



THE BUKHARIAN TIMES



ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

Address: 106-16 70 Avenue 5 Floor, Forest Hills, NY 11375 | Tel: 347-257-8879 | E-mail: 2612315@gmail.com



ЗНАКОМИСЯ.
РАЗГОВАРИВАЕМ.
ШУТИМ. МОЖЕТ,
ВЛЮБЛЯЕМСЯ.

19



ГЕОРГИЙ
МЕЛЬСКИЙ В
МОНОСПЕКТАКЛЕ
“МОСТ К
БРОДСКОМУ”

18



ТОЛИС -
ХАСИД
УМОТ
ХАОЛАМ

26



ПОЛИНА
ХАИМОВА:
ОФАРИШИ
ХУДОВАНД

29



РУФАТ ЯСАДОВ:
“ГОВОРИ
СО СВОИМИ
ЗРИТЕЛЯМИ
НА ЯЗЫКЕ
ИСКРЕННОСТИ...”

30

МЫ ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕМ!

ПАМЯТЬ



25

Год без Миерхая Шамаева

8

НАГРАДА

**ЗОЛОТАЯ МЕНОРА
АХМЕДУ АЛЬ-АХМЕДУ**

СКОРО В НЬЮ-ЙОРКЕ



20

ЮБИЛЕЙ

**ТЕАТР
“ХАНДА-ХАНДА”
ПРЕМЬЕРА:
“ДЖОННИ И БОБО”**

21



ЦЕНТР
“ДОЛГОЛЕТИЕ”

718 459 2555



CHAIKHANA
SEM SOROK

917 915 5199



GLATT KOSHER
RES TAU RANT & BAR
ESHEL

212 299 4759



CONNECTED
BY CULTURE
UNITED IN LANGUAGE

25 ЛЕТ В ЭФИРЕ

SHIRAZ & GRILL BAR
OF REAT NECK:
GLATT KOSHER
PERSIAN CUISINE

516 487 6666

Мы работаем с 8 утра до 1 дня

ЦЕНТР “ДОЛГОЛЕТИЕ”

Adult day care

REGO PARK SENIORS CLUB

“МЫ ИМЕЕМ ТО, ЧТО НЕ ИМЕЮТ ДРУГИЕ!” У НАС СВОЯ ГЛАТТ-КОШЕРНАЯ КУХНЯ СО СВОИМИ ПОВАРАМИ!

- Дневные поездки в музеи,
- Поездки в парки и на концерты,
- Празднование дней рождения,
- Оздоровительная гимнастика,
- Кулинарные классы,
- Компьютерные классы,
- Игры, стимулирующие память,
- Координация встреч с врачами,
- Помощь социального работника,
- Бильярд, другие игры,
- Настольный тенис,
- Музыка и Танцы,
- Посещение бассейна,
- Салон красоты,
- Лекции и семинары
- Кружок «Умелые руки»
- Рисование, Шахматы, Нарды,
- Йога и Дыхательная гимнастика.

**Директор центра
Дина Катанова поможет решить
ваши социальные проблемы.**

**С вами каждый день интересные
и популярные люди: Арон Аронов, директор музея,
мастер художественного танца Елена Беньяминова,
руководитель “Арт класса”
Мосийчук Анастасия.**

МЫ ПРИНИМАЕМ ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВОК MLTC И NHTD

НАШ ЦЕНТР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТРАНСПОРТ ИЗ ВСЕХ ПЯТИ РАЙОНОВ НЬЮ-ЙОРКА!

63-36 99th Street, Rego Park, NY 11374

Tel.: 718-459-2555, Fax: 718-459-2444



Ронен и Хай Давидовы, Театр «Ханда Ханда» представляют новую комедию
HANDA HANDA THEATER PRESENTS THE NEW COMEDY SHOW



JOHNNY & BOBO / ДЖОННИ И БОБО

A travel through time from Tefillin to TikTok
Путешествие во времени от тфилина до TikTok



Come with your
children & teenagers!
Увлекательный и
познавательный спектакль
для взрослых, подростков
и детей о традициях
ценностях и современном мире

ENGLISH SUBTITLES AVAILABLE
ЖИВОЙ ПЕРЕВОД НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Written and directed by: Ronen and Hay Davidov | Cast: Hay Davidov, Ronen Davidov, Tatiana Makhlinovsky, Alik Shimonov
Musical direction: Meni Chen - B.B. Productions Studios | Choreography: Natalia Shtendler | Set design: Tzafnat Safra



Queens Theatre

14 United Nations Ave S, Queens, NY 11368, Flushing Meadows Corona Park

FEBRUARY 14th 8:00 PM
SATURDAY

FEBRUARY 15th 7:00 PM
SUNDAY

FEBRUARY 21st 8:00 PM
SATURDAY

FEBRUARY 22nd 7:00 PM
SUNDAY

Мира 347-257-8879 | Мира 646-717-5695

Тамара 718-526-0791 / 646-659-0251



ВАС АРЕСТОВАЛИ? ЗВОНИТЕ!

**АДВОКАТ
Борис
НЕКТАЛОВ**



101-05 Lefferts Blvd Richmond Hills, NY 11419
Attorney advertisement

347.249.5057

**ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ЗАЩИТУ В ШТАТАХ
НЬЮ-ЙОРК И НЬЮ-ДЖЕРСИ**

Б. Некталов успешно осуществляет защиту в разных аспектах уголовного права в Федеральном и Верховном судах страны, представляя интересы своих клиентов на всех стадиях рассмотрения уголовного дела

РЕСТОРАН "L'CHAIM"

Глатт-кошер VHQ

Зал на 70 посадочных мест,
а также в нижнем зале - 60 посадочных мест.

Приглашаем Вас в наш обновленный ресторан отведать вкуснейшие блюда восточной и европейской кухни: всевозможные вкуснейшие шашлыки, казан-кебаб, плов, шурпа, лагман, манты, цыпленок-табака, хашиб, нарны, харчо, самса и многие другие изумительные блюда.

Готовим любое
блюдо по заказу.
Каждый вечер -
живая музыка.

У нас Вы можете
проводить любое
семейное
торжество:
дни рождения,
корпоративные
вечера,
шевабарохот, а
также поминальные
вечера.



**ТЕЛ: 347-507-1342, 347-448-6126
94-09 63RD DRIVE REGO PARK, NY 11374**

LAW OFFICES of Irina Yadgarova, PLLC

- ПЛАНИРОВАНИЕ И
ПОДДАЧА НА МЕДИКЕЙД
Medicaid Planning & Applications:

Правильное и своевременное
планирование позволит получить Вам
право на Медикейд, даже при высоком
ежемесячном доходе
и весьма значительном состоянии

- ЗАВЕЩАНИЯ И ТРАСТЫ **Wills & Trusts**
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА И
УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ
Estate Administration & Probate
- ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВА **Asset Protection**
- COMMERCIAL LEASES



**ИРИНА
ЯДГАРОВА, Esq**

Law Offices
of Irina Yadgarova, PLLC
63-50 Wetherole Street
Rego Park, NY 11374
347-699-5LAW (5529)
www.YadgarovaLaw.com

GLATT KOSHER RESTAURANT

VHQ
Chaikhana
Sem Sorok



FREE
DELIVERY

КАБОБ-РУГАН, ГОЛУБЦЫ ПО-ДОМАШНЕМУ, МАНТЫ,
ПЕЛЬМЕНИ, РЫБА-ГРИЛЬ, БИЧАК РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ
И НА ЗАКАЗ, ПАРМУДА ПО-ФЕРГАНСКИ,
БЛИНЧИКИ - С МЯСОМ, ГРИБАМИ, ДЖЕМОМ

Проводим поминки до 30 человек
Принимаем заказы • Торгуем на вынос

LUNCH SPECIAL

с 12 до
3 часов дня

Плов, салат, лапша и напитки	\$17	Шурпа или лагман, люля-кебаб, шашлык	\$15	Баранина, тандырная самса \$3.50
------------------------------------	------	--	------	--

Cell: 917-915-5199
63-52 Booth St. Rego Park. NY 11374



Eshel Restaurant and Bar

We are thrilled to announce the opening of Eshel, a Persian-Mediterranean GLATT KOSHER gem in the heart of the Upper West Side of New York City.

Since our grand opening on December 17th, Eshel has been warmly embraced by the community, becoming a beloved destination for authentic, elevated cuisine and warm hospitality.

We specialize in rich Persian and Mediterranean flavors and are proud to host your most meaningful events, from Shabbat dinners to Sheva Brachot, baby naming, and engagement Brit Millah, where every detail from the food to the ambiance reflected the joy of the occasion.

We could fit up 120 people.

Come experience Eshel where tradition, flavor, and celebration come together.



For our friends in the Diamond District, we also offer convenient delivery to 47th Street bringing our signature flavors straight to you.

**ESHEL
IS OPEN:**

Monday through Thursday from 12 PM to 10 PM
Friday from 11 AM to 3 PM / Sunday from 11 AM to 10 PM.

Address: 507 Columbus Ave New York, NY 10024

Tel.: 212-299-4759 / Cell: 516-662-8558



ESHEL_NYC

МИД ИЗРАИЛЯ ОБЪЯВИЛ О ПРЕКРАЩЕНИИ КОНТАКТОВ С АГЕНТСТВАМИ ООН



После проверки и обсуждения, проведенных вслед за выходом США из десятков международных организаций, министр иностранных дел Гидеон Саар принял решение о том, что Израиль немедленно прекратит любые контакты с нижеперечисленными агентствами ООН и международными организациями.

Кроме того, министр иностранных дел поручил своему ведомству незамедлительно рассмотреть (при необходимости консультируясь с соответствующими правительственные ми-нистерствами) вопрос о продолжении сотрудничества Израиля с другими организациями. Дополнительные решения будут приняты после тщательной проверки и дальнейшего обсуждения.

Из списка организаций, упомянутых в заявлении США, Изра-

иль уже разорвал связи со следующими структурами:

– Канцелярия Специального представителя Генерального секретаря ООН по вопросу о детях и вооруженных конфликтах. Эта канцелярия позорным образом включила ЦАХАЛ в "черный список", распространенный в 2024 году. Израиль – единственное демократическое государство в этом списке, наряду с ИГИЛ и "Боко Харам". Израиль прекратил контакты с этой канцелярией еще в июне 2024 года.

– Структура "ООН-женщины" (UN Women). Организация намеренно проигнорировала все случаи сексуального насилия, совершенные против израильских женщин 7 октября 2023 года. Глава местного отделения UN Women завершила свою каденцию по требованию Израиля. Израиль аннулировал соглашение о

сотрудничестве с организацией и уведомил Генсека ООН о прекращении любого взаимодействия с ней, начиная с июля 2024 года.

– Конференция ООН по торговле и развитию (UNCTAD). Организация опубликовала десятки резких антиизраильских отчетов. Израиль не поддерживает с ней контакты уже много лет.

– Экономическая и социальная комиссия ООН для Западной Азии (ESCWA). Организация ежегодно публикует жесткие антиизраильские отчеты, служащие основой для дальнейших антиизраильских резолюций. Израиль не поддерживает с ней контакты уже много лет.

В дополнение к вышеупомянутым организациям было принято решение разорвать связи со следующими структурами:

– Альянс цивилизаций ООН. Организация, основанная Турцией и Испанией, претендует на продвижение межкультурного и межрелигиозного диалога, однако не приглашала Израиль к участию в своей деятельности и на протяжении многих лет служила платформой для нападок на Израиль.

– "ООН-энергетика" (UN Energy). Расточительная организация, отражающая избыточную и неэффективную бюрократию ООН.

– Глобальный форум по миграции и развитию. Форум подрывает способность суверенных государств обеспечивать соблюдение своих иммиграционных законов.

Ганц попытается создать правительство национального единства во главе с Нетаньяху



Глава партии "Кахоль Лаван" Бени Ганц намерен после выборов добиваться создания правительства национального единства во главе с Биньямином Нетаньяху.

Об этом сообщает "Кешет" со ссылкой на анонимный высокопоставленный источник в партии.

Согласно опубликованной информации, Ганц полагает, что по итогам выборов ни один блок не сумеет сформировать коалицию. В этой ситуации, по оценке источника, Ганц попытается привлечь Либермана и Беннета к созданию правительства национального единства. В окружении Ганца полагают, что речь будет идти о правительстве во главе с Биньямином Нетаньяху.

"Это не идеально, но это единственная коалиция, у которой есть шанс на долгосрочное выживание", – поясняет источник.

В ответ глава партии "Демократим" Яир Голан заявил: "Надеюсь и верю, что в лагере перемен не найдется людей, сошедших с ума и готовых вновь войти в коалицию с Нетаньяху".

На данный момент партия "Кахоль Лаван" (блок "Махана Мамлахи") во главе с Бени Ганцем ни по одному опросу не преодолевает электоральный барьер.

Сообщалось, что депутат

Хили Трупер, один из наиболее приближенных к Ганцу, взвешивает возможность покинуть партию "Кахоль Лаван", если будет очевидно, что она не проходит в Кнессет.

В остальных оппозиционных партиях намерены оказать давление на Ганца, пытаясь убедить его отказаться от участия в выборах. На данный момент Ганц категорически отвергает эту возможность.

Феликс Очилдиев из Холона получил 14 лет тюрьмы

Окружной суд в Лоде приговорил Феликса Очилдиева к 14 годам тюремного заключения. Он был признан виновным в попытке убийства своей бывшей партнерши на перекрестке Билу в августе 2024 года.

Суд также постановил, что он выплатит пострадавшей компенсацию в размере 100.000 шекелей.

В материалах уголовного дела отмечается, что потерпевшая решила расстаться с Очилдиевым и переехала к родителям. Несмотря на ее отказ встречаться, Очилдиев снова и снова требовал разговора и приезжал к дому.

После того как женщина подала жалобу в полицию, его задержали, а затем отпустили с ограничительными условиями, включая запрет на контакт и запрет приближаться к пострадавшей.

Утром 16 августа 2024 года Очилдиев устроил засаду неподалеку от дома ее родителей. Он был на мотоцикле и имел при себе складной нож. Проследив за женщиной до светофора, он остановился рядом с ее машиной и попросил поговорить, нарушив тем самым условия, которые установил для него суд.

Когда она остановилась у обочины, он сел в ее автомобиль рядом с ней. Во время разговора Очилдиев достал нож, а женщина умоляла сохранить ее жизнь, крича: "Не убивай меня!". Как установило следствие, когда потерпевшая попыталась выбраться из машины и звала на помощь, он снова и снова хватал ее и затягивал обратно в салон.

В конце концов пострадавшей удалось выбраться, но Очилдиев схватил ее, избил, ударил ножом в грудь, швырнул на дорогу и нанес еще девять ударов ножом в спину.

Он остановился, лишь заметив приближающихся прохожих.

Очилдиев скрылся, оставил автомобиль пострадавшей на перекрестке Билу, и прятался десять дней в гостинице в Тверии вплоть до задержания.

Женщину доставили в больницу в тяжелом состоянии со множественными ножевыми ранениями. Врачам удалось ее спасти.



Очилдиев признал вину, в рамках сделки между обвинением и защитой, по статьям о попытке убийства, причинении тяжких телесных повреждений и нарушении судебного ордера.

В приговоре суд указал, что речь идет о жестоких действиях и насилии, совершенном с целью убить пострадавшую. Суд отметил, что обвиняемый был глух к ее желанию разорвать отношения, не остановился перед распоряжениями суда и относился к женщине, как к предмету для удовлетворения своих желаний.

Суд отметил, что опасность со стороны обвиняемого, которую женщина ощущает и сегодня, реальна и не является надуманной.

Вместе с тем суд выразил поддержку пострадавшей за смелость и силу духа, отметив, что благодаря ее находчивости и стойкости она сумела спастись, несмотря на тяжелые ранения.

Нетаньяху: Израиль и Иран снова станут партнёрами

Об этом он сказал в начале еженедельного заседания правительства, на фоне продолжающихся в Иране антиправительственных протестов и сообщений о росте числа погибших.

"Мы посыпаем поддержку героическим и мужественным гражданам Ирана – и когда режим падёт, мы сможем вместе делать добрые дела на благо обоих народов", – сказал Нетаньяху.

По его словам, в Израиле надеются, что народ Ирана вско-



ре будет освобожден от ига тирании. "И когда этот день настанет, Израиль и Иран вновь станут верными партнёрами в построении будущего процветания и мира", – добавил глава правительства.

Власти штата Нью-Йорк намерены принять новое законодательство, которое запретит проведение демонстраций в радиусе 7,5 метра от молитвенных домов и медицинских учреждений.

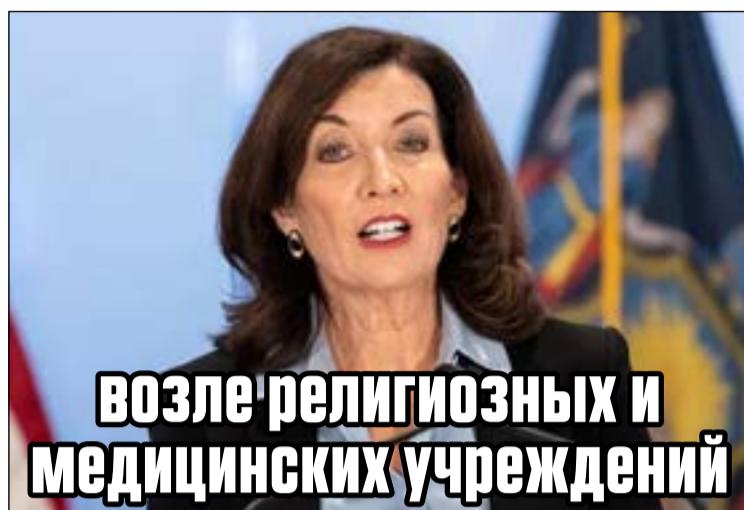
Инициатива появилась на фоне серии инцидентов, направленных против синагог. По словам губернатора штата Кэти Хокул, цель законопроекта – защитить верующих и пациентов от преследований, блокирования входов и попыток запугивания, не нарушая при этом право на протест.

“Мы наблюдаем рост экстремистских инцидентов, которые подрывают свободу вероисповедания и доступ к медицинской помощи, и пришло время установить четкие границы”, – сообщили в канцелярии губернатора.

Предлагаемый закон основан на нормах, уже действующих в других штатах США, однако впервые такие ограничения предполагается распространить и на культовые учреждения.

Поводом для законодательной инициативы стала демонстрация, прошедшая в ноябре

В ШТАТЕ НЬЮ-ЙОРК МОГУТ ЗАПРЕТИТЬ ДЕМОНСТРАЦИИ



ВОЗЛЕ РЕЛИГИОЗНЫХ И МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ

возле синагоги Парк-Ист в Манхэттене. Во время акции участники выкрикивали лозунги “Смерть ЦАХАЛу” и “Распространяйте интифаду” – в знак протesta против мероприятия, посвященного repatriation в Израиль. Вскоре после этого член Ассамблеи штата

Мика Лашер внес законопроект, заявив, что “молящиеся должны иметь возможность входить в синагогу, не проходя через коридор ненависти”.

Новый мэр Нью-Йорка Зохра Мамдани также осудил протесты у синагог, заявив, что “каждый жи-

тель Нью-Йорка должен иметь возможность свободно ходить в дом молитвы, не испытывая страха”. При этом он отметил, что пока не принял решения о поддержке законопроекта и намерен проконсультироваться с лидерами общин и юридическими советниками.

В настоящее время в Нью-Йорке отсутствует муниципальный закон, устанавливающий постоянную буферную зону вокруг культовых учреждений. В декабре 2025 года тогдашний мэр Эрик Адамс подписал распоряжение о рассмотрении подобных мер, однако оно не вводило обязательных ограничений.

Сообщается, что в беседе с раввином Марком Шнейером Мамдани выразил солидарность с данной инициативой, однако его пресс-служба отказалась подтвердить официальную поддержку.

В еврейской общине звучат призывы принять закон. Раввин Артур Шнейер, духовный лидер синагоги Парк-Ист и отец раввина Марка Шнейера, заявил на митинге после ноябрьской демон-

страции: “Это именно то, чего мы требуем – дайте нам возможность молиться в тишине. Свобода вероисповедания не включает подстрекательства у входа в синагогу”.

В то же время правозащитные организации выражают обеспокоенность тем, что инициатива заходит слишком далеко. Эксперты по конституционному праву отмечают, что запрет может противоречить Первой поправке к Конституции США из-за слишком широкого определения демонстраций и распространения ограничений на тротуары, парковки и пешеходные дорожки.

Организация FIRE предупредила, что законопроект может привести к запрету даже мирных акций и фактически превратить густонаселенные районы, такие как Манхэттен, в “зоны, свободные от протестов”. Другие эксперты напоминают, что уже существуют федеральные законы, запрещающие блокирование входов в культовые учреждения и что более жесткое законодательство на уровне штата может не выдержать проверки в Верховном суде.

Биллу и Хиллари Клинтон грозит обвинение в неуважении к Конгрессу

Супруги могут быть привлечены к ответственности за неуважение к Конгрессу, если не явятся на слушания комитета Палаты представителей, чтобы дать показания по расследованию Джейфри Эпштейна.

Изначально пара была приглашена давать показания перед Комитетом по надзору Палаты представителей в декабре, но эти слушания были перенесены по просьбе самой пары, которая сослалась на конфликт в расписании.

Председатель комитета, конгрессмен Джеймс Комер (республиканец из Кентукки), заявил, что привлечет их к ответственности, если они не придут.

“Клинтоны не подтвердили



своё участие в даче показаний по повесткам, – заявил представитель комитета газете New York Post. – По закону они обязаны явиться, и мы ожидаем, что они это сделают. Если Клинтоны не явятся на дачу показаний, Комитет по надзору Палаты представителей инициирует процедуру привлечения их к ответственности за неуважение к Конгрессу”.

Если пара будет признана виновной в неуважении к Конгрессу, Конгресс может направить полицию Капитолия США для их ареста и доставки к законодателям.

Билл Клинтон отрицал, что когда-либо посещал печально известный остров Эпштейна, и заявил, что сожалеет о своей дружбе с этим педофилом.

Однако фотографии бывшего президента в компании Эпштейна были обнародованы в прошлом месяце, когда Министерство юстиции выпустило новые документы по делу. На одной из них Клинтон почти голый находится в гидромассажной ванне с некой неопознанной женщиной.

Представитель Клинтонов пока не дал комментариев по этому поводу.

Крупнейшая забастовка медсестер в США

Профсоюз медсестер штата Нью-Йорк (NYSNA) объявил, что около 15 тысяч медсестер из трех крупных больниц присоединились к забастовке из-за разногласий в переговорах о заключении трудового договора.

Медсестры начали забастовку в больнице Mount Sinai и двух кампусах, связанных с этой больницей, а также в больнице NewYork-Presbyterian и медицинском центре Montefiore.

Некоторые клиники по всему городу в последние дни достигли соглашения и предотвратили забастовку.

Руководство больниц заявило, что в ходе забастовки оно намерено нанять временных медсестер, чтобы свести к минимуму перебои

в обслуживании.

В связи с продолжающимся тяжелым сезоном гриппа существуют опасения, что забастовка может привести к сбоям в работе системы здравоохранения. Сообщается, что больницы могут направлять пациентов в другие медучреждения и отменять некоторые процедуры.

По этой причине отмечается, что забастовка может оказывать давление и на городские больницы, не вовлеченные в конфликт.

Хотя требования медсестер различаются в зависимости от больницы, основными проблемами являются нехватка персонала и безопасность труда.

Профсоюз утверждает, что на медсестер возлагается непосильная рабочая нагрузка, и требует ввести ограничения на использо-



вание искусственного интеллекта в больницах.

Медсестры также требуют принятия более строгих мер безопасности на рабочих местах.

Участвующие в переговорах больницы заявляют, что работают над устранением нехватки персонала, но требования профсоюза в целом являются слишком затратными.

Последняя крупная забастовка медсестер в Нью-Йорке состоялась в 2023 году в больнице Mount Sinai и медицинском центре Montefiore.

Прокуроры 25 штатов США поддержали иск жертв ХАМАСа

Генеральные прокуроры 25 штатов США выступили с совместным экспертным заключением в поддержку иска, поданного жертвами атаки 7 октября против организаций “Американские мусульмане за Палестину” (AMP) и “Национальные студенты за справедливость в Палестине” (NSJP).



Вмешательство прокуроров половины штатов произошло на этапе апелляции после того, как суд Вирджинии отклонил иск жертв атаки и их семей. В иске утверждалось, что указанные организации оказывали “материальную поддержку” ХАМАСу. На следующий день после атаки 7 октября 2023 года организации объявили себя частью “единой интифады” под “единым командованием” ХАМАСа и помогали легитимизировать нападения через пропаганду.

Коллективное обращение шта-

тов возглавили генеральные прокуроры Айовы и Вирджинии, которые настаивают на возобновлении дела. В обращении отмечается, что деятельность организаций должна быть пресечена в соответствии с Законом о борьбе с терроризмом, поскольку общественная и пропагандистская поддержка террористических организаций играет критическую роль в их действиях.

Отметим, что именно эти орга-

низации считаются главными идео-

логиями и координаторами волн

антиизраильских протестов в аме-

риканских университетах, начав-

шейся после 7 октября 2023 года.

Госдепартамент США аннулировал более 100 000 виз

Это касается виз, выданных лицам, которые были уличены в нарушении американского законодательства на территории страны.



Об этом внешнеполитическое ведомство сообщило на своей странице в соцсети X.

Отмечается, что из 100 000 около 8 000 виз были студенческими. Еще 2 500 – это специальные визы, выданные лицам, имевшим контакты с правоохранительными органами в связи с преступной деятельностью.

В Госдепе добавили, что подобные меры направлены на обеспечение внутренней безопасности страны. “Мы продолжим депортировать этих преступников, чтобы обеспечить безопасность Америки”, – говорится в сообщении.

Ахмед аль-Ахмед, прохорий, который без оружия обезвредил одного из террористов во время нападения на ханукальное мероприятие на пляже Бонди 14 декабря, был удостоен ханукальной меноры из золота от американского миллиардера и инвестора Билла Акмана. Награда была вручена на церемонии Хабада в Нью-Йорке.

43-летний мусульманин, владелец магазина, получил несколько огнестрельных ранений, когда вступил в схватку с вооруженным нападавшим во время антисемитского теракта, в результате которого погибли 15 человек. На церемонии аль-Ахмед появился в кипе; в зале присутствовали родственники жертв нападения и веду-

ЗОЛОТАЯ МЕНОРА – ГЕРОЮ БОНДИ

Ахмед аль-Ахмед получил подарок от миллиардера Билла Акмана

щие представители еврейской общины. Его встретили стоя.

Вручая золотую ханукальную менору с выгравированной надписью "Свет победит", Акман не скрывал эмоций. Он отметил, что евреи составляют лишь малую долю населения мира, и потому особенно значимо, когда человек, не принадлежащий к еврейской общине, рискует собственной жизнью ради спасения других.

По словам Акмана, менора символизирует стойкость, мужество, настойчивость, но прежде всего – жизнь и свет во тьме, и именно поэтому этот по-



дарок предназначается аль-Ахмеду.

Сам аль-Ахмед сказал журналистам, что поступил так,

как должен был поступить любой человек: помочь и защитить других, добавив, что придерживается таких ценностей, как ми-

ролюбие и человечность. Из-за полученных ранений он частично утратил подвижность пальцев, однако надеется на восстановление после реабилитации.

Перед церемонией Ахмед аль-Ахмед и раввин Иехорам Ульман из общины Хабад в Бонди вместе молились в Квинсе у Оэля – места захоронения Любавичского Ребе Менахема-Мендла Шнеэрсона. Ульман, потерявший в теракте зятя, подчеркнул, что мужество аль-Ахмеда – это пример подлинной человеческой ответственности, выходящей за рамки религии или общины.

В поддержку аль-Ахмеда был создан фонд помощи; крупнейшее пожертвование внес сам Билл Акман. Общая сумма сборов приближается к заявленной цели.

Квинс не поддерживает ХАМАС



район Кью-Гарденс-Хиллз, где прошла акция, написал, что ждёт публичного осуждения поддержки ХАМАСа со стороны мэра.

Первое заявление Мамдани прозвучало не в виде пресс-релиза и не в соцсетях, а в ответе на вопрос журналиста после политического мероприятия в Брукли-

не. Покидая встречу, мэр коротко сказал: "Такие формулировки неверны. Я считаю, что подобному языку не место в Нью-Йорке".

Скандирование лозунгов и сдержанная реакция мэра стали первым серьёзным испытанием для Мамдани на фоне острой дискуссии о границе между про-

палестинским активизмом и антисемитизмом в городе с крупнейшей в мире еврейской общиной. Ожидания жёсткой реакции усиливаются на фоне роста внутрипартийной конкуренции среди демократов, подпитываемой пропалестинской повесткой.

Бывший контролёр города Брэд Ландер назвал произошедшее "отвратительным антисемитизмом", подчеркнув, что можно критиковать политику Израиля, не поддерживая террор и массовые убийства евреев.

Ряд произраильских активистов подвергли мэра критике за отсутствие немедленного публичного заявления. По их словам, молчание лишь усилило сомнения в его позиции.

Акция была организована в знак протesta против информационной встречи, посвящённой возможностям репатриации в Израиль. В рекламных материалах демонстрации звучал призыв

"остановить продажу украденной палестинской земли".

Ранее Мамдани отменил указы своего предшественника, предусматривавшие расширенное определение антисемитизма и ограничения для городских служащих в поддержке кампании бойкота Израиля. Будучи законодателем штата, он поддерживал движение BDS и допускал его поддержку на муниципальном уровне, заявляя при этом о приверженности международному праву и праву Израиля на существование – но не как еврейского государства.

Ряд союзников мэра, включая генерального прокурора штата Летицию Джеймс и лидера демократического меньшинства в Сенате Чака Шумера, также осудили прозвучавшие лозунги, подчеркнув, что поддержка ХАМАСа и призывы к насилию недопустимы и должны быть решительно отвергнуты.

Антисемитка напала на семью в Бруклине



Женщина, как утверждается, обрушила поток антисемитских оскорблений на молодую пару, которая гуляла со своими четырьмя детьми в Бруклине. Она кричала: "Я вас, евреев, убью!", прежде чем ударить отца, согласно источникам в правоохранительных органах и судебным документам.

Ишараэ Саммерс 35 лет. Она была арестована по делу о жестоком нападении после того, как, по версии следствия, начала преследовать 26-летнего потерпевшего возле угла Ноstrand-авеню и Уиллуоби-авеню, в районе Бедфорд-Стайвесант.

В какой-то момент нападавшая закричала: "Я убью ваших детей, задушу ваших детей" и "Ваши дети сегодня ночью умрут", – пока, по утверждению

раст детей – от шести месяцев до шести лет.

Саммерс, которая также живёт по соседству, были предъявлены обвинения в нападении и по нескольким эпизодам "агрессивного домогательства/преследования при отягчающих обстоятельствах".

– Это было ужасное нападение на еврейскую семью, которая шла домой в Шаббат, – заявил представитель окружного прокурора Эрика Гонсалеса. – Каждый человек в этом городе должен иметь возможность безопасно исповедовать свою религию, и такого рода антисемитское насилие не может быть терпимо в Бруклине. Обвиняемой по этому делу вменяется преступление на почве ненависти, и мы будем добиваться, чтобы она понесла полную ответственность.

Эрик Адамс запустил свою криптовалюту

Бывший мэр Нью-Йорка Эрик Адамс объявил о запуске криптовалюты NYC Token и заявил, что она поможет в борьбе с возрождающимся антисемитизмом. На сайте проекта монету называли символом энергии Большого Яблока и «движением», однако не объяснили, как актив будет использоваться.

Адамс, чьи полномочия истекли 1 января, тесно связан с еврейскими общинами и поддерживает Израиль. После избрания его преемника Зохрана Мамдани, которого критики обвиняли в попустительстве антисемитизму, он особенно подчеркивал эти позиции.

На пресс-конференции Адамс сообщил, что доходы от монеты планируется направить на борьбу с антиамериканизмом и антисемитизмом и на обучение молодежи управле-



нию городами с помощью технологии блокчейн. Прибыль будет поступать неназванной некоммерческой организации, которая станет финансировать соответствующие группы. Бизнес-модель проекта пока не раскрыта.

По данным New York Post, Адамс также заявил, что инициатива поддержит исторические коллежи и университеты для чернокожих. В коротком видео он пообещал, что проект «изменит правила игры» и «взлетит до небес».

следствия, она шла следом за потерпевшим, его женой и их детьми во время прогулки.

Затем Саммерс, как утверждается, ударила молодого отца кулаком в грудь и по голове, из-за чего у него появилась боль и припухлость, сообщили источники. Молодая семья ортодоксальных евреев живёт за углом от места, где произошёл этот инцидент. Воз-

Инвестор в недвижимость из Лос-Анджелеса, известный работой со знаменитостями, пожертвовал офисную башню стоимостью 100 миллионов долларов Хабаду, всемирному ортодоксальному еврейскому движению, для создания одного из крупнейших в мире еврейских центров.

Алон Абади и его жена Моник передали 16-этажный комплекс площадью 30 тысяч квадратных метров, расположенный по адресу 9911 W. Pico Blvd., Хабаду Калифорнии. Здание планируют превратить в кампус Хабада для еврейской жизни (Chabad Campus for Jewish Life).

Оно находится в районе Пико-Робертсон, известном высокой концентрацией еврейского населения, в нескольких шагах от Музея толерантности и недалеко от Центра Симона Визенталя, сообщает JP.

Представители Хабада заявляют, что осенью прошлого го-



да здание было оценено в 103 миллиона долларов, что делает его одним из крупнейших по-

дарков, когда-либо сделанных еврейской организацией. Ожидается, что кампус станет реги-

ональным центром еврейской религиозной жизни, социальных услуг и образования, а также глобальным центром всемирной сети движения Любавич.

Кампус будет включать синагогу, помещения для проведения мероприятий, офисы программ для молодежи и пожилых людей, социальных услуг, музеи, залы для крупных общественных собраний.

“Здесь будет эпицентр еврейской жизни, – сказал раввин Хаим Нохум Кунин, один из лидеров Хабада на Западном побережье США. – Это изменит облик еврейской жизни в Лос-Анджелесе и во всем мире”.

Абади, который работает управляющим партнером

Waterfall Bridge Capital, в 2023 году заплатил за эту недвижимость 35 миллионов долларов с планами по ее реконструкции. Текущая рыночная стоимость в 103 миллиона долларов отражает оценку, проведенную Partner Valuation Advisors в сентябре, по словам раввина Мотти Зелигсона, директора по связям с общественностью штаб-квартиры Хабада в Бруклине.

Абади известен своими громкими сделками с недвижимостью в Лос-Анджелесе, в том числе покупкой отеля Sofitel Beverly Hills за 96 миллионов долларов в 2021 году. Кампус войдет в число крупнейших по площади еврейских учреждений в мире.

Абади сказал, что его пожертвование отражает давние отношения с Хабадом, которые начались с прибытия его семьи в Лос-Анджелес в 1970-х годах, когда им помогал раввин Барух Шломо Кунин, директор Хабада на Западном побережье.

Поджог исторической синагоги в Миссисипи

Полиция Джексона, столицы американского штата Миссисипи, арестовала подозреваемого в поджоге крупнейшей в городе синагоги “Бейт-Исраэль”, основанной в 1860 году. Об этом сообщило агентство AP в воскресенье, 11 января, на следующий день после разрушительного пожара.

В здании, которое было подожжено около 3:00 в ночь на субботу, 10 января, был нанесен серьезный ущерб. Сгорели библиотека и офисы, уничтожены два свитка Торы, еще пять повреждены огнем. Один свиток Торы, переживший Холокост, находился в стеклянном шкафу и не пострадал при пожаре. Огонь не пощадил и стенды с фотоотчетами о значительных событиях в жизни еврейской общины. Пострадавших не было.

Вначале члены общины полагали, что в здание попала молния во время ночной бури, однако проведенное на месте расследование показало, что речь идет о преднамеренном поджоге. Следователь



пожарной службы Чарльз Фелтон подтвердил это в интервью местному изданию Mississippi Today.

11 января мэр Джексона Джон Хорн сообщил СМИ, что подозреваемый в поджоге задержан и доставлен на допрос. В расследовании принимают участие ФБР и JTF – служба по борьбе с террором, находящаяся в совместном ведении Федерального бюро расследований и Министерства юстиции.

“Акты антисемитизма, расизма и ненависти на религиозной почве – удар по всему нашему городу, – подчеркнул мэр. – Мы будем расценивать это преступление, как террор, направленный против безопасности жителей и свободы вероисповедания”. Хорн не назвал личных данных подозреваемого.

Тем временем Зак Шемпер, глава совета синагоги, сообщил, что оценка нанесенного огнем ущерба продолжается. В распространенном от имени синагоги “Бейт-Исраэль” заявлении сказано: “Наша синагога – единственная в Джексоне, она пользуется любовью горожан. Мы знаем, что дружба и поддержка наших соседей помогут нам пережить эти тяжелые времена”.

В 1967 году историческая синагога, которой к тому времени было 107 лет, подверглась нападению со стороны расистских фанатиков из Ку-Клукс-Клана. Причиной было участие ряда членов еврейской общины в борьбе за права афроамериканцев. В здание были брошены зажигательные бомбы, вызвавшие пожар в библиотеке.

Перри Нусбаум, тогдашний главный раввин города, был убежден, что “источником вдохновения” для поджигателей стали антисемитские лозунги, звучавшие во время предвыборной кампании.

Дональд Трамп: Моя дочь и внуки евреи...

Президент США Дональд Трамп заявил в интервью газете The New York Times, что антисемитам нет места в Республиканской партии и в движении MAGA. “Я не думаю, что они нам нужны, мы их не любим”, – сказал глава государства.

Трамп напомнил, что его дочь Иванка – еврейка, также, как и трое его внуков.

“Я ими очень горжусь. Горжусь моей семьей. Я наименее антисемитский человек во всем мире”, – сказал он, упомянув также, что поддерживает Израиль и будет удостоен премии Израиля.

NYT отмечает, что на протяжении долгих лет Трамп был готов сотрудничать с ультраправыми фигурами и группами, в частности, пересекался с отрицателем Холокоста Ником Фуэнтесом.

Последние заявления Трампа противоречат словам вице-президента Джей Ди Вэнса, сказавшего, что партии не нужны “тесты на чистоту”, сказав, что у республиканцев есть более важные дела, чем



заниматься отменой друг друга. При этом Вэнс выступал с осуждением антисемитизма, а также призывал не преувеличивать влияние Фуэнтеса на партийные дела.

Трамп заявил, что не знаком с Фуэнтесом. Когда интервьюер напомнил ему, что тот был гостем на трапезе в Мар-а-Лаго в 2022 году, президент заявил, что его привел с собой Канье Уэст: “Он спросил: можно привести друга? Я согласился. Это был Ник Фуэнтес? Я с ним незнаком”.

Отметим, что Уэст неоднократно выступал с антисемитскими заявлениями, выражал симпатии Гитлеру и нацистам и отрицал Холокост.

Мужчина арестован за ранение еврейской девочки камнем

В субботу, 10 января, в Нью-Джерси арестовали 40-летнего Эрнандо Гарсию Моралеса, обвиняемого в нападении на школьный автобус в Тинеке. Он бросил в проезжающий транспорт камень размером с бейсбольный мяч и ранил 8-летнюю ученицу еврейской школы «Ешиват Ноам». Девочка получила перелом черепа, была госпитализирована и перенесла операцию.

Полиция округа Берген задержала Моралеса в лесной



зоне. По данным следствия, он может быть причастен к серии из не менее десяти аналогичных атак на автомобили. При задержании он сопротивлялся, что увеличило перечень обвинений.

Сейчас Моралесу предъявлены обвинения в нападении при отягчающих обстоятельствах, создании угрозы ребенку и незаконном владении оружием. Следователи пока не считают инцидент преступлением на почве ненависти, так как автобус не имел признаков религиозной принадлежности.

Администрация школы и местные власти выразили возмущение, подчеркнув приоритет безопасности детей. Состояние девочки стабильно; полиция продолжает сбор доказательств.

Антисемит в Нью-Мексико признан виновным в подготовке теракта

Суд присяжных штата Нью-Мексико признал бывшего морпеха Грегори Ванденберга виновным в подготовке теракта во время акции «Нет королям» в Сан-Диего. Следствие установило, что он придерживался радикальных неонацистских взглядов и воинствующего антисемитизма, сообщили в Министерстве юстиции США.

В его автомобиле нашли одежду с призывами к уничтожению евреев, включая лозунг «Иудея

должна быть уничтожена», а сам он ехал на протест в футбольке «уничтожитель евреев». Для атаки Ванденберг собирался применить мощную пиротехнику, мотивируя действия ненавистью к правительству США, которое считал «подконтрольным Израилю».

Преступника задержали после сигнала от продавца пиротехники, которому он частично раскрыл свои планы. Приговор ожидается на следующей неделе; ему грозит до 10 лет тюрьмы.

Протестующий повесил флаг Ирана, существовавший до революции, на посольстве Ирана в Лондоне

На акции, проведенной в Лондоне, один из протестующих забрался на балкон иранского посольства, снял иранский флаг и повесил вместо него флаг "Льва и Солнца", существовавший до революции.

Полиция сообщила, что один человек был задержан за незаконное проникновение на территорию посольства, а другой находится в розыске.

В столице Англии сотни демонстрантов собрались, чтобы поддержать Резу Пехлеви, сына свергнутого лидера Ирана, шаха Мохаммеда Реза Пехлеви, и протесты в Иране.

Полиция также сообщила, что еще один протестующий был задержан по обвинению в нападении на работников экстренных



служб и что в акции участвовали от 500 до 1000 протестующих.

Группа сторонников Израиля Stop the Hate (Остановите ненависть) также призвала к акции с сообщением: "Иранцы в Англии

стояли рядом с нами в самые темные времена на протяжении двух лет. Теперь наша очередь. Встаньте за свободный Иран. Запретите Корпус стражей исламской революции (КСИР)."



Премьер-министр Дании Метте Фредериксен объявила о "безжалостной" политике депортации мигрантов-преступников. Она заявила, что они разрушают образ жизни и счастье страны.

"Вам здесь не место. Нам надоел ваш безрассудный образ жизни. Вы разрушаете самую счастливую страну в мире", – сказала она.

Ее реформы ставят безо-

пасность граждан Дании выше прав мигрантов, которые эксплуатируют щедрость страны.

"Нам не нужны ваши акты насилия. Нам не нужна ваша безрассудная езда. Нам не нужна ваша культура доминирования", – заявила она. Ее политика сосредоточена на депортации лиц с судимостями.

В соответствии с предложенными реформами, власти получают право депортировать мигрантов, приговоренных к тюремному заключению сроком не менее одного года за изнасилование, насилие или другие преступления. Даже если преступники имеют семейные или рабочие связи с Данией.

Фредериксен подчеркнула, что их обвинительные приговоры автоматически "завершат

пребывание в Дании". С начала 2000-х годов Дания принимает законы, направленные на малообеспеченные районы с высокой долей мигрантов. Власти пытаются вводить меры интеграции: обязательные детские сады для детей, чтобы привить им датские ценности.

В 2021 году Дания стала первой страной ЕС, отозвавшей виды на жительство у сирийских беженцев. Недавние изменения включают запрет на ношение бурок – головных уборов, которые носят мусульмане, – в общественных местах. Он распространяется на школы и университеты.

С 2015 года Дания приняла заявления более чем от 100 000 "просителей убежища". Многие прибыли из стран с мусульманским большинством населения. Президент стремится отменить эту практику.

ФИДЕ наказала сборную Ирана за отказ играть с Израилем

Международная шахматная федерация (ФИДЕ) оштрафовала шахматную федерацию Ирана на 25.000 евро за "преднамеренный бойкот Израиля". Как стало известно в понедельник, 12 января, решение принято в связи с отказом женской команды Ирана выйти на матч против израильской сборной на Всемирной шахматной олимпиаде 2024 года в Будапеште.

В официальном протесте, поданном израильской федерацией, было заявлено, что отсутствие иранской команды на матче не было случайностью, а являлось частью "систематической политики бойкота израильских спортсменов". Комитет по этике и дисциплине ФИДЕ



(FIDE Ethics and Disciplinary Commission) единогласно признал справедливость протеста, отметив, что Иран нарушил "основополагающие принципы организации".

Утверждение иранской стороны, что команда не смогла добраться до места проведения игры по объективным причинам ("наводнение", "перекрытия

дорог"), было отклонено как не имеющее подтверждения. Например, мужская команда Ирана, которая в тот же день встречалась с Арменией, прибыла на матч своевременно. "Избирательное воздействие наводнения, которое якобы затронуло только команду, игравшую против Израиля, не выдерживает проверки логикой и подрывает версию ответчика", – заявили в ФИДЕ.

Федерация также объявила, что в том случае, если штраф не будет уплачен в течение трех недель, Иран будет временно отстранен от международных шахматных мероприятий сроком на год.

В Израиле приветствовали решение ФИДЕ.

Иран подтвердил гибель около 2000 человек в ходе протестов

По данным иранского чиновника, в ходе протестов против режима в Иране погибло около 2000 человек, в гибели мирных жителей и сотрудников сил безопасности он обвинил "террористов".

Это самое высокое официально подтвержденное число погибших в ходе беспорядков, потрясших Исламскую Республику и угрожающих стабильности страны.

Информация стала доступна на фоне заявления иранского оппозиционного издания о том, что реальное число погибших составляет около 12 000 человек, со ссылкой на многочисленные источники внутри страны – хотя это сообщение не может быть проверено.

Глава Управления ООН по правам человека выразил ужас



по поводу растущего насилия в отношении протестующих по всему Ирану.

"Убийства мирных демонстрантов должны прекратиться, и навешивание на протестующих ярлыка "террористов" для оправдания насилия в отношении них неприемлемо", – говорится в заявлении Фолькера Турка, осуждающего решение властей "применить жестокую силу для подавления законных требований перемен".

Израиль и Германия расширяют сделку по Arrow-3 на \$3,1 млрд

Израильская государственная оборонная компания Israel Aerospace Industries сообщила о подписании контракта с Министерством обороны Израиля на сумму 9,8 млрд шекелей (около \$3,1 млрд) на расширение поставок системы противоракетной обороны Arrow-3 для Германии. Об этом сообщили израильские СМИ со ссылкой на официальные источники.

Сделка является частью более крупного пакета соглашений между Израилем и Германией. С учётом ранее подписанных контрактов общий объём договорённостей превышает 20 млрд шекелей (примерно \$6,3 млрд), что делает этот проект крупнейшим оборонным экс-



портным контрактом в истории Израиля.

Система Arrow-3 была передана BBC Германии в прошлом месяце в ходе официальной церемонии на авиабазе Хольцдорф к югу от Берлина. Arrow-3 предназначена для перехвата баллистических ракет за пределами атмосферы и считается одним из ключевых элементов многоуровневой системы противоракетной обороны Израиля.

Сомали разрывает соглашения с ОАЭ из-за признания Израилем Сомалиленда

Правительство Сомали объявило о разрыве всех договоров, заключенных с Объединенными Арабскими Эмиратами, включая соглашения о военном сотрудничестве. ОАЭ также лишаются доступа в сомалийские порты.

"Мы располагаем свидетельствами и заслуживающими доверия отчетами, согласно которым ОАЭ связаны с теми, кто подрывает суверенитет Сомали, наше национальное единство и независимость", – сообщил министр обороны Ахмад Муаллим Фики.

Телеканал "Аль-Джазира" цитирует аналитика Абдинора Дахира, по словам которого, решение связано с признанием Израилем независимости Сомалиленда. Он отмечает: многие в Сомали уверены, что Эмираты содействовали этому признанию.



"ОАЭ также обвиняют в поддержке действующих в Африке неправительственных игроков и сепаратистских сил, таких, как "Силы быстрой поддержки" в Судане", – добавляет эксперт. Объединенные Арабские Эмираты отрицают, что оказывают помощь СБП.

Светлана
ИШАКОВАкандидат
мед.наук

КАКАЯ СОЛЬ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ СЕРДЦА

Согласно анализу Британского фонда сердца (British Heart Foundation), большая часть соли поступает в организм не из домашних блюд, а из покупных продуктов – хлеба, злаков, готовых соусов и блюд.

Избыточное потребление соли повышает артериальное давление и оценивается, как фактор риска сердечно-сосудистых болезней и инсульта.

По словам доктора Бена Саде, старшего кардиолога больницы "Каплан" в Реховоте, главный вред соли для сердца и сосудистой системы прежде всего из-за повышения артериального давления.

"А высокое давление существенно влияет на состояние сердечно-сосудистой системы, – объясняет он. – Оно связано с повреждением миокарда, его патологическим увеличением, развитием сердечной недостаточности, ростом риска ин-



фарктов и инсультов, а также с аритмиями, включая фибрилляцию предсердий (мерцательная аритмия)".

Некоторые группы населения особенно чувствительны к эффектам избыточного потребления соли. "У людей с сердечной недостаточностью высокое потребление соли способно

привести к госпитализации, поскольку соль вызывает задержку жидкости, что резко ухудшает их состояние, – поясняет доктор Саде. – Так же люди с почечной недостаточностью, пожилые, страдающие гипертонией, и люди с болезнями почек больше подвержены вреду соли".

Суточное потребление, со-

гласно рекомендациям специалистов, должно быть менее 5 г соли в день. По словам доктора Саде, такова рекомендация экспертов и Всемирной организации здравоохранения.

Один из ключевых моментов, по словам доктора Саде, это сокращение соли в рационе. И это не просто символический шаг, а мера с ясным и измеримым медицинским эффектом. "Снижение потребления соли способно привести к уменьшению артериального давления, особенно у людей, страдающих гипертонией. Можно достичь снижения до 10 мм ртутного столба в систолическом давлении, это значительное уменьшение, – говорит он. – При таких уровнях иногда даже можно сократить потребность в лекарствах".

"Каждое уменьшение артериального давления на 5 мм ртутного столба может привести к снижению на 10% риска сердечных приступов и инсульта", – заявляет доктор Саде.

Доктор Саде подчеркивает: основная часть потребления соли в современном рационе вообще не поступает из солонки на столе. «Это не соль, которую

добавляют в салат, – говорит он. – Её много в продуктах обработанных, ультраобработанных и иной продукции пищевой промышленности – колбасах, сырах, чипсах, снеках, соусах, готовых блюдах и фастфуде».

Простые изменения в рационе способны оказать значительное влияние на здоровье, а иногда даже сократить потребность в лекарствах. «На некоторые факторы мы не можем влиять, например, на возраст или генетику, но нам легко изменить потребление соли и питание в целом, – считает он. – С помощью простых мер – внимания к потребляемой еде и чтения этикеток – можно существенно снизить этот фактор риска и уменьшить опасность сердечных приступов, нарушений мозгового кровообращения и инсульта».

Можно даже перейти на соль с низким содержанием натрия, хотя это и не идеальное решение. «Почти в каждом современном готовом продукте есть натрий, поскольку он улучшает вкус. Но сама осведомленность и разумный выбор способны создать значительную разницу», – уверяет доктор Саде.

Как болезнь Альцгеймера распространяется по мозгу



Ученые из Техниона в Хайфе описали ключевой механизм, с помощью которого токсичные белки "переезжают" от одного нейрона к другому, ускоряя развитие болезни Альцгеймера.

Исследование провела группа под руководством профессора Михаэля Гликмана, декана факультета биологии. Ученые выяснили: клеточная система, которая должна утилизировать поврежденные белки, в ряде случаев просто выбрасывает их наружу, в межклеточное пространство мозга.

Это объясняет, как болезнь Альцгеймера, начинаясь в нескольких нейронах, постепенно охватывает большие участки мозговой ткани.

В статье, опубликованной в журнале PNAS, описывается роль дефектного белка UBB+1

– мутированной формы убиквитина. В норме убиквитиновая система расщепляет "поломанные" белки, но UBB+1, наоборот, накапливается и образует токсичные агрегаты, смертельно опасные для нейронов, которые не способны к обновлению.

Ключевую роль в процессе играет белок p62. Он распознает UBB+1, упаковывает его в везикулу и дальше действует по одному из двух сценариев: либо отправляет ее на переработку внутри клетки, либо выбра-

сывает наружу. Именно второй путь, как показало исследование, создает угрозу – токсичные фрагменты попадают в соседние нейроны и запускают цепную реакцию повреждений.

"Клетка решает свою проблему, но фактически сбрасывает мусор на соседей", – объясняет профессор Гликман. Такой механизм может быть выгоден отдельному нейрону, но разрушителен для всей ткани мозга.

По словам ученых, открытие открывает практические перспективы. Во-первых, оно может лечь в основу ранней диагностики Альцгеймера – например, через анализ спинномозговой жидкости. Во-вторых, понимание механизма распространения токсичных белков дает шанс на разработку более точных, персонализированных методов терапии.

Физкультура как естественный способ улучшить концентрацию внимания

Новое исследование Journal of Autism and Developmental Disorders показало, что физические упражнения существенно повышают способность к концентрации у детей с расстройством внимания и полезны для всех, кто хочет улучшить фокусирование.

Метаанализ данных 23 исследований с участием более тысячи детей подтвердил, что движение работает на мозг так же, как лекарства, но без побочных эффектов. При активности улучшается кровоток, выделяется белок BDNF, активизируются нейромедиаторы, отвечающие за сосредоточенность.

Особенно эффективны нагрузки, сочетающие физическое усилие и умственную работу – игры с мячом, боевые искусства, танцы,



теннис. Они тренируют планирование, контроль импульсов, оперативную память и устойчивое внимание.

Рецепт в повседневной жизни – 20–30 минут физической активности перед учебой или работой, занимайтесь 3–4 раза в неделю с умеренной нагрузкой, выбирайте то, что доставляет радость.

Вывод очевиден: спорт – это не просто развлечение, а мощный инструмент для улучшения внимания и раскрытия потенциала мозга.

Самые грязные овощи и фрукты на кухне

Даже самые "чистые" фрукты и овощи могут содержать химические остатки. Тщательное мытье снижает риск и помогает безопасно включать их в рацион.

Фрукты и овощи считаются одними из самых полезных продуктов. Они яркие, натуральные и богаты витаминами и минералами. Но даже "невинные" продукты могут содержать остатки химиков, грибков и бактерий. Они попадают на продукты с поля, при хранении и транспортировке.

Хорошая новость: в большинстве случаев простого мытья под во-

дой достаточно, чтобы снизить риск. Сложнее обстоит дело с продуктами, требующими более тщательной обработки.

Данные FDA и Министерства сельского хозяйства США, проанализированные Environmental Working Group (EWG), показывают, что не все фрукты и овощи одинаково подвержены химическому загрязнению. Некоторые требуют более тщательной очистки, чтобы снизить ежедневное воздействие вредных веществ на организм.

EWG публикует ежегодный отчет "Dirty Dozen" с перечнем самых



загрязненных фруктов и овощей. Мягкие фрукты с тонкой кожурой чаще всего накапливают больше вредных веществ. Например, клубника стабильно лидирует по содержанию остатков пестицидов.

Также в группе риска виноград, персики, нектарины и вишня. Их тонкая кожура не защищает от химии. Ли-

стовые овощи – шпинат, кейл, зеленая горчица – тоже проблемные. Их сложная поверхность создает "карманы", где химикаты остаются даже после короткого мытья.

Перцы, сладкие и острые, тоже входят в число проблемных. Причина иная: на них одновременно обнаруживают множество разных химических веществ, даже если каждая в малой концентрации.

Важно понимать, что остатки химии не делают продукты опасными. В большинстве случаев уровень веществ значительно ниже опасного порога. Но при ежедневном потреблении лучше минимизировать контакт с ними. Тщательная промывка под проточной водой, легкое трение кожуры

и иногда кратковременное замачивание снижают остатки химикатов.

Есть продукты с естественной "защитой". Авокадо, бананы, ананас, лук и манго имеют толстую кожуру. Ее снимают только перед едой, и остатки химии минимальны. Капуста, грибы и сладкая кукуруза тоже относительно безопасны. Но это не повод полностью пренебрегать мытьем.

Как мыть правильно? Используйте холодную проточную воду. Недостаточно нескольких секунд под краном. мойте тщательно 20 секунд и более. Листовые овощи протирайте и удалите внешние листья.

Покупка органических продуктов снижает риск воздействия химии. Но даже их стоит мыть.

Мэр Нью-Йорка Зохран Мамдани провёл почти часовую встречу с режиссёром Стивеном Спилбергом в его квартире на Верхнем Вест-Сайде Манхэттена, сообщает The New York Times.

Встреча состоялась на фоне продолжающейся критики в адрес Мамдани из-за его политики в сфере противодействия антисемитизму в городе, где проживает крупнейшая в мире еврейская община. Мамдани ранее был известен, как активист с жёстко антиизраильскими взглядами, что усилило внимание к его действиям после вступления в должность.

Стивен Спилберг – один из самых известных режиссёров Голливуда и крупный донор Демократической партии – на протяжении многих лет занимается вопросами сохранения памяти о Холокосте. После выхода фильма "Список Шиндлера" в 1993 году он сделал эту тему одним из центральных направлений своей общественной и благотворительной деятельности.

В 2024 году, спустя несколько месяцев после террористической

МЭР НЬЮ-ЙОРКА В ГОСТИХ У СПИЛБЕРГА



атаки ХАМАСа 7 октября 2023 года и начала войны в Газе, Спилберг выступил с резкой критикой роста антисемитизма. Он заявил, что механизмы экстремизма используются в университетских кампусах и что его всё больше тревожит перспектива повторения истории и новой борьбы "за само право быть евреем".

Встреча Мамдани и Спилберга не была указана в официальном графике мэра, однако его офис подтвердил факт разговора. По данным издания, во встрече также участвовали жена режиссёра Кейт Кэлшоу и их сын. Источники, знакомые с деталями, охарактеризовали беседу, как дружескую.

Израиль примет участие в полуфинале Евровидения-2026

Израиль выступит в первом полуфинале конкурса "Евровидение" 12 мая в Вене. Это стало известно по итогам жеребьевки, состоявшейся в Венской ратуше.

Израиль будет соревноваться с 14 странами. Среди них – Эстония, Финляндия, Греция, Португалия, Сербия и Швеция. Именно из этого полуфинала участников по итогам голосования профессионального жюри и



зрителей.

Второй полуфинал состоится 14 мая. В нем примут участие 15 стран, среди которых Азербайджан, Дания, Латвия, Норвегия, Украина и Швейцария. Финал конкурса пройдет 16 мая. В него автоматически попадут страна-хозяйка Австрия, а также главные финансовые спонсоры конкурса – Франция, Германия, Италия и Великобритания.

Творческий Клуб "Интеллектуал" занял достойное место в работе библиотеки имени А. Навои

Создание книги "Интеллектуалы Ташкента" стало значимым событием для всех членов Клуба "Интеллектуал" и его многочисленных друзей. Это стало возможным благодаря усилиям специально организованной творческой группы.

В ее составе редакторы Владимир Фетисов, Лейла Шахназарова, дизайнер Анжела Флыгина, верстальщик Азамон Ахорров, куратор Дилобар Алимова и другие. Особая благодарность за поддержку проекта и практическую помощь в издании директору Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои Умиде Тешабаевой.

Представляем вниманию читателей ее вступительное слово к книге:

"Национальная библиотека Узбекистана, являясь, прежде всего, социокультурным центром, уделяет особое внимание реализации культурно-просве-



тительской программы. У библиотеки становится все больше и больше друзей, которые все-мерно помогают в организации интересных и запоминающихся культурно-просветительских мероприятий. И, что особенно важно, при этом в нашем активе растет количество людей высокообразованных, интеллигентных и любящих читать самые лучшие книги и постоянно пополнять багаж своих знаний. В этом ряду свое особое место занял клуб "Интеллектуал" во гла-

ве с известным журналистом Борисом Бабаевым.

Заседания Клуба проходят раз в две недели, и каждый раз это оживленный обмен мнениями, встречи с известными учеными, видными деятелями культуры и искусства, людьми, которые многое знают, и им есть что рассказать.

Недавно, думая об этом замечательном проекте и людях, которые в нем задействованы, я вспомнила замечательное высказывание Антуана де Сент-Экзюпери о сущности человеческой жизни. Вчитайтесь в эти строки, и вы всё поймете: "Вас формирует не то, что вы получаете, а то, что вы отдаете. Усилия, которые вы отдаете обществу, формируют общество, а оно делает богаче нас с вами... Мой труд пропал бы впустую, если бы он просто давал мне средства к существованию и не приносил чувства моей причастности к чему-то очень важному".

Как в Британии изобрели "Древнюю Палестину"

Британский государственный The Open University, в котором обучаются 170.000 студентов из всего мира, объявил Деву Марию "уроженкой Древней Палестины". Данный термин было рекомендовано употреблять при преподавании гуманитарных дисциплин.

В учебных материалах сказано, что Мария – "древнепалестинка", которая говорила на арамейском языке, широко распространенном на её родине. Чтобы студенты могли лучше понять, где располагалась Древняя Палестина, им предлагается карта с пометкой Map of ancient Palestine.

Представители правозащитной группы "Британские юристы за Израиль" (UKLFI) направили письмо в The Open University, заявив о неуместности подобных формулировок. Даже с чисто исторической точки зрения.

Если согласиться, что Мария родилась в Назарете (Галилея)



в конце I в. до н.э., то это никак не могла быть Палестина, потому что сам термин появился после восстания Бар-Кохбы, когда римский император Адриан распространил название Сирийская Палестина на Иудею, Самарию и Галилею. И было это примерно в 135 году н. э., то есть более чем через столетие после жизни Марии. Университетские доценты с кандидатами как бы должны это знать.

В университете, правда, спорить не стали. Просто дописали в новых учебных материалах, что термин "Древняя Палестина" носит "спорный характер".

Опера Tamerlane выходит на международную сцену

10 и 11 января эта постановка была впервые представлена зарубежной публике на сцене Dubai Opera. Проект становится важным событием для культурного обмена и представления узбекского музыкального искусства за рубежом.

Режиссёр спектакля – Стефано Пода. Его сценическая концепция объединяет музыку, драматургию и визуальное искусство. Современная интерпретация композитора Кирилла Рихтера бережно переосмысливает партитуру Генделя, сохранив её драматическую глубину и масштаб звучания.

В постановке принимают уча-

стие Национальный симфонический оркестр Узбекистана под управлением Алибека Кабдурахманова, Оркестр народных инструментов и Государственный хоровой коллектив Узбекистана. В новой версии партитура дополнена восточными интонациями.

Проект реализован при поддержке Фонда развития культуры и искусства Узбекистана.



Тимоти Шаламе получил "Золотой глобус" за лучшую мужскую роль

Американо-французский актёр Тимоти Шаламе стал лауреатом премии "Золотой глобус" в номинации "Лучшая мужская роль в комедийном фильме" за работу в картине "Марти Суприм".

Шаламе был отмечен за образ амбициозного игрока в настольный теннис 1950-х годов. В этой категории он обошёл Леонардо Ди Каприо ("One Battle After Another"), Джорджа Клуни ("Jay Kelly"), Итана Хоука ("Blue Moon"), Ли Бэн Хона ("No Other Choice") и Джесси Племонса ("Bugonia").

В фильме Шаламе игра-



ет Марти Маузера – еврейского юношу, работающего в обувном магазине и мечтающего стать лучшим профессиональным игроком в настольный теннис в мире. Персонаж частично напоминает историю реально-го спортсмена Марти Райсмана.

В прошлом израильские лидеры предупреждали о “демографической бомбе замедленного действия”. Арабское население превзойдет еврейское по рождаемости и постепенно захватит еврейское государство. Биньямин Нетаньяху в 2003 году назвал это явление “демографической бомбой”. Майкл Орен в 2009 году включил его в список семи экзистенциальных угроз.

Они ошибались.

Новые данные Центра Тауба показывают, что еврейские женщины в Израиле сейчас стабильно рожают больше детей, чем арабские. Рождаемость среди евреев в 2024 году составила 3,07 ребенка на женщину, по сравнению с 3,03 в 2022 году. Рождаемость среди мусульманок снизилась с 2022 по 2024 год с 2,9 до 2,7 (а за последние 20 лет падение рождаемости среди мусульманок и друзок составило 30%).

Тенденция очевидна. Евреи – единственная конфессиональная группа, которая сохранила стабильный уровень рождаемости и сейчас имеет более высокие показатели, чем в 2005 году. В настоящее время рождаемость среди евреек примерно в два раза выше, чем среди друзок и христианок, и на 0,4 ребенка выше, чем среди мусульманок.

Израильские еврейские ро-

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ РАЗВОРОТ: ИЗРАИЛЬ ВЫБИРАЕТ ЖИЗНЬ



дители, и особенно матери, заслуживают признания. Воспитание детей требует жертв, терпения и преданности. Эти матери достигают этого, имея всего 14 недель оплачиваемого декретного отпуска на каждого ребенка – это меньше, чем средний показатель по ОЭСР (19 недель), и намного меньше, чем во многих европейских странах. Израильские матери раньше возвращаются на работу, но при этом рожают больше детей.

Они сохранили веру в будущее, когда эксперты предсказывали крах. Они создавали се-

мьи, когда ученые сомневались в жизнеспособности еврейского народа. Они рожали детей, когда политики предупреждали о вымирании.

Этот рост в основном происходит за счет тех, кто ближе всего к традиционным еврейским ценностям. Семьи харедим лидируют со средним количеством детей более шести. Религиозные семьи имеют почти четыре ребенка, а традиционные евреи превышают уровень воспроизведения населения с почти теми же самими, в то время как светские израильтяне не дотягивают

до этого показателя, имея всего двух детей. Те, кто сохраняет традиции, строят будущее.

В настоящее время Израиль отличается самым высоким показателем рождаемости среди развитых стран – около 3,0 детей на одну женщину. Средний показатель по странам ОЭСР составляет 1,7, в то время как большинство развитых стран с трудом поддерживают уровень воспроизводства населения на уровне 2,1.

Во всех развитых странах рождаемость резко падает, поскольку общества отдают приоритет другим, не связанным с семьей, стремлениям. Япония с трудом достигает показателя 1,3. Южная Корея в 2024 году упала до 0,72. Германия с трудом достигает 1,5, Италия – 1,2, и даже США упали до 1,6. Во всех развитых странах общества отворачиваются от семьи. Израиль же стремится к ней.

Израильские еврейские женщины не просто удерживают стабильный уровень, они увеличивают население своей страны быстрее, чем в любом другом развитом обществе.

Израильтяне не только бы-

стро размножаются, но и живут дольше, выполняя библейское обещание о плодовитости и долгой жизни. “Общая ожидаемая продолжительность жизни в Израиле в 2023 году составила 83,7 года. Среди стран ОЭСР только Швейцария, Япония и Испания показали лучшие результаты. Фактически, ожидаемая продолжительность жизни в Израиле была на 5,3 и 2,7 года выше, чем в США и Великобритании, соответственно”, – говорится в отчете Тауба.

Средняя продолжительность жизни мужчин составляет 81,7 год, а женщин – 85,7 лет, хотя эти цифры включают нееврейское арабское население, которое имеет более низкую продолжительность жизни. Продолжительность жизни еврейского населения Израиля намного выше и является одной из самых высоких в мире.

Это является выдающимся показателем, поскольку Израиль тратит на здравоохранение всего 7,6% ВВП по сравнению со средним показателем по ОЭСР, равным 9,3%.

Это нация, наполненная жизнью. Больше рождений, более долгая жизнь – на обоих концах спектра, что соответствует обещанию из Второзакония 30:19-20: “... Теперь выбери жизнь, чтобы ты и твои дети могли жить... и Он даст тебе долгие годы на этой земле”.



этлом. Пауэлл назвал уголовное расследование и угрозы обвинений попыткой давления на ФРС.

Золото остается классическим активом-убежищем в условиях геополитической и политической нестабильности, поэтому спрос на него в кризисы обычно резко растет.

\$700 млн через один аэропорт

Федеральные чиновники HSI (Homeland Security Investigations — расследования внутренней безопасности) сообщили Just the News: за последние два года в аэропорту Миннеаполиса (MSP) TSA (Transportation Security Administration — администрация транспортной безопасности) зафиксировала почти 700 миллионов долларов наличными в багаже вылетающих пассажиров.

Это в 99 раз больше, чем объемы декларируемых наличных в

других крупных аэропортах США (JFK, DFW) за тот же период.

Большинство случаев — сомалийские курьеры (чаще мужчины, часто парами или группами). Они легально декларируют деньги (по правилам США суммы свыше 10 000 долларов нужно заявлять), но объемы очень большие — иногда до 1 миллиона долларов в одном чемодане.

Деньги обычно следуют через Амстердам или Дубай в Сомали, другие страны Африки или на Ближний Восток.



доксального населения.

По данным “Лешем”, которые базируются на официальной статистике минпроса и Израильского института демократии, в настоящее время в Израиле действуют около 30 ортодоксальных школ, где также преподают базовые предметы. Самые большие — в Мево-Хевроне, Ганей-Тикве, поселении Маттиягу.

Йешива “Маарафа” в поселении Маттиягу вошла в список 100 лучших средних школ Израиля и заняла 72-е место в общем рейтинге по критериям поступления в вузы. В области информатики йешива “Ишув ха-хадаш” в Тель-Авиве заняла второе место среди учебных заведений страны. Это одна из старейших ортодоксальных школ-ье-

шив, действующая уже почти 90 лет.

Следует отметить, что среди этих школ-йешив также наблюдается значительно более высокий процент призыва в ЦАХАЛ. Хотя на практике в этих учебных заведениях не поощряют призыв в ЦАХАЛ, общий образовательный уровень позволяет выпускникам принимать более взвешенные решения.

Параллельно в организации “Лешем” обращают внимание на то, что подавляющее большинство ортодоксальных девушек изучают основные предметы в своих учебных заведениях, а следовательно, получают аттестаты о среднем образовании, которые позволяют им продолжать обучение в вузах и колледжах.

“Лешем”: лишь 6% мужчин-ортодоксов имеют право на аттестат зрелости

Лишь 6% мужчин-ультраортодоксов имеют право на получение аттестата о среднем образовании (багрут). Такие данные публикуют организация “Лешем”, которая занимается продвижением образования среди харедим.

В отчете поясняется, что, как правило, дискуссия о преподавании базовых предметов в учебных заведениях для ортодоксов ограничивается детскими садами и начальной школой. При этом не учитывается, что мальчики — по достижении возраста бар-мицы — пе-

роядут в юешивы, которые полностью сосредоточены на изучении Торы и не подразумевают преподавания предметов, без которых невозможно получить аттестат.

Лишь очень небольшая группа ортодоксальных семей направляет детей в учебные заведения, где сочетают религиозное и базовое образование. Правда, некоторая тенденция к росту просматривается: если в 2013 году всего 4% ортодоксов могли претендовать на аттестат, то сейчас 6%. Разумеется, это тоже очень и очень мало, особенно с учетом общего роста орто-

SAMUEL BORUKHOV,
Ph.D.CPA
Consulting, Financial,
Auditing
Tax and Accounting
Services
(718) 275-5464
sborukhov@nyc.rr.com
www.borukcspa.com



УВАЖЕМЫЕ ГОСПОДА И БИЗНЕСМЕНЫ

- * Уверены ли Вы в правильности заполненных Вами налоговых деклараций?
- * Получаете ли Вы письма о недоплате или проверке от налоговых органов?
- * Правильно ли поставлен учет в бизнесе?

ШАМИЛЬ БОРУХОВ, Ph.D.,
CPA
член Американского
и Нью-Йоркского
институтов
лицензированных
ревизоров поможет:

- * Правильно организовывать бизнес согласно специфике Вашей работы при наименьших затратах по налоговому законодательству
- * Оформить куплю, продажу, открытие, закрытие бизнесов, разрешения (лицензы)
- * Заполнить и исправить все виды налоговых деклараций, дать любые виды ревизионных заключений по финансовому состоянию (audit, review, compilation, business plan, etc.) предприятий и частных лиц.

А ТАКЖЕ

- * Защищает и представляет Ваши интересы в ревизионных органах
- * Ведет комплексный учет предприятий

Использующие наш сервис клиенты проходят под нашим профессиональным номером во всех налогооблагающих инспекциях.

**85-93
66 AVENUE,
FIRST FLOOR,
REGO PARK,
NY 11374**

Мы всё чаще ловим себя на простой и вроде бы безобидной фразе: "Ну что вы хотите, возраст". Её произносят спокойно, почти утешающе. Врач, сосед, родственник, а иногда и мы сами, глядя на свой усталый вид в зеркале.

Эта фраза звучит, как объяснение, но очень часто становится удобным оправданием, после которого человек перестаёт задавать вопросы и привыкает терпеть. А привычка терпеть всегда опасна для здоровья.

Возраст – это не болезнь. Это время. Это путь. Это накопленный опыт, а не медицинский диагноз.

В еврейской традиции возраст всегда был достоинством. Старший значит знающий, переживший, прошедший. В бухарских семьях к старшим относились не как к слабым, а как к опоре. К ним шли за советом, за благословением, за словом, которое нередко лечило лучше любого лекарства. Никто не говорил: "Он старый, ему уже всё равно". Говорили иначе: "Он многое видел, он понимает".

Но современная жизнь незаметно изменила наше отношение к телу. Мы стали жить быстрее, тревожнее, громче. Мы научились не слушать себя. Сначала появляется усталость, которую списывают на работу. Потом плохой сон, который считают мелочью. Потом боли, к которым привыкают. И в какой-то момент человек говорит: "Это возраст", даже не заметив, что возраст тут ни при чём.

Тело почти никогда не ломается внезапно. Оно долго предупреждает, но делает это тихо. Оно не кричит, а словно шепчет. Немного нет сил. Немного скакет

ВОЗРАСТ – ЭТО НЕ ДИАГНОЗ



На снимке доктор
Михаэль Хаимов на одном из
горнолыжных курортов

давление. Немного болит спина. Немного уходит радость. Мы живём дальше, работаем, заботимся о других, как привыкли. Бухарские евреи вообще умеют заботиться о всех, кроме себя. Семья, дети, внуки, община всегда важнее собственного самочувствия. И только спустя годы оказывается, что накопленная усталость стала болезнью.

Очень часто человек приходит к врачу, сдаёт анализы и слышит: "Всё в норме". Он уходит с ощущением, что проблема надуманная. Но жизнь – это не только цифры в бланке. Это сон, дыхание, нервы, переживания, тревоги, которые мыносим в себе годами. Наши родители и мы сами пережили переезды, потери, сменили стран и языков, слом привычного уклада. Тело всё это помнит, даже если разум старается забыть.

В этой связи важно помнить, что возраст приносит изменения,



но не обязательно ухудшение. Он меняет темп, но не ценность жизни. Человек может быть медленнее, но глубже. Тише, но мудрее. Если вовремя остановиться, прислушаться к себе, позволить себе отдых, движение, разговор, поддержку, многие проблемы не доходят до тяжёлых диагнозов.

Опасность начинается тогда, когда человек сдаётся раньше времени. Когда он говорит: "Уже поздно", хотя на самом деле ещё можно многое изменить. В нашей истории слишком много примеров, когда евреи начинали всё заново в зрелом возрасте, выживали, строили, создавали и

Об авторе

Доктор Михаэль Хаимов, один из самых уважаемых гинекологов Израиля и консультант медицинской страницы газеты "Менора", любит повторять, что движение для организма важнее любого красивого диагноза. И он подтверждает это не словами, а собственной жизнью.

Два раза в год доктор Хаимов отправляется на горнолыжные курорты в разных странах мира и уверенно встаёт на горные лыжи. Он выбирает трассы разной сложности, спускается с гор, много ходит пешком и внимательно следит за нагрузками. Недавно Михаэль вернулся с итальянского курорта Селла Ронда, где, как и всегда, не ограничился отдыхом в гостинице. На своём телефоне он использует специальное приложение, которое фиксирует количество спусков, шагов, пройденное расстояние и физические усилия. Уже после поездки Михаэль с любопытством посмотрел статистику и увидел максимальную скорость, которую развил на одном из спусков. Она составила 59 километров в час. И вот тут самое важное. Доктору Михаэлю Хаимову идёт 76-й год.

оставляли след. Значит, и сегодня возраст – это не приговор, а возможность жить иначе, внимательнее и осознаннее.

Жизнь не заканчивается на цифре в паспорте. Пока человек интересуется собой, пока задаёт вопросы, пока хочет чувствовать, а не просто существовать, он живёт. И если помнить простую истину, которую знали наши деды и прадеды, здоровье – это не отсутствие боли, а присутствие смысла.

Доктор Михаэль ХАИМОВ
"Менора", Израиль

BUKHARIAN TIMES

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

PUBLISHER:

Bukharian Jewish
Community Center

EDITOR-IN-CHIEF RAFAEL B. NEKTALOV

English Section Editor
ERIN LEVI

Honorary Publisher
DAVID S. AMINOV

Honorary Editor
BORIS I. PINKHASOV

Editors:

VLADIMIR AULOV

LEV BORSHCHEVSKIY

YURIY TSYRIN

MIKHAIL SHIMONOV

Editorial Committee:

ARON ARONOV

TAVRIZ ARONOVA

MALKIEL DANIEL

SVETLANA ISKHAKOVA

BORIS NEKTALOV

IMANUEL RYBAKOV

ARKADIY YAKUBOV

Design

BORIS KOGAN

Photographer:

MERIK RUBINOV

Advertising Director

MIRA ZARGAROVA

Address:

106-16 70 Ave.,
Room 111, Forest Hills,

New York 11375

Tel:

718-261-1595,

E-mail address:

2612315@gmail.com

Bukharian Times@aol.com

www.bukhariantimes.org

Редакция не вступает в переписку по поводу материалов, не принятых к печати. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации в газете любой рекламы, объявлений или авторского материала. За содержание рекламы и объявлений редакция не отвечает. Мнения, её авторами публикуемых материалов, не обязательно совпадают с позицией редакции. Рукописи принимаются только в отпечатанном виде.

Тексты с этим знаком публикуются на правах рекламы!



Уважаемая
Бася Эфраимовна!

Я рад написать несколько строк Вам, замечательной поэтессе, писательнице, творчество которой занимает особое место в нашей литературе.

Хочу признаться, что всегда с большим интересом читаю Ваши стихи, переводы. С удовольствием прочел в последних номерах газеты The Bukharian Times очерки "Мать поэта", "Человек с обворожительной улыбкой, безупречным талантом и чутким сердцем!", "Ильяс Маллаев и Алишер Навои", посвященные 90-летию со дня рождения Вашего покойного брата – национального поэта бухарских евреев, драматурга, уникального певца и музыканта Ильяса Маллаева.

Бася Эфраимовна! У Вас замечательное перо, богатый и об разный язык, удивительное чувство восточной поэзии, которую Вы можете передать на русском языке, и поэтому Ваши увлека-



СПАСИБО ВАМ, БАСЯ МАЛАЕВА!



тельные материалы читаются легко. Ведь они соответствуют исторической правде, так как Вы ничего не приукрашиваете, пишете искренне, как на исповеди. Поэтому не хочется, чтобы они заканчивались.

Теперь позвольте я перейду к нашему поэту Ильясу Маллаеву, который имел, как Вы верно отмечаете, безупречный талант и чуткое сердце.

Впервые я с ним познакомился в Москве, в 1957 году, на Всемирном фестивале молодёжи и студентов. Таджикская делегация и представители других республик были размещены в студенческих общежитиях, подготовленных к нашему приезду, недалеко от станции метро "Киевская".

В одном здании с нами были делегации из Узбекистана, Белоруссии и Азербайджана. Там я познакомился с прибывшим



в Москву в составе узбекистанской делегации Ильясом Маллаевым.

Мне запомнилась наша встреча в общежитии, когда в одной из комнат собрались представители республик, среди ко-

торых было немало бухарских евреев: Рошель Муллокандов, Шоиста Муллоджанова, Рафаэль Толмасов, Рена Галибова, Борис Наматиев. Ильяс Маллаев спел, аккомпанируя себе на таре, а затем девушка из Азербайджана Лена (не помню фамилию) под аккомпанемент И. Маллаева спела песню "Гетми Гёль". Ильяс Маллаев не просто удивил, а буквально сразил всех своим безупречным знанием



Родители Ильяса Маллаева

известным поэтом произошла в 1994 году, в Нью-Йорке, на моём 60-летнем юбилее. Никогда не забуду, как Ильяс Маллаев произнёс речь и спел две замечательные песни, которые были встречены с восторгом полным залом зрителей. Когда мне грустно, я смотрю именно эту видеозапись и наслаждаюсь его талантом и уникальным даром человеческого общения.

А вам, Бася Эфраимовна, еще раз огромное спасибо за память, любовь к брату и всей Вашей семье, за Ваше стремление чтить и с благодарностью помнить все мгновения жизни, связанные с Ильясом Маллаевым.

С уважением,

Аркадий ЗАВУЛУНОВ.

Профессор
Квинс, Нью-Йорк

азербайджанского языка, исполнением азербайджанской музыки, а Лена так задушевно спела, что завоевала симпатии большинства присутствующих.

Дальше мы знаем о его судьбоносной встрече с певицей Му-

мы возвращаемся к его имени, к его текстам и музыке, мы сохраняем связь поколений. Для газеты важно не только рассказывать о сегодняшнем дне, но и удерживать культурную вертикаль, без которой община теряет глубину".

Особую теплоту номеру придают воспоминания современников, коллег, учеников и почитателей таланта Маллаева: Рафаэля Некталова, страстного пропагандиста и популяризатора творчества поэта в течение всех 30 лет его иммиграции; австрийской поэтессы, сестры Ильяса – Баси Малаевой; дочери Наргис Малаевой; известного певца и композитора Юхана Беньяминова.

В этих строках нет официального языка – есть живая память, личные интонации, благодарность. Именно такие тексты превращают юбилейный номер в документ времени, который хочется сохранить.

Главный редактор газеты Рафаэль Некталов, комментируя выпуск, подчёркивает, что решение посвятить номер Ильясу Маллаеву было для редакции не формальным, а принципиальным:

"Юбилей таких людей нельзя отмечать "для галочки". Ильяс Маллаев – это не просто выдающийся поэт, композитор и драматург. Это культурная точка опоры для нашей общины. Пока

этот номер читается, как спокойное и уверенное свидетельство: у народа, который умеет помнить своих мастеров, есть будущее. И голос Ильяса Маллаева продолжает звучать – сквозь время, границы и поколения.

Леонид ЕЛИЗАРОВ
"Менора", Израиль

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

The Bukharian Times is a weekly newspaper for the Bukharan Jewish community in America. It features articles, interviews, and cultural reviews. The cover of issue 1249 from January 15-21, 2026, highlights Ilyas Mallaev as the central figure.

Прошлый номер газеты Bukharian Times стал особенным. Это был не просто выпуск, посвящённый юбилею Ильяса Маллаева, – это было коллективное признание в любви человеку, чьё имя давно вышло за рамки биографии и стало частью культурного кода бухарских евреев.

Первая полоса газеты сразу задаёт тон всему номеру. Большой портрет Ильяса Маллаева и лаконичная, но очень точная формула – "гордость нашего народа" – не нуждаются в дополнительных пояснениях.

Для нескольких поколений читателей это не громкие слова, а личное ощущение. Его голос, его музыка, его поэзия сопровождали людей в разные годы и в разных странах – от Самарканда и Ташкента до Нью-Йорка и Иерусалима.

Внутренние полосы номера раскрывают образ Маллаева многогранно и спокойно, без пафоса, но с глубоким уважением. В центре внимания – его путь: от раннего музыкального дара и первых шагов на сцене до зрелых лет, когда он стал символом целой эпохи. Авторы материалов говорят не только о достижениях, но и о редком сочетании

Рафаэль
НЕКТАЛОВГлавный редактор
The Bukharian Times

В ресторане "Mana", Fresh Meadows (185-02 Union Turnpike) семья Артема и Товы Юсуповых торжественно провела брит-милу своему третьему сыну, который родился 4 января 2026 года.

— Мы привезли Тору в ресторан, устроили молебен, а затем раввин и моэль Имонуэль Шимонов сделали, как и положено, на восьмой день рождения, брит-милу нашему сыну, — радостно сообщил нам известный



Мазал тов, доктор Артем Юсупов!



в общине доктор аудиологии Артем Юсупов.

Чести стать сандаком удостоился Гавриэль Юсупов, дедушка ребенка, который происходит из авлода Мавашевых, человек доброго сердца, который много сделал для своего сы-

на, дав ему прекрасное образование и воспитание.

Сандак ришон — Уриэль Шимонов, прадедушка младенца.

Новорожденному дали имя Ноах Эммет.

Артем и Това Юсуповы работают вместе в основанной ими

клинике Universal Hearing Center, которая расположена в Форест Хиллз, и их пациентами являются в основном бухарские евреи.

Доктор Артем Юсупов известен в общине, как преданный своему делу клинический аудиолог. У него высокая репутация. Его страсть заключается в восстановлении слуха, и он известен своим индивидуальным подходом к пациентам.

Путь Юсупова в его профессии начался в Осборнском колледже при Университете Салус в Пенсильвании, где он получил степень доктора аудиологии. Он также является лицензированным специалистом по подбору слуховых аппаратов в штате Нью-Йорк, что дополняет его об-

ширные знания в этой области.

Обладая богатым и разнообразным профессиональным опытом, доктор Юсупов сотрудничает с множеством специалистов — аудиологов, отоларингологов, отологов и врачей первичной медицинской помощи. Он работает с различными возрастными группами, от младенцев до пожилых людей. Его компетентность в лечении тиннитуса, в установке кохлеарных имплантатов, в оценке слуховых аппаратов и их подборе подчеркивает его универсальность. Кроме того, доктор Юсупов является экспертом в области консультирования, постоянной реабилитации и просвещения пациентов, обеспечивая каждо-

му комплексный уход.

— Что отличает доктора Юсупова, так это предоставление индивидуализированных услуг, — сказала его пациентка Рена Абрамова. — Его опыт включает работу с ведущими производителями слуховых аппаратов, что позволяет ему подбирать их с учетом уникальных потребностей каждого пациента. Миссия доктора Юсупова — помочь людям восстановить оптимальный слух, используя свои обширные знания и ресурсы.

Редакция газеты The Bukharian Times поздравляет доктора Артема Юсупова и его супругу Тову с радостным семейным событием и желает добrego здоровья младенцу и матери.

Верить и кричать



Глава "Ваэра" начинается с ответа Всевышнего на вопрос Моше, прозвучавший в окончании предыдущей главы: "Для чего ты сделал зло этому народу?!.. С того времени, как я пришел к Паро говорить имени Твоим, он начал лишь хуже поступать с этим народом; а избавить не избавил Ты народа Твоего". И Всевышний отвечает Моше словами, с которых начинается эта глава: "И открывался Я Аврааму, Ицхаку и Яакову..." Мудрецы объясняют слова Б-га в том ключе, что Всевышний как бы с сожалением вспоминает о праотцах, которые прошли через множество испытаний, но в отличие от Моше никогда не посмели упрекнуть Всевышнего.

Все, что написано в Торе, содержит в себе урок, который человек должен извлечь и использовать в своей жизни. Известно, что Тора старается не говорить ничего плохого даже о животных. Здесь же, на первый взгляд, сообщаются малоприятные для Моше, пророка Всевышнего, вещи.

Моше, удостоившийся лицезреть раскрытие Шхины, Б-жественного присутствия, разумеется, знал о поступках и жизненной линии праотцев. И, конечно, сам был на уровне не менее высоком, чем они, обладал абсолютной верой в Б-га,

в справедливость Его действий. И все-таки он предъявил Всевышнему претензию: "Зачем сделал Ты зло этому народу?"

Как объясняет Каббала и учение хасидизма, Моше соответствовал атрибуту Высшей Мудрости, соответствующий же уровень его души, Хохма, был его основным качеством. В то же время праотцы соответствовали эмоциональным атрибутам Хесед (Доброта), Гвура (Строгость), Тиферет (Великолепие). На эмоциональном уровне есть место для полной смиренности, безусловного принятия воли Всевышнего. Разум же требует объяснений. В этом причина того, что праотцы не подвергали анализу пути Творца, а Моше пытался понять и задавал вопросы. Ведь с точки зрения разума, Хохмы, здесь напрашивается вопрос, крик: "Зачем Ты сделал зло?!"

Здесь содержится двойной урок. С одной стороны, есть ответ Всевышнего, ставящего в пример Моше праотцев, не зада-

вавших никаких вопросов. Накануне избавления, свершаемого Самим Творцом, вопросы неуместны, даже если положение кажется невыносимым.

С другой стороны, в Торе звучит также и претензия Моше, что тоже является уроком для нас. Находясь в изгнании, во времена, когда духовный мрак покрыл землю настолько, что уже не разобрать, где свет и где тьма, где добро и где зло, где правда и где ложь, следует нести в себе сразу два душевных свойства: верить в то, что все происходящее в жизни — к лучшему и благодаря мраку придет освобождение; а с другой стороны, следуя мудрости своей Б-жественной души, кричать: "Зачем?! До каких пор?!"

С юбилеем, дорогой наш брат Алик Исхаков!

Дорогой и всеми нами любимый брат Алик! Мы поздравляем тебя с этим радостным событием – 70-летним юбилеем, который ты отмечашь в кругу семьи, любимой супруги Раисы, замечательных сыновей, снох и внуков.

Ты родился в славном городе Самарканде, получил прекрасное образование и воспитание в родительском доме. Создал замечательную семью, которая является образцовой для каждого бухарского еврея в нашей общине.



Ты был самым любимым, младшим сыном у наших родителей, Гавриэля Исхакова и Нины Абаевой, нашим братишкой, и мы все в тебе души не чаяли, радовались появлению на свет такого богатыря.

В 1980 году ты встретился с Раисой, дочерью уважаемых всеми нами Юрия и Маруси Исхаковых. В этом счастливом браке родились два прекрасных сына – Гавриэль и Дмитрий.

Мы вместе эмигрировали в Америку в начале 90-х годов прошлого века, обосновавшись в прекрасном городе Атланте.

Успешный бизнесмен, ты создал все условия для того, чтобы за короткое время обеспечить достойную жизнь супруге и детям. Вместе с нами ты активно участвовал в создании новой бухарскоеврейской общины Атланты.

Дорогой наш брат, ты всегда отличался обостренным чувством справедливости, честностью, уважением к старшим, большой любовью к семье и родителям, за что мы все тебя любим и ценим.

Алик, в этот радостный день мы хотим тебе пожелать всего наилучшего, ибо все самое интересное еще впереди.

Пусть каждый новый день приносит тебе счастье, радость и удачу!

Чтобы ты всегда был здоров, бодр и полон энергии!

Пусть твои мечты сбываются, а твои планы успешно осуществляются. И пусть, самое главное, твоя жизнь будет наполнена любовью, дружбой и счастьем.



С юбилеем, дорогой наш брат Алик!

Любящие тебя
братья Анатолий и Эмма
Исхаковы с семьей,
сестра Елизавета и Эдуард
Кусаевы с семьей,
сестра Тамара Габриэль с семьей,
Гавриэль и Алла Исхаковы с семьей,
Дмитрий и Тамара Исхаковы с семьей.

Атланта, Джорджия.

Happy Birthday dear Uncle Alik Iskhakov!

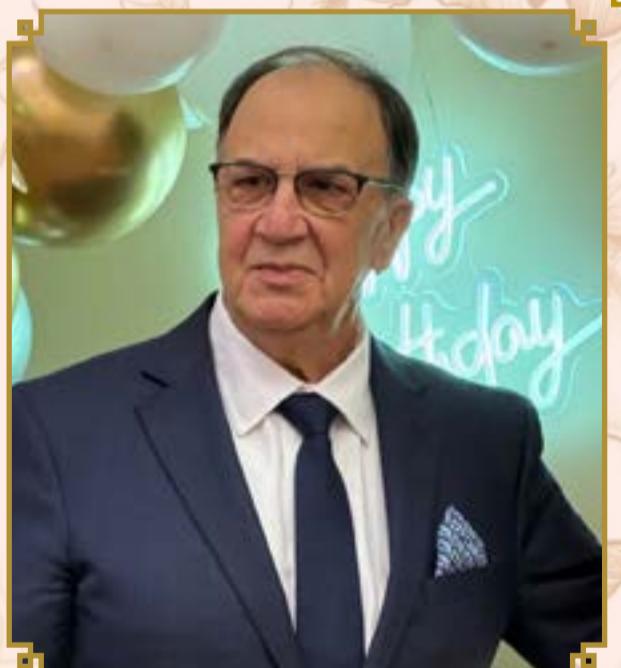
On the occasion of your 70th birthday, we would like to wish you from the bottom of our heart's good health, joy, and many more meaningful years surrounded by love.

You are a deeply caring and attentive person — someone who speaks from the heart and lives with sincerity and warmth. For more than 15 years now, every single summer when we come to Atlanta, you are always the first to call, to check in, and to make sure we are well and taken care of. This loving attentiveness is so characteristic of you and means more to us than words can express. It makes us feel welcomed, protected, and truly at home every time.

Together with your brother Anatoliy, you are truly at the heart of the Bukh-

arian community in Atlanta, Georgia, and your presence brings people together. You have a special gift for connecting family and friends, creating warmth, closeness, and beautiful moments that remain in the hearts of others. It is especially touching to see how these values live on in your sons, Grischa and Dima, who are just as thoughtful, caring, and attentive as their father — a true reflection of the values you have passed on. Seeing this bond and continuity fills us with great admiration and love.

On this special day, we also wish to express our gratitude and loving remembrance of your mother, Nina, of blessed memory, who brought you into this world. Through you, her light, kindness, and values continue to live



on and touch so many lives.

May the years ahead be filled with health, happiness, family, and continued purpose. May you always be surrounded by the love you so generously give to others. We truly cherish and love these qualities in you.

With love and best wishes,
Michael & Olesya Galibov,
Irina Kandoff,
and your Vienna Family



Raafael
НЕКТАЛОВГлавный редактор
The Bukharian Times

10 января на сцене Scandinavian House (58 Park Avenue, Manhattan) Народный артист Украины Георгий Мельский представил поэтико-музыкальный моноспектакль "Мост к Бродскому" (постановка Романа Виктука). Он посвящен жизни и творчеству великого Иосифа Бродского. Участники видели в спектакле способ соединить эпохи и миры через стихи поэта, рассказывая о нем и читая его произведения.

Являясь поклонником и Иосифа Бродского, и такого оригинального жанра, как моноспектакль, я сразу же откликнулся на это событие.

"МОСТ К БРОДСКОМУ"



жизнь".

Театр одного актера требует от исполнителя особой концентрации, характера, глубокого проникновения в замысел режиссера.

ветских иммигрантов той волны, пронзительной музыки.

Надо было видеть, с каким упоением воспринимали спектакль зрители. Нас было немногого в этот зимний, холодный вечер: в Нью-Йорке лил дождь, ехать в Манхэттен из Бруклина или Квинса непросто. Но те, кто пришли, были вознаграждены встречей с уникальным актером, певцом и музыкантом и чудесным спектаклем в интерпретации гениального Виктука.

Я сидел рядом с поэтессой Анжелой Боруховой, которая единственная в русскоязычной общине Нью-Йорка создает моноспектакли на свои стихи и смеяло выступает перед своими поклонниками. Я ее специально пригласил на этот спектакль, по-

тому, М. Барышников и Бродский приехали в Америку в примерно одно и то же время по политическим причинам. Поэт был осужден на родине за тунеядство, за вредное влияние на молодёжь, выслан из родного Ленинграда с обязательным привлечением к труду сроком на 5 лет. В ссылке он пробыл полтора года, где он окончательно сформировался как поэт.

Бродский – лауреат Нобелевской премии...

Признаюсь, что у меня дома нет сборника его стихов. И к поэзии я отношусь потребительски. Если ее нельзя спеть, то я не трачу на неё время. Не моё. Я считала, что Бродского петь нельзя и что даже для понимания, во время прочтения его стихов, тоже не всегда прост. Поэт труден для запоминания и чтения вслух, потому что гениален.

До похода в театр заинтересовалась Георгием Мельским: режиссёр, актёр, певец, боксёр (!), музыкант, кинодокументалист, уроженец Украины. Окончил Киевское музыкальное училище и Хабаровский институт культуры. В 1982 году сменил финансово стабильный статус инженерно-технического работника одного из киевских предприятий на статус актера мало кому известной в то время еврейской музыкальной группы "Фрейлехс" при Биробиджанской филармонии...

Когда вышел на сцену актер, повесил на вешалку шляпу, снял пальто, присел на стул, стало сразу понятно, что мы станем свидетелями чего-то особенного, личного и проникновенного. Он подошел к микрофону и задумчиво смотрел в зал почти минуту. Не возможно забыть эту паузу! Созданный им моноспектакль "Мост к Бродскому", сотканный из поэзии и музыки, пролетел, как мгновение. У меня почему-то участилось дыхание и стало глубоким. Мне воздуха становилось мало. Это дыхание восторга. Я не могла нады-



должением этой поэзии или она была этой самой поэзией. Речитатив, который вот сейчас переходит в пение, жесты, ритм...

Неужели я слышу пение стихов Бродского?

Мне всё понятно, я сама не верила, что понимаю это. Экран передавал визуальные образы моментов жизни поэта, о которых читались стихи и пелись песни, а произведения, текущие непрерывно, переходящие снова в речитатив. Нет, это не просто талантливо. Это Космос, это то, что спустилось Свыше. И в то же время в музыке что-то родное, знакомое, любимое, прекрасное. И только после спектакля я узнала, что автор музыкального сопровождения – великий композитор и певец А.Б. Градский.

Бей в барабан на своём доверии!

К ножницам, в коих судьба матери скрыта.

Только размер потери и дает смертного равным Богу.

Это суждение стоит галочки даже в виду обнаженной пачочки.

Бей в барабан, пока держишь палочки, с тенью своей маршируя в ногу.

Перо бессильно, чтобы описать водопад восторга, падающего на тебя с поэзией Иосифа Бродского, музыкой композитора Александра Градского, игрой Георгия Мельского и постановкой Романа Виктука. Это надо прожить вместе с актёром и зрителями в зале.

Творчество поэта Иосифа Бродского в свое время вдохновило других режиссеров, которые поставили моноспектакли "Лица необщим выражением", "Речь о пролитом молоке". По мнению литератороведов, стихи Бродского (например, "Памятник Пушкину") обладают яркой музыкальностью и драматургией, что делает их идеальными для сценического воплощения. И моноспектакль Романа Виктука в исполнении Григория Мельского – тому яркое подтверждение.

После представления мы прошли в гримерную и горячо благодарили Георгия Дмитриевича за прекрасный спектакль, ставший для нас великолепным новогодним подарком от Мэстро. Предложили показать "Мост к Бродскому" в Квинсе, ближе к весне.

Фото автора

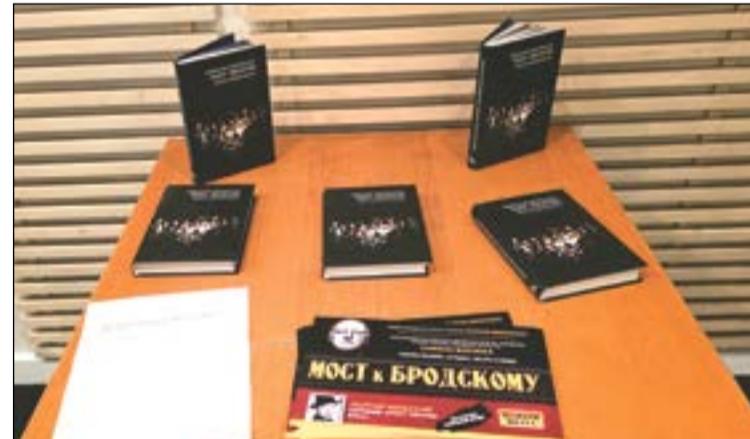


Интерес к жанру у меня появился еще со студенческих лет, когда я, учась в консерватории, познакомился с монооперой Франсиса Пулена "Человеческий голос". Она стала для меня поворотным пунктом в понимании современной музыки и драматургии Жана Кокто.

Не скрою, что меня заинтересовала личность Георгия Дмитриевича Мельского, ибо играть моноспектакль и одному пребывать на сцене полтора часа – это требует от актера максимальной самоотдачи и высочайшего профессионализма.

Меня поразил яркий музыкальный талант Мельского, который смог передать все эстрадные стили 20 века сквозь призму стихов Бродского: от городского романса до рока, от баллады до блюза, рэпа и чечетки, которые были представлены на сцене. Как оказалось, актер сам играл на ударных инструментах и поэтому мог точно чувствовать и передать оттенки и характерные особенности эстрадных стилей, которые зарождались и развивались в годы его жизни.

Я полностью согласен с высокой оценкой Давида Маркиша: "... Георгий Мельский своим исполнением помогает нам погрузиться в космическую бездонность поэзии Иосифа Бродского. Это тот редчайший случай, когда, положенные на музыку и спетые, стихи обретают новую, прекрасную



До начала спектакля, с экрана выступил покойный режиссёр Роман Виктор, и выразил, со своей асоциальностью и поэтикой, свою огромную любовь к творчеству Бродского.

– Я многие годы сотрудничал с Романом Виктором, с которым нас объединяет общая любовь к поэзии Бродского, – сказал мне после концерта Георгий Дмитриевич.

Актер появляется на сцене с чемоданом на роликах. Вешалка, шляпа, пальто – все это вносило в спектакль какую-то, я бы даже сказал, чеховскую атмосферу.

Мне были близки тональность повествования, сдержанность, умение не просто выдержать паузу, а передать в эти минуты философское раздумье. И все это на фоне звуков природы, фотокадров из жизни современников Бродского – Довлатова, Барышникова, со-



тому что считал, что ей, как никому другому, было бы интересно познакомиться с тем чудом, которое сотворили два влюбленных в поэта Бродского единомышленника: Виктор и Мельский.

Анджела Борухова:

– Что я знала о поэте Бродском? То, что и все. С. Довла-

таться волшебством стихов, которые принадлежали к другому миру, я бы сказала, к другому измерению жизни, где всё иначе. Там другое мироощущение. И вдруг откуда-то появлялась музыка, четко подобранныя к ритму строк этой поэзии. Я не знаю, была ли эта музыка про-

Д-р Зоя
МАКСУМОВАГлавный редактор
журнала
“Женский мир”

В еврейской традиции семья никогда не была делом случая. Не потому, что всё должно быть заранее решено, а потому, что к семье всегда относились серьёзно. Семью не “подбирают” по дороге – её создают, шаг за шагом. И почти всегда не в одиночку.

Идея вечера знакомств с целью создания новых еврейских семей родилась не из желания провести очередное событие.

Она витала в воздухе, в ответ на вопросы, которые нам часто задают, фразы, которые мы слышим снова и снова: “Где сегодня можно познакомиться по-настоящему?”, “Как встретить человека не случайно, а осознанно?”, “Где ценят глубину, а не внешний эффект?”, “Как провести первое свидание?”.

Нам хотелось, чтобы знакомство было живым и настоящим, интеллигентным, без показных эффектов, где важны не скорости, а разговор, не роли, а живые люди. Поэтому в основе этого вечера – общение, интересы, внимание к возрасту, опыту, внутреннему миру человека.

Это встреча для тех, кому важно не просто знакомство, а ощущение близости взглядов и ценностей.

Влечение душ рождает уважение, влечение сердца – дружбу, а влечение тела – любовь.

Эта восточная мысль удивительно точно передаёт последовательность, которая нам близка. Мы верим, что настоящие отношения начинаются с уважения и внутреннего отклика, с интереса к личности, к словам, к взглядам человека. Именно на этом мы и делаем акцент в нашем мероприятии – на разговоре, внимании и том первом, тонком соприкосновении, из которого может вырасти что-то по-настоящему важное.

Мы не хотим ограничиваться поверхностным знакомством. Нам ближе формат спокойной, уважительной встречи, где можно поговорить, послушать, задать вопрос, задуматься. Формат, в котором человек чувствует себя не объектом выбора, а участником диалога. Для нас это не эксперимент и не дань моде.

Это продолжение той работы, которую мы много лет ведём – на страницах журнала “Женский мир”, в жизни общины, в личных разговорах. Работы по соединению людей, поддержке, укреплению связей.

Создание семьи – это не только личное решение. Это вклад в будущее всей общины. В детей, в продолжение традиций, в ощущение дома, которое передаётся дальше. И если мы

можем

помочь этому процессу – мы считаем своим долгом это делать.

Впервые мы делаем эту встречу межобщинной, т.е. приглашаем присоединиться к нам горских, грузинских евреев и ашkenази, и об этом уже звучит наш

призыв на радио.

Дорогие наши читатели и члены общины, если вы чувствуете, что вам важно не просто “попробовать”, а по-настоящему встретиться с человеком, если вам близка идея вдумчивого знакомства, живого разговора, спо-

койной и уважительной атмосферы – мы будем рады видеть вас среди участников этого вечера.

Не как гостей, а как людей, которые готовы к диалогу и открыты к возможности новой, настоящей связи. Мы приглашаем вас 2 февраля в 7 часов вечера в

Millenium Hall (Rego Park) на самый первый в своем роде Unique Evening of New Connections – на встречу, где можно познакомиться без спешки, поговорить и просто побывать среди людей, которым важны те же ценности. Мы будем рады сделать этот вечер вместе с вами.

И, возможно, для кого-то он станет началом важной истории.

Поддержка и спонсорство для такой мицвы приветствуются!

Главный редактор
журнала “Женский мир”

ЗНАКОМИСЯ. РАЗГОВАРИВАЕМ. ШУТИМ. МОЖЕТ, ВЛЮБЛЯЕМСЯ.

Women's Organization Esther-a-Malka
Ladies' World Magazine

A Unique Evening of New Connections

Culture • Conversations • Curated interests

Jewish Singles Mixer | Co-Ed | Ages 18–45

February 2nd, 2026 | 7:00 PM

Millenium Hall 63-36 99th St, Rego Park, NY 11374



- Age-group breakout sessions (18–25 | 26–35 | 36–45)
- Interest-based tables
- Professionals, corporate, self-employed & students welcome
- Glatt kosher refreshments
- Age verified participants

*Invites
distributed
throughout all
five boroughs via
social media*

Early bird price - \$50

Register by January 25

Price by the door - \$75

Info: 917-830-4828

Scan QR code
to register



Primary Sponsor: Emmanuel Kalendarev, Owner of Millennium Hall
Featuring DJ Sebastian and JEKA



Рафаэль
НЕКТАЛОВ

Нью-Йорк

В эти дни отмечает свой юбилей один из видных публицистов, просветителей, музыколов, знатоков и исследователей Бухарского Шашмакома, языка и литературы, культуры бухарских евреев Таджикистана и Израиля – Рафаэль Машияхович Бангиев.

Мне сегодня особенно приятно писать эти строки о своем коллеге, который полностью, всецело посвятил себя своему народу, делая это совершенно бескорыстно, в то время как меркантилизм, монетизация взаимоотношений стали нормативными во всех областях человеческой деятельности. И только люди класса Рафаэля Бангиева занимаются этим на благо просвещения своего народа, с желанием сохранить и приумножить его наследие, донести до последующих поколений его красоту и величие.

И за этим кроется серьезная научная, теоретическая и практическая база, которую Рафаэль Бангиев получил в стенах теоретико-композиторского отделения Душанбинского музыкального училища, а затем, в 1973-1978 годах, на факультете народных инструментов (класс аккордеона) и теоретических основ Бухарского Шашмакома в Таджикском государственном институте искусств города Душанбе.

С 17 лет Рафаэль Бангиев работал аккордеонистом в семейном ансамбле народного гафиза Таджикистана Нерь Аминова, в котором участвовали Рошель и Эдуард Аминовы. Играть на темперированном инструменте, аккордеоне, в народном ансамбле, под руководством Н. Аминова – острого и безжалостного критика, требовательность которого определялась высочайшими критериями музыкального исполнительства, стало ежедневным экзаменом. Для результата имели значение не только теоретические знания, но и само звукоизвлечение, которое должно отличаться от европейской школы интонационно и соответствовать стилю макомной школы.



Рафаэль Бангиев: “МУЗЫКА – ЛЮБОВЬ МОЯ!”



Есть еще три музыканта, которые с этим успешно справлялись: Авром Толмасов, покойный Борис Кукнариев и его брат Нисон Кукнариев. И к этому почетному трио присоединился практикующий музыкант и музыколов Рафаэль Бангиев.

Профессиональный музыколов

В истории нашей, бухарско-еврейской музыкальной культуры профессия музыколова – явление сравнительно недавнее. Первыми в этой области были Соня Абрамова, Зоя Таджикова. Было также немало преподавателей историко-теоретических дисциплин, которые прекрасно себя проявили в области музыкального просвещения, работая в школах, музыкальных, педагогических училищах, консерваториях, педагогических институтах в Узбекистане и Таджикистане.

Нехватка музыколовов и специалистов по культуре Востока – это реальная проблема, связанная с недостаточным вниманием к востоковедению в рамках советской и постсоветской систе-



мы образования. Она фокусировалась на европейских формах и интернационализации, игнорируя глубинную специфику восточных культур, их мифологию, религию и язык, что привело к дефициту кадров, способных комплексно изучать и сохранять уникальное музыкальное наследие Востока. Соответственно, возникали сложности, когда вопрос касался бухарских евреев, наследия национальной музыкальной культуры и ее изучения.

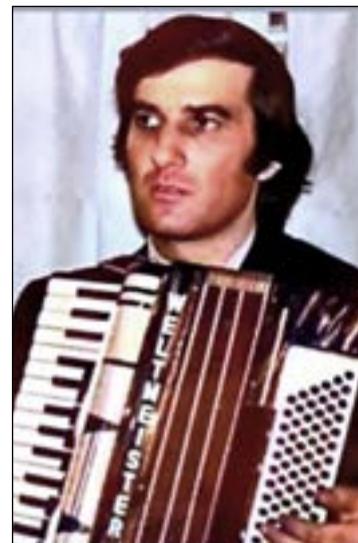
Помнится, выступая на конференции музыколовов Ташкентской консерватории в 1987 году, я впервые затронул проблему изучения религиозной музыки бухарских евреев в ее непосредственной связи с монодической культурой народов Узбекистана и Таджикистана. Присутствовавший там педагог класса кашгарского рубаба, кандидат искусствоведения С. Тахалов, взял рукопись моего доклада и Восьмой том Краткой Еврейской Энциклопедии, изданной М. Зандом

(Израиль), горячо благодарил за то, что мною был впервые поднят этот вопрос взаимосвязи культур.

К великому сожалению, тогда я не знал о Рафаэле Бангиеве, который активно занимался этой темой, еще живя в Душанбе. Сейчас он является одним из ведущих специалистов в этой области. Его знания и практический опыт имеют колossalное значение и заслуживают специального изучения. Он разработал систему преподавания молодым хазанам в Израиле религиозных песнопений, основанных на мелодиях, бытовавших в среде бухарских евреев. Он обучает своих шогирдов на основе иврита, а также бухарскоеврейского языка, записанного ивритской графикой.

Выдающийся певец и знаток Бухарского Шашмакома Эзро Малаков, разработавший собственную методику обучения юных хазанов и певцов (уроженцев Нью-Йорка), создал школу, в которой по зуму, на расстоянии, изучают основы национального мелоса.

Необходимо объединить и исследовать методы преподавания Малакова и Бангиева, чтобы правильно передать нашим потомкам



Рафаэль Бангиев в совершенстве владеет ивритом, бухарскоеврейским, таджикским, русским языками, понимает узбекский, что помогает ему тонко чувствовать фонетику речи и ее переливы в музыкальных произведениях. Это качество исследователя, писателя, журналиста особенно важно, когда вопрос касается Бухарского Шашмакома, в котором ритм определяет начало музыки и поэзии.

Выше я сказал, что в общинах острой дефицит музыколовов.

Это порождает волну странных окломузикальных и окломузыковедческих статей, материалов, суждений на грани фантастики, со стороны не-музыкантов и не-музыколов. Естественно, виноваты мы, музыколовы. Недостаточно просвещаем читательскую аудиторию, не знакомим с базовыми знаниями, терминами, которые смогут внести ясность в понимание сути процессов в истории музыки и в современной музыкальной жизни народа в Израиле и диаспоре. И это касается не только музыкования, но и искусствоведения, музыкальной эстетики и философии в целом. Должное отсутствие специалистов порождает появление на свет работ дилетантов-энтузиастов, которые стремятся восполнить эту нишу.

И тем не менее, в наше время творят такие специалисты, как Зоя Михайловна Таджикова,

Продолжение на странице 28

В предновогодние дни в Израиле, при полных аншлагах, с успехом прошли спектакли соавторов и сорежиссеров Хая и Ронена Давыдовых "Johnny and bobo" – "Джонни и бобо".

Работая более двух десятилетий с этой талантливой театральной труппой, хочу отметить, что не перестаю восхищаться прекрасными идеями авторов, спектаклями, ставшими отражением реальной жизни общины. Труппа серьезно изменила бухарскоеврейскую культуру в стране, став эмблемой национального возрождения языка, музыки и интереса молодых израильтян к нашему наследию,

Итак, новый спектакль.

Обратите внимание на само название: с одной стороны, это имя Джонни, а с другой – это калька с ласкательного обращения джон, что переводится, как "родной", "любимый", "сердечный". Так обращаются бухарскоеврейские дедушки к своим внукам. Джони бобош!

Ронен и Хай Давыдовы написали пьесу для нового спектакля, который стал долгожданным событием для поклонников театра "Ханда-Ханда", своего рода ханукальным и новогодним подарком.

Рафаэль Некталов: – В чем особенность этого спектакля, на который ходят семьи? – с этим вопросом я обратился к основателю театра Хай Давыдову.

Хай Давыдов: – Мы работали над пьесой в непростое время. Шла война, а над нашими домами пролетали ракеты из Ирана... Как-то, сидя за субботним столом, в доме родителей, мы услышали историю бухарских евреев СССР, когда было сложно выполнять еврейские религиозные ритуалы, следовать традициям, то есть жить по еврейским законам. Нам, родившимся в Израиле, этого не понять, впрочем,

как и многим нашим американским сверстникам. Вот вам делали бар-мицву?

– **Нет, – честно признался я.**

– Еще не поздно.

– **В смысле?**

– Проведите вместе со своим внуком.

– **Неплохая идея.**

– Так поступил герой нашего спектакля.

– **Не только он. Выдающийся американский актер Кирк Дуглас тоже провел свою бар-мицву со своим внуком, правда, в 83 года.**

– Правда? Замечательно! Но я вам поведаю нашу историю.

Итак, юный Джони, бухарский еврей из Форест Хиллз, незадолго до своего 13-летия, накануне бар-мицвы, отказывается заниматься с дедушкой Яаковом подготовкой к выходу к Торе. И предпочитает полететь в путешествие за границу вместо, по его словам, традиционного, примитивного и скучного празднования бар-мицвы. Наложение тфилина и чтение с таамим его не интересуют; он считает "старые" обычаи дедушки просто неловкими, главным образом скучными и совершенно неактуальными в 2025 году.

– **Очень актуально для нашей общины, особенно для тех, чьи дети обучаются в государственных школах. И что предпринял дедушка?**

– Яаков рассказывает ему, что и он сам не накладывал тфилин в свои 13 лет и не поднимался к Торе, так как бар-мицвы просто не было. Джони радуется, что дедушка его понимает, но Яаков добавляет: в его возрасте его большой мечтой было провести бар-мицву во враждебной, опасной и атеистической коммунистической стране. Этому не суждено было сбыться.

В отличие от своего внука, мечтой Яакова был тоже полёт – но в противоположном направлении: репатриироваться в Землю Израиля, как написано в молитве – "В этом году здесь, а в следующем году в Иерусалиме!". Но и это тогда казалось далёкой мечтой. Дедушка Яаков решает рассказать внуку ещё одну, последнюю историю, прежде чем Джони окончательно откажется.

Она произошла в его юности, в коммунистической Бухаре.

Речь идет об особой силе тфилина и талита. Джони настроен скептически, но когда он прикасается к тфилину, они вместе переносятся назад во времени – в Бухару 1965 года. Следуют



го города, ставшего колыбелью уникальной культуры бухарских евреев мира. Джони соединяется с прошлым своих предков, со своими древними корнями и узнаёт, с каким самоотверженным упорством существовала живая и процветающая еврейская община. По дороге Джони, который совсем не знает бухарского языка и не знаком с обычаями своего народа, открывает их для себя, начинает влюбляться в них и, главное, понимать их непреходящую ценность.

– **Прекрасная идея. Уверен, что сам спектакль не оставит равнодушными ни подростков, ни их родителей. Чтобы расти и развиваться, нужно соединиться с корнями. Это то, на чем мы выросли в нашей семье, получили в**



смешные и драматические сцены. Они отправляются в волшебное путешествие, перемещаясь во времени и пространстве. Дедушка Яаков снова становится 13-летним мальчиком Яшей, а Джони присоединяется к нему в воображаемом приключении. Вместе они пытаются изменить прошлое и осуществить мечту дедушки Яакова.

– **Сработала "машина времени"?**

– Да. В этом путешествии они встречаются с прежним бухарским миром: через голоса, краски, вкусы и звуки древне-

наследство от нашей бабушки и стремимся передать нашим детям. Хай, кстати, а сколько у тебя детей?

– Пятеро: четыре дочери и сын. Они знают бухарскоеврейский, русский, иврит, а старшие – английский.

– **Здорово! Желаю вам успехов! Спасибо за прекрасную презентацию идеи спектакля.**

– Ждем всех наших друзей в Америке с семьями!

Рафаэль НЕКТАЛОВ

ТЕАТР "ХАНДА-ХАНДА" И МАШИНА ВРЕМЕНИ



О новом спектакле израильского театра "Ханда-Ханда" "Johnny and bobo" ("Джонни и бобо") для детей и родителей рассказал в интервью Рафаэлю Некталову основатель театра Хай Давыдов



СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ МАЙИ (МАЗОЛ) ШИМОНОВОЙ

Наши глубокие и искренние соболезнования семье дяди Миши Шимонова, Гене и Эмме с семьёй, Алексею с семьёй, Эдику и Элле с семьёй, их внукам и правнукам, сестре Рае Давыдовой с семьёй, брату Мише Давыдову с семьёй в связи с постигшим их горем—кончиной 6 января 2026 года Майи Шимоновой.

Будучи женой нашего дяди Миши, Майя была для нас родным и близким человеком. Нас связывали и родственные, и дружеские отношения.

Она была исключительно гостеприимной и хлебосольной женщиной, которая стала практически одним из женских лидеров в нашем городе Ленинабаде.

Их дом всегда был наполнен гостями, родственниками и друзьями, но особенно туда любили ходить все дети нашего авлода. Жизнь в их доме была ключом, благодаря тому, что Майя всегда была рада гостям, как взрослым, так и детям!

Для всех у неё находилось время и улыбка, вкусная еда и особые лакомства!

Жизнерадостная, оптимистичная и неунывающая, она умела заражать своей неуёмной энергией всех, кто находился рядом. Даже дети попадали под её жизнеутверждающее влияние!

Имея медицинский диплом, она получает повторное образование и становится врачом-косметологом. За короткое время наша Майя Шимонова становится весьма востребованным специалистом в сфере ме-

дицинской косметологии!

Первые годы эмиграции были для всех очень трудными и сложными. Не стала исключением и её семья. Все внуки оказались на попечении Майи, взрослые дети и муж Миша пошли работать, по-путь стремясь организовать бизнес.

Шло время, жизнь налаживалась по всем направлениям: работа, приобретение домов, учёба, предпринимательская деятельность. Взрослые внуки обзавелись прекрасными семьями с чудесными правнуками и правнучками.

Майя и Миша радовались, глядя на свою разросшуюся семью, с удовольствием наблюдая за своим третьим поколением—за правнуками. Это было их общее достижение, общая радость и счастье.

Но, Майя всё чаще стала болеть, однако старалась держаться из последних сил, не поддаваясь тяжёлому недугу.

Но, оказалось, что жизненные силы Майи уже были на исходе. Последние месяцы были очень тяжкими,



2 мая 1938 - 6 января 2026

мучительными и трагическими.

И всё же, все верили в исключительную стойкость духа и самоотверженность Майи, верили, что любовь всей семьи и всего авлода поможет ей в критическую минуту. Все видели, все понимали, но всё равно надеялись!

А она, отдав последние силы и сделав последний жизненный глоток, ушла в иной мир, откуда она будет взирать на всю свою любимую семью, которой она отдала себя, получив взамен беспрецедентную любовь и сердечную благодарность от своих прекрасных потомков.

Менухата бе Ган Эден

С глубокой душевной болью: Светлана Шимонова, Борис Календарёв и Това

Абрахам, Яков и Абигайль, Ребекка Календарёвы, Таня, Элла и Саша, Даник и Лена Шимоновы с семьёй, Ольга Календарёва, Майя Соломон с семьёй.

6 января 2026 года перестало биться сердце одной из ярких представительниц большого авлода, который состоял из нескольких видных и значимых семей Шимоновых, Давыдовых, Ароновых, Календарёвых, Ильяч, Закиновых.

Майя Шимонова (урождённая Давыдова) родилась в семье известного педагога, заведующего кафедрой педагогического университета Нерьё Давыдова и Лизы Календарёвых (дочери легендарного религиозного лидера города Казалинска и народного знатаря Эммонеля Календарёва).

Такая богатая родословная Майи Шимоновой самым естественным образом стала для неё символом высокого статуса и принадлежности к благородной семье с давней и престижной историей.

Её активная жизненная позиция, живость характера, эмоциональная настойчивость и решимость сделали Майю центром притяжения для всех, кто был связан с ней родственными узами, для многочислен-



2 мая 1938 - 6 января 2026

ных друзей и знакомых.

Веселая, энергичная, общительная, всегда готовая советом, делом или поступком принести пользу всем, кто в этом нуждался.

Получив базовое медицинское образование в качестве стоматолога, Майя заинтересовалась косметологией. Однако, она понимала, чтобы стать профессиональным косметологом нужно упорно учиться и получить диплом. В 1969 году она едет в Москву, где, успешно проучившись, становится врачом-косметологом. Очень скоро Майя стала известным и востребованным специалистом в своём городе.

И при этом семья, которой была необходима ее любовь, большая забота и участие.

Вместе со своим мужем Мишой Шимоновым они создали хорошую, крепкую семью, вырастили троих сыновей, которые впоследствии подарили им внуков и правнуков.

Её умение разрядить трудную, эмоциональную обстановку, внести долю юмора и смеха, делали её

востребованной и необходимой для тех, кто потерял правильную моральную дорогу и выбрал неверное жизненное направление. Она всегда была готова выслушать, понять и оказать помощь.

Её жизненный путь не был усыпан благоухающими розами. Она познала и большие трагические потери, и страдания, но ничто не могло изменить и погасить её оптимизм! Она всегда верила в лучшее, поскольку её переполняла вера в Б-га и бесконечная любовь к своей большой семье! Она умела радоваться жизни, а жизнь радовалась ей в ответ!

Уважаемые родные Миша Шимонов, Гена и Эмма, дети и внуки, Алексей, дети и внуки, Эдик, Элла и дети, сестра Рае Давыдова с семьёй, брат Миша и Софа Давыдовы с семьёй! Примите наши искренние глубокие соболезнования в связи с кончиной жены, мамы, бабушки, прабабушки, сестры и тёти—Майи Шимоновой. Уверены, её имя останется в памяти тех, кто её знал и почитал на долгие десятилетия!

Менухата бе Ган Эден

Семья Ароновых: Слава и Тавриз, Юра и Гуля, Стас и Яна, все наши внуки, Мила Давыдова с супругом, Бенджамин и Светлана Давыдофф с семьёй.

Уважаемые дядя Миша, Гена и Эмма с семьёй, Алексей с семьёй, Эдик и Элла с семьёй, сестра Рае Давыдова с семьёй, брат Миша и Софа Давыдовы с семьёй! Примите наши искренние глубокие соболезнования в связи с уходом из жизни Майи Шимоновой, которая была очень большой важной частью вашей семьи.

Её кончина — большая и трагическая потеря не только для всех вас, но и для всего авлода в целом.

Создав замечательную семью с нашим дядей Мишой Шимоновым, Майя рука об руку пошла с ним по жизни, разделяя все заботы и трудности, радости и печали, победы и успехи!

Рождение трёх сыновей ещё больше упрочило фундамент семьи. Теперь Майя стала настоящей предводительницей своих любимых мужчин! Будучи по своей природе оптимисткой с активной жизненной позицией, Майя становилась эпицентром веселья, радости и задора, едва она появлялась в публичных местах!

Однако, она жила по принципу: делу время — потехе час!

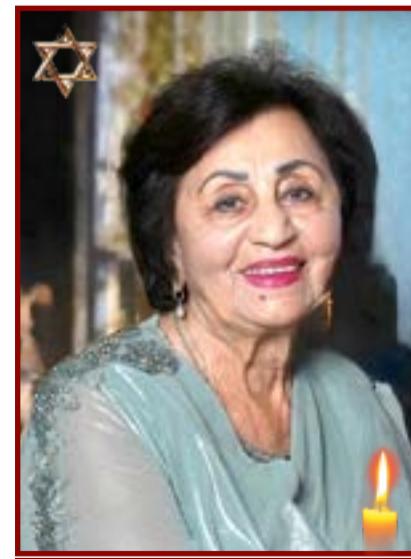
Для неё семья, муж и сыновья были самой важной и необходимой частью всей жизни!

Они вместе с мужем сумели сохранить главное: доверие, взаимоуважение и семейные отношения, без которых никакая семья не может сохраниться как оплот семейного духа и благополучия.

Практически все наши детские воспоминания

связаны с семьёй Шимоновых, её главной хранительницей и моральной опорой Майей Шимоновой! Она работала, занималась обязательными делами, воспитывала детей и была домашним хранителем семейного очага и здоровья всех членов своего мужского коллектива.

Переезд в Нью-Йорк дался всем очень трудно и порою весьма болезненно. Новая, неизведанная страна, абсолютно непонятные законы, а, главное, нет языковых навыков! Но и здесь Шимоновы не дрогнули! Майя взяла на себя ответственность за всех внуków разом, дав возможность сыновьям и их жёнам осваивать незнакомую страну. А Миша успевал с сыновьями присматриваться к возможности открыть бизнес и Майе помогать с внуками. Так и жили поначалу все вместе, а потом помаленьку стали обзаводиться каждый своим домом. А Майя и здесь осталась верной своим убеждениям, довольно часто собирая за большим столом не только своё семейство, но и родных, и друзей. И опять за столом звучали смех и шутки, опять блестала остроуми-



2 мая 1938 - 6 января 2026

ем Майя, опять пели, танцевали, искренне радовались маленьким победам и с удовольствием жили, общаясь, делясь своими впечатлениями и чувствами!

Жизнь продолжалась, стали совсем взрослыми любимые внуки, появились еще более любимые правнуки.

А здоровье Майи всё чаще стало давать сбой! Хотя она держалась на своём природном оптимизме, силе духа и силе любви к своему разросшемуся великолепному семейству!

Но болезнь не отступала. Наступил момент, когда стало совсем уж немоготу.

Её сил хватило только до 6 января! Ранним утром она ушла навсегда, оставив в горе, печали и тоске своих любимых, всех родных, близких и друзей!

Менухата бе Ган Эден

Семья Ильяч: Слава и Маргарита с семьёй, Алик Ильяч с семьёй, дети, внуки.

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ МАЙИ (МАЗОЛ) ШИМОНОВОЙ

Выражаем глубокие соболезнования мужу, сыновьям, снохам, внукам и правнукам семьи Майи Шимоновой, а также брату Мише Давыдову с семьёй.

Для меня лично и для всей моей семьи уход из жизни моей родной сестрёнки Майи – это глубокая, тяжёлая душевная травма.

Майя всегда была любимицей всей семьи. Активная, инициативная, деятельная и очень общительная, она всегда и во всём была человеком, создававшим особую атмосферу удовольствия от общения, смеха и веселья.

Её появление в любой компании моментально вызывало оживление и особое чувство ожидания радости от песен, танцев, шуток и анекдотов.

Выйдя замуж за Мишу Шимонова, Майя не изменила своему задорному характеру, но когда дело касалось семьи, мужа, детей или родственников, она была очень ответственна и настроена на помочь, поддержку и любой вид содействия всем, кто в этом нуждался.

Особенно эти черты её характера проявились в эмиграции, когда надо было решать десятки сложных проблем и находить правильные решения для достижения своих целей.

Она была своеобразным центром моральной поддержки для всей своей большой семьи, находя правильные, нужные слова, приводя достойные примеры и давая дальние и ценные советы.

Майя была верным другом и надёжным помощником для своего супруга Миши, который вместе с сыновьями стал заниматься бизнесом. Жёны сыновей пошли учиться и работать, и все внуки оставались на попечении Майи. Любой из родственников, обратив-



2 мая 1938 - 6 января 2026

шийся к ней, неизменно получал поддержку, внимание и заботу.

Свою замечательную привычку собирать большие застолья, стремясь накормить и напоить и семью, и гостей, Майя сумела не только сохранить, но и приумножить. Сотни людей, все родные и близкие, друзья и просто знакомые люди стали свидетелями её щедрости, хлебосольства и гостеприимства.

Она очень любила своих братьев и сестёр не только родных, но и двоюродных и троюродных. Обожала и гордилась своими племянниками и племянницами,

которые отвечали ей такой же любовью и привязанностью.

Вся молодёжь авлода с огромным удовольствием общалась с Майей. Она умела создать неповторимую обстановку искреннего дружелюбия, приветливости и благожелательности для всего своего окружения родных и друзей.

Даже тяжёлая болезнь не изменила её характер. То же радушие при приёме гостей, то же стремление угостить чем-нибудь особенным и вкусным, то же желание порадовать своих любимых и близких друзей!

Последние недели перед её уходом из жизни были очень тяжёлыми и трудными. Но она слишком любила жизнь, а жизнь любила её, и потому мы все искренно надеялись и молились за неё.

Однако её жизненные силы оказались исчерпаны, и она ушла, оплакиваемая мужем, сыновьями и снохами, внуками и правнуками, а также мною, её старшей сестрой и всей моей семьёй. Для меня это особенно тяжёлая утрата, ибо она была моей единственной сестрой, с которой мы были не просто дружны, но и сильно привязаны к друг другу на протяжении всей нашей большой жизни.

Менухата бе Ган Эден

Скорбим вместе с Вами пребывающие в безграничном горе: сестра Раиа, племянники Ирина Аронова, Игорь и Лена Ароновы, их дети – Максим и Эстер, Николай и Ирэна, Рахиль, Дениэл и Мазал, Давид, Лиза.

Выражаем глубокие соболезнования семье Шимоновых в связи с уходом из жизни жены, матери, бабушки и прабабушки Майи Шимоновой.

На протяжении практически сорока лет мы являемся кудо с Мишой и Маей Шимоновыми. Наша единственная дочь и сестрёнка Эмма стала женой старшего сына Майи – Геннадия.

Все эти четыре десятилетия мы очень много, часто и активно общаемся с этой благородной семьёй.

Особые наши чувства бесконечной благодарности и признательности мы выражаем Майе-кудо за её, поистине, материнское отношение к нашей дочери. Её искренность, доброжелательность, дружелюбие и бесконечное желание быть полезной и практичной для молодой семьи Гены и Эммы Шимоновых, вызывало в наших сердцах глубокое чувство большого уважения и сердечной благодарности. Рождение общих внуков сблизило нас со всей семьёй Шимоновых ещё больше и значительнее.

До иммиграции мы жили в разных городах: в Ташкенте и Ленинабаде. Однако никакие расстояния не могли помешать нам часто встречаться вместе праздники, посещать друг друга по знаменательным датам и событиям. И всегда Майя и Миша проявляли по отношению к нам чистосердечие, радушие и хлебосольство. Майя всегда оказывала нам особое внимание, теплоту чувств и проявляла исключительно положительные эмоции и лучшие качества своего характера. Мы видели и осознавали, что нашу дочь не просто приняли в семье Шимоновых, её полюбили, глубоко привязались к ней эмоционально и трогательно забортились о ней.

А что ещё надо было нам, родителям?

Мы вполне осознавали и понимали, что основная и важная роль в этом вопросе принадлежала именно Майе. Она везде и во всём проявляла прямоту, честность и сердечность. Для нас такое отношение к нашей дочери и сестре было очень важным и ценным!

Наши приезды в город Ленинабад всегда становились поводом для устройства особых застолий, вечеров и банкетов. Её подчёркнуто уважительное отно-



2 мая 1938 - 6 января 2026

шение к нам всегда несло печать особого внимания и интереса к нам. Мы это ощущали постоянно, на протяжении многих лет.

Майя обладала уникальными человеческими качествами: добротой, душевной щедростью, заботой, почтением к родственникам и нам, кудо, стремлением помочь, поддержать и содействовать во всех наших делах и начинаниях.

Наши внуки и правнуки – наша большая общая гордость и душевное равновесие, которое даёт нам всем огромную радость и восторг! И в этом тоже огромная заслуга нашей Майи, которая приложила очень много усилий, заботы и внимания молодому поколению своей семьи. Мы многократно убеждались и в ответной, благодарной любви всех её внуков и правнуков. Нас всегда поражало огромное количество гостей, которые бывали в доме Шимоновых.

И Майя с присущим ей радушием, радостью и ве-

сельем принимала всех у себя дома. Это были времена смеха, бесконечных улыбок, заздравных тостов и приветствий! И всегда в центре внимания была Майя! Она заражала присутствующих своей невероятной энергией, жизненной силой и энтузиазмом!

Все, кто находился рядом с этой незаурядной, неповторимой женщиной, моментально попадали под влияние её отзывчивости и благородства!

Невозможно было сопротивляться её обаянию и человеческой одарённости!

Как многому она научила ён своих сыновей! Умению радушно принимать гостей, накрывать столы особыми яствами и лакомствами, но, главное, быть приветливыми, благодушными и любезными хозяевами, умеющими прекрасно готовить и принимать гостей!

Известие о её тяжёлой болезни нас всех серьёзно опечалило, но нам казалось и очень хотелось, чтобы Майя победила болезнь и снова встала во главе стола вместе со своим мужем Мишой Шимоновым!

6 января 2026 года для всей семьи, родственников, кудо и многочисленных друзей и знакомых стал днём невосполнимой потери, сильной душевной боли, сердечных страданий и бесконечных слёз!

Смириться с мыслью о неизбежности случившегося практически невозможно!

Ещё раз выражаем наше глубокое сочувствие и соболезнование нашим уважаемому кудо Мише Шимонову, нашему домоду Геннадию и Эмме, братьям и их семьям, нашим внукам и правнукам, сестре Рае Давыдовой с семьёй, брату Мише Давыдову с семьёй, всем родным и близким, друзьям и знакомым, всем, кому дорога память о прекрасной женщине Майе Шимоновой.

Менухата бе Ган Эден

Глубоко скорбящие: кудо и родственники – семья Аксакаловых – Зинаида, Эдик и Ася, Гена и Таня, Борис и Эстер с детьми, Артур и Лея с детьми, Джонатан.

Поминки 30 дней состоятся 3 февраля 2026 года, в 7 часов вечера, в ресторане “Millennium” по адресу: 63-36 99 Street, Rego Park, NY 11374.

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ЗОИ НОРМАТОВОЙ

13 января на 74-м году жизни ушла из этого мира Зоя Юхаевна Норматова.

Выражаем искренние и глубокие соболезнования нашим близким друзьям – Мире и Рафаэлю Норматовым, а также детям покойной – Ларисе и Розе Норматовым, брату Моше в связи с этой невосполнимой утратой.

Мы знали Зою, как прекрасную, образованную и умную женщину, мать, воспитавшую замечательных детей и внуков в еврейских традициях.

Зоя Юхаевна родилась 27 ноября 1951 года в городе Самарканде, детство и юность прошли в Ташкенте. Выпускница Ташкентского педагогического института, она работала педагогом. Обрела супружеское счастье, связав свою судьбу с Яиром Коэновым. К сожалению, через несколько лет его не стало. Зоя одна взяла на себя все заботы о семье и никогда не вышла замуж.

В Америке она продолжила заниматься педагогической деятельностью, воспитывая в детских садах детей из нашей общины. Она про



1951 - 2026

работала до последних дней своей жизни, невзирая на болезни...

13 января ее добре сердце перестало биться.

Дорогая Мирочка!

Память о Зое сохранится в наших сердцах!

Крепитесь.

Скорбим:
Рафаэль и Мира Некталовы,
Дина Калонтарова.

Нью-Йорк – Израиль

БУХАРСКИЕ ВЕСТИ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
THE BUKHARIAN TIMES
ГАЗЕТА ОБЩЕСТВА БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ
Address: 106-16 70 Avenue 5 Floor, Forest Hills, NY 11375. Tel: 718/261-1595; 361-2315; Fax: 361-1564. E-mail: bukhariantimes@aol.com

THE FIRST BUKHARIAN JEWISH WEEKLY COMMUNITY NEWSPAPER IN THE WORLD

**THE MOST EFFECTIVE ADVERTISEMENT
IN QUEENS & BROOKLYN!**

THE BUKHARIAN TIMES

718 261 1595 / 718 261 2315

Бруклин 929 598 3999

www.BukharianTimes.org

BukharianTimes@aol.com • 2612315@gmail.com



ПАМЯТНИКИ

*L*AZAROV
MONUMENTS



- Большой выбор гранита
- Гранит премиум класса
- Десятки уникальных форм

- Эксклюзивные памятники с индивидуальным дизайном под заказ
- Реставрация портретов и покраска букв на кладбище
- Профессиональные цветные портреты, ручной работы 3D



Lolita
25 лет работы
с гранитом

@lazarov_monuments

475-470-2016

46-55 Metropolitan Ave,
Flushing NY 11385

ПАМЯТИ ШАМАЕВА МИЕРХАЯ БЕН ЗУЛАЙ ВЕ ДАВИД

Посвящается первой годовщине со дня ухода в мир иной нашего дорогого брата, мужа, отца, дедушки Миерхая Давыдовича Шамаева.

Миерхай Шамаев родился 2 марта 1959 года в Кзыл-Орде (Республика Казахстан) в семье Зулай Гаделовой и Давида Шамаева. Он был вторым ребёнком в семье.

В 1986 году семья Шамаевых переехала в Душанбе (Таджикистан). Здесь Миерхай окончил среднюю школу № 9, затем поступил на вечерний факультет Душанбинского торгового техникума, получил диплом товароведа.

Параллельно Миерхай работал в кондитерском цехе у Илюши Ханимова, стал хорошим кулинаром.

В 1979 году Миерхай женился на Татьяне Боруховой, дочери Натана и Раисы Боруховых.

В том же году вся наша семья иммигрировала в Америку и 1 марта обосновалась в Нью-Йорке. Трудолюбивый и ответственный человек, с первых дней пребывания в Америке Миерхай начал много работать – днём шлифовальщиком полов, а вечером в кондитерском цехе.

В 1982 году Миерхай вместе с братом Эдиком открыли свой ювелирный бизнес на 47 Street, где он проработал до 2022 года. Успешный бизнес помог развить в нём тягу к благотворительной деятельности, которой он отличался с юных лет, так как был человеком, неравнодушным к чужому горю, беде.

Миерхай активно поддерживал фандрейзинги для нужд бухарскоеврейских синагог, кладбищ в Нью-Йорке и Таджикистане, Уз-



1959 - 2025

бекистане, Казахстане, а также помогал ма-лоимущим членам общины, особенно новым иммигрантам из СССР и Израиля.

В 1980-м году лидеры общины Ханан Бенджамини, Раҳмин Борухов, Раҳмин Некталов, Гавриэль Давыдов, Давид Аминов пригласили Миерхая Шамаева участвовать в работе ВААДа – Совета директоров Центра бухарских евреев, в котором он провёл много времени. Миерхай имел доброе сердце, стремился постоянно помогать людям, особенно иммигрантам последней волны. Не случайно в народе его называли “Скорая помощь”. Он помогал многим школьникам из паблик скул перейти в иешиву и сам либо оплачивал, либо находил спонсоров, тем самым сохранив многих детей в лоне еврейского воспитания и образования.

Хашем любил Миерхая и подарил ему замечательную, красивую и верную жену, четырёх прекрасных детей: Мазал, Даниэль, Илану, Эстер, которые обучались в иешивах, воспитаны в традициях и ценностях иудаизма. Все они создали хорошие семьи.

Миерхай отличался большой любовью и заботой о своих внуках.

В целом, Миерхай имел хорошее здоровье, был энергичным, общительным и добродушным человеком, к которому все тянулись. Он был незаменимым членом всего нашего семейства и авлода. Его так сильно любили и уважали внучатые племянники, что называли своим дедушкой Миерхаем.

Он был мостом всего авлода: находил всех родственников, которых судьба разбрала по всему миру: в Германии, Австрии,

Израиле, России, Канаде. Миерхай никогда не жаловался на своё здоровье, соблюдал предписания врачей, сильно похудел, держался в форме, делился рецептами своей диеты.

Ничто не предвещало беды.

1 февраля 2025 года, на исходе Субботы, когда только зажглись свечи авдолы, прочитав все благословения, Миерхай поднялся на второй этаж своего дома, и вдруг неожиданно остановилось его сердце...

Похороны Миерхая Шамаева стали выражением всенародной скорби и печали: пришли более тысячи человек, чтобы разделить с нами наше горе. Поминки в Ellit Palace собирали по 500-600 человек! Некрологи в газетах и журналах бухарских евреев в США и Израиле выражали отношение лидеров общин к нашему горю.

Миерхай Шамаев похоронен в Иерусалиме, Геват Шалом, где покоятся наши родители, близайшие родственники.

Всем огромное спасибо!

В течение года все члены семьи непрерывно молились за упокой его доброй, красивой души.

Память о нашем Миерхе навсегда сохранится в наших сердцах.

*Хоть на Земле твой завершился век,
А мне хотелось бы тебя обнять,
Забыть о том, что мы с тобой в разлуке,
Прижать к щеке натруженные руки
И слово “брат” – всё время повторять.
Но невозможно в прошлое шагнуть,
В небытие уходит день вчерашний,
Он был такой уютный и домашний.
Как жаль, его уж больше не вернуть.
Нельзя вернуть ушедшие годы,
Они бегут, потеря только множат.
Уходят те, кто нам всего дороже,
А жизнь течёт, как быстрая река.*

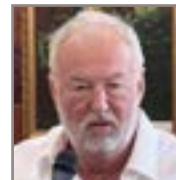
Любимый брат! Ты везде:
в сердце, в голове, в душе, во снах
в мыслях, в мечтах... только не рядом.

Если бы я могла дать тебе одну вещь в жизни, я бы дала тебе возможность увидеть себя моими глазами. Только тогда ты поймёшь, насколько ты особенный человек для меня.

МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН

Скорбим: Люба Ибрагимова и Алик Сачаков, Эдик и Анджела Шамаевы, Светлана и Семён Тимлиман, племянники, племянницы.





Давид
МАВАШЕВ

Президент Фонда
имени Ицхака
Мавашева

Чунон кардам ба дониш

нагз коре,

Ки то гўянд аз ў ҳар рўзгоре,
Миёни ҳалқи олам дар замона
Бимонад аз ман ин неку нишона.

Шоҳини Шерозӣ

Я много сделал

в просвещении народов,
В веках им будут достоянием
мои творения,
Уверен, что в сердцах
и памяти народов
Оставлю след я и грядущим
поколениям.

Таджикская и бухарскоевропейская история переплетались в течение многих веков. Наши народы, пройдя вместе через тяжелые геополитические изменения, обогатили культуру и искусство друг друга.

В течение последних десятилетий прошлого века произошел исход бухарских евреев из Средней Азии, и наша совместная с таджиками история на территории нынешнего Таджикистана фактически прекратилась. А в ней были выдающиеся представители, чей вклад в развитие искусства и культуры наших народов неоценим. Были среди нас люди, которые, следуя своим убеждениям, могли пожертвовать своим благосостоянием ради справедливости, ради просвещения своих народов, невзирая на ограничения властей. Эти герои-просветители остаются в памяти не только у себя на родине, они вошли в историю тех народов, в судьбе которых сыграли важную роль.

Одним из таких людей был друг Пулод Толис – выдающийся таджикский писатель, публицист, редактор, коллега моего отца Ицхака Нисимовича Мавашева.

Трудно вспоминать детали почти 50-летней давности. Мне было всего 9 лет, когда жизнь этого таджикского писателя и журналиста трагически оборвалась, но его личность ярко запечатлелась в моей памяти.

У нас дома часто бывали друзья, коллеги и ученики моего отца. Среди них – известные писатели, поэты, переводчики, журналисты и общественные деятели Таджикистана. Они вели беседы на разные темы, слушали классику – Бухарский Шашмаком, играли в шахматы, говорили о поэзии и иногда, в более узком кругу, выражали недовольство ограничением свободы слова.

Среди них был и Пулод Толис, который запомнился мне, как очень приятный, обаятельный и подтянутый молодой человек. Он обращался ко мне и моему младшему брату, маленьким мальчикам, с улыбкой

ТОЛИС – ХАСИД УМОТ ҲАОЛАМ



Пулод Толис – праведник народов мира

кой и уважительно – на «Вы». Я тогда обратил внимание на то, что он всегда был чисто выбрит и опрятно одет, в красивом костюме с аккуратно завязанным галстуком.

В детстве я любил наблюдать шахматные игры папы с его друзьями. Одним из сильнейших и интереснейших его соперников был Толис. Он часто приходил к нам, беседовал с моим отцом на разные темы и, конечно же, ни одна встреча не проходила без игры в шахматы.

Шахматные баталии между Толисом и папой были уникальными и захватывающими, иногда проходили ночами на пролет. Во время этих игр Толис доставал сигарету из серебряного портсигара, вставлял ее в свой мундштук и, глубоко затягиваясь, обдумывал следующий ход. Каждый ход сопровождался двустишьями и четверостишьями знаменитых таджикско-персидских поэтов. Тут можно было услышать стихи Саади, Хафиза, Омара Хайяма, Бедиля, Шохина и других. Во многих ситуациях Толис и папа экспромтом сочиняли стихи. Например, при жертве ладьи они говорили:

«Ду рух бидеху аспи дилором мадех» – «Лучше отдать две ладьи, но не жертву любимым конем».

В своих воспоминаниях папа пишет:

«... Рўзе набуд, ки мо шоҳмотбози накунем ва дар миёни бозиҳо вобаста ки ман ё ў меафтодем, ягон мисръ шеър ба як дигар напартом, ба мисли: «Чунонат бикубам ба гурзи гарон, ки Пўлод кўбанд оҳангарон», ё «ба сўй осмон парронамат ман, ва ё ин ки ду-порра созамат ман!».

Иногда во время шахматных



Ицхак Мавашев с коллегами в издательстве «Ирфон» в Душанбе, 1960-е годы.

игр они сравнивали свои позиции с политическим положением в стране:

Рух аз рострави гўшанишин шуд
Фарзин аз качрави ҳамнишини шоҳ шуд

Прямолинейная тура в глухом углу стоит всегда,
А ферзь идет кривым путем,
поэтому стоит он рядом с королем.

В 2005 году, когда прошло более 30 лет после моего отъезда из Таджикистана, я встретился в Душанбе с коллегами, друзьями и дочерью Толиса Лолой. Эта встреча подтвердила мои воспоминания и рассказы папы об ее отце. Дружба Пулода Толиса и Ицхака Мавашева красной нитью проходила в их рассказах, которые были опубликованы в книге «Воспоминания современников Ицхака Мавашева», изданной в Нью-Йорке в конце 2005 года.

Толис и Ицхак Мавашев были единомышленниками. Их взгляды намного опережали время, они еще в те годы предвидели развал советской власти. Толис был очень близок и откровенен с моим отцом и часто беседовал с ним на темы, которые не мог обсуждать открыто с другими.

Наша семья жила в небольшой квартире, и мы, дети, невольно слышали эти беседы, не придавая им тогда большого значения. Часто при встречах с моим отцом Толис выражал свое недовольство коммунистическим режимом. Он считал, что советская власть не дает писателям и поэтам свободы слова и творчества, и все то, что они пишут, является указом сверху. Толис чувствовал себя, как соловей, запертый в клетке за свой талант, и, видя, как торжествует бездарность, при случаях выра-

жал свое недовольство в стихах:

Булбул зи ҳунарманди гирифтори қафас шуд,

Аз бехунари фароғате до-

рад зоф.

Ицхак Мавашев в своих воспоминаниях пишет:

“Толис дар як масъалаи асоси бо соҳти коммунистии совети рози набуд ва бо ман, ки яке аз дўстони наздикиаш будам, рози дил изҳор карда мегуфт, ки шоъирон ва нависандагони совети фикри озод надоранд ва аз рӯи фармон ва манфиати “Оличаноби Коммунисти” менависанд”.

Мой отец до конца своей жизни вспоминал Толиса как незаурядного, одаренного человека и очень близкого друга. По рассказам отца Толис был очень талантливым молодым писателем, целеустремленным и мудрым человеком, который имел передовые взгляды и во многом отличался от своих современников.

В 50-е годы Толис был назначен главным редактором республиканского литературного

журнала “Шарқи Сурх” – “Красный Восток”, который издавался в Душанбе.

В книге “Фольклор ва ёддошто”, которую мы выпустили после смерти папы, в Израиле, И.Мавашев пишет о Толисе:

“Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон (СССР), ки марказаш шаҳри Душанбе аст, як журнал мебаромад номаш “Шарқи Сурх”. Ин журнал организи имтифоқи нависандагони Тоҷикистон буд, котиби масъулаш як ҷавони тоҷик ба ном Толис буд. Ин шаҳси доно, оқил ва фозил аз бисёр дигар нависандагони тоҷик аз ҳар ҷиҳат фарқ мекард, хусусан аз ин ҷиҳат, ки ба ҳама миллиатҳо дигар ва маҳсусан ба яхудиен як хел назари нек дошт ва аз рӯи гуфтори шоъири бузурги форсу тоҷик Саъди амал мекард: “Бане одам аъзои яқдигаранд ва дар оғаринаш зи як ҷаъҳаранд ...”

Ицхак Мавашев считал, что Толис был космополитом по своим убеждениям, и видел в нем человека с благосклонным отношением ко всем нациям и этническим группам, в особенности к евреям. Говоря о Толисе, папа приводил стихи Джакалиддин Руми:

Чи тадбир эй мусулмонон,
ки ман худро намедонам,
На тарсову яхудиям, на габру
на мусулмонам.
На шарқиям, на гарбиям, на
бариям, на баҳриям
На аз кони табииям, на аз
афлоқигардонам
На аз хокам, на аз бодам, на аз
обам, на аз оташ
На аз аршам, на аз фаршам,
на аз қавнам, на аз конам,
Маконам ломаком бошад,
нишонам бе нишон бошад,
На ҷисм бошад, на ҷон бошад,
ки ман аз ҷону ҷононам.

О праведные, себя утратил
я среди людей,
Я чужд Христу, исламу чужд,
не варвар и не иудей.
Я четырех начал лишен,
не подчинен движенью сфер,
Мне чужды Запад и Восток,
моря и горы – я ничей.
Живу вне четырех стихий,
не раб ни неба, ни земли,
Я в нынешнем и прошлом дне, –
теку, меняясь, как ручей.
Ни ад, ни рай, ни этот мир,
ни мир нездешний – не мои.
И мы с Адамом не в родстве –
я не знал эдемских дней.
Нет имени моим чертам,
вне места и пространства я.
Ведь я – душа любой души,
нет у меня души своей.

Перевод Д. Самойлова

Толис испытывал чувство бессилия из-за невозможности добиться свободы творчества, его разрывало внутреннее противоречие, которое он не смог разрешить, что, в конце концов, привело его к гибели. В день смерти Толиса я впервые в жизни увидел слезы на глазах своего отца. В своем портфеле папа долгие го-



Усто Джалол-чала Насыров

боту, посвященную великому еврейско-персидскому поэту Шохини Шерози и бухарскоеврейскому учёному и поэту Шимуну Хахаму, который исследовал Шохини Шерози и восстановил некоторые найденные им рукописи.

В те годы, по указаниям КПСС, писать на еврейские темы в официальной печати запрещалось, и мой отец не смог опубликовать свою работу. Люди, нарушающие директивы партии, ставили себя и свое будущее под угрозу. После сталинских репрессий почти не было людей, которые были бы готовы рисковать своим положением.

дышал фотографию Толиса. Он с горечью говорил, что многое можно найти в этом мире, но есть такие вещи, как беседы и общение с потерянными близкими друзьями, которые никогда невозможна отыскать. Вспоминая Толиса, папа часто приводил следующее четверостишие:

*Дунъёро матоъаш ҳама
ноёфтанист,
Бар вай макӯв ки нокофтанист,
Ҳар чиз ки аз ўталақ куни, ҳоҳи
ёфт,
Чуз сўхбати дўстон, ки дигар
ноёфтанист”*

Я помню, папа говорил, что он потерял верного друга и единомышленника, таджикский народ лишился великого человека, а евреи потеряли Праведника Народов Мира.

У евреев есть древнее понятие “Праведник народов мира”, что на иврите звучит “Хасид умот хаолам”. Этот титул относится к бескорыстным людям, совершившим героический поступок или подвиг, ставя себя под удар и рискуя своим благополучием. Эти люди знают, что их действия могут стоить им, а также их семьям благосостояния или даже жизни. Имена таких людей передаются из поколения в поколение и на всегда остаются в памяти.

Толис был символом послесталинского Таджикистана, человеком короткой советской оттепели, чуждый конформизму. В 50-е годы он жертвовал своим достоянием, благополучием, не идя наперекор своим убеждениям, которых так боялись идеологии компартии страны.

Только благодаря ему Ицхак Мавашев получил возможность напечатать в журнале “Шарқи Сурх” две статьи о выдающихся еврейских деятелях культуры, что по тем временам было делом очень сложным и опасным. Одна статья была написана об еврейском поэте Шохини Шерози, а другая – о великом еврейском исполнителе Шашмакома, певце его Величества Эмира Бухарского Леви Бобоханове (Левича).

После Октябрьской революции бухарские евреи потеряли возможность изучать свою историю, произведения своих писателей и поэтов. В конце 40-х годов мой отец пытался защитить диссертацию и опубликовать ра-

впервые опубликовали поэтическое предание Шерози “Ардашер и Эстер”, сопроводив написанным Мавашевым предисловием о жизни и произведениях поэта”.

Подвиг Толиса

Со статьей о Левича Бобоханове, к публикации которой папу подтолкнул сам Толис, было также нелегко. Пулод был эрудированным человеком, много читал и очень любил классическую музыку, бухарский Шашмаком, глубоким знатоком которого был мой отец. У нас имелись записи и пластинки знаменитых ис-



Усто Левича Бобоханов

Толис был бесстрашным человеком и не поддавался политическому давлению, если видел в чем-то литературную ценность. Он шел наперекор указаниям сверху, поскольку не мог идти против своей совести. Только благодаря Толису, его помощи и усилиям, сбылась мечта моего отца.

Народный таджикский поэт Мумин Каноат, который был близким другом и сотрудником Толиса, в своих воспоминаниях пишет: “Помню, как-то раз, он (Мавашев) прочитал несколько отрывков из стихотворения, которое было нам ранее незнакомо. Узрев наше удивление, Ицхак Мавашев, сказал: “Это из произведений Шохина Шерози, очень сильный поэт...”. Мы

упросили его написать о жизни этого поэта и подготовить к публикации несколько его произведений. Мавашев согласился и спустя короткое время исполнил свое обещание. В 1958 году в третьем номере журнала мы

полнителем макомистов начала 20-го века – Мулло Туйчи, Домулло Халим Ибодова, Левича Бобоханова, Хаджи Абдулазиза Абдурасурова и других.

Толис очень интересовался историей Шашмакома и часто проводил у нас вечера, слушая записи на нашем магнитофоне “Днепр-5”.

По рассказам папы, однажды где-то в декабре 1959 года Толис завел с ним беседу о Левиче Бобоханове и спросил у отца, смог ли бы он написать статью о великом певце. Тот был удивлен этой просьбой, так как знал об указаниях сверху и помнил, через какие трудности и эмоциональный стресс прошел Толис, публикуя его предыдущую статью о Шохини Шерози.

Папа спросил Толиса, почему он заинтересовался именно Левича, бухарскоеврейским певцом. Толис ответил, что Садриддин Айни в книге “Ёддоштоҳо” упоминает певца Эмира Бухарского, и, несомненно, для чита-



Усто Домло Халим Ибодов

телей его журнала эта тема была очень интересной.

Тогда папа спросил: “Разве разрешается писать об евреях? И как воспримется тот факт, что автором этой статьи будет еврей?”

Разве “Иттифоқ” (они называли Союз писателей коротко – “Иттифоқ”, то есть “Союз”) позволит публикацию такой статьи в журнале?”

Толис успокоил моего отца, сказав, что пока он занимает должность главного редактора, сможет найти выход и убедить “Иттифоқ” провести эту статью в печать.

Папа написал статью под названием “Бузургтарин усто ди Шашмаком Леви Бобоханов”. Толис планировал опубликовать ее в январском номере 1960 года. Ему нужно было пройти через нелегкий процесс утверждения и разрешения напечатать эту статью.

Слово “Бузургтарин” – “Величайший” в названии статьи было неприемлемо для Союза писателей. Мой отец лично знал Левича и слышал фрагменты Бухарского Шашмакома в его исполнении в Самарканде, где жил певец в последние годы своей жизни. Также он имел возможность слушать других выдающихся певцов, которые переехали в Самарканд после того, как город стал столицей Узбекистана. Застал корифеев Бухарского Шашмакома: Усто Джалол-чала Насырова, Домулло Халима Ибодова и Левича Бобоханова.

Папа был убежден, что Левича Бобоханов, обладающий широким диапазоном голоса, был не только неповторимым исполнителем Бухарского Шашмакома, но и намного превосходил своих современников, певцов и инструменталистов, а также исполнителей последующего поколения.

После долгих дебатов Толис, будучи хорошим дипломатом, предложил компромиссное название: “Устоди забардасти Шашмаком Леви Бобоханов” – “Великий наставник Шашмакома”.

Писатели и поэты не имели права произвольно писать то, что им хотелось, и если писали, обязаны были получить на это разрешение Союза писателей. Обычно произведения или менялись, или совсем не принимались. Но так как авторам надо было зарабатывать на жизнь, они неволь-

но, идя наперекор своим убеждениям, соглашались на изменения или писали то, что требовало политическое руководство. Кроме того, надо было получить разрешение Отдела идеологии Центрального Комитета партии.

Со статьей Мавашева у Толиса появилась еще одна загвоздка. Папа персонально знал Домулло Халима Ибодова и в статье написал, что Домулло Халим Ибодов обладал высоким и красивым голосом, но голос Левича был примерно почти на октаву выше.

Это утверждение было неприемлемо для Союза писателей. В Союзе писателей и ЦК партии самодеятельность не позволялась.

Понимая, что единственным выходом было показать всем органам власти заключение музыкальных экспертов, Толис срочно организовал комиссию известнейших музыкальных профессионалов и ученых.

Комиссия прослушала пластинки Ибодова и Бобоханова, и пришла к заключению, что голос Левича был действительно на октаву выше.

После этого появилась еще одна преграда.

В январском номере журнала должны были напечатать заказные произведения, поэтому не хватало места для статьи о Левиче. Откладывать публикацию на следующий месяц Толис не хотел, так как боялся, что статья может вообще не увидеть свет.

Ему пришлось урезать текст почти наполовину. Толис был человеком неравнодушным и очень переживал, что из-за сокращения статьи пропорционально понизится и гонорар писателя. При встречах с папой он не раз выражал сожаление об этом. В конце концов, пройдя через все преграды, статья была опубликована.

Эти две исследовательские статьи о великих представителях таджикского и бухарскоеврейского народов, опубликованные с помощью Пулода Толиса в журнале “Шарқи Сурх” и позже перепечатанные в книге Ицхака Мавашева “Фольклор ва Ёддоштоҳо”, сыграли очень важную роль для истории таджиков и бухарских евреев. Во многих научных работах, написанных за последние пятьдесят лет, имеются ссылки на них.

Пулод Толис, выдающийся таджик, останется навеки в истории наших народов – и в этом его величие.

Пулод Толис прожил недолгую, но плодотворную жизнь. Как говорится в нашем общем фольклоре, “си рӯзи замбӯри асал беҳ аз сад соли умри бе фоида” – “тридцать дней жизни пчелы лучше ста лет бессмысленной жизни”.

Память о Толисе останется в сердцах наших народов и, как сказал поэт Атааллах Аррани, “А в час, когда мой след во всех сердцах сотрется, лишь в этот страшный час скажи, что умер я”.



Рафаэль
БАНГИЕВ.

Тель-Авив.
Израиль

Президент Всемирного Конгресса бухарских евреев г-н Лев Леваев лично пригласил главу правительства Израиля Биньямина Нетаньяху на 11-й съезд своего детища в 2012 году.

Почетному гостю торжественно предоставили первое слово для приветствия. Зал стоя встретил лидера страны. В самом начале своей речи Беньямин Нетаньяху, как опытный психолог, политик и знаток менталитета каждой из общин Израиля, сразу же дал свою оценку нашей общине, её месту и статусу в Израиле.

“Я очень уважаю общины бухарских евреев за то, что они отличаются человечностью и теплотой, гостеприимством и доброжелательностью, – начал он. – Община и каждый её член довольствуются тем, что у них есть. Они не жалуются через средства массовой информации на нехватку чего-то в их жизни. Они счастливы! В Кнессете сейчас семь депутатов из числа бухарских евреев. Это Амнун Коэн и Гидеон Саар, Дани Данон и Юля Шамалова, Роберт Илатов и другие. Но, к сожалению, никто из них не желает представлять там общины бухарских евреев. Это очень странно!

Эта добрая община не борется за своё место на политической арене Израиля. Они с должным уважением относятся к законам страны и к её правительству. Ещё ни разу я не видел и не слышал, чтобы кто-нибудь из этой общины выходил на демонстрации против правительства, входил на “русскую улицу” и выбирал бы её лидеров. Они просто живут своей жизнью в Израиле и это, я думаю, бесценно!

Кто бы из депутатов ни заходил в гости на торжественные мероприятия этой общины, будь то левые или правые, европейские или восточные, ультрапре-

“БУХАРСКИЕ ЕВРЕИ! КТО МЫ?”



Посмотрите на себя в зеркало, дорогие соплеменники!

лигиозные или светские евреи, эти гостеприимные люди сразу же надевают на него бухарский дорогой халат, шитый золотыми нитками, тюбетейку, угощают прекрасным бухарским пловом и танцуют перед ними свои фольклорные танцы. Это свидетельствует о том, что община не разбирает между детьми Авраама, Ицхака и Якова. Они любят и чтят всех одинаково, как самих себя! Община любит мир и дружбу!” – так закончил свою пламенную речь лидер Израиля.

Руководители Конгресса и весь зал стоя аплодировали Биньямину Нетаньяху. Казалось бы, все прекрасно. Но я уловил между строк его выступления иные нотки, эдакий снисходительный тон в оценке нашей общины. Подтверждением вскоре послужил эпизод на торжественном мероприятии в городе Ор-Йехуде. Там были Гидеон Саар и Жанна Коэн. Как раз в эти дни Саар решил побороться за место лидера партии “Ликуд”. Но не тут-то было!

Неожиданно на это мероприятие прибыла чета Биби и Сары Нетаньяху, а вместе с ними и министр культуры в то время Мири Регев. Ей предоставили слово. Смотря прямо в глаза Жанне Коэн, она сказала с сарказмом и

высокомерием: “Не правда ли, Жанна, не дано бухарским евреям занимать высокие должности в Кнессете и в государстве Израиль?”. На что, смущившись и слегка растерявшись, Коэн просто улыбнулась и промолчала. А лидер страны с его супругой кивали одобрительно головами при каждом слове Мири Регев.

Жанна тут же отправила на мой вотсап видеоролик о том событии. Что же было дальше? Этот ролик получили также и другие деятели общины. Все они наотрез отказались возразить оскорбительным словам Мири Регев в адрес нашей общины. Единственным, кто остался верным своим принципам, оказался я.

На следующий день мне предложили выступить с выступлениями по радио РЭКА на русском языке. Я говорил спокойно и уверенно, объяснял позицию и статус нашей общины, которая всегда выбирала “Ликуд” и поддерживала эту правящую партию. Я доказал в своём выступлении, что Мири Регев своими нападками незаслуженно унизила и оскорбила нашу общину. Никто, кроме меня, даже и не подумал о защите её доброго имени. Моё выступление по радио бы-

ло немедленно опубликовано в газетах.

А теперь немного о наших сегодняшних проблемах. С первых дней “борьбы” “верхов” страны за срочное проведение реформы в судебной системе, начался резкий раскол между евреями Израиля. Все время пускались в ход такие термины, как правые и левые, европейские и восточные, ортодоксальные и светские. Началось противостояние между евреями нашей святой страны! Это напомнило времена Ленина: большевики и меньшевики, красные и белые и т.п.

И дело не только в судебной системе. А что, разве у законодательной ветви власти в государстве Израиль нет необходимости также провести коренную реформу?

Законодательная система Израиля за 77 лет даже не сумела определить границы государства. Состав правительства без конца меняется, но Кнессет до сих пор так и не сумел разработать Кодекс законов – Конституцию. Временные законы, особенно в последние годы, стали игрушкой в руках “верхов” и страданием для “низов”. Где это видано, чтобы миллионы граждан страны не служили в Армии Обороны Из-

раиля, в то время как остальные налогоплательщики заботятся о благе страны и всего народа?! И это в демократической стране?!

Возьмём Закон о труде в Израиле. За 77 лет законодательная система не разработала акт о равных правах и обязанностях для всех трудящихся. Проработав более 35 лет в Израиле, репатрианты 1990-х годов так и не заработали на старость пенсию. (Кстати, к этой категории относится и автор данной статьи. Поэтому я, как и многие из нашей общины, продолжаю работать в свои 75 лет). В государственном секторе служащие получают баснословные деньги, тогда как в частном секторе люди работают за минимальную зарплату.

Сегодня только “для порядка” депутаты начинают вспоминать и говорить о пособиях на старость. “Действительно, господа депутаты, на пособие 2300 шекелей в месяц возможно ли прожить старикам?!” – так сейчас, в канун выборов, начали демагогически ворожить в Кнессете.

Так что, господа, нужна реформа и для этой ветви власти или нет? Что скажете?

Некоторые из писателей нашей общины постоянно публикуют посты в Фейсбуке, которые ведут к усугублению раскола и неприязни одних граждан по отношению к другим. Это напоминает проповеди радикалов в мечетях или в синагогах. Я умышленно не называю имена, так как я писал этим авторам лично. К счастью, в последнее время, их провокационные и призывающие к насилию статьи перестали выходить в свет. Видимо, подействовало!

Дай Бог представителям нашей общины прозрения, чтобы перестать пристраиваться к кому-либо, подстраиваться под других или вообще молчать в сторонке. Нужно бороться за свои права и доброе имя, за своё человеческое достоинство, за достоинство и авторитет всей нашей общины! Может быть, поэтому в научных трудах о нашей общине авторы постоянно задаются одним и тем же вопросом: “Бухарские евреи! Кто мы?”

Начало на странице 20

“Музыка – любовь моя!”

Как хорошо, что вы есть, коллеги!

Присутствие музыканта Рафаэля Бангииева (как и его брата Роберта Бангииева) плодотворно отразилось на художественной, музыкальной и социально-культурной жизни общины бухарских евреев Израиля.

Появились интересные статьи и книги о музыке, созданы творческие организации (“Музга”), изданы книги о деятелях литературы и искусства.

Заслугой Рафаэля Бангииева является участие в работе бухарскоеврейских периодических изданий (“Бухарская газета”, “Ме-

нара”, “Марварид”), создание женского фольклорного ансамбля, который занимался популяризацией искусства созанда, развитием этого жанра в новой стране.

В Израиле мы встретились с ним в Тель-Авиве, в доме-музее Этиджон Элазаровой, и надо было видеть, как он гордился творчеством этой выдающейся израильской певицы, которая гордо пронесла через всю свою жизнь наследие своих родителей и всей бухарскоеврейской музыкальной культуры репатриантов 30-х годов прошлого века.

– Музыкальное искусство наших женщин требует особого вни-

мания и поддержки, – справедливо считает Рафаэль Бангииев.

И я с ним полностью солидарен.

В свое время, поддерживая в Нью-Йорке искусство Тофахон Пинхасовой, Тамары Катаевой, Нины Юханановой, изучая генеалогию рода Товои Урус, Михали Каркиги, Мухаббат Шамаевой, Наргиз Малаевой, активно способствуя, в меру сил и возможностей, развитию традиций женского народного (не эстрадного) пения, мы смогли поднять интерес к жанру созанда, в котором ярко проявляется красота и величие бухарскоеврейской женщины.

Вместе с Рафаэлем мы задумали один очень интересный проект в Нью-Йорке, в котором

примут участие израильские и американские певицы.

Завершая свой очерк о Рафаэле Бангииеве, хочу пожелать ему дальнейших творческих свершений, осуществления задуманных им проектов, книг, статей, которые льются из него, как из рога изобилия, одним словом, тотального успеха во всем!

Хотя надо признать, что у него, собственного говоря, и нет неуспешных!

Почему? Отвечу: Рафаэль весь соткан не из семи, а всех двенадцати звуков темперированного строя. Каждый из них единён красивым, благозвучным аккордом с его великой музыкальной душой, которая вмещает в себя весь мир музыкального искусства бухарских евреев.

Полина
ХАЙМОВАШоира
Исрөзл

Офариши Худованд

Мағзи сар

Майнаи сар— ин узви фармондиҳии одам,
Фикр, ҳиссиёт, ҳаракати идораи олам.

Дар муддати тамоми ҳаёт, ў дар ҳаракат,
Нагирифта дам кор меқунад бе истироҳат.

Шабҳои дароз дам мегирим — хоби бароҳат,
Майнаи сар медарояд ба кори пуршиддат.

Рагҳои хунни майна, истода як қатор,
Бо кислород кор меқунанд чу монанди матор.

Сад ҳазор километр дарозии раги майна,
Моеи мағзи сар зулолу тоза чу ойна.

Вақти хоб тоза шавад бо моеи мағзи сар,
АЗ моддаҳои токсинӣ, ифлосию заҳар.

Шашт фоизи мағзи сар аз равған иборат бод,
Равған вобаста нест ба парҳези одами зод.

Аз стресси дароз, андозаи майна шавад кам,
Ҳаҷми мағзи сар майданда шавад аз бори ғам.

Хурсандӣ созед бо хотири чамъу саломат,
Ба майнаи сар қувва шавад кори каромат.

Машқи ҷисмонӣ— асоси озуқаи мағзи сар,
Машғулоти ҷисмонӣ қиммат аз тиллою зар.

Аз дами саҳар сар кун нӯшидани тоза об,
Низ фаъолияти мағзи сар нашавад ҳароб.

Як дақида кислород наояд ба мағзи сар,
Ҳучайраҳои мағзи сар мемуранд аз заҳар.

Бедорхобӣ барои мағзи сар гурӯснагӣ,
Аз серии хоб мағзи сар ҳам кунад зиндагӣ.

Мағзи сар надорад пирию кӯҳансолӣ,
Факат рагҳои хун мешаванд аз хун холи.

Конструктори соҳти майни одам— аз Ҳудо аст,
Ба Ҳудо бовар накунӣ гар—, бидон ҳато аст.

Ба ҳар корхонаҳои Ҳудо ман Полина ҳайрон,
Аз Ҳудо умединорам майним нашавад вайрон.

04.02.2024

Ҳудо ба пири расонад

Дунё гузаро аст, захира* нест вақтро, бидон,
Умри инсон гузарон аст, нест каси ҷовидон.

Пиршавии табии монанд ба беморӣ,
Аммо ин бемори нест, баҳри тан кори ҷорӣ.

Хотираи заиф, “алцгеймер” не, нести ту ҳаста,
Механизми қалонсол майна, пир шавад аста.

Фаромӯш созед ҷои қалит, ё ки як адад*,
Деменция не ин, меёбед он ҷизро албат.

Пойҳо ноустувору боз ҳам суст шавад қадам,
Ин фалаҷ нест, ин сустии мушакҳои одам.

Бехобӣ—беморӣ нест, ин аломати пири,
Ин тағирёбии майна чу парешон хотирий.

Реуматизм нест, гар дард кунад урзанди бадан,
Ин ҳам табии, пир шавии устухони тан.

Пиронсолӣ—беморӣ нест ва набувад асос,
Ин роҳи табии зиндагӣ асту ҳалос.

Ҳамшира ман гӯш кунед суханамро бо диққат,
Ба пиронсолон ва ҳешони он дихам маслиҳат.

Бидонед, ки на ҳама нороҳатӣ— беморӣ аст,
Бадан тарбия, дар пири, ҷизи даркори аст.

Ба соли пири, фарзандон дода аҳамият,
Ба падар— модари пиронсол дихед амният.

Пиронӣ – як тарзи мавҷудияти дигар аст,
Бо эҳтиёткорӣ, саломатӣ бехатар аст.

Бузургтарин мушкили пиронсол –танҳоӣ аст,
АЗ ин рӯ, алоқаи ҳешона, даркорӣ аст.

Дар ин олам ҳар мушкилот ҳалли ҳудро дорад,
Зиндагӣ абад нест, ҳаёт ҳам ҳадди ҳудро дорад.

Полина гуфто ҳаёт монанди гулу барг аст,
Ҷонса беморие, ки табобат надорад, марг аст.

Имрӯз донед қадри ҳаёт, қашед чуқур нафас,
Файз баред аз ин ҳаёт, бароед берун аз қафас.

захира*—запас
адад*—предмет

27.12.2025

Кани адолат?

Якчанд саволе дорам ман ба ҳалқи олам,
Бар ҳалқи ҳаҷудӣ, чи қаст доред, чи алам?
Бо дили нотинҷ гирифтам қоғазу қалам,
Эй ҳалоик, ЯҲУДИЙ ҳам фарзанди одам!

Гар дони қадр қиммати ҳаёти инсонӣ,
Таги гапро аввал бифаҳм, сухан рон сонӣ,
Ҳаҷудӣ ҳалқи доною оқил, гар донӣ,
Дурандеш ин ЯҲУДИЙ ҳам фарзанди одам!

Ду ҳазор зиёд миллат, дар курраи замин,
Сияҳпӯст, гандумрангу сафедпӯсти ҷамин,
Хуни сурҳ, устуғони сафед— ҳамма ҳамин,
МО— миллати ЯҲУДИЙ ҳам фарзанди одам!

Ба тани инсонӣ ояд дарди саратон,
Чарроҳ— шифокор ҳунармандӣ созад ҳар он,
Қувваи террорӣ ҳам саратони замон,
Ҷабрдида он ЯҲУДИЙ ҳам фарзанди одам!

Дар як курраи замин дорем истуқомат,
Ҳукмрони олам аст Ҳудованди адолат,
Қиблигоҳам, бардош бидех ту бо матонат,
Миллати ман ЯҲУДИЙ, ҳам фарзанди одам!

Дардро ҳис кунем ҳамма, бар часати зинда,
Баъди мурдан— ба гӯр хок шавем пароканда,
Мурдан ҳақ аст, дар ҷаҳони нағзу ҳам ганда,
Ҳудо дорем— ЯҲУДИЙ ҳам фарзанди одам!

Дар ҷаҳон ҳаҷудиён чудо ҳам кам фоиз,
Сазовори мукофоти Нобел— ба ки моиз?
Бист фоизаш ба дasti Яҳудий – ин боис,
Заковатнок ЯҲУДИЙ ҳам фарзарди одам!

Дар ҳар нуқтаи замин, Яҳуд, ки соҳт ҳона,
Обод гашт он ҷой бо ҳунарҳои замона,
Полина ҳам бандай Ҳудои ягона,
Ҳудопараст ЯҲУДИЙ ҳам фарзанди одам!

07.12.2023

Дунёи фонӣ

Ганчинаи рӯзгори ман, ҷовидон ҳоло нашуд,
Хори гул бар даст ҳалиду, мушкили он соро нашуд,

Бигзарад дунёи фонӣ, ҷовид нашуд як қасе,
Мурданӣ инсон, ки ҳақ аст, орзухо барпо нашуд.

Омади инсон ба олам, тӯҳфаи Элоҳӣ аст,
Инсоний мөхмом будасту, соҳиби дунё нашуд.

Речако соҳтам ҳаёлан, орзухо буд ранг баранг,
Мажгулот кардам шабу рӯз, речако иҷро нашуд.

Ман мөхмоми ин замонам, умри ман ҳам якбора,
Мезбон Ҳудо бод ҳамеша, гуфти мо аслو нашуд.

Меравем аста зи дунё, ҷавон мурӯй нашавад,
Мурдаанд садҳо ба ҷанг, кафанд ҳам сарпо нашуд.

Наметарсам ман аз мурдан, ки мурдан роҳи ҳақ аст,
Гурези инсон зи мурдан, бидон, ки ҳоло нашуд.

Полина ту доим бидон, ба меёр гир ҳар ҷизе,
Меравем ду дasti ҳоли, аз аҷал даво нашуд.

10.09.2022

ВНИМАНИЕ! В Бруклине начал работу корпункт газеты The Bukharian Times

Приём объявлений, реклам,
поздравлений, некрологов,
заказных публикаций и статей.

Телефон +1 929 598 3999

Email: Zarabtimes@gmail.com

Mirabtimes@gmail.com



Яна
ЛЮБАРСКАЯ

РУФАТ АСАДОВ: “ГОВОРЮ СО СВОИМИ ЗРИТЕЛЯМИ НА ЯЗЫКЕ ИСКРЕННОСТИ...”

Руфат Асадов – известный азербайджанский кинорежиссер, сценарист, продюсер, большой друг горско-еврейского народа. Его самые яркие фильмы: “Наваждение”, “Губинские евреи”, “Антропологический документ”, “Последний еврей в деревне” “Плач пророка Иеремии”, “Если я забуду тебя, Иерусалим”, “Мой друг Меир”, “Возвращение”, “Молитва матери”, “Дороги нашей любви” и многие другие. Асадов – лауреат премии имени С. Вайнштейна за 2019-й год, учрежденной Международным благотворительным фондом сохранения культуры и традиции горских евреев СТМЭГИ. И этой заслуженной наградой он по достоинству гордится.

Замечательный кинематографист дал интервью журналистке Яне Любарской.



ров и сценаристов в Москве – в мастерскую Александра Кайдановского. Мы даже успели познакомиться, я побывал у него в гостях. Но подать документы в срок не получилось. И я продолжил обучение у известного режиссера Александра Сокурова – прошёл

дён: у каждого – своя, неповторимая судьба, своя история. Моя же режиссёрская задача – помочь максимально раскрыться человеку, донести до зрителей его биографию во всей подлинности, не просто поведать о чём-то, а передать с экрана живые эмоции и переживания своих героев. Для меня тут очень важна искренность. Говорю со своими зрителями на языке искренности.

– Ваши фильмы погружают зрителей в историю, быт, обычай, традиции евреев Каеказа. Как вообще, на ваш взгляд, документальное кино помогает сохранять и популяризировать культурное наследие джууро (еврейская этническая группа на Среднем и Северном Каеказе – прим. ред.).

– Документальное кино – исключительно мощный инструмент для сохранения культурного наследия. Оно позволяет запечатлеть уходящие традиции, повествуя об исчезающих, редких языках, о малочисленных народах, об их связях с далёкими предками. В своих работах я не просто стремлюсь передать уникальность и самобытность горско-еврейского народа. Моя цель – помочь зрителю узнать о богатой культуре, обычаях, традициях, языке джууро.

– Как вы пришли к идеи снимать кино о горских евреях?

– Всё началось примерно двадцать лет назад, с документальной ленты “Губинские евреи”. Фильм показали в Конгрессе США, а Всемирный еврейский конгресс удостоил его специальной награды.

Этот успех стал для меня мощным стимулом для дальнейших свершений, я осознал, что еврейская тематика – это именно то, что по-настоящему захватывает, и с головой погрузился в изучение культуры и истории джууро, стремясь отразить всё это в своих кинолентах.

Однажды я гостил у друзей в Исмаиллинском районе Азербайджана. Зная о моём интересе к еврейской теме, за столом мне рассказали, что неподалёку

расположена еврейская деревня Мюджи Хафтран, основанная выходцами из села Мюджи Шамахинского района Азербайджана. К тому моменту почти все её еврейские жители уехали, но от некогда большой еврейской общины там оставался лишь Меир Манаширов.

Услышанное не могло оставить меня равнодушным. На следующий день, мы отправились в Мюджи Хафтран, но Меира не застали. Тем не менее, его образ не выходил у меня из головы – я думал о нём, хотя ни разу не видел прежде. В 2013 году, находясь в Сан-Франциско, поделился своими размышлениями с другом-продюсером. Он мгновенно загорелся: “Потрясающая биография! Надо снимать!”.

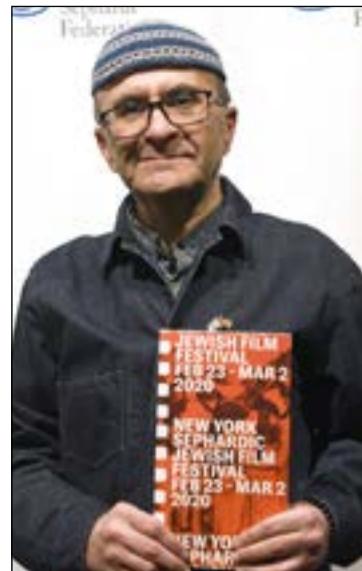
Вернувшись в Азербайджан через неделю, я отправился к Меиру. Мы познакомились, и, к моей радости, он сразу проявил доверие и открытость. Несмотря на то, что мне говорили, будто он человек непростой (что, впрочем, неудивительно: ему было 80 лет, и он жил в полном одиночестве), Меир оказался удивительно душевной личностью.

В течение года наша съёмочная группа регулярно навещала его – зимой, весной, летом и осенью. Снимали его, не мешая, постепенно: тихо наблюдали, беседовали, когда у него было настроение, и постепенно собирали огромный, невероятно насыщенный материал.

В фильме можно увидеть и зелёную траву, и белый снег, и дождь – всё, что сопровождало жизнь нашего героя в разные времена года. Результатом всего этого стала картина, получившая множество наград на международных фестивалях. После этого, когда я уже познакомился с Шаулем Симан-Товом, мы сняли ещё несколько кинокартин о горских евреях: “Плач пророка Иеремии”, “Если забуду тебя, Иерусалим”, “Мой друг Меир”, “Молитва матери”. И я твёрдо намерен не останавливаться на достигнутом, так как когда-то, у Стены Плача в Иерусалиме, дал себе это обещание – продолжать снимать на эту тему.

– Судя по названию, фильм “Мой друг Меир”, рассказывает о дальнейшей судьбе героя фильма “Последний еврей в деревне”?

– Да, в этом фильме, который снят совместно с Центром “Sholumi”, мы снова возвращаемся к Меиру Манаширову, чья судьба запомнилась зрителям по всему миру. На протяжении семи лет, начиная с момента выхода первой картины, я продолжал ездить к нему, снимая его жизнь и его переживания. Два раза я туда отправлялся вместе с продюсером



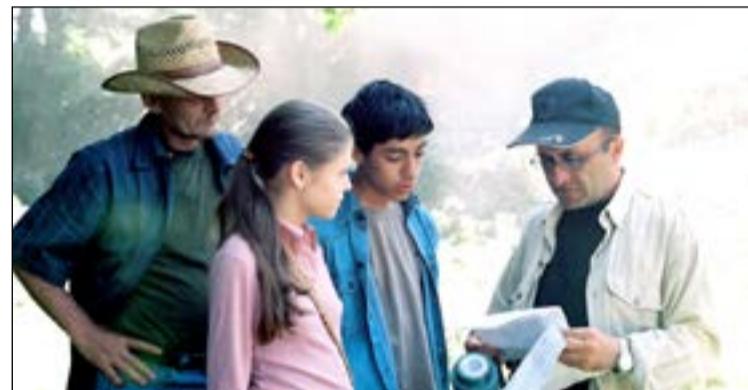
этой ленты, Шаулем Симан-Товом, оба дедушки которого – родом из этого горско-еврейского села. Как вы знаете по первому фильму о нём, Меир оставался единственным евреем в родном селе и отказывался покидать его, несмотря на настоятельные просьбы родных и болезни. Эта история о привязанности к своим корням, к культуре, о сохранении памяти о своих предках покорила сердца многочисленных зрителей во всех уголках нашей планеты.

– В вашем роду были предки, связанные с кино?

– Нет. Мама была домохозяйкой, а отец, Надир Асадов, окончил исторический факультет Бакинского государственного университета, потом Высшую партийную школу при ЦК КПСС Азербайджана, был Заслуженным учителем республики. Всю свою жизнь он работал в области просвещения. То есть, мои родители не были связаны с кино. Мой двоюродный брат – Вагиф Асадов, который был на 15 лет старше меня – советский и азербайджанский актёр театра и кино, театральный режиссёр, Заслуженный и затем Народный артист Азербайджана. К большому сожалению, три года назад он покинул этот мир. Мы с детства с ним общались, и, может, подсознательно, это оказалось на меня какое-то влияние. Я не могу не отметить мою двоюродную сестру – русскую, советскую и азербайджанскую поэтессу, сценаристку, драматурга, переводчицу, лауреата Госпремии Азербайджана и Заслуженного деятеля искусств Азербайджана – Аллу Ахундову. Кстати, она родилась в Москве 86 лет назад и живёт там по сей день.

– Над чем работаете сейчас?

– Заканчиваю фильм под рабочим названием “Традиции из глубины веков”, про известного художника, ковроведа, коллекционера, специалиста в области декоративно-прикладного искусства Альберта Рафиева. Документальная кинолента о нем будет выпущена к его юбилею, в следующем году. Уже запланирован премьерный показ этого фильма в Израиле. Затем мы будем демонстрировать его в Мюнхене, Баку и, конечно же, в Москве.



Яна Любарская: – Уважаемый Руфат, в каком возрасте вы заинтересовались съёмочным процессом, авторским кино?

Руфат Асадов: – Интерес к кино присутствовал в моей жизни постоянно, с юности, хотя поначалу я больше тяготел к точным наукам. Задумывался о поступлении на астрофизический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова. Но обстоятельства сложились иначе, и я стал студентом факультета ядерной физики Ленинградского политехнического института (сейчас это Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого).

Санкт-Петербург буквально очаровал меня своим богатым духовным наследием. Вообще, в моей жизни особую роль сыграли три города: Петербург, Иерусалим и Нью-Йорк, я провёл в каждом из них много времени и люблю каждый из них.

– Что было дальше, после вашей учебы на физфаке?

– В 1979-м году я посмотрел фильм Андрея Тарковского “Солярис”. Картина настолько глубоко меня затронула, что я решил кардинально изменить свой профессиональный путь, подаввшись в сферу кино. Планировал поступить на Высшие курсы режиссё-

двухгодичные курсы при киностудии “Ленфильм”.

– Продюсером шести ваших фильмов на еврейскую тему был руководитель Центра “Sholumi”, исполнительный директор Ассоциации “АзИз”, член Союза писателей Израиля Шауль Симан-Тов. С ним вы успешно работаете вместе почти 10 лет. В чём кроется секрет такого прекрасного творческого tandem?

– Возможно, в похожем менталитете, в одинаковых стремлениях, в умении уступать друг другу, слышать друг друга и закрывать глаза на возможные недостатки друг друга, в умении находить компромисс и договариваться. Впереди – масса захватывающих совместных проектов, творческих планов, показов и новых фильмов.

– Ваши киноленты часто обращаются к темам любви, веры и силы духа. Что служит для вас главным источником вдохновения?

– Ответ прост. Моё вдохновение рождается из самой жизни – из историй простых людей. Меня глубоко трогает их внутренняя стойкость, способность не утрачивать веру и сохранять любовь, надежду на лучшее, даже в самых тяжёлых испытаниях. Убеж-

Эра двоечников настала. Эра, эпоха, чудовищное, могучее поколение двоечников и неучей. Нет, они и раньше были, но еще несколько лет назад они не так сильно бросались в глаза. Как-то стеснялись своей безграмотности, что ли. А сейчас они, такое ощущение, везде.

Они популярны. Безграмотные звезды. Косноязычные лидеры мнений. Не умеющие двух слов связать законодатели мод.

Все эти люди, которые никак не могут понять разницу между "тся" и "ться". Которые говорят "я думаю то, что". Говорят "координатный" вместе "кардиналный" – видимо, и Ришелье в их версии был "координатом". Которые заявляют, что "мне показалось", или "я разочаровалася". Никак не могут забыть кошмарное слово "вообщем". И другие, многие другие.

Они уже не стесняются ничего.

И ладно бы только блогеры были безграмотными. Блогеры вообще умудрились за краткое время своего существования

ЧЁ? ЩАС!



сделать все возможные ошибки и покрыть себя любым известным позором, так что само слово "блогер" в нашем обществе носит пренебрежительно-несерьезный оттенок. На фоне понтов, самолюбования, воровства, накрутки подписчиков, откровенной грубости, глупости и хамства какая-то там безграмотность уже не выглядит, как порок.

Но безграмотность проникла уже в святая святых – в СМИ. В место, которое держалось дольше всех. Где должна быть хоть какая-то редактура, хоть какой-то второй взгляд. Нет. Сами редакторы уже не знают, что к чему. И ладно бы модные журналы, нет – солидные политические издания на полном серьёзе обсуждают вопрос о "приемнике Президента", хотя слово "приемник" – это, скорее, что-то из радионауки, в отличие от слова "преемник", которое и пишется, и читается по-другому.

Всем наплевать на грамотность. Всем. Никакой вычитки, никакого свежего взгляда. Афиша с фильмом Нуртаса Адамбая заявляет о "фильме Нуртаса Адамбай" – хотя фамилия "Адамбай" прекрасно склоняется, прекрасно, так же, как и Хемингуэй. Но только в одном случае – если речь идет о персонаже мужского рода. Если бы это был фильм какой-нибудь Нургуль Адамбай – тогда склонять не следовало бы. Но не понимают разницы, не понимают.

Безграмотность везде и во

всем. Неучи везде. Эти Неучи – лидеры мнений. Неучи – популярные блогеры. Неучи дают интервью и учат других жить. Люди, которые сами не удосужились научиться – учат других. Перевернутое время, ей-богу.

И вот я точно знаю, в чем причина. Все ведь просто – эти люди не читали в детстве и не читают сейчас. И я точно знаю, что с этим делать. Точно знаю, как безграмотность лечится. Будь моя воля, я бы собрал в одном месте всех этих редакторов модных журналов. Всех этих блогеров. Этих безграмотных журналистов.

Всех этих пишущих людей, которых на пушечный выстрел нельзя подпускать к тексту. Всех этих молодых и дерзких. Собрал бы и заставил читать. И читать не журналы. Не блоги. Не модных писателей, не какого-нибудь дебильного Коэльо, не какого-нибудь популярного Харари, который под видом открытия публикует кошмарный наукообразный бред.

Нет!

Чехова бы они у меня чита-

ли. Чехова, Антона Павловича. Возможно, тогда они бы узнали, что вот это кошмарное построение фразы "переступая порог ресторана, возникает ощущение, что ты дома" (реальная фраза, из казахстанского модного журнала) – так вот, это построение фразы называется "анаконду", и его первым простебал безжалостно именно Чехов. И это ощущение переступает порог ресторана, а не ты, двоечник.

Чехова. Толстого. Шекспира в переводе Пастернака – и самого Пастернака. Каверина. Домбровского. Бунина. Вот кого.

А в интернет я бы им запретил заходить в принципе. До тех пор, пока не смогут правильно применить "тся" и "ться". Десять раз из десяти. Некоторые, наверное, никогда не смогли бы это сделать – но таким людям отлучение от Интернета только на пользу.

Да, я поступил бы именно так. Жаль, что такое вряд ли возможно.

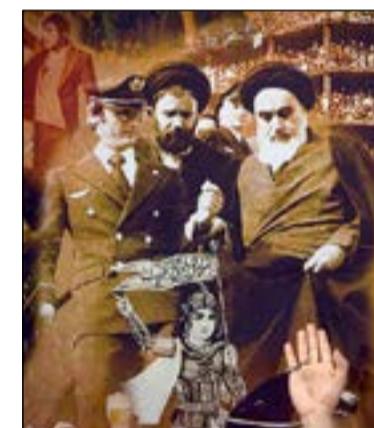
Юрий МООР

Какие же они бестолковые! Обратились бы ко мне, я бы рассказал, что и как нужно сделать. Разве так делают революции? Ни спонтанные выступления тысячи, ни моральная поддержка из-за границы, ни угрозы из-за океана диктаторам, ни даже удары по их дворцам и военным объектам не помогут.

Обратились бы ко мне – я бы посоветовал изучить "бархатные" революции в мусульманских странах 15 лет назад – в Ливии, где за неделю свергли диктатора, в Египте, где опять за неделю свергли и посадили в тюрьму престарелого президента.

В обеих этих странах революцию направлял телеканал Аль-Джазира – боевой отряд западных левацких СМИ. Где-то в провинции происходит ин-

Как надо делать революции



цидент, в котором пострадал от полицейского маленький человек; Аль-Джазира, имеющая в этих странах своего корреспондента, круглыми сутками передает об этом репортажи, сгущая

краски, на гоня ет (важное слово) сотни людей на митинг в его защиту, полиция пытается сдерживаться, но все же кто-то погибает, Аль-Джазира опять раздувает историю, на похороны этого человека на гоня ет уже тысячи, они кричат лозунги против властей, столкновения, власти применяют силу. На следующий митинг Аль-Джазира, которая все свои передачи посвящает только этой стране и этим беспорядкам, выводит сотни тысяч и миллионы – никакая армия с этим справиться не может или не хочет, а полиция прячется – и всё. Революция победила.

То же самое произошло в Израиле: здешние главные СМИ – другое боевое крыло

западных левацких СМИ – летом 2023 года обеспечили победу капланской толпе над правительством, которое уступило и затормозило судебную реформу и отменилоувольнение министра обороны, который вместо обороны страны занялся политикой.

15 лет назад Аль-Джазира пыталась такой же сценарий проворнуть в Сирии, но Асад (человек, как выяснилось, не-глупый) проанализировал произошедшее в Ливии и Египте и тут же запретил у себя Аль-Джазиру, выгнал всех ее корреспондентов и смог удержаться у власти на десять и больше лет (и сбежал только после того, как Израиль ликвидировал главного союзника Асада и жандарма – Хизбаллу).

Нынешний президент Египта, наученный горьким опытом,

тоже запретил у себя Аль-Джазиру и может править без помех.

Если бы в Иране работала Аль-Джазира, аятоллы сбежали бы уже на третий день. Но Аль-Джазира не является самостоятельным каналом, а, как сказано, это боевой отряд западных левацких СМИ, которые видят в аятоллах своих союзников в борьбе со свободным Западом, и в обиду их не дадут, Аль-Джазиру не насыкают.

Вместо деклараций и угроз давно нужно был создать телеканал на фарси, найти в Иране репортеров, вывести на улицы пару миллионов – и с аятоллами бы было покончено. Это намного, намного дешевле, чем один авианалет на Иран. И народ в Иране думал бы, что добился освобождения своею собственной рукой...

Антисемитизм – это временное удобство

и "империализм" – всё шло по классической методике диктатора, у которого есть нефть, охрана и микрофон. Народ ел из мусорных баков, инфляция жгла страну заживо, но враг всегда был под рукой: еврей, Америка, мировой заговор. Удобно. Дёшево. Работает на толпу. Но революция – вещь временная. А уголовное дело – нет.

Когда лозунги заканчиваются, начинаются адвокаты. И тут важно зафиксировать один момент, который особенно бесит всех профессиональных ненавистников: фирма, которую нанял Мадуро, еврейская. И сам Барри Поллак – еврей. Не из карикатуры, не из конспирологических бредней, а реальный

профессионал: элитное образование, федеральные суды, международные дела, экстрадиции, санкции.

"Harris St. Laurent & Wechsler" – это не офис, это мавзолей чужих грехов. Дубовые панели там впитали столько преступлений, что если их поджечь, дым пойдёт чёрный, как венесуэльская нефть. Час работы стоит больше, чем средний венесуэлец зарабатывает за годы – если вообще зарабатывает, а не стоит в очереди за рисом.

И вот тут антисемитизм умирает мгновенно. Без споров. Без истерик. Без принципов.

Потому что ненависть к евреям прекрасно работает в абстракции, но абсолют-

но бесполезна в реальности. В реальности, когда речь идёт о свободе, здоровье, деньгах или времени, люди идут не к идеологам, а к тем, кто умеетчинить сломанное.

Лучший уголовный адвокат – еврей.

Лучший налоговый консультант – еврей.

Лучший бухгалтер – еврей.

Лучший врач – еврей.

Ювелир – еврей.

Часовщик – еврей.

Портной – еврей.

Сапожник – еврей.

Дантист – еврей.

Не потому, что "заговор", а потому что столетиями у евреев не было права на ошибку. Народ, которого выдавливали из



земли, армии и власти, был вынужден стать мастером результата. Не лозунга. Не позы. А конкретного дела.

Потому что ошибка стоила не репутации – жизни.

Поэтому антисемитизм так живуч в мире речей – и так быстро дохнет в мире фактов.

ОБЭП



Лежат в реанимации трое евреев. Фима с инсультом, двое других с инфарктом. Заводится разговор:

— Ты что здесь лежишь?

— Да вот в магазине работаю, только товар налево отправил, а тут налоговая, вот и прикинулся... А ты?

— А я таки на базе работаю. Тоже товар туда-сюда — налоговая, вот и я здесь отлеживаюсь.

А Фима с инсультом совсем никакой.

— А ты где работаешь?

Тот еле-еле, с натягом...

— На кладбище... Гробовщиком...

— Ну, и что?

— Вы таки себе не представляете... Несут гроб, черный, лакированный, по минимуму 5 штук баксов, а в нем лежит еврей в костюме с иголочки, пальцы все в гайках, зубы — все золотые, шея — в цепях...

— Ну, и?

— День не сплю, второй, третий... На четвертый решился. Откапываю, поднимаю крышку гроба, а он... Еврей замолчал и стал тяжело дышать.

— Не молчи, что же было дальше???

... А он, сволочь, улыбается во все свои золотые зубы и говорит: Таки здрасте! ОБЭП-контрольное захоронение!



КРОССВОРД ОТ МИХАИЛА ШИМОНОВА

По горизонтали: 2. Заключённый (жарг.). 4. Хищная птица. 7.

Широкий низкий диван. 8. "... ветра в поле". 9. Валюта Бразилии. 11. Попадание мяча в футбольные ворота. 12. Учреждение, занимающееся научными исследованиями (аббр.). 14. Красная сладкая ягода. 15. Вулкан на Филиппинах. 16. Пожилой монах, отшельник (устар.). 17. Способность, талант. 18. Река в средней части Великобритании. 19. Добыча рыбака. 21. Разрешение на въезд или выезд. 24. Врач-рентгенолог, кандидат медицинских наук, главный редактор журнала "Женский мир", президент женской организации "Эстер-ха-Малка", "Человек 2018 года" по версии ВКБЕ.

26. Всё старинное, воспроизведяющее старину. 27. Город в США, административный центр штата Техас. 28. Буква латинского алфавита. 29. Писатель, журналист, автор книг "Восхождение к корням", "Слово о матери". 30. Восточное побережье Италии. 35. Столетник. 38. "Хвост" утюга. 40. Часть упряжи. 41. Короткая молодёжная маечка. 42. Деревенская повозка. 43. Шуба из меха косули. 44. Звезда из туманности Андромеды. 45. Разряд в каратэ, дзюдо. 46. Посёлок городского типа в Согдийской области Таджикистана (до 2016 года). 47. Прок, польза. 48. Юрий по-польски. 49. Спутник Земли. 50. Эфирино-масличное растение. 51. Река в Лаосе, левый приток Меконга.

По вертикали: 1. Журналист, член Совета директоров Bukharian Jewish Congregation of Jamaica Estate, член президиума благотворительного фонда им. Эд. Некталова. 2. Нечто необъяснимое, непонятное. 3. Стойное хвойное дерево. 4. Санта Клаус по отношению к Деду Морозу с точки зрения фи 5. Начальник полиции небольшого района в царской России. 6. Заслуженный артист Узбекистана, певец-шашмакомист; около 40 лет участвовал в ансамбле шашмакомистов Гостелерадио Узбекистана, затем в ансамбле "Шашмаком" (Нью-Йорк). 10. Дорожный сундук с выпуклой крышкой. 13. Возрастное ограничение для избирателей. 19. Государство в Европе. 20. Одно из Великих озёр. 22. Объект слепого обожания. 23. Французский шансонье, композитор и киноактёр. 24. Кухонное оборудование. 25. Главная артерия кровеносной системы. 31. Предположение о вероятности, возможности чего-нибудь будь. 32. Специалист с высшим техническим образованием. 33. Минерал, силикат кальция и титана. 34. Герметически закрытое вместилище. 36. Обманщик. 37. Железодорожный состав для массовых перевозок. 38. Характеристика попечника. 39. Выбояна на дороге.

РЕБЯТА, ПРОСИТЬ ДЕНЬГИ У МАМЫ — ЭТО НЕ ФРИЛАНС!

— Доктор, а можно мне водочки?

— Какая еще водочка?

— Нет, не сейчас, в будущем.

— Какое еще будущее?

☺☺☺

Девушки, мужиков надо искать не на сайтах знакомств, а на сайтах по трудоустройству. Анкеты такие же, только фотки и резюме в них реальные.

☺☺☺

— Я вам так скажу, мужики: жениться нужно в день свадьбы!

☺☺☺

Если вам нужно сказать человеку комплимент, но вы не знаете какой — скажите человеку, что он эффектный. О том, какой именно эффект на вас человек произвёл, лучше не уточнять.

☺☺☺

Антон и Ольга на свадьбе клялись, что только смерть разлучит их, но как оказалось тёща Валентина Михайловна тоже на кое-что способна!

☺☺☺

Вегетарианцы — люди нетрадиционной кулинарной ориентации.

☺☺☺

— Девушка, вы такая красивая, умная, с чувством юмора. И глаза, и фигура, и волосы...

— Спасибо, я ужетронута.

— Это я тожезаметил...

☺☺☺

После выходных трудно толь-

ко первые несколько дней... Примерно пять.

☺☺☺

Когда моя девушка красит ногти разными цветами — это игра с оттенками, это интересно, креативно и красиво. А когда я хожу в разных носках — я дебил тупой.

☺☺☺

Дедушка с Бабушкой нашли под кроватью у Колобка журналы с булочками...

☺☺☺

— Мама, Фима сказал, что я хороший. Можно он к нам в гости придет?

— Нет. Пусть и дальше так думает.

☺☺☺

Если вспомню, расскажу анекдот про склероз.

☺☺☺

Совет всем, кто ставит суп на плиту и идет за компьютер: — Берите с собой ЛОЖКУ. Этот предмет напомнит вам, что вы что-то готовите.

☺☺☺

— Где зарплата?

— Украли...

— У какой еще крали?!

☺☺☺

Один мужик говорит другому:

— Пойдем по бабам, а?

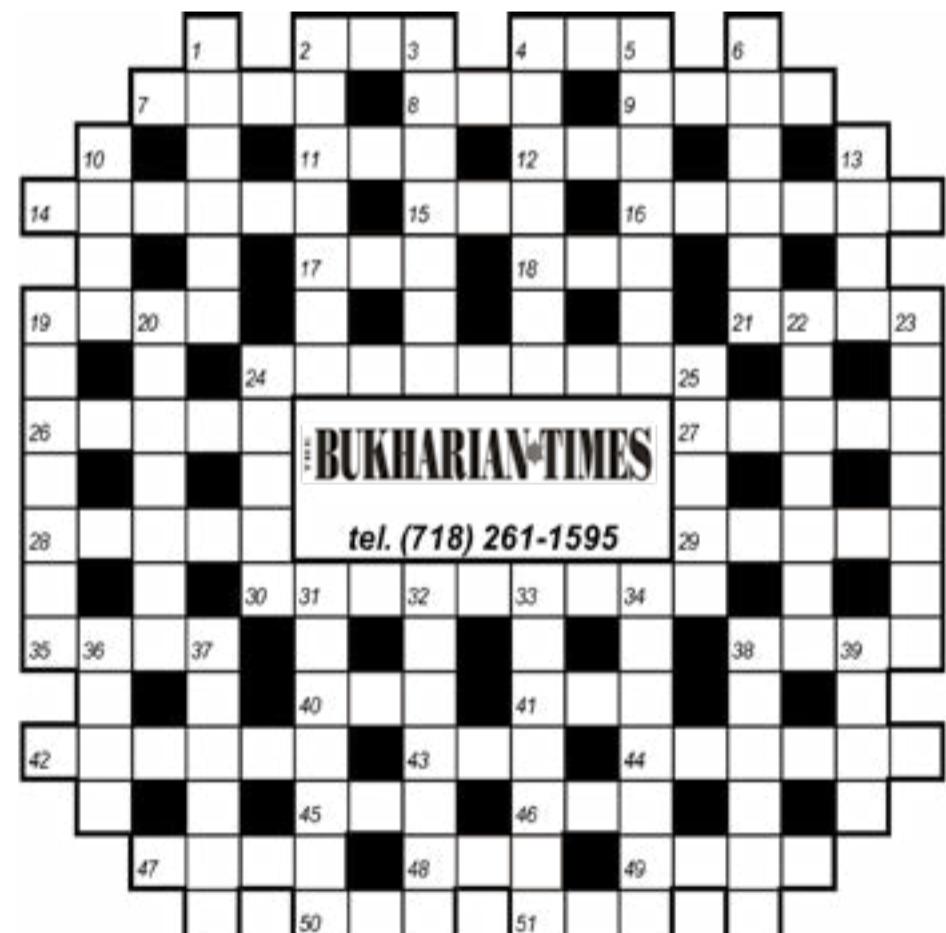
— А сам чего не идешь?

— Ну, ты — профессионал, а я — так, любитель.

— Хорошо, есть у меня две девицы на примете, сейчас к ним и пойдем.

— А они красивые?

— Ну, одна красивая, а другая — так, на любителя.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

1. Саркози (Папа-барбос). 2. Саркози (Папа-барбос). 3. Тираны. 4. Канчелла. 5. Тираны. 6. Канчелла. 7. Тираны. 8. Канчелла. 9. Тираны. 10. Барн. 11. Барн. 12. Барн. 13. Барн. 14. Барн. 15. Барн. 16. Барн. 17. Барн. 18. Барн. 19. Барн. 20. Барн. 21. Барн. 22. Барн. 23. Барн. 24. Барн. 25. Барн. 26. Барн. 27. Барн. 28. Барн. 29. Барн. 30. Барн. 31. Барн. 32. Барн. 33. Барн. 34. Барн. 35. Барн. 36. Барн. 37. Барн. 38. Барн. 39. Барн. 40. Барн. 41. Барн. 42. Барн. 43. Барн. 44. Барн. 45. Барн. 46. Барн. 47. Барн. 48. Барн. 49. Барн. 50. Барн. 51. Барн. 52. Барн. 53. Барн. 54. Барн. 55. Барн. 56. Барн. 57. Барн. 58. Барн. 59. Барн. 60. Барн. 61. Барн. 62. Барн. 63. Барн. 64. Барн. 65. Барн. 66. Барн. 67. Барн. 68. Барн. 69. Барн. 70. Барн. 71. Барн. 72. Барн. 73. Барн. 74. Барн. 75. Барн. 76. Барн. 77. Барн. 78. Барн. 79. Барн. 80. Барн. 81. Барн. 82. Барн. 83. Барн. 84. Барн. 85. Барн. 86. Барн. 87. Барн. 88. Барн. 89. Барн. 90. Барн. 91. Барн. 92. Барн. 93. Барн. 94. Барн. 95. Барн. 96. Барн. 97. Барн. 98. Барн. 99. Барн. 100. Барн. 101. Барн. 102. Барн. 103. Барн. 104. Барн. 105. Барн. 106. Барн. 107. Барн. 108. Барн. 109. Барн. 110. Барн. 111. Барн. 112. Барн. 113. Барн. 114. Барн. 115. Барн. 116. Барн. 117. Барн. 118. Барн. 119. Барн. 120. Барн. 121. Барн. 122. Барн. 123. Барн. 124. Барн. 125. Барн. 126. Барн. 127. Барн. 128. Барн. 129. Барн. 130. Барн. 131. Барн. 132. Барн. 133. Барн. 134. Барн. 135. Барн. 136. Барн. 137. Барн. 138. Барн. 139. Барн. 140. Барн. 141. Барн. 142. Барн. 143. Барн. 144. Барн. 145. Барн. 146. Барн. 147. Барн. 148. Барн. 149. Барн. 150. Барн. 151. Барн. 152. Барн. 153. Барн. 154. Барн. 155. Барн. 156. Барн. 157. Барн. 158. Барн. 159. Барн. 160. Барн. 161. Барн. 162. Барн. 163. Барн. 164. Барн. 165. Барн. 166. Барн. 167. Барн. 168. Барн. 169. Барн. 170. Барн. 171. Барн. 172. Барн. 173. Барн. 174. Барн. 175. Барн. 176. Барн. 177. Барн. 178. Барн. 179. Барн. 180. Барн. 181. Барн. 182. Барн. 183. Барн. 184. Барн. 185. Барн. 186. Барн. 187. Барн. 188. Барн. 189. Барн. 190. Барн. 191. Барн. 192. Барн. 193. Барн. 194. Барн. 195. Барн. 196. Барн. 197. Барн. 198. Барн. 199. Барн. 200. Барн. 201. Барн. 202. Барн. 203. Барн. 204. Барн. 205. Барн. 206. Барн. 207. Барн. 208. Барн. 209. Барн. 210. Барн. 211. Барн. 212. Барн. 213. Барн. 214. Барн. 215. Барн. 216. Барн. 217. Барн. 218. Барн. 219. Барн. 220. Барн. 221. Барн. 222. Барн. 223. Барн. 224. Барн. 225. Барн. 226. Барн. 227. Барн. 228. Барн. 229. Барн. 230. Барн. 231. Барн. 232. Барн. 233. Барн. 234. Барн. 235. Барн. 236. Барн. 237. Барн. 238. Барн. 239. Барн. 240. Барн. 241. Барн. 242. Барн. 243. Барн. 244. Барн. 245. Барн. 246. Барн. 247. Барн. 248. Барн. 249. Барн. 250. Барн. 251. Барн. 252. Барн. 253. Барн. 254. Барн. 255. Барн. 256. Барн. 257. Барн. 258. Барн. 259. Барн. 260. Барн. 261. Барн. 262. Барн. 263. Барн. 264. Барн. 265. Барн. 266. Барн. 267. Барн. 268. Барн. 269. Барн. 270. Барн. 271. Барн. 272. Барн. 273. Барн. 274. Барн. 275. Барн. 276. Барн. 277. Барн. 278. Барн. 279. Барн. 280. Барн. 281. Барн. 282. Барн. 283. Барн. 284. Барн. 285. Барн. 286. Барн. 287. Барн. 288. Барн. 289. Барн. 290. Барн. 291. Барн. 292. Барн. 293. Барн. 294. Барн. 295. Барн. 296. Барн. 297. Барн. 298. Барн. 299. Барн. 300. Барн. 301. Барн. 302. Барн. 303. Барн. 304. Барн. 305. Барн. 306. Барн. 307. Барн. 308. Барн. 309. Барн. 310. Барн. 311. Барн. 312. Барн. 313. Барн. 314. Барн. 315. Барн. 316. Барн. 317. Барн. 318. Барн. 319. Барн. 320. Барн. 321. Барн. 322. Барн. 323. Барн. 324. Барн. 325. Барн. 326. Барн. 327. Барн. 328. Барн. 329. Барн. 330. Барн. 331. Барн. 332. Барн. 333. Барн. 334. Барн. 335. Барн. 336. Барн. 337. Барн. 338. Барн. 339. Барн. 340. Барн. 341. Барн. 342. Барн. 343. Барн. 344. Барн. 345. Барн. 346. Барн. 347. Барн. 348. Барн. 349. Барн. 350. Барн. 351. Барн. 352. Барн. 353. Барн. 354. Барн. 355. Барн. 356. Барн. 357. Барн. 358. Барн. 359. Барн. 360. Барн. 361. Барн. 362. Барн. 363. Барн. 364. Барн. 365. Барн. 366. Барн. 367. Барн. 368. Барн. 369. Барн. 370. Барн. 371. Барн. 372. Барн. 373. Барн. 374. Барн. 375. Барн. 376. Барн. 377. Барн. 378. Барн. 379. Барн. 380. Барн. 381. Барн. 382. Барн. 383. Барн. 384. Барн. 385. Барн. 386. Барн. 387. Барн. 388. Барн. 389. Барн. 390. Барн. 391. Барн. 392. Барн. 393. Барн. 394. Барн. 395. Барн. 396. Барн. 397. Барн. 398. Барн. 399. Барн. 400. Барн. 401. Барн. 402. Барн. 403. Барн. 404. Барн. 405. Барн. 406. Барн. 407. Барн. 408. Барн. 409. Барн. 410. Барн. 411. Барн. 412. Барн. 413. Барн. 414. Барн. 415. Барн. 416. Барн. 417. Барн. 418. Барн. 419. Барн. 420. Барн. 421. Барн. 422. Барн. 423. Барн. 424. Барн. 425. Барн. 426. Барн. 427. Барн. 428. Барн. 429. Барн. 430. Барн. 431. Барн. 432. Барн. 433. Барн. 434. Барн. 435. Барн. 436. Барн. 437. Барн. 438. Барн. 439. Барн. 440. Барн. 441. Барн. 442. Барн. 443. Барн. 444. Барн. 445. Барн. 446. Барн. 447. Барн. 448. Барн. 449. Барн. 450. Барн. 451. Барн. 452. Барн. 453. Барн. 454. Барн. 455. Барн. 456. Барн. 457. Барн. 458. Барн. 459. Барн. 460. Барн. 461. Барн. 462. Барн. 463. Барн. 464. Б

ОСОБЕННО ОПАСНА БОЖЬЯ ИСКРА В ГОЛОВЕ, НАБИТОЙ ОПИЛКАМИ.

Инопланетяне:

— Чему так люди радуются?
— Земля сделала оборот вокруг Солнца. Теперь это "новый год" называется у землян.

— Я же говорил, что они не разумные.

☺ ☺ ☺

Адвокат встречается с подзащитным-заключенным:

— У меня для вас две новости — одна хорошая, другая плохая, с какой начать?

— С плохой.

— Анализ пятен крови на пострадавшем показал, что это ваша кровь.

— А какая тогда хорошая???

— Все показатели крови: гемоглобин, холестерин, сахар, — В НОРМЕ!

☺ ☺ ☺

Когда жена в семье одна, она растёт эгоистом.

☺ ☺ ☺

— Все больше не пью... совсем!

— Почему?

— Я в пятницу вернулась с работы... устала — как собака. Решила оставаться дома: приняла душ, нырнула под одеяло, расслабилась и выпила целую бутылку коньяка...

— Ну и что?

— Меня потом в трех ресторанах видели... в том одеяле.

☺ ☺ ☺

— Гоги, а ты слышал, что есть такие таблетки, которые помогают за ночь — пять раз подряд?

— Успокоительные, да?

☺ ☺ ☺

— Кто смотрел только что фильм ужасов?

— Я!!!

— Теперь иди и убери за собой!!!

☺ ☺ ☺

Настоящий ноутбук должен пройти через три вещи: кофе, сигареты и хлебные крошки.

☺ ☺ ☺

Зашел недавно на занятие по йоге, как будто на складе сломанных манекенов побывал.

☺ ☺ ☺

Полицейский:
— Присаживайтесь на стул и мы начнём допрос.

Адвокат (шёпотом):

— Отрицайте всё.

Я (во весь голос):

— ЭТО НЕ СТУЛ!

☺ ☺ ☺

Картина маслом. Муж и жена стоят в очереди возле туалета. Обоим уже не терпится. На унитазе сидит жирный, наглый кот и читает газету.

Жена — мужу:

— И зачем только мы приучали эту скотину к унитазу?

☺ ☺ ☺

— Выходи за меня замуж! Будешь жить, как в Раю!

— Это как? Буду ходить голая, босая, и жрать только яблоки?..

☺ ☺ ☺

Отзыв с кулинарного сайта. Готовила вкусняшки по вашим рецептам — все мои мужчины очень довольны. И только мужу не понравилось.

☺ ☺ ☺

— Ты кто?
— Я дантист.
— Ну зачем ты Пушкина убил?

☺ ☺ ☺

Жена из душа:
— Дорогой! Я полотенце забыла!

Муж (не отрываясь от монитора):
— Вспоминай...

☺ ☺ ☺

Сегодня на улице встретил бабулю с надписью на футболке: "Если хочешь меня 3-улыбнись!". Еще никогда я не прилагал столько усилий, чтобы сохранить серьезное выражение лица.

☺ ☺ ☺

— Олег Сергеевич, приходите сегодня вечером ко мне в гости.

— Наташа, ты ведь знаешь, что я женат.

— Олег Сергеевич, вы столько зарабатываете, а любовницу заводить не хотите — не по православному это.

☺ ☺ ☺

Полицейский останавливает студента и велит ему предъявить документы. Тот показывает студенческий билет.

— Та-а-а-ак, не работаем, значит...

— Да, не работаем.

— Денежки государственные прожираем, значит...

— Да, прожираем.

— Студенты мы, значит...

— Нет, извините, студент здесь только я.

☺ ☺ ☺

Жена логопеда в постели лавировала, лавировала, да не вылавировала.

☺ ☺ ☺

— Как нестыдно, мужчина, вы тут в кустах прячетесь, как будто ни при чем, а ваша собачка загнала на дерево немолодую женщину, а ведь она чья-то мама!

— Да, мама моей жены.

☺ ☺ ☺

Жена — мужу:

— Да, мама моей жены.

☺ ☺ ☺

Проза жизни.

Умный человек наносит обиду дураку самим фактом своего существования!

☺ ☺ ☺

Судья: Вы клянётесь говорить только правду и ничего кроме правды?

Я: Нет.

Судья: Нет?

Я: Нет.

Судья [шепчет присяжным]: А что делать дальше?

Женя: — Я вот была сегодня на выставке котов. Какие там красавцы! Я, конечно, нашего люблю, но он по сравнению с ними — лошок...

Муж: — Как я тебя понимаю!

А я недавно телеконкурс "Мисс Мира" смотрел...

ный все ломился в дверь и орал.

— И чем дело кончилось?

— Ну, к утру я все-таки открыла дверь и выпустила его.

☺ ☺ ☺

Жена: — Я вот была сегодня на выставке котов. Какие там красавцы! Я, конечно, нашего люблю, но он по сравнению с ними — лошок...

Муж: — Как я тебя понимаю!

А я недавно телеконкурс "Мисс Мира" смотрел...



☺ ☺ ☺

— Фима, помнишь, ты мне одолжил 100 долларов, и я тебе их не вернул?

— Конечно, помню.

— Можно еще раз у тебя занять?

☺ ☺ ☺

На естественном человеческом желании разбогатеть разбогатела не одна сотня миллиардеров.

☺ ☺ ☺

До свадьбы жених частенько называл невесту мышкой или птичкой. Но потом, с каждым годом совместной жизни животные становились все крупнее...

☺ ☺ ☺

Не пришедшая на свидание девушка может испортить вам только настроение, пришедшая — может испортить всю жизнь.

☺ ☺ ☺

— Пап, а почему у нас национальность, по маме определяют?

— Сынок! Потому, что только мама точно знает, кто у нас папа...

☺ ☺ ☺

Он хотел сделать из меня любовницу! Ха! Я сделала из него мужа!

☺ ☺ ☺

— Ох, девочки, я первую ночь в Турции никак не могла уснуть в своем номере. Один мест-

☺ ☺ ☺

— Как ты себя чувствуешь, малышка?

— Что изменится, если ты узнаешь?

— Если плохо, я напишу другой.

☺ ☺ ☺

В начале ты играешь в азартные игры, а потом на гармошке у прохожих на виду.

☺ ☺ ☺

Приятели доктор и психолог заседают в баре. Психолог спрашивает:

— Говорят, что любой прием ты начинаешь с вопроса, чем завтракал твой пациент?

— А как иначе определить есть ли у него деньги?

☺ ☺ ☺

Моя жена не хочет со мной разговаривать даже после двух недель на Багамах.

Она оказала мне холодный прием, когда я вернулся домой.

☺ ☺ ☺

У ребенка 5-ти лет спрашиваю, чем отличается Дед Мороз от Санта-Клауса.

Ответ: — Дед Мороз живет со Снегурочкой, а Санта-Клаус — с оленем!

☺ ☺ ☺

У колдуны.

— А можно вот этих двух мужчин приворожить?

— А зачем двоих?

☺ ☺ ☺

— Да вы ворожите, я потом

разберусь.

☺ ☺ ☺

— Так хочется, но нет денег...

— А что хочется?

— Чтобы деньги были!

☺ ☺ ☺

Хороший собеседник не только тебя внимательно слушает, но и регулярно подливаает.

☺ ☺ ☺

В начале совместной жизни мужчина хочет от своей спутницы, чтобы она вкусно готовила, поддерживала его во всех начинаниях, отлично занималась любовью.

На десятом году он счастлив, если она молчит.

☺ ☺ ☺

В гости надо заходить неожиданно и дерзко, чтобы хозяева не успели спрятать еду!

☺ ☺ ☺

Британские ученые выяснили, что лекарства лучше всего помогают тем, кто их продает.

☺ ☺ ☺

— Я вам в тысячный раз повторяю, что склероз мы не лечим!

☺ ☺ ☺

— А кто Вы по национальности?

— А почему Вы спрашиваете?

— Так бы сразу и сказали!

☺ ☺ ☺

— Ребе, что такое компромисс?

— Это, к примеру, когда муж хочет провести отпуск в горах, а жена — на море. Оба едут на море, но мужу разрешается взять с собой лыжи

☺ ☺ ☺

Раньше говорили: "Баба тряпидычиха". А сейчас: "Известная блогерша".

☺ ☺ ☺

— На что жалуемся, больной?

— Доктор, я постоянно паникую!

— Ээ, ну это Вам наверное нужно к психиатру.

— А Вы кто? Вы не доктор?

— Доктор, только я хирург, у меня другая специализация, делаю операции.

☺ ☺ ☺

— Что за операции?!

— Ну там разрезаю тело человека...

☺ ☺ ☺

Звонок по телефону:

— Вася, привет, давно тебя не слышал! Как тебе жизнь после свадьбы?

— Я никогда не был так счастлив!

— Она что, рядом?

— Я очень доволен!

— Держись, братан...

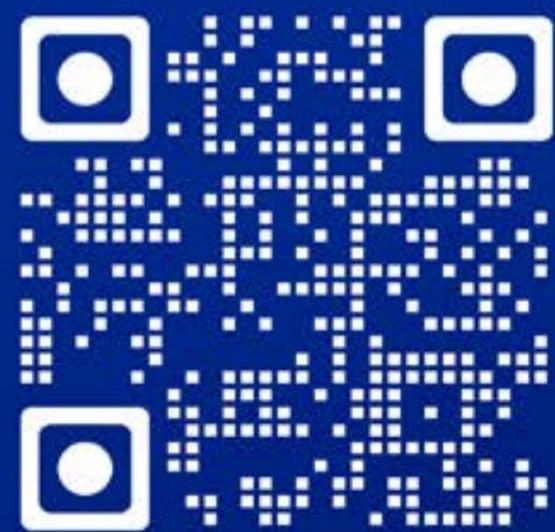


CONNECTED BY CULTURE
UNITED IN LANGUAGE



25 ЛЕТ С ВАМИ В ЭФИРЕ

СКАНИРУЙТЕ QR-КОД
И ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАШИМ
НОВОСТНЫМ РЕСУРСАМ



ХЕВРА КИДУША СООБЩАЕТ:

Председатель Хевро Кидуша Рахмин Мордухаевич Некталов, который в течение полувека занимается вопросами захоронения бухарских евреев на кладбищах Нью-Йорка, в частности, в Лонг-Айленде

(LIE, Exit 49 th), сообщил, что на территории Beth Moses Cemetery, которое находится рядом с бухарскоеврейским кладбищем Wellwood, можно приобрести участки для захоронения.

Звоните по телефону 929 494-6181



CONGREGATION OHR ELIYAHU, INC.

Раввин Давид Акилов проводит траурные митинги по случаю потери Ваших родных и близких, поминальные вечера и все обряды и мероприятия по еврейским традициям, а также поможет с услугами Хевра Кадиша, посещает больных для чтения благословения и видуй.

718-614-3267, 718-536-0207

ВНИМАНИЕ!

На бухарскоеврейских участках кладбищ Wellwood Cemetery и Beth Moses продаются места для захоронения. Кладбища расположены на Лонг-Айленд Экспресс-вей (LIE) ext.49.

Мы также делаем фотографии на ваш памятник. Ранее на 49-м кладбище не разрешали ставить фотографии, но теперь это возможно.

Если вы хотите, пожалуйста, звоните Аарону: 646-269-0989.



Discount mattress and Furniture in Kew gardens Hills

- BEDROOM SETS
- LIVING ROOM
- DINING ROOM
- SPECIALIZE - KOSHER BEDS



Free gift for newlywed Couple

Over 35 years in business, experience
Fast Delivery, Best Prices

Call now 718-581-6147

ГЛАВНЫЙ РАВВИН ЦЕНТРА

"БЕТ ГАВРИЭЛЬ"

ИМАНУЭЛ ШИМОНОВ

С МНОГОЛЕТИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ

Проведёт Хупу-кидущин, брит-мила (обрезание), окажет содействие в создании счастливой семейной жизни.



"Beth Gavriel", 66-35 108 Street, Forest Hills, NY 11375

Tel.: (718) 268-7558 и (917) 406-6402

Rabbi AVRAHAM TABIBOV

- Funerals
- Memorial events (yushvo)
- Weddings ceremony (khuppa)
- Lectures
- Jewish divorce (get)



917-862-8233

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Известный русско-американский журналист, писатель, издатель, автор сорока книг, поможет желающим подготовить, отредактировать и в короткий срок выпустить воспоминания о своей жизни и жизни своих близких.

646-270-9615

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ЗОИ (ЗУЛАЙ) ЮХАЕВНЫ НОРМАТОВОЙ

Сообщаем, что 13 января 2026 года на 74-м году жизни ушла из этого мира Зоя (Зулай) Юхаевна Норматова.

Выражаем искренние и глубокие соболезнования сестрёнке Мире, брату Моше, детям Ларисе и Розе Норматовым в связи с этой тяжёлой утратой.

Зоя Юхаевна родилась 27 ноября 1951 года в городе Самарканде в семье Юхая Мошевича Норматова и Рены Нисановны Акиловой, представителей уважаемых и известных семей бухарскоеврейской общины города. Она была старшей сестрой Миры и Славика Норматовых.

В 1954 году семья Норматовых переехала в Ташкент. Здесь Зоя окончила школу и поступила в Ташкентский педагогический институт на факультет русской филологии и литературы. После окончания института начала работать в одной из школ Ташкента, где прошла путь от преподавателя до заведующей учебной частью.

В 1975 году она вышла замуж за Яира Коенова. В этом браке родились две дочери: Роза и Раиса. Однако недолго длилось это счастье. В 1981 году Зоя Юхаевна овдовела. Ей было всего тридцать лет!.. Оставшись одна, она с достоинством и верностью памяти мужа вырастила и воспитала своих детей, дала им высшее образование.

В 1991 году вместе с дочерьми и матерью она иммигрировала в США и начала новую жизнь в Нью-Йорке.

За короткий срок Зоя Юхаевна получила американское образование, открыла детские сады и школы для подростков, и более тридцати лет



1951- 2026



руководила этими образовательными программами.

Несмотря на свои достижения, она оставалась скромной, трудолюбивой, честной и порядочной женщиной. Её жизненным кредо были



слова: "Торопитесь делать людям добро!".

Зоя Юхаевна вырастила достойных дочерей, имеет внуков. Она была лидером не только в семье, но и в профессиональной сфере, пользовалась большим уважением и авторитетом в общине бухарских евреев Нью-Йорка.

Вечная и благословенная память!



Менухата бе Ган Эден

Скорбим: зять Рафаэль Норматов, племянники Гаериэль и Оксана Норматовы, Виолетта и Давид Сайдовы, родные и близкие.



**Поминки первой недели состоятся 19 января 2026 года, в 7 часов вечера, в ресторане Da Mikelle XO
Шаббат: 16 и 17 января – там же.**

Тел: 646-397-3044, 917-842-4737, Аркадий Акилов

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ САРЫ ЮСУПОВОЙ-ИЛЬЯЕВОЙ

С глубокой скорбью сообщаем, что 12 января 2026 года на 92 году жизни оставила этот мир наша прекрасная любимая многоуважаемая мама, сестра, тётя, свекровь, тёща, бабушка, прабабушка и пропрабабушка Юсупова-Ильяева Сара бат Тамара ве Беньямин Джура.

Наша мама родилась в городе Ленинабаде (Таджикистан) 26 февраля 1934 года в большой многодетной религиозной семье Ильяева Бенниамина Джуры и Тамары Бадаловой. Из 14 рожденных детей в живых остались шестеро: Бахор, Сара, Мишоэль, Масанэль, Нелля и Сафанде.

Мама с детства росла смышленой, любознательной, умной и ответственной девочкой, помогала родителям в воспитании младших детей. Умела шить, вязать, вышивать. Мама славилась своими кулинарными способностями, прекрасно готовила, пекла очень вкусные яства, готовила как кайвону на больших мероприятиях, поминках.



Двери нашего дома были всегда открыты для родных, близких и друзей. Окончив среднюю школу, мама поступила в медучилище г. Ленинабада, но проучилась один год, в 1952 году её выдали замуж. Она попала в большую благородную и небоженную семью Исака и Михал Юсуповых в г. Канибадам за красавца Давида Юсупова. Они создали крепкую, дружную многодетную семью. Имея пятерых детей, мама работала в системе торговли и параллельно заочно окончила техникум в г. Ленинабаде. Проработала в сфере торговли более 40 лет до иммиграции в Америку.

Наша мама стала опорой и силой для всего авлода. Все, кто обращались к ней, получали дельные и мудрые советы, помощь и положительный



26 февраля 1934 - 12 января 2026



Нам время боль утраты не залечит,
Печаль и боль годами будут жить.
Тебя мы, Мама, будем помнить вечно,
Нам остаётся только помнить и любить.

Глубоко скорбящие:
дети, брат, сестра, внуки,
правнуки, кудохо, родные и близкие.



**Поминки 7 дней состоятся 18 января 2026 года,
в 6:30 вечера, в ресторане «Millennium».**
**Поминки 30 дней состоятся 10 февраля 2025 года
в 6:30 вечера в ресторане L'Amour. Контактный тел.: 718-864-9691 - Гриша**



Рошель

STONE PRO MONUMENTS BY SPRUNG

Сила традиции. 100 лет качества и доверия.

- ~ Индивидуальный дизайн
- ~ Высококачественные портреты
- ~ Шрифт в 3D формате

Хранение памятников в крытом помещении.



Встроенный в памятник
МЕМОРИАЛЬНЫЙ ФОНАРЬ СКОРБИ
Уникальный способ ценить близких,
которых больше нет с нами...

ПАМЯТНИКИ

800 Jamaica Ave, Cypress Hills, NY 11208



917. 818. 5993

VHQ
VAAD
HARABONIM
OF QUEENS
BETH YOSEF

Shiraz Grill & bar of Great Neck



Glatt Kosher Persian Cuisine

Open Thursday 12 p.m. to 10 p.m., Friday 11 a.m. – 3 p.m.



Restaurants catering For All Occasions

BAR & BAT MITZVAHS

BIRTHDAY

BRIT MILLA

SHEVA BRACHOT

ANNIVERSARIES

ENGAGEMENTS

UPSHERINS

CORPORATE EVENTS



Bring your hukkah to our outdoor

770 Middle Neck Road, Great Neck, NY 11024 | 516- 487-6666



ARE YOU DREAMING OF A ROMANTIC
WEDDING OR A SPECIAL EVENT UNDER
THE STARS?



- Bridal/Baby Showers
- Engagement Parties
- Corporate Events
- Bar/Bat Mitzvahs
- Anniversaries
- Sweet 16s
- Weddings
- Lightning & Sound Production
- Spark & Fog Machine
- Rooftop Terrace
- Garden Room
- Valet Parking
- Photo Booth
- Co2 Gun