



THE BUKHARIAN TIMES



ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

Address: 106-16 70 Avenue 5 Floor, Forest Hills, NY 11375 | Tel: 347-257-8879 | E-mail: 2612315@gmail.com



США -
УЗБЕКИСТАН:
КРЕПКИЕ УЗЫ
ДРУЖБЫ И
СОТРУДНИЧЕСТВА



МАКОМНЫЙ
ЛИКБЕЗ: НАСР
И МУШКИЛОТ
В БУХАРСКОМ
ШАШМАКОМЕ



THANK YOU,
SENATOR
CHUCK
SCHUMER, FOR
\$1 000 000!

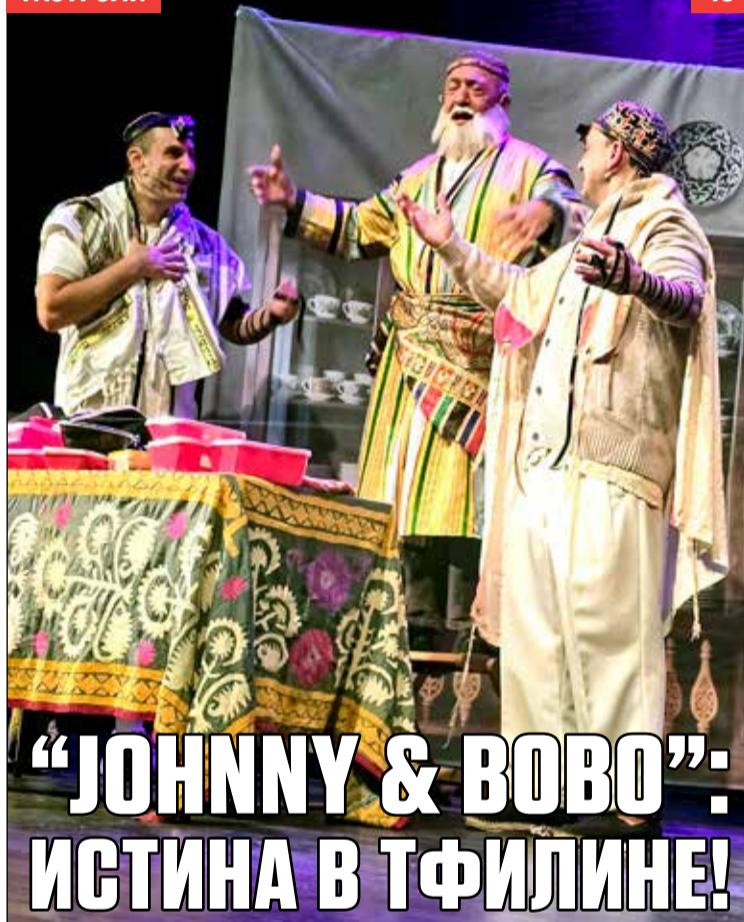


KNOWING
ONE'S ROOTS:
MEMORY,
FAMILY, AND
BELONGING



THIS JEWISH
OLYMPIAN
PRAYS WITH
HER MOM BEFORE
EVERY RACE

ГАСТРОЛИ



“JOHNNY & BOBO”:
ИСТИНА В ТФИЛИНЕ!

“KING DAVID” – ГЛАТТ-КОШЕРНО, МОДНО, ПРЕСТИЖНО, ДОСТУПНО



Раввины общины
благословляют
Артура Шкарова

Foto M. Rubinova

VHQ

6



ЭЗРО МАЛАКОВ – ПОЧЁТНЫЙ
ПРОФЕССОР ИНСТИТУТА ИСКУССТВА

НОВОСТИ ОБЩИНЫ

JUDOKAS SHINE ON THE INTERNATIONAL AND NATIONAL STAGES



SPARTAK SPORTS CLUB



ЦЕНТР
“ДОЛГОЛЕТИЕ”

718 459 2555



MIKIHANA SUSHI
101-10 QUEENS BLVD
FOREST HILLS, NY
718-406-9676



ARON'S
LARGEST PRODUCE
ELECTION IN QUEENS
KISSENA FARMS



ТУРНИР
ПО НАРДАМ
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
1 МАРТА В 12:00

718-790-8811



SHIRAZ & GRILL BAR
OF REAT NECK:
GLATT KOSHER
PERSIAN CUISINE

516 487 6666

CIP. 39



Мы работаем с 8 утра до 1 дня

ЦЕНТР “ДОЛГОЛЕТИЕ”

Adult day care

REGO PARK SENIORS CLUB



“МЫ ИМЕЕМ ТО, ЧТО НЕ ИМЕЮТ ДРУГИЕ!” У НАС СВОЯ ГЛАТТ-КОШЕРНАЯ КУХНЯ СО СВОИМИ ПОВАРАМИ!”

- Дневные поездки в музеи,
- Поездки в парки и на концерты,
- Празднование дней рождения,
- Оздоровительная гимнастика,
- Кулинарные классы,
- Компьютерные классы,
- Игры, стимулирующие память,
- Координация встреч с врачами,
- Помощь социального работника,
- Бильярд, другие игры,
- Настольный тенис,
- Музыка и Танцы,
- Посещение бассейна,
- Салон красоты,
- Лекции и семинары
- Кружок «Умелые руки»
- Рисование, Шахматы, Нарды,
- Йога и Дыхательная гимнастика.

Директор центра
Дина Катанова поможет решить
ваши социальные проблемы.

С вами каждый день интересные
и популярные люди: Арон Аронов, директор музея,
мастер художественного танца Елена Беньяминова,
руководитель “Арт класса”
Мосийчук Анастасия.

МЫ
ПРИНИМАЕМ
ВСЕ ВИДЫ
СТРАХОВОК
MLTC И NHTD

НАШ ЦЕНТР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТРАНСПОРТ ИЗ ВСЕХ ПЯТИ РАЙОНОВ НЬЮ-ЙОРКА!

63-36 99th Street, Rego Park, NY 11374

Tel.: 718-459-2555, Fax: 718-459-2444



MIKIHANA

sushi

**Under strict glatt kosher supervision
of Badatz Mekor Haim NY
Rabbi Eliyahu Ben-Haim.**



KING DAVID



Japanese Restaurant with full line Hot Food and Sushi, we are open 7 days a week.

(Fridays closed after Shabbat, Saturdays open after Shabbat)

101-10 Queens Blvd Forest Hills, NY 11375
(718)406-9676



РЕСТОРАН "L'CHAIM"

Глатт-кошер VHQ

Зал на 70 посадочных мест,
а также в нижнем зале - 60 посадочных мест.

Приглашаем Вас в наш обновленный ресторан отведать вкуснейшие блюда восточной и европейской кухни: всевозможные вкуснейшие шашлыки, казан-кебаб, плов, шурпа, лагман, манты, цыплёнок-табака, хаш, нарын, харчо, самса и многие другие изумительные блюда.

Готовим любое
блюдо по заказу.
Каждый вечер -
живая музыка.

У нас вы можете
провести любое
семейное
торжество:
дни рождения,
корпоративные
вечера,
шеваборохот, а
также поминальные
вечера.



ТЕЛ: 347-507-1342, 347-448-6126
94-09 63RD DRIVE REGO PARK, NY 11374

Изготовление,
установка и восстановление
памятников по всему
УЗБЕКИСТАНУ

Профессионально выполняем установку
новых и реставрацию существующих памятников
на кладбищах во всех регионах Узбекистана.

Наши услуги:

- Изготовление памятников по стандартам и индивидуальным проектам.
- Установка памятников «под ключ».
- Восстановление и реставрация старых памятников.
- Замена плит, оснований, оград.
- Обновление надписей, портретов, гравировок.
- Очистка, выравнивание, укрепление конструкций.



Свяжитесь с нами
для консультации и расчёта стоимости.

Мы поможем сохранить память достойно.

917-719-1562

LAW OFFICES of Irina Yadgarova, PLLC

ПЛАНИРОВАНИЕ И ПОДАЧА НА МЕДИКЕЙД Medicaid Planning & Applications:

Правильное и своевременное
планирование позволит получить вам
право на Медикейд, даже при высоком
ежемесячном доходе

и весьма значительном состоянии

- ЗАВЕЩАНИЯ И ТРАСТЫ Wills & Trusts
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА и
УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ
Estate Administration & Probate
- ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВА Asset Protection
- COMMERCIAL LEASES



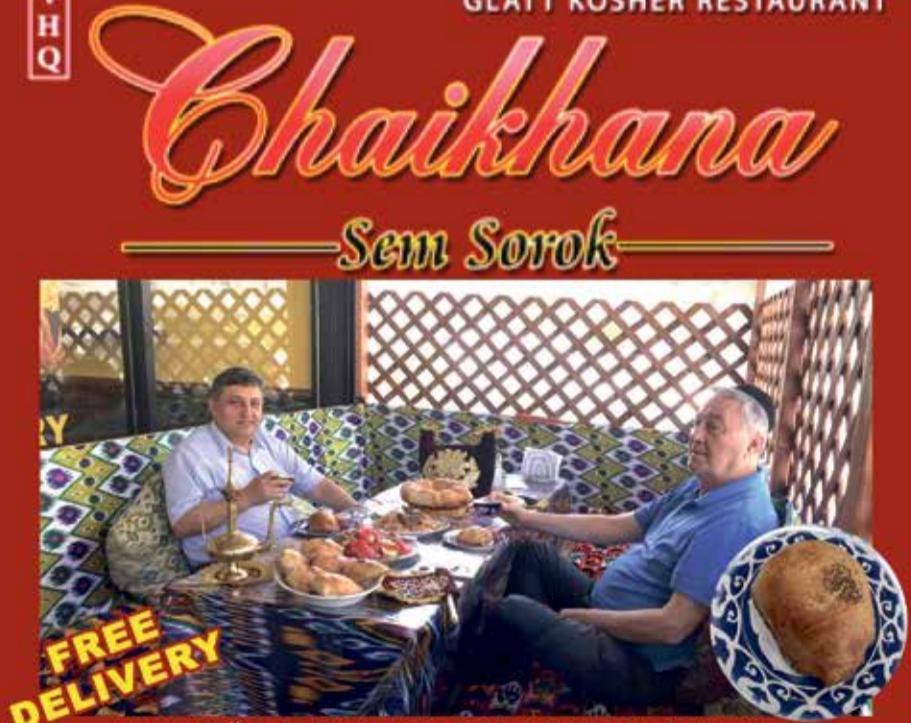
Law Offices
of Irina Yadgarova, PLLC

63-50 Wetherole Street
Rego Park, NY 11374

**ИРИНА
ЯДГАРОВА, Esq**

347-699-5LAW (5529)
www.YadgarovaLaw.com

GLATT KOSHER RESTAURANT



КАБОБ-РУФАН, ГОЛУБЦЫ ПО-ДОМАШНЕМУ, МАНТЫ,
ПЕЛЬМЕНИ, РЫБА-ГРИЛЬ, БИЧАК РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ
И НА ЗАКАЗ, ПАРМУДА ПО-ФЕРГАНСКИ,
БЛИНЧИКИ - С МЯСОМ, ГРИБАМИ, ДЖЕМОМ

Проводим поминки до 30 человек
Принимаем заказы • Торгуем на вынос

LUNCH SPECIAL

Плов, салат,
лапешка и
напитки

\$17

Шурпа или лагман,
люля-кебаб,
шашлык

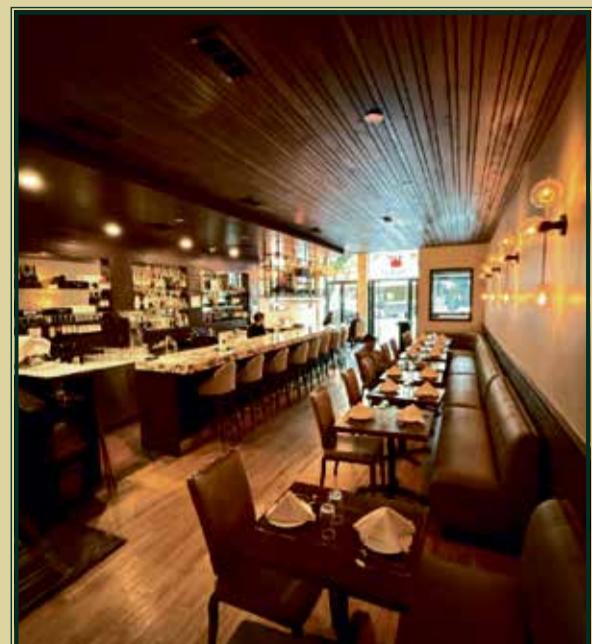
\$15

Баранина,
тандырная
самса \$3.50

Cell: 917-915-5199

63-52 Booth St. Rego Park. NY 11374

с 12 до
3 часов дня



Eshel Restaurant and Bar

We are thrilled to announce the opening of Eshel, a Persian-Mediterranean GLATT KOSHER gem in the heart of the Upper West Side of New York City.

Since our grand opening on December 17th, Eshel has been warmly embraced by the community, becoming a beloved destination for authentic, elevated cuisine and warm hospitality.

We specialize in rich Persian and Mediterranean flavors and are proud to host your most meaningful events, from Shabbat dinners to Sheva Brachot, baby naming, and engagement Brit Millah, where every detail from the food to the ambiance reflected the joy of the occasion.

We could fit up 120 people.

Come experience Eshel where tradition, flavor, and celebration come together.



For our friends in the Diamond District, we also offer convenient delivery to 47th Street bringing our signature flavors straight to you.

ESHEL
IS OPEN:

Monday through Thursday from 12 PM to 10 PM
Friday from 11 AM to 3 PM / Sunday from 11 AM to 10 PM.

Address: 507 Columbus Ave New York, NY 10024

Tel.: 212-299-4759 / Cell: 516-662-8558



ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО УЗБЕКСКАЯ ЗЕМЛЯ ВЫРАСТИЛА ТАКОГО ВЕЛИКОГО ПЕВЦА



Эзро Малаков получил звание почетного профессора Узбекского национального института музыкального искусства им. Юнуса Раджаби

17 февраля 2026 года в Ташкенте, в зале Узбекского национального института музыкального искусства им. Юнуса Раджаби состоялась торжественная церемония вручения звания почётного профессора института народному артисту Республики Узбекистан, лауреату премии им. Ицхака Мавашева, руководителю Нью-йоркской академии макома и хазанута Эзро Малакову.

В церемонии приняли участия ректор института, доктор философии, профессор Элдор Уралович Шерманов, народный хоффиз Узбекистана Хасан Раджаби, народный хоффиз Узбекистана, профессор Бекназар Дусмурадов, народный хоффиз Узбекистана Абдунаби Ибрагимов, заслуженная артистка Узбекистана Гульбаҳор Эркулова, народная артистка Узбекистана Малоҳат Дадабоева, профессора, известные учёные института, деятели музыкального искусства.

Я видел счастливое лицо ве-



ликого узбекского певца и общественного деятеля, большого патриота своей родины, который популяризирует в Америке музыкальное искусство узбекского народа. В свои 86 лет он продолжает петь, преподавать и радовать своих поклонников исполнительским мастерством.

С именем Эзро Малакова меня всегда связывает уникальная история его признания на родине. 16 мая 2018 года, во время своего первого официального визита в Вашингтон, президент Узбекистана Ш.М. Мирзиёев наградил певца почетным званием "народный артист Узбекистана", вручил ему сертификат и медаль. Это было впервые в истории страны, когда звание вручили в Америке!

Вот такой у нас Президент!

В этот день была очень трогательная обстановка, и почетный профессор Малаков не мог скрыть волнения. Он поблагодарил президента Узбекистана Шавката Мироновича Мирзиёева, а также всех своих коллег,

руководство института, Родину, которая его помнит и любит.

После вручения состоялся концерт молодых талантов института, в котором принял участие и сам гость – почетный профессор Эзро Малаков, и его ученица, землячка, уроженка Шахрисабза, талантливая макомистка, лауреат премии им. Ицхака Мавашева Рита Юсупова, которая специально приехала из Израиля на это торжество.

Киностудия "Фаввора Фильм" создала фильм о деятельности народного артиста Узбекистана "Юртдан олис юракка якин инсон", который посвящен жизни, творчеству и общественной деятельности Эзро Малакова. Фильм полюбился зрителям, его часто показывают по телевидению.

Я горжусь тем, что узбекская земля вырастила такого великого певца-макомиста, как Эзро Малаков. Не зря в древнем Шахрисабзе, в созданном по инициативе президента Ш. М. Мирзиёева Музее макома уста-

новлена его скульптура, ставшая свидетельством признания народного артиста Узбекистана.

– После Ташкента вместе с Рафаэлем Некталовым, главным редактором газеты The Bukharian Times, и представительной делегацией Конгресса бухарских евреев США и Канады мы поедем в Бухару, где в Государственном университете пройдёт международная конференция "Бухарские евреи в социально-экономической и культурной жизни региона", – сказал Э. Малаков автору этих строк.

– Там я проведу мастер-класс с макомистами и студентами университета. Поезжайте с нами! – улыбаясь, предложил мне счастливый Эзро-ака.

Я согласился. Это значит, что у фильма об Эзро Малакове будет вторая серия.

Келдиёр ХУЖАЁРОВ
Продюсер киностудии
"Фаввора фильм"

МОСТЫ ДРУЖБЫ

НОВОСТИ ОБЩИНЫ



Как уже сообщалось, с 22 по 25 февраля 2026 года в Бухаре пройдет международная научно-практическая конференция "Бухарские евреи в социально-экономической и культурной жизни региона". Она проводится под эгидой хокимиата Бухарской области, Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан, Бухарского государственного университета.

Президент Конгресса бухарских евреев США и Канады Хагит Леваева-Софиева и вице-президент Всемирного конгресса бухарских евреев Гавриэль Софиев 9 февраля 2026 года встретились с президентом общины бухарских евреев Атланты Анатолием Исхаковым и координатором Конгресса, главным редактором газеты The Bukharian Times Рафаэлем Некталовым, чтобы обсудить детали предстоящей поездки делегации КБЕ США и Канады в Бухару.

ябре 2025 года, а затем визит Ботиржона Шахриёрова – заместителя губернатора по туризму, культуре, культурному наследию и массовым коммуникациям. Гости встречались с лидерами общин Нью-Йорка и Атланты. Потом последовала моя поездка в Бухару, где были обсуждены детали проведения предстоящей конференции.

Анатолий Исхаков поделился планами создания института городов-побратимов Бухары и Атланты (штат Джорджия). Он упомянул также проекты активизации туристического потока из США в Бухару, а также создания нового Еврейского Центра в Бухаре с отелем, кошерным рестораном, миквой (ритуальным бассейном). Исхаков коснулся также участия его общины в благоустройстве еврейского кладбища, которое представляет историческую ценность для всего еврейского народа.

– Там покоятся наши великие предки, которые внесли огромный вклад в духовную культуру еврей-



Рафаэль Некталов подчеркнул важность проведения этого мероприятия, которое стало продолжением многолетних прямых контактов между КБЕ США и Канады с Узбекистаном.

– Благодаря внешнеполитическому курсу Президента Узбекистана Шавката Мироновича Мирзиёева в последние годы заметно активизировались, поднявшись на новый уровень, взаимоотношения между США и Узбекистаном, странами Ближнего Востока и Западной Европы, – сказал он. – В этом плане реальным продолжением инициатив президента Мирзиёева стал визит в США делегации представителей Бухарской области во главе с губернатором (хокимом) Зариповым Ботиром Комиловичем в но-

ского народа в Центральной Азии, – подчеркнул он. – Все эти акции усилият интерес евреев всего мира к туристическим поездкам в древний город, ставший колыбелью еврейской культуры региона, а также привлекут к нему возможных инвесторов.

Рафаэль Некталов отметил важность посещения города Каганы, в котором, наряду с архитектурными памятниками конца 19-начала 20 веков, заслуживает внимания здание синагоги европейских евреев. В её помещении хокимиат планирует открыть Музей еврейской истории, толерантности и эвакуации. В связи с этим в Бухару прие-



Тавриз
АРОНОВА

США – УЗБЕКИСТАН: КРЕПКИЕ УЗЫ ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА

24 февраля 2026 года в Бухарском государственном университете состоится научно-практическая конференция "Бухарские евреи в социально-экономической и культурной жизни региона". Она была инициирована главой хокимията Бухарской области, господином Зариповым Ботиром Комиловичем и ректором Бухарского государственного университета профессором Хамидовым Обиджоном Хафизовичем, при поддержке Министерства высшего образования Узбекистана.

В этой связи в Узбекистан отправится делегация Кон-



гресса бухарских евреев США и Канады, которую возглавит президент еврейской общины Атланты Анатолий Исхаков.

Рафаэль Некталов, координатор Конгресса бухарских евреев США и Канады, главный редактор газеты The Bukharian Times, дал интервью Тавриз Ароновой.

Тавриз Аронова: – Рафаэль Борисович, в последнее время заметно активизировались контакты нашей общины с Узбекистаном. Были проведены знаковые мероприятия в Кармане, Самарканде, Ташкенте, а теперь – Бухара, где состоится международная конференция "Бухарские евреи в социально-экономической и культурной жизни региона". Каково ваше мнение по этому вопросу?

Рафаэль Некталов: – Активизация совместных проектов стала особенно актуальной после последних визитов в США президента Республики Узбекистан, господина Шавката Мирмоновича Мирзиёева, его личных контактов с президентом США Дональдом Трампом, которые ознаменовали новый уровень стратегического партнерства, открыв широкие перспективы для торгово-экономического, инвестиционного и технологического, научного и культурного сотрудничества. Последовавший визит в США

дан и экспертов для укрепления дружбы между народами. Она охватывает различные спектры, включая культурные обмены, научное сотрудничество, образовательные программы, религиозный диалог и спортивные связи, способствуя формированию положительного имиджа государства.

Конгресс бухарских евреев США и Канады, который возглавлял прежде Борис Кандов, в сотрудничестве с Обществом дружбы "Узбекистан – Америка" под председательством

Все это способствовало укреплению связей между народами США и Узбекистана, между еврейскими общинами наших стран.

Т.А.: – *Какие еще задачи, кроме участия в конференции, ставит ваша делегация во время своего визита в Бухару?*

Р.Н.: – Их несколько. Как известно, делегацию возглавляет президент еврейской общины Beit David Анатолий Исхаков (Атланта, штат Джорджия). Он проявляет большой интерес к



хокима Бухарской области господина Зарипова Ботира Комиловича стал знаковым, ибо открыл возможность напрямую устанавливать контакты с главой области, которая занимает особое место в истории нашего народа.

Т.А.: – В целом можно отметить, что начатая Конгрессом бухарских евреев США и Канады многолетняя программа по развитию народной дипломатии приобрела новый вектор?

Р.Н.: – Несомненно! Народная дипломатия – это многосторонний инструмент международных отношений, объединяющий усилия общественных организаций, граж-

Гульчехры Назаровны Ахуновой, провел большую работу в этом направлении. В этом плане следует отметить, различные научно-практические конференции, которые успешно прошли в Нью-Йорке и Ташкенте, а также пять международных фестивалей Shashmaqam Forever в Нью-Йорке, Ташкенте и Маргилане; гастроли деятелей культуры и искусства Узбекистана в США; фестивали документального кино; презентации творчества известных кинорежиссеров, писателей, поэтов Узбекистана в США; совместное проведение праздников Навруз, Дня независимости Узбекистана в Квинсе, Бруклине, Атланте и Нью-Джерси.

Бухаре, где покоятся его предки, и он намерен участвовать в строительстве нового еврейского центра, который будет включать макет, отель, классы по изучению иудаизма, зал для проведения семейных торжеств и семейных мероприятий. Также он разрабатывает проект наведения мостов между Бухарой и Атлантикой, которые могут стать в скором времени городами-побратимами.

Другой проект, не менее важный, на мой взгляд, – это создание Музея еврейской истории и центра толерантности в Кагане. Его намечают открыть на месте ашкеназской синагоги, построенной в 1898 году. Проект курирует посольство Израиля, а так-

же Слава Шатохин, президент американской организации "Дети войны", инициатор Музея эвакуации в Узбекистане.

К нему должен присоединиться известный израильский историк Зеев Левин.

Т.А.: – В каком составе поедет делегация Конгресса в Узбекистан?

Р.Н.: – Мир музыкального искусства представлен доктором Питом Рушевским, исполнительным директором Нью-Йоркского Центра традиционной музыки и танца. Всемирно известный макомист Эзро Малаков, народный артист Узбекистана, руководитель Академии хазанута, проведет мастер-класс по Бухарскому Шашмакому и обучению детей на расстоянии по зуму. Примут участие также Тамара Катаева – певица, актриса, руководитель ансамбля "Созанда" им. Туфахон Пинхасовой, а также активистка нашей общины в Бруклине, доктор Люба Мошеева – правнучка Левиша Хофиза Бабаханова,

есть в делегации и серьезные бизнесмены: Эдуард Юсупов, Альберт Мавашев, основатель и генеральный директор ScalerX.ai – платформы для искусственного интеллекта и автоматизации (он также вице-президент Фонда имени Ицхака Мавашева); Борис Юсупов, президент Congregation Tifereth Israel, Corona; Евгения Аронова – бизнесвумен, писательница, автор романа "Наследие"; Дильшод Иргашев, президент туристической компании Diar Group. Inc.; бизнесмен Давид Ходжаев.

Свои тезисы на конференцию отправили доктор Роберт Пинхасов – президент ОНЦ "Рошнои", доктор философских наук Велиям Кандинов.

Т.А.: – Как будет представлена наша молодежь?

Р.Н.: – Мне приятно, что в составе делегации молодые ученики и исследователи истории и культуры бухарских евреев: врач-биолог, доктор наук Лилия Исхакова; историк, просветитель и педагог, аспирант Ташкентского Государственного университета им. Мирзо Улугбека Имануэль Рыбаков; Эли Тахаллов – исследователь истории взаимосвязей бухарских и афганских евреев, который лично вывез документы синагоги бухарских евреев из Кабула в Нью-Йорк за неделю до захвата власти талибами! Эли – выпускник Yeshiva University. Давид Аронов – молодой политик и будущий юрист, Гавриэль Исхаков – молодой активист общины Атланты.

Американская сефардская федерация (ASF) будет представлена известным педагогом, художником и общественным деятелем Рубеном Шимоновым. Он национальный директор ASF по истории испанских, бухарских, иранских евреев и

Продолжение на странице 18

Рафаэль
НЕКТАЛОВГлавный редактор
The Bukharian Times

Я решил поделиться впечатлениями о глатт-кошерном ресторане "King David", который за последние годы заметно преобразился, став кетеринг-холлом с высокой репутацией. Здесь можно провести любое семейное торжество – свадьбы, бар-мицвы, бат-мицвы, юбилей. Его зал ошеломил меня кардинальными переменами.

Справедливости ради хочу отметить, что и раньше, в ту пору, когда ресторан только открылся Або и Светланой Шакаровыми, он тоже производил очень хорошее впечатление. Все в нем было вполне достойно и современно. Однако, то, что предстало моему взору во время приема, устроенного



Монолог любителя вкусно покушать



целой делегацией из Душанбе, заставило меня восхититься творческим отношением владельцев ресторана к своему детищу.

Они, можно сказать, на моих глазах открыли его в 1998 году, буквально на пустом месте! Многое изменилось за эти годы. Этот богато оформленный, просторный зал, невероятные, красивые цветочные композиции, весь интерьер настолько роскошен, что я решил поделиться своими впечатлениями с читателями нашей газеты.

Ресторан – это кухня в первую очередь и великолепная сервировка столов! И надо отдать должное владельцам:



ароматы блюд так и манят поскорее попробовать все, что представлено в богатом и разнообразном меню.

Изысканные яства, приготовленные целой командой поваров экстра-класса, стали для любителей вкусно поесть настоящей кулинарной симфонией, которой хочется наслаждаться бесконечно. Прекрасно обученный персонал мгновенно и беспрекословно выполняет все ваши просьбы и пожелания.

Признаюсь, я был просто ошеломлён, очарован и заинтригован преобразованиями и решил, поначалу исключительно для себя, выяснить причины подобных крутых перемен.

Хотя, повторюсь, "King David" и в прошлом не терял своих лидерских позиций, но всё же...

Ты помнишь, как все начиналось?

Впервые этот глатт-кошерный ресторан гостеприимно распахнул свои двери в 1998 году, на заре нашей иммиграции. И открыл его глава семьи Шакаров Або, род которого в Бухаре отличался знани-

ем кулинарных изысков, законом кашрута и неистовой наружностью.

Вместе с супругой Светланой Ниязовой они начали этот непростой бизнес в новой стране.

Его большим подспорьем стали два прекрасных, высокообразованных, работающих и инициативных сына – финансист Альберт и программист Артур, которые всегда отличались деловой хваткой и предпримчивостью.

Большая популярность и обилие заказов требовали расширения.

Ресторан располагает тремя залами: на 250 человек, на 100 и еще один – на 60 человек. Это очень удобно для нас, посетителей. Ведь проводимые мероприятия бывают от крупных до небольших: у кого-то юбилейный вечер, у другого семейное торжество, а третьи решили пригласить партнёров на деловую встречу.

Суши "Mikihana"

С годами Альберт и Артур подхватили эстафету семейного бизнеса, стали активно расширять, качественно повышать уровень приготовления еды и обслуживания. В 2014 году они решились на смелый шаг – при-

обрести расположенный рядом суши-ресторан "Mikihana", который преобразился в глатт-кошерный суши-бар!

По существу, это был дерзкий эксперимент, который ребятам удалось наславу! Великолепная идея требовала умного планирования, решимости и уверенности в конечном результате. И преодолевая трудности, решая проблемы, братья Шакаровы сделали профессиональный рывок, и вскоре "Mikihana" стал модным и престижным местом.

О нём заговорили, появились отзывы в газетах и журналах (англоязычных тоже), посещаемость серьёзно увеличилась. Что неудивительно: исключительно высокое качество суши (свежесть, вкус и разнообразие), пристойная цена и, что не менее важно, первоклассный сервис! Всё это стало синонимом успеха и серьёзных достижений.



"Art of the Grill" – национальная идея Артура

Однако на этом молодые бизнесмены не остановились. Несколько лет назад они открыли ещё одно уникальное по своему оформлению и дизайну, весьма привлекательное для посетителей место – ресторан "Art of the Grill", который рассчитан на 120 человек (верхний зал) и 50 человек (нижний зал).

При входе вы сразу же попадаете в гостеприимную Бухару, ставшую воплощением Средней Азии, с её особым убранством, оформлением, отделкой и меблировкой. Стены украшены изумительными сюзане, дивными панно, богатыми орнаментами и тонко исполненной чеканкой. То тут, то там перед вами возникают национальные музыкальные инструменты – танбур, дутар, дойра, гиджак.

Всё это наслаждение для глаз, а наслаждение для желудка начинается, как только вы сделаете заказ. На ваш выбор лучшие блюда восточной кухни с её ароматами, непревзойдённым вкусом, безупречным качеством, изысканностью и божественным ощущением радости! Одним словом, именины сердца!

"Art of the Grill", как и рестораны "King David", "Mikihana" имеют высочайший уровень кашрута – VHQ – The Vaad Harabonim of Queens!

Мне рассказали, что в ресторанах под руководством братьев Шакаровых проводятся не только семейные торжества или дружеские встречи, но нередки и дипломатические приёмы, а также особые мероприятия с участием серьёзных



политических деятелей и лидеров. Многочисленны и встречи иностранных делегаций, которые громогласно выражают свой восторг и упоение от качества приготовленных блюд.

Все эти факты, тонкости и особые нюансы я выяснил, общаясь с посетителями, обслуживающим персоналом и основываясь на собственных представлениях о высочайшем уровне вкуса, сервиса, гостеприимства и особой атмосфере, царящей в каждом из залов под эгидой головного ресторана "King David".



Мои прекрасные открытия сделали меня постоянным посетителем и фанатом этих чудо-вкусных мест!

ПОЧЕМУ ТАК ВАЖЕН СЕРТИФИКАТ VHQ?

С этим вопросом я обратился к братьям Артуру и Альберту Шакаровым.

– Мы происходим по отцу из рода Шакаровых, а по материнской линии – от Ниязовых и Нисановых. Эти авлоды хорошо известны не только бухарцам, но и жителям других еврейских общин Узбекистана и Таджикистана, – сказал Альберт. – Для нас кашрут важен со всех сторон, ибо это часть нашей жизни: на генетическом, моральном и религиозном уровнях. Наша семья всегда находилась в пространстве, связанном с соблюдением этой заповеди. Надо отдать должное главному раввину бухарских евреев США и Канады Баруху Бабаеву, который много лет стоит на страже высоких стандартов кашрута. Это позволяет нам принимать раввинов и чувствовать, что мы выполняем мицву. И в вашей газете нет места рекламам ресторанов с низким уровнем кашрута!

– Согласно еврейской традиции, "грех притупляет чувства и ожесточает сердце", а запрещенная пища (некошерная) может негативно влиять на моральное состояние и способствовать появлению дурных привычек, – добавил Артур, по-

разивший меня своей осведомлённостью в вопросах иудаизма. – У нас растут дети, внуки и мы, работники еврейского ресторана, должны соответствовать самым высоким стандартам кашрута. Это то, что спасет наше будущее от ассимиляции.

ГОСТИ О РЕСТОРАНЕ

Президент "Ориен банк" Хасан Ассатуллозаде, Таджикистан.

– Недавно, посетив ресторан "King David", вместе с супругой и целой делегацией из Таджикистана, я был поражен изысканной кухней, редкими деликатесами, ароматами плова, разнообразными пирожными и



Давид Мавашев, президент фонда им. Ицхака Мавашева, Лонг-Айленд

– Мне часто говорили об этом ресторане, но приезжая в Квинс, мы чаще были в "King



прекрасным обслуживанием, огромным и искренним вниманием, уважением к нам, гостям из солнечного Душанбе. Мы поздравили здесь наших верных и преданных друзей, земляков, наградив их медалями "Ориён Банка" и долго не хотели покидать этот гостеприимный дом. Рахмати калон!

David". Переступив порог "Art of Grill", я пришел в неописуемый восторг! Эти сюзане, вышитые мастерами Бухары, – свидетельство высочайшей культуры, в которой формировалась и мы, бухарские евреи.

Юрий Муллокандов, предприниматель, Россия.



Анатолий Исхаков, президент еврейской общины города Атланта:

– Мы посетили ресторан "Art of Grill" вместе с заместителем хокима Бухарской области Ботыром Шахриёровым и очутились в настоящей Бухаре. Я был там впервые и не мог скрыть своего восхищения. Но самое главное другое – кухня! Она выше всяких похвал. Наши гости из Бухары тоже были довольны и благодарили Альberta за прекрасные блюда и удивительную атмосферу!

Мы провели в ресторане "King David" три дня: шаббат – вечером и днем, а затем поминальный вечер моего покойного тестя Пинхаса Абрамовича Иноярова. В зале собралось более 300 человек!

Хороший стол, быстрая поставка, вкусная, свежая еда, а самое главное – владельцы ресторана Або, Альберт и Артур Шакаровы наравне со своими сотрудниками обслуживают гостей и общаются с ними, как со своими родными! Это такая редкость!

Спасибо вам!





Рафаэль
НЕКТАЛОВ

Главный редактор
The Bukharian Times

“JOHNNY & BOBO”: ИСТИНА В ТФИЛИНЕ! БАР-МИЦВА, МИЛИЦИЯ, СИБИРЬ!...

Триумфальный успех израильского бухарскоеврейского театра “Ханда-Ханда” на сцене Queens Theater не стал для меня неожиданностью. Сотрудничая с этой талантливой, профессиональной труппой более 20 лет, с полным основанием могу сказать: они заслуженно пожинают плоды огромной работы над репертуаром, который отражает реалии сегодняшнего дня в Израиле и в диаспоре.

“Johnny and Bobo” – это попытка осмыслить новейшую историю бухарских евреев. Театральный коллектив разрабатывает тему, которая никогда ранее никем не поднималась. А ведь это было совсем недавно, и в зале сидели зрители, для которых те мрачные дни были частью их жизни.

Не секрет, что советские евреи подвергались гонениям, поскольку в СССР проводилась политика государственного атеизма, направленная на исключение религии, как “враждебной идеологии”: преследование верующих, разрушение храмов, пропаганда материализма. 1920-е – 1930-е годы памятны страшными репрессиями против попов и раввинов, а в более поздний пе-



дению обряда бар-мицы, но все меняется после того, как с помощью “машины времени” он оказывается в Бухаре времен раннего правления Брежнева, когда на смену хрущевской “оттепели” приходит эпоха застоя. Юный американец становится свидетелем государственного антисемитизма в СССР и притеснения религиозных евреев.

Исполнитель этой роли Ро-

Журнал *Forbes* опубликовал специальный список "Forbes 250: America's Greatest Innovators", приуроченный к 250 летию США. В нём Илон Маск занял первое место. Это не обычный рейтинг миллиардеров, а отдельный инновационный топ 250, посвящённый людям, радикально меняющим экономику и технологии.

Forbes подчёркивает: Маск – единственный человек в истории, который основал или вырастил с нуля пять компаний с многомиллиардной капитализацией, причём в совершенно разных отраслях:

Tesla – электромобили и энергетика,

SpaceX – космос и спутниковые системы,

Neuralink – нейротехнологии

и интерфейсы мозг–компьютер

xAI – искусственный интеллект,

The Boring Company – инфраструктура и тоннели,

Платформа X – социальные

FORBES НАЗВАЛ ИЛОНА МАСКА ВЕЛИЧАЙШИМ ЖИВУЩИМ ИННОВАТОРОМ АМЕРИКИ



около \$2.5 млрд, из которых примерно 68% пришлись на рекламу, а подписки были небольшой долей. Теперь же \$1 млрд ARR – это уже серьёзный, диверсифицированный поток, не зависящий от рекламодателей.

Илон Маск официально представил проект Macrohard – одно из четырёх ключевых направлений обновлённой xAI (наряду с Grok, Coding и Imagine).

Macrohard – это амбициозная попытка создать полностью автономную ИИ компанию, которая имитирует работу человеческих корпораций, особенно тех, чей продукт полностью цифровой: софт, сервисы, контент, маркетинг, операции.

Идея проста и радикальна: если компания не производит физические товары, а только

цифровой output, то её можно полностью заменить системой ИИ агентов (multi agent system на базе Grok).

Это своего рода "digital Optimus" – цифровой аналог человекоподобного робота: ИИ агенты выполняют всё, что делает человек за компьютером – кодирование, тестирование, деплой, поддержку, продажи, управление проектами, быстрее, дешевле и 24/7.

Название – ироничная игра со словом Microsoft:

Macro (большой) + hard (жёсткий, противоположность soft).

Маск прогнозирует: "Удивлюсь, если к концу 2026 года цифровая эмуляция человека не будет решена".

Если это произойдёт, начнётся эпоха "невообразимого

процветания", где ИИ компании смогут заменить человеческие в цифровых индустриях.

Связь с Optimus очевидна: сначала цифровые "работники" (Macrohard), затем физические роботы – и полная автоматизация.

Топ 10 живущих инноваторов по версии *Forbes*

- Elon Musk – Tesla, SpaceX, Neuralink, xAI, The Boring Company

- Jeff Bezos – Amazon, Blue Origin

- Bill Gates – Microsoft, филантропия

- George Lucas – Lucasfilm, Star Wars

- Jensen Huang – NVIDIA (AI чипы)

- Sam Altman – OpenAI

- Phil Knight – Nike

- Martine Rothblatt – United Therapeutics (биотехнологии)

- Ted Turner – CNN, медиа

- Vinod Khosla – Khosla Ventures (венчур, cleantech)

"Заложник" Шараби взял гран-при NJBA

Мемуары бывшего пленника ХАМАСа Эли Шараби "Заложник" были признаны "Книгой года" по версии престижной американской Национальной еврейской книжной премии (National Jewish Book Awards). Об этом сообщает издание JTA со ссылкой на заявление организатора премии – Еврейского книжного совета.

В книге подробно описывается 491 день, проведенный автором в плену в секторе Газа после похищения из кибуца Беэри во время нападения палестинских террористов на Израиль 7 октября 2023 года. Шараби не только рассказывает об ужасах подземелий ХАМАСа, но и делится личной трагедией: только после освобождения в феврале 2025 года он узнал, что его жена Лиан и дочери Ноя и Яхель были убиты во время нападения.

Книга снискала огромный успех: она стала самым быстропродающимся изданием на иврите в истории Израиля и вошла в списки "обязательных к прочтению" книг года по версиям журналов Time и The Telegraph, а также в топ-5 бест-



селлеров The New York Times. Недавно стало известно, что история Шараби будет экранизирована в Голливуде.

National Jewish Book Awards – это старейшая и наиболее почетная литературная награда в США, присуждаемая за произведения еврейской литературы. Премия вручается с 1948 года и отмечает выдающиеся достижения в различных жанрах, включая художественную прозу, научные исследования Холокоста и мемуары. Официальная церемония награждения лауреатов 75-й юбилейной премии состоится весной 2026 года в Нью-Йорке.

Сороса обвинили в финансировании беспорядков

Это шокирующее заявление сделал сенатор США Джон Н. Кеннеди из Луизианы, призвав к масштабному федеральному расследованию в отношении Джорджа Сороса и Фондов "Открытое общество".

Кеннеди говорил о схеме на сумму 1,4 миллиарда долларов, связанной с финансированием общенациональных беспорядков, ссылаясь на, по его словам, финансовые документы, показывающие перевод миллионов долларов организациям, участвовавшим в протестных акциях.

Предупреждая: "Немедленно заморозьте средства", сенатор Кеннеди заявил, что власти должны проверить, не имели ли место какие-либо скоординированные противоправные действия, в то время как крити-



ки отмечают, что на данный момент никаких официальных федеральных обвинений или дел по закону RICO не было возбуждено.

Хэштег #PirroSorosRICO

быстро распространился в социальных сетях, набрав 112 миллионов просмотров, что вызвало дебаты о возможности судебного разбирательства и о том, что это может означать для благотворительной сети Сороса.

Более тщательное изучение общедоступных финансовых отчетов и документов некоммерческих организаций продолжает формировать дискуссию, поскольку эксперты в области права подчеркивают, что любое

уголовное решение потребует официального расследования, анализа доказательств и судебного разбирательства в соответствии с федеральным законодательством.

Флорида согласилась переименовать аэропорт в честь Трампа

Палата представителей американского штата Флорида одобрила переименование аэропорта в Палм-Бич, где находится резиденция президента США Дональда Трампа. Об этом сообщает телеканал CBS.

"Это родной город президента, он живет в пяти милях от аэропорта", – заявила представитель Республиканской партии Мег Уайнбергер.

Ее коллега Ким Кендалл, ранее работавшая авиадиспетчером, напомнила, что Трамп вложил много денег в модернизацию инфраструктуры воздушной гавани.

За предложение назвать аэропорт в честь нынешнего руководителя Белого дома про-



натор Рон Десантис. Стоит напомнить, что ранее имя 47-го президента США получило шоссе, соединяющее аэропорт Палм-Бич с принадлежащей Трампу резиденцией Мар-А-Лаго.

Кроме того, с учетом пожеланий главы государства в Вашингтоне переименовали Институт мира, а также скорректировали название главной театрально-концертной площадки: теперь это Центр исполнительских искусств Трамп-Кеннеди.

Начало на странице 6

дет один из инициаторов этой идеи, юрист Вячеслав Шатохин.

– Нам приятно, что такая представительная делегация лидеров общин, ученых, исследователей, бизнесменов намерена посетить Узбекистан, который занимает особое место в истории и жизни нашего народа, – сказала Хагит Софиева-Леваева. – Мы желаем успеха предстоящей международ-

ной конференции. Она покажет всему миру успехи Нового Узбекистана, который радует мир своим толерантным отношением к национальным меньшинствам и пользуется большим уважением на мировой арене.

19 февраля делегация Конгресса бухарских евреев США и Канады вылетит в Узбекистан.

Мерик РУБИНОВ
Фото автора

голосовал 81 законодатель, а 30 – выступили против. Теперь необходимо одобрение регионального сената, и только потом документ подпишет губер-

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ИНДИИ ПОСЕТИТ ИЗРАИЛЬ

Премьер-министр Индии Нарендра Моди посетит Израиль 22 февраля. Об этом со ссылкой на офис Биньямина Нетаньяху сообщает Times of Israel.

В ходе встречи лидеры планируют обсудить новые форматы сотрудничества в сфере безопасности и технологий. Выступая перед главами еврейских организаций 15 февраля, Нетаньяху отметил, что в полутора миллиардной Индии еврейское государство пользуется "колоссальной популярностью".

Это второй визит Моди в Израиль – его первая поездка состоялась в 2017 году. Спустя год Нетаньяху нанес ответный визит в Дели, однако все последующие попытки израильского



премьера снова добраться до Индии постоянно срывались.

Нынешний визит индийского премьера пройдет на фоне развития мирных инициатив Дональда Трампа на Ближнем

Востоке. Для Нетаньяху визит Моди – это еще и возможность продемонстрировать, что Израиль сохраняет поддержку крупнейших мировых держав за пределами западного блока.

БАГАЦ: Почему финансируют школы, не преподающие основные предметы?

Высший суд справедливости (БАГАЦ) издал постановление, согласно которому министерство финансов и министерство просвещения должны пояснить, почему продолжается финансирование учебных заведений ультраортодоксального сектора, в которых не преподаются общеобразовательные предметы.

Согласно опубликованной информации, не позднее 15 апреля министерства обязаны ответить, почему финансирование не обусловлено изучением общеобразовательных предметов, наличием профессионально подготовленных учителей, а также участием школьников в экзаменах МЕЙЦАВ, как это принято в государственных школах

и школах государственно-религиозной системы.

Около 60% ультраортодоксальных школ категории "мосдот а-птор", проверенных Министерством образования Израиля, не соответствуют минимальным стандартам преподавания общеобразовательных предметов ("либа"), несмотря на то, что получают государственное финансирование. Об этом говорится в отчете министерства, который был опубликован в июле 2025 года.

"Мосдот а-птор" – особая категория ультраортодоксальных начальных школ для мальчиков в Израиле. Хотя эти учреждения получают государственное финансирование, они обязаны преподавать только часть официальной учеб-



ной программы (например, 55%), получая финансирование пропорционально объему этих предметов. Эти школы подлежат государственному контролю и должны соблюдать нормы минпроса.

Из 234 таких заведений 140 не выполняют требования, причем в большинстве из них вообще не преподается английский язык. По данным, представленным государством в ответ на петицию реформистского движения в БАГАЦ, 22% учреждений рискуют лишиться лицензии

Сын Трампа вложился в израильский оборонный стартап

Американская строительная компания JFB Construction Holdings объявила 17 февраля о подписании обязывающего соглашения о слиянии с израильской компанией XTEND, разрабатывающей автономные робототехнические системы на базе искусственного интеллекта.

Сделка будет осуществлена в формате обмена акциями и сопровождается предлистинговой инвестицией в XTEND в размере 152 миллиона долларов. В числе инвесторов – сын президента США Дональда Трампа Эрик. Помимо Трампа-младшего, в сделке участвуют инвестиционный фонд Protego, специализирующийся на оборонном секторе, а также компании Unusual Machines American Ventures LLC и Aliya Capital.

После завершения сделки объединенная компания будет носить название XTEND AI Robotics и торговаться на NASDAQ. По условиям соглашения, акционеры XTEND будут владеть примерно 70% объединенной компании, тогда как акционеры JFB – около 30%.



ХТЕНД, основанная в 2018 году Авшом Шапиро, Матаном Шапиро, Руби Лиани и Адирам Тоби, разрабатывает дистанционно управляемые роботизированные системы – воздушные, наземные и морские, предназначенные для военных и правоохранительных структур.

Напомним, что в 2024 году читатели Newsru.co.il назвали ХТЕНД стартапом года за создание платформы, позволяющей координировать работу стаи дронов. В 2025 году стартап получил от ЦАХАЛА заказ на поставку 5000 дронов-камикадзе для пехотных частей.

Нетаньяху встретился с конгрессменами

Во вторник, 17 февраля, премьер-министр Биньямин Нетаньяху встретился в своей канцелярии в Иерусалиме с представителями Америко-израильской ассоциации образования (USIEA) – конгрессменами Тимом Уолбергом, Джоном Молнаром и Скоттом Франклином.

Пресс-служба канцелярии сообщила, что премьер-министр обсудил с ними региональные вопросы и поблагодарил за твердую поддержку Израиля.



Конгрессмены высоко оценили уникальный вклад Израиля в национальную безопасность США.

Америко-израильская ассоциация образования (USIEA) – внешняя некоммерческая организация, основанная в 2011 году и занимающаяся просветительской деятельностью среди высокопоставленных американских государственных деятелей с целью

развития диалога и сотрудничества между США и Израилем. Одним из главных своих достижений организация считает то, что ей удалось добиться увеличения финансирования проекта "Железный купол". Основным направлением деятельности USIEA являются образовательные поездки конгрессменов в Израиль, а также организация брифингов и форумов на Капитолийском холме.

Экономика Израиля после войны выросла на 3,1% в 2025 году и продолжит ускоряться в 2026-м

Экономика Израиля в 2025 году выросла на 3,1%, свидетельствуют официальные данные, опубликованные в понедельник. Это стало восстановлением после роста на 1% в 2024 году, а в 2026-м ожидается заметное ускорение – при условии сохранения хрупкого прекращения огня в секторе Газа.

Основными драйверами роста стали инвестиции, увеличившиеся на 7,1%, а также экспорт, который прибавил 5,9%. Потребительские расходы также продемонстрировали умеренный рост. Экономисты отмечают, что значительные государственные расходы в период двухлетней войны в Газе, особенно в оборонной сфере, также поддержали экономическую активность.

"Экономика восстанавливается, – заявил главный стратег банка Mizrahi Tefahot Ионы Фэннинг. – Показатели



гновириует ускорение роста до 5,2% в 2026 году.

По словам Фэннинга, нынешняя динамика отражает "отложенный спрос после войны", который сопровождается расширением предложения, в том числе на рынке недвижимости. "Это

уже видно в инвестициях, и в 2026 году тенденция может усилиться", – отметил он.

Рост ВВП на душу населения в 2025 году составил 1,7%.

В четвёртом квартале 2025 года валовой внутренний продукт увеличился в годовом выражении на 4% по сравнению с предыдущим кварталом. Существенную роль сыграл рост экспортса на 33% после прекращения

огня в октябре между Израилем и террористической организацией ХАМАС.

Главный экономист Leader Capital Markets Джонатан Кац назвал показатель "достаточно сильным, особенно в деловом секторе, где положительный вклад внесли чистые экспортные показатели".

Опрос Reuters среди экономистов предполагал рост на уровне 2,6% в четвёртом квартале. Данные за третий квартал были пересмотрены в сторону повышения – до 12,7% в годовом выражении вместо предсказанных ранее 11,1%.

Публикация данных по ВВП последовала за статистикой по инфляции: годовой показатель в январе сни-

зился до 1,8% – минимального уровня с июня 2021 года – по сравнению с 2,6% в декабре. Это усилило ожидания рынка, что Банк Израиля может вновь снизить краткосрочную процентную ставку на ближайшем заседании – уже в третий раз подряд.

После публикации данных по инфляции, по словам Фэннинга, "большинство участников рынка не ожидают сохранения ставки на прежнем уровне".

Курс шекеля практически не изменился, оставаясь на уровне около 3,09 шекеля за доллар – вблизи 30-летнего максимума, достигнутого ранее в феврале. Индексы Тель-Авивской биржи прибавили до 0,3%.

В штате Нью-Йорк вступили в силу новые правила начисления штрафных баллов за нарушения ПДД. Изменения направлены на повышение безопасности на дорогах и ужесточение ответственности для опасных и повторных нарушителей, сообщает ABC7.

Обновленная система начала действовать 16 февраля.

Больше баллов будут начисляться за распространенные нарушения, включая:

- превышение скорости;
- обгон остановившегося школьного автобуса.

За более серьезные правонарушения – управление автомобилем в состоянии опьянения или вождение без водительских прав – водителю теперь могут начислить до 11 баллов. Это ставит лицензию на вождение под угрозу приостановки.

Ниже приведены изменения в системе начисления штрафных баллов.

Любое нарушение, связанное с алкоголем или наркоти-

В НЬЮ-ЙОРКЕ УЖЕСТОЧИЛИ СИСТЕМУ ШТРАФНЫХ БАЛЛОВ ЗА НАРУШЕНИЕ ПДД



ками:

- до 16.02.2026 – 0 баллов;
- с 16.02.2026 – 11 баллов.
- Управление без лицензии с отягчающими обстоятельствами:

 - до 16.02.2026 – 0 баллов;
 - с 16.02.2026 – 11 баллов.

Обгон остановившегося школьного автобуса:

- до 16.02.2026 – 5 баллов;
- с 16.02.2026 – 8 баллов.

Превышение скорости в зоне дорожных работ:

- до 16.02.2026 – в зависимости от скорости;

- с 16.02.2026 – 8 баллов.

Превышение допустимой высоты транспортного средства или удар о мост:

- до 16.02.2026 – 0 баллов;
- с 16.02.2026 – 8 баллов.

Покидание места ДТП с пострадавшими:

- до 16.02.2026 – 3 балла;
- с 16.02.2026 – 5 баллов.

Непроявление должной осторожности:

- до 16.02.2026 – 2 балла;

- с 16.02.2026 – 5 баллов.

Содействие управлению без лицензии с отягчающими обстоятельствами:

- до 16.02.2026 – 0 баллов;
- с 16.02.2026 – 5 баллов.

Участие в скоростных соревнованиях и гонках на улицах:

- до 16.02.2026 – 0 баллов;
- с 16.02.2026 – 5 баллов.

Кроме того, порог для лишения прав снижается. Теперь

водитель может потерять права при накоплении 10 баллов в течение двух лет. Срок действия штрафных баллов тоже увеличился: ранее они аннулировались через 18 месяцев после нарушения, теперь – через 24 месяца.

“Наша задача – обеспечить безопасность дорог Нью-Йорка для всех. Если кто-то выбирает опасное и безрассудное поведение, он не должен находиться за рулем”, – сказал председатель Комитета по безопасности дорожного движения при губернаторе Марк Дж. Ф. Шредер.

Какие правила останутся без изменений

Некоторые существующие начисления баллов сохраняются без изменений.

- 5 баллов по-прежнему начисляются за использование мобильного телефона или портативного электронного устройства во время вождения;
- 0 баллов сохраняется за нарушения, связанные с техническим состоянием автомобиля.

Палестинская активистка: собаки “неисламские”, их следует запретить в качестве домашних животных



Известная палестинская активистка вызвала волну критики после публикации заявления о том, что собак не следует держать в качестве домашних животных в Нью-Йорке, назвав эту практику “неисламской”.

Нердин Кисвани написала на X, что у собак есть “место в обществе”, но “не в качестве домашних животных”, добавив: “Как мы всегда говорили, они нечисты”.

Пост вызвал критику в интернете. Позже Кисвани заявила, что это была сатира.

“Это, очевидно, шутка. Мне все равно, есть у вас собака или нет, мне важно, если ваша собака гадит везде, а вы это не убираете”, – написала она, добавив, что имела в виду жалобы на собачьи экскременты на заснеженных улицах города.

Кисвани известна организацией пропалестинских демонстраций в Нью-Йорке через свою группу Within Our Lifetime (WOL), которая выступает за так называемое “полное освобождение Палестины”. Ранее она уже сталкивалась с критикой из-за своих заявлений, касающихся Израиля и терактов 7 октября.

В исламе существуют разные взгляды на собак. Хотя многие ученыe разрешают их использование для таких работ,

как выпас скота или охота, некоторые считают их ритуально нечистыми и избегают держать их в качестве домашних питомцев.

PS

Кстати, в иудаизме нет прямого закона, запрещающего собакам находиться в комнате, однако традиционно отношение к ним сдержанное или негативное (считываются нечистыми в некоторых текстах), из-за чего верующие евреи редко держат их дома. Собака в доме – это скорее вопрос традиций и чистоты для молитвы, а не строгий религиозный запрет.

Но представьте себе, если с таким запретом вышел бы на улицу раввин? (прим. ред.)

Новый мэр и его приоритеты

Власти Нью-Йорка выселили компанию за создание БПЛА для Израиля.

Выселение компании произошло всего через полтора месяца после инаугурации нового мэра Зохрана Мамдани, известного своей пропалестинской позицией.

Производитель беспилотников “Easy Aerial”, предоставляющий ЦАХАЛ технологические средства для мониторинга границы сектора Газы, был выселен из промышленного комплекса Бруклинской военно-морской верфи, принадлежащего городу Нью-Йорку. Об этом сообщила газета New York Post.

Бруклинская военно-морская верфь, совет директоров которой назначается мэром и управляет обширным индустриальным парком, решила не продлевать договор аренды с компанией “Easy Aerial”. Член городского совета Линкольн Рестлер написал в



социальной сети X: “Эта общественная собственность не должна сдаваться в аренду компаниям, производящим беспилотники, которые превращаются в оружие войны”.

С другой стороны, член Ассамблеи штата Нью-Йорк Калман Йегер резко раскритиковал это решение, назвав его “глупым”. Он сказал: “Устранение высококвалифицированных рабочих мест в Нью-Йорке только потому, что господин Мамдани и его друзья не навидят евреев, вероятно, не является очень успешным планом экономического развития”.

Неожиданные услуги, которые можно получить в SSA

Чем может быть полезна Служба социального обеспечения (SSA) США? Типичный ответ, который приходит в голову: она помогает пожилым людям справиться с расходами после выхода на пенсию. Это, безусловно, так, но это еще далеко не все, что делает это ведомство, пишет Money Talks News.

Пособия для лиц, которые еще не на пенсии

Предоставление пенсионных пособий людям определенного возрас-

та – основная задача SSA, но не единственная. Ведомство также помогает многим другим лицам – вдовам, родителям с низкими доходами, детям, инвалидам и слепым.

Помощь в оплате лекарств по программе Medicare

Medicare, федеральная программа медицинского страхования для пожилых людей, технически администрируется центрами Medicare и Medicaid.

Тем не менее, Служба соцобеспечения упрощает их работу, обрабаты-

вая регистрацию в Medicare Parts A и B. Он также обрабатывает заявки на “Extra Help” – программу, которая снижает стоимость Medicare Part D для пожилых людей примерно на 5000 долларов в год.

Замена карт Medicare

Если вы потеряете карту социального обеспечения, имеет смысл обратиться в SSA с просьбой о замене. Возможно, вы не знаете, но вы также можете запросить в SSA замену карты Medicare. Это можно сделать онлайн



или по телефону: 1-800-MEDICARE.

Подтверждение дохода

В определенных ситуациях, например, при подаче заявления на государственную помощь, ипотеку или другую ссуду, вам может потребовать-

ся предоставить подтверждение дохода. Один из подходящих для этого документов можно получить в SSA, речь идет о письме о подтверждении пособия по социальному обеспечению.

Машина времени

SSA может точно сказать вам, сколько вы заработали в любой год, для этого ведомство ведет earnings record каждого клиента.

Вам следует регулярно проверять эти данные. Со временем исправить любые возможные ошибки будет труднее из-за потери вашей налоговой документации и информации о работе-

Манон
РОЗИК

ОН БЕЗМЕРНО ОБОГАТИЛ ТАДЖИКСКУЮ КУЛЬТУРУ

Мы, деятели культуры 50-х – 60-х годов XX века, достигли совершенства только благодаря усердному труду и изучению наук и потому с уважением относились к знаниям окружающих нас людей. В культурной жизни Таджикистана того времени значительную роль играли представители евреев Бухары и Самарканда. Среди них следует упомянуть Юрия Бабаева, Мордехая Бачаева, Авнера Муллокандова, династии Толмасовых, Давида и Михаила Илябаевых, Барно Исхакову, Шоисту Муллоджанову, десятки врачей, преподавателей.

Ицхака Мавашева можно поставить в один ряд с другими учеными еврейской национальности, потому что своим самоотверженным трудом и знаниями он безмерно обогатил таджикскую культуру.

С этим очень умным и образованным человеком, истинным интеллигентом, я был знаком с 1961 года. Тогда я приехал в Душанбе и поступил на работу в агентство ТаджикТА. С трудами Ицхака Мавашева я был знаком еще со студенческих лет. Мы изучали его замечательные литературные переводы и переведенные им с русского учебники.

Во времена моей работы в



ТаджикТА я часто слышал похвалы в адрес Ицхака Мавашева. Он переводил и редактировал большое количество важных документов. Его переводы были легко читаемы, понятны и грамотны. Он очень точно и к месту использовал все нормы таджикского языка. Мавашев редактировал и готовил к печати труды классиков марксизма – ленинизма, тесно сотрудничал с научными и педагогическими институтами Таджикистана.

Известен его вклад в составление словарей и учебников, в соавторстве с Н. Ершовым, Я. Калонтаровым, А. Дехоти, Н.

Почоджановым, А. Косимовым, Ш. Собировым, Э. Маъсуми, Л. Бухоризода, Ш. Хусейнзаде, М. Бачаевым и другими видными деятелями науки и культуры Таджикистана..

Ицхак Мавашев проживал с нами по соседству на улице имени Мичурина. У него была феноменальная память, он знал наизусть огромное количество стихов и, излагая какую-нибудь мысль, обязательно приводил соответствующий фрагмент из классической или современной литературы.

Поэтому в работе над учебником "Таджикская литература" он стал соавтором известного

ученого Шарифджона Хусейнзаде. Эта книга долгие годы занимала видное место в развитии национального самосознания.

Кроме того, Ицхак Мавашев принимал активное и плодотворное участие в переводах с русского языка на таджикский, в редактировании учебников по ботанике, физиологии, химии и другим предметам. В течение многих лет он был главным редактором отдела учебников и учебных пособий Государственного издательства Таджикистана и сделал много полезного для повышения и развития издательской культуры.

Ицхак Мавашев, человек очень одаренный и ученый, обладал глубокими знаниями в различных областях науки, религии и традиций. У него хранились примечательные исторические документы. По моему убеждению, он был самым ученым из всех представителей еврейской интеллигенции, обладал большими знаниями о традициях и обычаях своих соотечественников, во многом родственных традициям и обычаям таджикского народа. Мавашев мог вести аргументированную полемику.

Во всех его переводах ярко проявлялись его глубокие и всеобъемлющие знания. Одним словом, Ицхак Мавашев внес большой вклад в развитие культуры Таджикистана с 40-х по 70-е годы, что ставит его в один ряд с выдающимися деятелями культуры тех лет поныне и во веки веков.

Манон Розик – представитель таджикской интеллигенции, ветеран труда, известный журналист, переводчик и научный сотрудник Института языка и литературы Академии наук Республики Таджикистан. Он принадлежит к поколению деятелей культуры 1950-х–1960-х годов, воспитанных в духе уважения к знаниям и служения национальной культуре.

Он был свидетелем и участником культурной жизни Таджикистана, а его профессиональный путь тесно связан с развитием таджикского литературного языка, издательского дела и научной мысли.

Мне довелось встретиться с ним в 2005 году в Душанбе. Он произвел на меня глубокое впечатление своей эрудицией и размышлениями о вкладе бухарских евреев в развитие культуры, искусства и языка Таджикистана. Он с теплотой вспоминал моего отца, Ицхака Мавашева, и написал о нем интересные воспоминания, отражающие не только его профессиональный масштаб, но и достоинства его личности.

Воспоминания Манона Розика – это живое свидетельство эпохи, представленное человеком, который сам был ее частью и сохранил верность высоким культурным идеалам.

Давид МАВАШЕВ

Макрон хочет закрыть путь на выборы антисемитам

Президент Франции Эмманюэль Макрон заявил о подготовке законопроекта, который введет обязательный запрет на участие в выборах для политиков, осужденных за антисемитизм. В недавнем интервью RadioJ президент выразил надежду, что парламент примет документ.

По словам Макрона, действующие наказания за подобные правонарушения часто "просто ничтожны". Новый закон введет автоматический запрет на участие в выборах для тех, кто будет осужден за антисемитизм после вступления правил в силу. Хотя норма не имеет обратной силы и не коснется старых приговоров,



она создает жесткий фильтр для кампании 2027 года: любое новое нарушение закона станет для политика "волчьим билетом".

Заявление Макрона про-

звучало на фоне резкой критики в адрес левой партии "Непокоренная Франция" (LFI), лидеров которой президент обвинил в противоречии фундаментальным принципам республики и использовании риторики, разжигающей ненависть. Параллельно власти намерены уже-

сточить контроль за социальными сетями, требуя от платформ немедленного удаления антисемитского контента под угрозой крупных штрафов.

Когда планшеты не спасли

Швеция возвращает бумажные учебники, ограничивает экраны, инвестирует в печатные материалы для повышения концентрации и успеваемости.

Правительство Швеции (с 2023 года, под руководством министра образования Лотты Эдхольм) активно борется с "гиперцифровизацией" школ. С 2009–2010-х Швеция была одним из пионеров: планшеты/ноутбуки заменили книги во многих классах, но к 2020-м это привело к падению результатов в PISA (чтение, математика), к проблемам с концентрацией, пониманием текста и критическим мышлением.

С 2023–2024: обязательные печатные учебники по ключевым предметам (один учебник на ученика на предмет), усиление чтения вслух, письма от руки, ограничение экранов в млад-



ших классах.

С 2024: изменения в Законе об образовании – школы обязаны обеспечивать доступ к печатным материалам.

Запрет/ограничение смартфонов в школах (предложение вступит в силу в 2026).

Экранны остаются как вспомогательный инструмент (онлайн-ресурсы, исследования), но не основной.

Ирак: браки с 9-летними девочками узаконены

В Ираке приняли поправки к Закону о личном статусе, которые, по словам критиков, фактически легализуют детские браки, передает CNN.

В настоящее время, согласно законодательству страны, минимальный возраст для

вступления в брак составляет 18 лет. Поправки, принятые 21 января, позволяют духовенству руководствоваться собственной интерпретацией исламского права, которое, по мнению некоторых, позволяет отдавать девочек в брак в раннем подростковом возрасте, даже в де-

вять лет. Предписаниям этой школы следуют многие шиитские религиозные авторитеты в Ираке, отмечает издание.

Сторонники изменений, в первую очередь консервативные шиитские законодатели, назвали поправки способом привести закон в соответствие

с исламскими принципами и уменьшить западное влияние на иракскую культуру.

Принятие поправок к закону "оказет катастрофическое воздействие на права женщин и девочек, поскольку брак в раннем

возрасте нарушает права детей и нарушает механизмы защиты женщин при разводе, опеке и наследовании", заявила в беседе с CNN Интисар аль-Маяли, правозащитница и член Иракской женской лиги.

Светлана
ИШАКОВАкандидат
мед.наук

ГЛАВНАЯ ОПАСНОСТЬ ПОВЫШЕННОГО ХОЛЕСТЕРИНА

Высокий холестерин в крови может быть предвестником или спусковым механизмом развития опасных болезней. А потому его важно взять под контроль.

Высокий уровень холестерина представляет собой серьезную угрозу здоровью, и игнорирование этой проблемы может иметь серьезные последствия. Это состояние возникает, когда в крови слишком много жирных веществ, известных как холестерин.

Об этом известный британский врач Сухейл Хуссейн рассказал Express.co.uk.

Жизненные привычки, такие, как курение и употребление жирной пищи, могут способствовать повышению

уровня холестерина, но самое худшее, что можно сделать при высоком уровне холестерина, это просто игнорировать эту проблему. Хуссейн подчеркивает, что вместо этого необходимо внести изменения в свой образ жизни, и в некоторых случаях это даже позволит избежать постоянного приема лекарств.

Доктор Сая Нагори также подчеркивает, что настоящая опасность заключается в самоуспокоенности и игнорировании проблемы. Повышенные уровни холестерина могут накапливаться в организме и представлять собой скрытую угрозу для здоровья, которая со временем может привести к



серьезным заболеваниям.

Однако есть и хорошие новости: простые изменения в

образе жизни могут помочь контролировать уровень холестерина. Рекомендации включают

в себя пересмотр режима питания в пользу средиземноморской диеты, включающей оливки, свежую рыбу и растительные деликатесы. Замена насыщенных жиров на полезные жиры, которые содержатся в рыбе, семенах, орехах, авокадо и оливковом масле, может помочь повысить уровень "хорошего" холестерина.

Кроме того, сокращение потребления алкоголя и отказ от курения могут оказать положительное воздействие на уровень холестерина.

Не игнорируйте проблему высокого холестерина, так как это может привести к серьезным заболеваниям, включая сердечные приступы, инсульты и другие серьезные проблемы со здоровьем. Внесите простые, но важные изменения в свой образ жизни, чтобы поддерживать здоровый уровень холестерина и сохранять ваше благополучие.

Мозг сопротивляется болезни Альцгеймера

Исследование мозга долгожителей показало парадокс: патологические изменения есть, а когнитивного спада нет. Ученые выяснили, какой процесс в мозге останавливает распространение болезни Альцгеймера и кому не страшна потеря памяти



У некоторых людей в мозге обнаруживают изменения, характерные для болезни Альцгеймера, но при этом у них нет ни проблем с памятью, ни других симптомов деменции. Ученые считают, что в таких случаях мозг приводит в действие защитные механизмы, которые позволяют сдерживать развитие болезни.

При болезни Альцгеймера в мозге накапливаются скопления аномальных белков – амилоидные бляшки и тау-клубки (патологические структуры, нарушающие работу нервных клеток). Считается, что именно они со временем приводят к ухуд-

шению памяти и мышления. Однако наличие этих изменений не всегда означает развитие деменции. Ученые называют это явление "устойчивостью" к болезни Альцгеймера.

Ученые сообщили о механизме, который может притормозить разрушение памяти при болезни Альцгеймера. Исследователи из лаборатории Cold Spring Harbor в Нью-Йорке выяснили, что если подавить активность фермента PTP1B, иммунные клетки мозга начинают работать эффективнее и активнее очищают его от токсичных амилоидных бляшек – одного

из главных признаков заболевания.

Эксперименты на моделях показали, что снижение активности PTP1B "возвращает силы" микроглии, которая по мере развития болезни обычно истощается и хуже справляется с очисткой тканей. Ключевую роль здесь играет взаимодействие фермента с белком SYK, отвечающим за реакцию клеток на повреждения. Когда тормоз снимается, мозг получает шанс дольше сохранять память и когнитивные функции.

Пока речь идет о лабораторных исследованиях, но ученые уже работают над созданием препаратов-ингибиторов PTP1B и рассматривают их сочетание с существующими методами терапии. На фоне более чем 55 миллионов людей с деменцией в мире даже небольшой шаг вперед звучит как осторожная, но вполне реальная надежда.

Шесть новых способов снизить давление

Эксперты представили обновленный подход к заботе о здоровье и ежедневных привычках. Впервые за годы ведущие кардиологические организации США пересмотрели лечение гипертонии: действовать нужно раньше и активнее, поскольку высокое давление влияет не только на сердце и сосуды, но и на когнитивные функции.

Пороговые значения остались прежними: норма — ниже 120/80 мм рт. ст., повышенное — 120–129/80, от 130/80 и выше — гипертония. Изменилась тактика помощи пациентам.

1. Раннее назначение лекарств. Если изменения образа жизни за 3–6 месяцев не дают эффекта, рекомендуется раньше переходить к терапии: промедление повышает риск осложнений, включая нарушения памяти.

2. Контроль соли. Потребление натрия — до 2300 мг в сутки, желательно 1500 мг; даже умеренное снижение улучшает показатели давления.

3. Ограничение алкоголя. Предпочтителен отказ; иначе — не более двух порций в день для мужчин и одной для женщин, так как регулярное употребление постепенно повышает давление.

4. Стресс и активность. Реко-



мендуются тренировки и методы расслабления (дыхательные практики, йога, медитация) — 75–150 минут активности в неделю: быстрая ходьба, плавание, легкие силовые упражнения.

5. Снижение веса. Потеря около 5% массы тела заметно уменьшает давление и приносит пользу сердцу.

6. Питание DASH. Рацион с овощами, фруктами, цельнозерновыми, бобовыми, орехами, нежирными молочными продуктами, рыбой и птицей при минимуме соли и переработанных продуктов.

Рекомендации подчеркивают: контроль давления — системная работа над образом жизни, начатая как можно раньше, чтобы предотвратить осложнения. Страхи вокруг терапии преувеличены, а статины остаются надежным средством профилактики сердечно-сосудистых заболеваний.

Создан автономный имплант, регулирующий выработку инсулина

Исследователи из Техниона – Израильского технологического института – представили устройство, которое может радикально изменить лечение диабета.

Разработанный ими клеточный имплант функционирует как "автономная искусственная поджелудочная железа" и способен самостоятельно регулировать уровень глюкозы в крови, выделяя необходимое количество инсулина без внешнего вмешательства пациента.

Ключевым элементом технологии стала инновационная защитная система, получившая название "кристаллический



центр Шади Фарах, назвал имплант "фабрикой по производству лекарств внутри организма". По его словам, устройство способно точно реагировать на изменения уровня сахара в крови и выделять строго необходимую дозу инсулина.

Пока технология была протестирована на мышах и нечеловекообразных приматах. Полученные положительные результаты позволяют перейти к подготовке клинических испытаний на людях.

В проекте участвуют также исследовательские группы из Гарвардского университета,

Массачусетского технологического института, Университета Джона Хопкинса и Университета Массачусетса.

Сегодня около 200 миллионов человек во всем мире живут с диабетом и вынуждены вводить инсулин до пяти раз в день с помощью шприцев, инсулиновых помп или специальных ручек. Кроме того, стоимость препарата остается высокой: например, в США цена одного

флакона может колебаться от 25 до 300 долларов, а пациенту требуется до шести флаконов в месяц.

Если разработка Техниона подтвердит эффективность и безопасность в ходе клинических испытаний, она потенциально сможет избавить пациентов от постоянных инъекций и существенно снизить зависимость от внешних источников инсулина.

Франция в ближайшие недели примет новый закон по борьбе с антисемитизмом. Об этом заявила министр по вопросам гендерного равенства и борьбы с дискриминацией Орор Берже в эксклюзивном интервью израильским СМИ во время двухдневного визита в Израиль.

По её словам, максимальное наказание по новому закону составит до пяти лет лишения свободы и штраф в размере 75 тысяч евро. Законопроект предусматривает включение в определение антисемитизма призывов к уничтожению Государства Израиль, а также сравнения современной израильской политики с нацистской Германией. Кроме того, документ расширяет ответственность за прославление терроризма и ужесточает наказания за отрицание Холокоста.

Берже подчеркнула, что самая серьёзная опасность антисемитизма – это равнодушие к злу и его нормализация, когда ненависть становится повсед-

АНТИСИОНИЗМ – НОВАЯ ФОРМА НЕНАВИСТИ К ЕВРЕЯМ



невностью и воспринимается как неизбежная.

“Франция гордится тем, что станет одной из немногих стран мира с чётким законодательством в этой сфере. Мы надеемся, что другие последу-

ют нашему примеру”, – заявила министр.

По данным французских властей, после 7 октября 2023 года уровень антисемитских инцидентов резко вырос. В 2025 году во Франции было зафик-

сировано 1 320 случаев антисемитизма. Несмотря на некоторое снижение по сравнению с предыдущим годом, показатель остаётся исторически высоким. Евреи, составляющие менее 1% населения страны, становятся жертвами более половины преступлений на почве религиозной ненависти.

Министр отметила, что особое внимание уделяется молодёжи, поскольку как жертвы, так и преступники становятся всё моложе. В подготовку учителей включено обучение по определению антисемитизма Международного альянса памяти Холокоста (IHRA), которое Франция уже официально приняла.

Берже отдельно подчеркнула, что антисионизм в современной Франции часто служит прикрытием для антисемитиз-

ма. “Антисионисты, требующие уничтожения Израиля и отрицающие его право на существование, пытаются представить это как обычную критику. Но антисионизм сегодня – это топливо для антисемитизма”, – заявила она.

Министр также подвергла критике крайние политические силы, заявив, что радикальные партии способствуют токсичной атмосфере в общественной дискуссии. При этом она подчеркнула, что Франция “как демократия устояла” и намерена усилить правовые и образовательные меры.

В рамках визита в Израиль Берже посетит мемориал фестиваля Nova, кибуц Нир-Оз, Яд Вашем и встретится с представителями израильских властей и французской общины в Израиле.

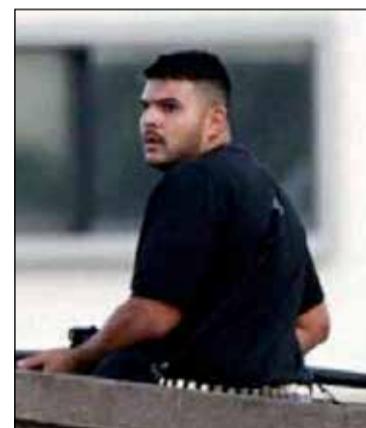
“Если бы я была пессимисткой, я бы не занималась политикой. Сейчас, возможно, без пяти минут полночь, но это ещё не полночь. Никогда не поздно действовать”, – заключила министр.

Стрелок с Бонди-бич впервые предстал перед судом

В Сиднее прошло первое заседание по делу о теракте на пляже Бонди-Бич. 24-летний Навид Акрам, обвиняемый в убийстве 15 человек во время празднования Хануки, участвовал в процессе по видеосвязи из тюрьмы строгого режима.

Как отмечает Ynet, подсудимый, одетый в зеленую рубашку, почти все время молчал и лишь однажды ответил “Да”, подтверждая, что слышит судью. Это было его первое появление на публике после дебрьского теракта.

Акраму предъявлено 59 об-



винений, включая терроризм и 40 покушений на убийство. По версии следствия, он вместе с

отцом Саджидом открыл огонь с моста по толпе из тысячи человек. В машине нападавших полиция нашла самодельные бомбы и флаги террористической организации “Исламское государство”. Саджид был ликвидирован на месте.

Адвокат обвиняемого заявил журналистам, что его клиент чувствует себя “настолько хорошо, насколько это возможно” в суровых условиях заключения. Защитник подчеркнул, что пока рано говорить о признании вины, так как он еще не обсуждал с Навидом детали нападения.

Раввин Амар: “Лучше остаться без Главного раввината, чем позволить женщинам сдавать экзамены”

Бывший главный раввин Израиля и Иерусалима Шломо Амар выступил с критикой решения Верховного суда, обязывающего Главный раввинат допустить женщин к квалификационным экзаменам на звание раввинов и религиозных судей.

В ходе лекции в иерусалимской иешиве “Нер а-Тора” раввин Амар заявил, что разрешение сдавать экзамены неизбежно приведет к назначению женщин на духовные должности. Он обвинил судей БАГАЦа в близости к реформистским взглядам и призвал главных раввинов проявить стойкость.

“Мне говорят [сотрудники Главного раввината]: если мы не проведем экзамены, у нас не будет новых раввинов. Я отве-



чу: лучше пусть не будет экзаменов вовсе, чем мы позволим женщинам сдавать их”, – заявил раввин Амар.

Он подчеркнул, что, если государственная система падет под давлением Верховного суда, религиозному сообще-

ству следует создать частные общины, как это было в диаспоре, где каждая община сама выбирала себе духовного лидера. Раввин добавил, что его позиция – это не попытка унизить женщин, а стремление сохранить многовековую традицию.

Ранее Высший суд справедливости (БАГАЦ) постановил, что государство обязано предоставить женщинам возможность проходить госэкзамены на знание Галахи, аналогичные тем, что сдаются кандидаты в раввины. В ответ на судебное решение Главный раввинат Израиля подтвердил, что женщины будут допущены к экзаменам. Согласно плану, женщины будут сдавать те же тесты, что и мужчины, но в отдельных залах.

Пожилых израильтянок обвинили в геноциде и выгнали из мадридского музея

14 февраля из Центра искусств королевы Софии в Мадриде были выведены три пожилые израильтянки, одна — пережившая Холокост. Причиной стала еврейская и израильская символика (звезда Давида и флаг Израиля).

По данным Ok Diario, посетители начали оскорблять женщин, обвиняя их в убийствах и геноциде, а администрация поручила охраннику вывести их на улицу. Он заявил, что «некоторым мешает, что вы евреи», и попросил спрятать символику.

Сопровождавшая их католичка, снимавшая происходящее, указала сотрудникам, что они нарушают закон, поскольку демонстрация религиозных и национальных символов не запрещена. Анонимная свидетельница назвала недопустимым подобное в госу-



дарственном финансируемом учреждении.

Центр королевы Софии — одно из главных культурных учреждений Испании. Во времена войны Израиля с ХАМАС там проходила пропалестинская выставка «От реки до моря», а также другие антиизраильские акции. Временная поверенная Израиля в Испании Дана Эрлих осудила действия музея, подчеркнув, что израильский флаг представляет тысячелетнюю историю еврейского народа и государство Израиль.

Скандал из-за обрезания

Бельгия и США оказались в дипломатическом скандале: послы США в Брюсселе вызвали в МИД из-за обвинений бельгийских властей в антисемитизме на фоне расследования нелицензированных обрезаний.

По данным VTM, посол Билл Уайт должен встретиться с главой МИД Максимом Прево, который назвал его заявления «оскорбительными и нарушающими дипломатические нормы». Поводом стали три твита

Уайта с критикой расследования против трех антверпенских мохелей, проводивших обряд без медицинского обучения и лицензии, что запрещено законом.

Уайт назвал дело в соцсети X «посмешищем и антисемитским преследованием» и отметил в публикации президента, вице-президента США и руководство Госдепа, что негативно сказалось на имидже Бельгии среди американских политиков.

Согласно опросу Navigator, 53% взрослых в США считают, что находятся не там, где ожидали быть финансово, а 28% говорят, что отстают "значительно".

Чтобы получить более объективную картину, полезно сравнивать себя с людьми своего возраста. У молодых работников было меньше времени, чтобы приобрести навыки и опыт, необходимые для более высокой зарплаты, тогда как у старших сотрудников было больше времени для карьерного роста.

Вот последние данные Бюро статистики труда США (BLS) о медианных доходах по возрастным группам.

20 лет

Это начало карьеры, поэтому неудивительно, что большинство людей в этой возрастной группе зарабатывают меньше, чем старшие коллеги.

По данным BLS за третий квартал 2025 года, медианская зарплата работников в возрасте 21–24 лет составляет \$41 392, а в возрасте 25–34 лет – \$59 800.

Иными словами, если вы зарабатываете более \$60 000 в год и родились в 2000-х, вы получае-

СКОЛЬКО ЗАРАБАТЫВАЮТ АМЕРИКАНЦЫ: ДАННЫЕ ПО РАЗНЫМ ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ НА 2026 ГОД



те больше, чем половина ваших сверстников.

30 лет

Если повезёт, это период карьерного рыва. У вас уже достаточно опыта, чтобы договариваться о более высокой оплате труда, и при этом хватает энергии для выполнения дополнительных обязанностей.

Экономисты ожидают

устойчивого роста доходов на этом этапе. По данным Tax Foundation, этот период соответствует началу подъёма на "перевёрнутой U-образной кривой" доходов по возрастам. Именно в это время зарплата обычно начинает заметно расти.

Для работников в возрасте 35–44 лет медианская зарплата составляет \$72 020, согласно данным BLS. Это самый высокий медианный показатель

среди всех возрастных групп, и именно в этот период многие достигают пика доходов.

40 лет

Для большинства людей это больше про стабильность, чем про рост. Возможно, вы ещё не достигли вершины карьерной лестницы, но скорее всего, уже близки к ней.

Медианская годовая зарплата в возрасте 45–54 лет составляет \$71 604 – примерно столько же, сколько у группы 35–44 лет.

Если ваш доход ниже среднего, у вас всё ещё есть время наверстать. Либо можно сосредоточиться на контроле расходов и активных накоплениях – это может поставить вас в более выгодное положение к выходу на пенсию по сравнению даже с теми, кто зарабатывает больше.

50–60 лет

Данные показывают чёткую картину для людей в возрасте 50

лет: это часто период снижения доходов, но пика накопленного капитала.

Многие в этом возрасте приближаются к пенсии и задумываются о сокращении рабочего времени. Большинство миллионеров в США достигают чистого капитала в \$1 млн и более именно в 50–60 лет. Это позволяет многим перейти от активного заработка к пассивному доходу.

Для некоторых снижение дохода связано не с отсутствием активов, а с ограничениями по здоровью и уровню энергии. Около 52% пенсионеров сообщили, что ушли с работы раньше, чем планировали, чаще всего по состоянию здоровья, согласно отчёту Manulife John Hancock Retirement.

Эта тенденция отражается и в данных BLS. Медианская зарплата в возрасте 55–64 лет составляет \$68 744 – лишь немного выше, чем у работников 25–35 лет. Снижение более заметно после 65 лет: медианская зарплата – \$62 036.

Иными словами, если вам за 50 или за 60 и вы продолжаете работать полный рабочий день с доходом на пике, вы, вероятно, зарабатываете больше, чем половина ваших сверстников.



Иммиграционные суды ужесточили подход к рассмотрению заявок на убежище

В последние месяцы иммиграционные суды США радикально ужесточили подход к рассмотрению заявлений на убежище: почти 80% просителей получают отказ, сообщает New York Post со ссылкой на данные за последний квартал.

Для сравнения: большую часть 2023 года уровень одобрения заявлений на предоставление убежища оставался на уровне 50%, однако в 2024 году, после опросов, показавших недовольство американцев пограничной политикой Байдена, этот показатель опустился до 40%. При этом стоит отметить, что при нынешней

администрации число прибывающих на границу мигрантов значительно уменьшилось. По данным TRAC, в апреле и мае прошлого года количество завершенных дел достигло 12 000 в месяц. При Байдене этот показатель находился на уровне 6 000 – 7 000. Однако даже в таком ускоренном темпе рассмотрение всех нерассмотренных заявлений о предоставлении убежища займет 14 лет, поскольку их количество достигло 3 миллионов 380 тысяч. Несмотря на колоссальную нагрузку, за последний год администрация Трампа уволила 100 миграционных судей.

В каком возрасте можно создать семью?

Минимальный возраст сексуального согласия и совершеннолетия значительно варьируется в мире, составляя чаще всего 18 лет, но колеблясь от 12–14 до 21 года в зависимости от страны.

В то время как во многих странах Европы и Азии (например, Китай, Германия) возраст согласия составляет 14–16 лет, в ряде государств он равен совершеннолетию, например, в 21 год в Египте, ОАЭ и некоторых штатах США. В России возраст сексуального согласия составляет 16 лет.

Примеры различий в возрасте согласия/совершеннолетия:

- Ирак – девочкам разрешили выходить замуж с 9 лет (после 21 января 2025 года).
- 12–14 лет: Некоторые страны, например, Австрия, Германия, Китай (14 лет).
- 15–16 лет: Франция, Греция (15 лет), Великобритания, Россия (16 лет).
- 17 лет: Ирландия, Кипр.
- 18–21 год: В некоторых странах, например, Египте и ОАЭ, возраст согласия/совершеннолетия достигает 21 года. Япония в 2023 году повысила возраст согласия с 13 до 16 лет.

В большинстве стран совершеннолетие, дающее полные гражданские права, наступает в 18 лет.

Каждый день 39 000 несовершеннолетних девочек (до 18 лет) в разных уголках планеты выходят замуж по принуждению. Детские браки являются глобальной проблемой, но их показатели варьируются в огромных пределах как внутри стран, так и между странами. Большинство детских браков, как в процентном отношении, так и в абсолютных значениях, приходится на сельские районы Африки к югу от Сахары и Южной Азии.

В Южной Азии почти полови-

на, а в Африке к югу от Сахары более одной трети молодых женщин вступают в брак до достижения 18 лет.

Наибольшее число детских браков в абсолютных значениях происходит в Индии в связи с численностью ее населения. В 47% всех браков в этой стране невеста является ребенком.

Следующие 10 стран имеют самые высокие показатели детских браков: Нигер – 75%; Чад и Центральноафриканская Республика – 68%; Бангладеш – 66%; Гвинея – 63%; Мозамбик – 56%; Мали – 55%; Буркина-Фасо и Южный Судан – 52%; и Малави – 50%.

"Рома" Алехандро Гонсалеса Инариды. Тогда картина выиграла три награды – Лучший режиссер, Лучшая работа оператора и Лучший международный фильм.

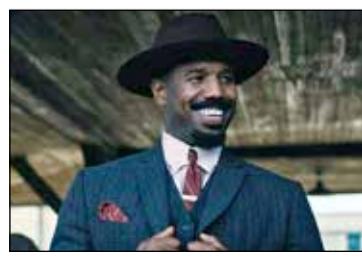
98-я церемония вручения премии Оскар пройдет 15 марта 2026 года.

Warner Bros. потратила \$30 млн на оскаровские кампании

Компания Warner Bros. потратила около \$30 млн на продвижение в наградном сезоне фильмов "Грешники" Райана Киглера и "Битва за битвой" Пола Томаса Андерсона.

Бюджеты на кампании обеих картин были практически идентичны – от \$14 до \$16 млн. Об этом пишет Variety.

В результате "Грешники" получили рекордные 16 номина-





Рафаэль
БАНГИЕВ

Тель-Авив. Израиль

Создав в совершенстве весь наш мир, Создатель одарил человека бесценным подарком – умом, чтобы делать логические и рациональные умозаключения обо всём уже существующем. Человек, наделённый умом, постепенно подходит к решению многих задач и проблем, поставленных перед ним самим Создателем. Изучая, скажем, математику, он начинает осознавать, что в этой точной науке есть аксиомы, которые ясны и не требуют доказательств; теоремы, которые имеют одно или даже несколько доказательств, решений и выходов, а также есть дилеммы, которые невозможно доказать, и они становятся для человека научными проблемами в будущем.



Это определенно свидетельствует о том, что в каждом явлении жизни есть свои каноны и законы. В этом мире не бывает ничего случайного. Например, многие атеисты не верят, что Создатель был способен создать наш мир за 7 дней. Но эти же атеисты, к примеру, с удовольствием верят и не удивляются тому факту, что всего на 7 нотах звукоряда построены как классические музыкальные произведения, оперы и оперетты, симфонии и симфоньетты, музыка для балета и бытовых танцев, так и этнические песни народов всего мира. Поэтому можно прийти к выводу, что и первый пример по созданию

НАСР И МУШКИЛОТ



мира Богом, и второй пример по построению музыкальных произведений являются разумными и логическими канонами и законами жизни, также, как и аксиомы в математике.

А теперь автор, испытывая огромное уважение к разумным утверждениям учёных и мыслителей, знатоков и мастеров этнической классической музыки Бухарского Шашмакома, постараётся дать своё профессиональное мнение по некоторым вопросам, вызывающим споры и дискуссии. Один из таких вопросов: существуют ли в произведениях цикла Шашмакома, действительно, две составные и самостоятельные части – инструментальная и вокальная, или весь цикл состоит только из песен, т.е. вокала, и небольшого инструментального сопровождения к ним?

В своё время музыкой Рада Рафаэль Некталов справедливо подчёркивал, что многие литераторы и журналисты в общине бухарских евреев США и Израиля не понимают до конца и не придают должного значения инструментальным частям Бухарского Шашмакома, концентрируя своё внимание исключительно на вокальных частях.

Теперь подробнее об этом.

Согласно признанным канонам и законам этого жанра, весь цикл Шашмакома подразделяется на вокальную его часть – Наср, и инструментальную часть – Мушкилот. Нет необходимости останавливаться на вокальной части Наср, так как это, как и аксиома в математике, очевидно и не требует доказательств.

Инструментальная же часть Шашмакома – Мушкилот, согласно канонам и законам построения музыкальных форм, представ-

ляет собой первый, крупный и самодостаточный раздел каждого из шести макомов, функционирующий независимо от вокальной части – Насра. Она исполняется инструментальным ансамблем, имеет сложную структуру и предполагает мастерство игры на народных инструментах.

К инструментальным частям, входящим в Мушкилот, относятся: Тасниф – основная инструментальная мелодия, часто открывающая маком; Тардхи – новая мелодия, повторяющая ритм первой, то есть Тасниф; Гардун – связующая часть, часто с нерегулярным метром; Мухаммас – ритмически сложная инструментальная часть; Сакил – финальная и заключительная медленная, развёрнутая часть Мушкилота. Поэтому можно сделать смелый вывод, что Мушкилот и Наср образуют целостную структуру макома, но реально существуют, как два независимых раздела.

Есть музыканты, интерес у которых простирается шире выше-

сказанного. К примеру, они хотят знать, что, в частности, представляет из себя в инструментальной части раздел Гардун?

Он является связующей секцией, которая отличается от других частей – Таснифа, Тардхи и Сакила – нерегулярными метрами и выполняет роль эмоционального перехода. Гардун входит в классический цикл инструментальных пьес, сопровождающих маком, плавно меняя музыкальное настроение. Гардун также играет главенствующую роль связующей секции, помогающей переходить от спокойных частей к более подвижным.

Певцы исполняют почти все



песни цикла Бухарского Шашмакома на таджикском языке, бухарским евреям термин Гардун тоже понятен: "оҳанг макому зарбро мегардонад. Аз овозу тембри поён сар карда, он оҳангро то ба авчи баландаш овардаю гардонида (!) мерасонад".

Примерно такие слова звучали из уст моего покойного Устода Нерё Аминова ещё в 70-е годы 20-го столетия. Так как автор статьи рассчитывает на читателя – бухарского еврея, он уверен, что перевод на родной язык не представляет проблем..

Для того, чтобы рассуждать об инструментальной или вокальной частях Шашмакома, прежде всего необходимо знать формы его построения.

К примеру, построение вокальной части макома "Наво".

Она начинается с вступления "Сарахбори Наво", т.е. некого подобия увертюры или прелюдии, которая обязательно звучит в вокально-инструментальном исполнении

певца или группы певцов, в сопровождении ансамбля народных инструментов.

Следующие связующие части этого же произведения известны, как "Орази Наво", "Хусайнин Наво", "Қашқарчай Савти Наво", "Чапандзи Наво", "Соқиномай Савти Наво", "Муғулчай Наво", "Уфари Муғулчай Наво", "Қашқарчай Мустазоди Наво", "Уфари Мустазоди Наво" – всё это дополнительные части, которые отличаются от увертюры более подвижными ритмическими рисунками, близкими к танцевальным.

Это же относится и к раскрытию музыкальных форм других великих и неповторимых музыкальных произведений Бухарского Шашмакома и его составной неразделимой части Мушкилот.

Должен сообщить читателям, которым более близок русский язык, несколько терминов:

"Сарахбор" – вступительная часть или увертюра великого музыкального произведения Шашмакома.

"Таронаҳо" – это вариации, дополняющие составные части этого же великого произведения.

"Наво" – само название этого произведения.

"Талқинчаи Наво" – это и есть связующая часть между вступительной увертюрой и началом музыкального произведения.

"Соқинома" – это переходная часть самой великой песни к её кульминаци.

"Уфар" – танцевальная заключительная часть этого музыкального произведения, отличающаяся ритмическими рисунками и темпом, яркостью и жизнеутверждением.

Всё это автор статьи изучал в течение всей своей жизни практически, а также из уст и бесценных уроков таких великих мастеров Бухарского Шашмакома, как Нерё Аминов и Барно Исхакова, Мехри Исхакбаева и Рафаэль Толмасов, Авраам Толмасов и Рошель Аминов.

Я готов продолжить тему изучения Бухарского Шашмакома для желающих, публикуя соответствующие материалы в газете The Bukharian Times, которую издает мой коллега и единомышленник Рафаэль Некталов.

Необходимо серьезно изучать, а затем прослушивать части бухарского Макома, стремясь понять целостность инструментальных и вокальных частей цикла.

Продолжение следует

Начало на странице 7

молодежному лидерству. Если он не сможет приехать, то прочитает свой доклад из Нью-Йорка дистанционно.

T.A.: – Вы намерены посетить только Бухару?

R.H.: – Часть делегации поедет в Самарканд, где проведет Шаббат и познакомится с памятниками культуры бухарских евреев, некоторые – останутся в столице до 22 февраля. Все

вместе мы встретимся в Бухаре вечером 22 февраля.

К этому дню к нам присоединяется председатель еврейской общины Ташкента, член Совета по делам конфессий Комитета по делам религий при Кабинете Министров Республики Узбекистан, известный журналист, сценарист документального кино, редактор сайта kultura.uz Борис Барабаев, режиссер Эльжон Аббасов, Азиз Ахмедов – историк, член Общества дружбы наро-

дов "Узбекистан – Америка".

Приглашены по нашей просьбе учёные из Азербайджана: Айна Алихан, Fuad Huseynzade, из России – доктор Мехмон Мамедов, популяризатор Бухарского Шашмакома в России и Азербайджане, а также Машу Камазаки – японская дутаристка, аспирантка института искусств им. Юнуса Раджаби,

T.A.: – Проект участия представителей Конгресса бухарских евреев США и Ка-

нады в конференции в Бухаре – несомненно важный шаг в развитии народной дипломатии между США и Узбекистаном. Кто оказал реальное действие и поддержку в его осуществлении?

R.H.: – Президент Фонда им. Ицхака Мавашева Давид Мавашев, президент еврейской общины Атланты Анатолий Исхаков, президент Центра бухарских евреев Борис Мататов, президент Благотворительного

фонда "Таджикистан" Майкл Завулунов, президент Фонда им. Моше Калонтарова, филантроп Марик-Моше Калонтаров, бизнесмен и меценат, активно поддерживающий в Кишиневе бухарскоеврейских студентов местного медицинского института Иосиф Хaimov (Молдова), президент женской организации "Эстер ха-малка" д-р Зоя Максумова, доктор Любовь Мошеева.

T.A.: – Ждем новостей из Узбекистана и желаем удачи!

Хамидулла
АКБАРОВДоктор
филологических
наук, профессор

Народный артист Узбекистана, этнограф, композитор Виктор Успенский по инициативе и при непосредственном участии писателя, ученого, государственного деятеля Абдурауфа Фитрата без малого сто лет назад осуществил нотную запись Шашмакома. Накануне 140-й годовщины со дня рождения доктора искусствоведения, профессора на документальной основе расскажем о некоторых подробностях этого знаменательного события.

Прославленная когорта

“Шашмаком пользуется в Бухаре огромным вниманием и любовью народа, в чем я смог убедиться в 1923 году, когда на празднике Саил многотысячная аудитория слушала пение знаменитой когорты”

Мы продолжаем обсуждать вопросы, связанные с историей и музыкальной культурой Бухарского Шашмакома, публикуя разные точки зрения на этот вопрос. В частности, была перепечатана статья “Кто творец, а кто певец “музыки души”. О спорах вокруг “Шашмакома” журналиста Asia-Plus Мазхаба Джумъа, где приведены мнения таджикских ученых, макомистов, историков Таджикистана. В этой статье сразу же после названия, вопрос: “Почему “Википедия” считает его еврейским, где историческая правда?”

Затем последовал ответ известного публициста Давида Мавашева, тоже душанбинца, который вносит ясность в этот вопрос с позиций еврейской истории, деятельности выдающегося певца Бухарского Шашмакома Леви Хофиза Бобоханова (так писал фамилию его отец Ицхак Мавашев – первый исследователь творчества Бобоханова).

В продолжение данной темы, считаю нужным представить статью узбекского ученого Хамидуллы Акбара, доктора филологических наук, профессора, опубликованную в газете “Правда Востока” № 44 (29007) от 5 марта 2019 года, которая, на мой взгляд, проливает свет на историю изучения Бухарского Шашмакома.

Рафаэль НЕКТАЛОВ
музыкoved

ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ ШАШМАКОМ

нитого певца Ата Джалала Насырова... Замечательный пример того, как можно любить и надо слушать музыку!” — воскликнул Виктор Александрович.

И прежде изучали маком весьма одаренные деятели культуры. Напомним имена тех земляков, которые способствовали обогащению науки об этом искусстве,

ты, нотные листы заполнялись знаками.

Юнус-ака и профессор Ильяс Акбаров готовили к изданию многотомные книги “Узбек халк мусикиси” (“Узбекская народная музыка”), где речь шла и о макоме. Запомнились такие слова академика о народной артистке Берте Давыдовой — певице, в основе

шей музыкальной драме “Фархад и Ширин”. Продолжил играть, но уже двумя руками, громко. Все подошли к роялю. “Под эту музыку умирает Ширин... И я бы хотел умереть под нее”, — во всеуслышание сказал он. Убрав пальцы с клавиш, тихо произнес в наступившей тишине: “Умереть мне не страшно. Страшно не жить...”



широкому распространению и освоению его эстетики. Еще в 1572 году издал “Рисолай мусика” (“Трактат о музыке”) Дарвишали Чанги, занимавшийся теорией и практикой этой сферы. Текст поражает не только академической глубиной, но и поэтическим настроем. Фитрат, недолгую жизнь посвятивший литературе и государственной деятельности, на всем ее протяжении занимался и музыкой. Будучи государственным деятелем, создал в Бухаре все условия для нотной записи Шашмакома. Применил к макому понятие цветокультуры вместе со своим единомышленником Гулямом Зафари — поэтом, драматургом, общепризнанным знатоком национальной мелодики. Неслучайно тот же Успенский писал о последнем добрые слова, обращаясь к московскому другу и коллеге — одному из крупнейших этномузиков XX века Виктору Беляеву: “В Самарканде встретился с Гулямом Зафари. Очень советую связаться с ним, много он знает о музыке, и самое главное, имеет близкое соприкосновение к книгам, и очень редкостным”.

Некоторых из этой прославленной когорты я видел, слушал, а в недавнем прошлом и общался с ними. Академик Юнус Раджаби был частым гостем у нас, в семьях музыковеда Ильяса и композитора Икрама Акбаровых. В небольшой комнате рядом с книжными полками висели дутар, тамбур, дойра — инструменты, сделанные непревзойденным мастером — устозом Усманом Зуфаровым. На самом почетном месте — игравшее с утра до вечера старенько пианино немецкого производства. Слова звучали куда реже. “Говорили” инструмен-

те ве репертуара которой был этот жанр: “Верните ее. Без нее невозможно исполнение макома, она рождена для него!”. Он просил, требовал ее возвращения из Москвы, куда та уехала по семейным обстоятельствам. И Берта-апа вернулась...

Добрейшим, мудрейшим представителем династии Раджаби был Исхак Раджабов, изучавший восточную музыкальную литературу в подлиннике. Мы были свидетелями его долгой кропотливой работы над малоизученным материалом. Ставшее ее результатом фундаментальное исследование “Маком хакида” (“О макоме”) и сейчас представляет большую научную ценность.

Сам Успенский по натуре был веселым, щедрым и добрым человеком. Очень любил ребятню, но своих детей не было. Ежегодно наряжал елку — живую, пахнущую лесным ароматом — и приглашал махаллинских мальчишек и девчонок. С Ксенией Михайловой — женой, заслуженным учителем — накрывал стол и составлял план своеобразного музыкального утренника. Дом (находился в той части Ташкента, где ныне красуются корпуса Дома радио) был полон веселья, музыки, танцев, игр. За фортепиано попеременно садились он и супруга. Автор этих строк — тогда еще восьми-девятилетний мальчик — на правах сына верного ученика Успенского тоже исполнял веселые песни в том хороводе...

Однажды, проводив часть гостей, Виктор Александрович вернулся к роялю и одной рукой подобрал красивую мелодию. Задумался... Объяснил: “Она называется “Найларам”. Звучит и в на-

Могучий диптих

В исследованиях, посвященных композитору М. Балакиреву и созданному им кружку, куда вошли также знаменитые Мусоргский, Юси, Римский-Корсаков, Бородин, с особым чувством любви и благодарности ведется рассказ о “могучей кучке”. Так называли тот знаменитый круг выдающихся творческих деятелей. Их труд оценен очень высоко — писали, что это целая эпоха “в развитии русского и мирового музыкального искусства”. Думается, аналогичный эпитет уместен в отношении тех, кто осуществил графическую фиксацию макома и издание Шашмакома отдельной книгой. Это стало целой школой для музыкантов, исследователей, учащихся не только в Бухаре, но и на всей обширной территории Туркестана тех и последующих лет. В дальнейшем музыкально-этнографические экспедиции продолжили в Ферганской долине, Хорезмском оазисе. Но начало было положено именно в древнем городе.

Инициатива создать нотную письменность макома, видимо, принадлежит Фитрату, служившему тогда назиром (министром) по иностранным делам Бухарской Республики. В письме Успенского на его имя (январь 1923 года) говорится: “Согласно Вашему предложению работать по записям бухарских напевов...”. Значит, предложение было сделано официально в письменной или устной форме “свободному художнику”, окончившему Петербургскую консерваторию и на основании решения ее худсовета (подписанного самим Александром Глазуновым) приехавшему



Берта Давыдова

в Туркестан для сбора и изучения народных песен. В ответ Виктор Александрович просил предоставить жилье, певцов и музыкантов для записей, бухарские музыкальные инструменты, фонограф Эдисона.

Хотел бы разъяснить некоторые пункты, где обозначены суммы расходов, включая плату за работу. В воспоминаниях упоминается пережитое Успенским ранее в Ашхабаде: “Ужасное землетрясение, нервное потрясение, он стал заикаться. Лечили... уничтожить не удалось”. Беляев писал, что у того “слабые легкие”, потом “развился активный процесс туберкулеза”, и ему приходилось проходить регулярные курсы лечения, что было связано с расходами.

В письме Виктора Александровича упоминаются лишь организационные и финансовые моменты, вопросы бытового характера и технического оснащения. Научная же концепция изложена в статьях, в том числе на страницах газеты “Правда Востока”, в письмах, беседах с Фитратом, Гулямом Зафари, Чулпаном, Ильясом Акбаровым. Еще 22 августа 1922 года в письме Беляеву Виктор Александрович пишет о своем желании: “заинтересовать культурный центр настоящей восточной музыкой, которой в России не знают, заинтересовать теоретиков — много, много в этой музыке интересного, красочного. Работа интересная, но слишком сложная для такого маленького музыканта, как я, и совершенно однокого (в работе — пометка Успенского)”.

Фитрат в ответном письме сообщил:

“Уважаемый товарищ Успенский! Представленный Вами план предлагаемых работ по музыкальной этнографии БНСР наим одобрен и условия, на которых Вы согласитесь выполнить указанную работу, принятые с некоторыми изменениями...

Со своей стороны Бухарская Республика ждет от вас выполнения следующих работ:

* Вы будете давать уроки нот в музыкальной школе “Шарк”.

Продолжение на странице 36

SAMUEL BORUKHOV,
Ph.D.CPA
Consulting, Financial,
Auditing
Tax and Accounting
Services
(718) 275-5464
sborukhov@nyc.rr.com
www.borukcpa.com



УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА И БИЗНЕСМЕНЫ

- * Уверены ли Вы в правильности заполненных Вами налоговых деклараций?
- * Получаете ли Вы письма о недоплате или проверке от налоговых органов?
- * Правильно ли поставлен учет в бизнесе?

ШАМИЛЬ БОРУХОВ, PH.D.,
CPA

член Американского
и Нью-Йоркского
институтов
лицензированных
ревизоров поможет:

- * Правильно организовывать бизнес согласно специфике Вашей работы при наименьших затратах по налоговому законодательству
- * Оформить куплю, продажу, открытие, закрытие бизнесов, разрешения (пайсены)
- * Заполнить и исправить все виды налоговых деклараций, дать любые виды ревизионных заключений по финансовому состоянию (audit, review, compilation, business plan, etc.) предприятий и частных лиц.

А ТАКЖЕ

- * Защищает и представляет Ваши интересы в ревизионных органах
- * Ведет комплексный учет предприятий

Использующие наш сервис клиенты проходят под нашим профессиональным номером во всех налогооблагающих инспекциях.

**85-93
66 AVENUE,
FIRST FLOOR,
REGO PARK,
NY 11374**

В Нью-Йорке с огромным успехом проходят гастроли театра "Ханда-Ханда" – с участием знаменитых на весь бухарскоеврейский мир артистов, наших любимцев – Хая и Ронена Давыдовых, Алика Шимонова, Татьяны Махлиновской и других.

В организации спектакля "Джонни и Бобо" активное участие приняла вся большая и дружная семья Рафаэля Некталова – от мала до велика! Театр пригласил нас, спонсоров, работников Музея бухарскоеврейского наследия, в день премьеры, которая прошла с оглушительным успехом в Квинс-театре.

А за день до спектакля Майкл Некталов привез весь состав труппы в наш музей.

Для дорогих гостей из Израиля мы провели обзорную экскурсию. Хай и Ронен Давыдовы смогли окунуться в атмосферу, в которой жили когда-то их родители Шурик и Фрида, дедушка Натан Давыдов и его супруга Сара, бабушка Хуснигуль. Все они прекрасно владели бухарским языком. Позже, побывав на спектакле "Джонни и Бобо", я была в восторге от драматургического приема, который называют "машиной времени".

Глядя на этих молодых израильтян, мы с папой тоже переместились в Бухару прошлого века, задумались: что же унаследовали Хай и Ронен от своих предков?

– Во-первых, они многоязычны! – отметил Арон Михайлович, который сам так же, как и Ронен с Хаем, владеет ивритом, бухарскоеврейским, русским, английским. Папа говорит также на французском, испанском, немецком, таджикском языках. Глядя на старшего Давыдова, он сделал ему комплимент: "Ты, Хай, как Райкин, который тоже знал много языков и на гастролях за- просто общался с иностранными зрителями!".

В самом деле, у братьев Давыдовых врожденная способность быстро осваивать языки. На генетическом уровне: их род связан с бухарскими, горскими (Дербент) и испанскими (потомки Иосефа Маарови Мамона) евреями.

ПОЧЕМУ НАРОД ТАК ЛЮБИТ ТЕАТР "ХАНДА-ХАНДА"?



"Одно дело знать язык, и другое – уметь смешить на нем зрителей! – подметил Рафаэль Некталов во время одного из своих выступлений, которыми начинаются обычно премьерные спектакли в Нью-Йорке и Атланте. – Это непросто, но им удается!"

На уровне музыкальной генетики – они потомки созанда Товии Урус, Михали Каркиги, а их ближайшие родственники – певцы и актеры Сосон Биньяминов, Борис Наматиев, Мухаббат Шамаева, Наргис и Радж Малаевы!

Но это не все. Дедушка братьев Давыдовых Натан играл на дойре, а его брат Аркадий – на рубабе, они были солистами Узбекской Государственной филармонии им. М. Кари-Якубова. Все они жили в Ташкенте по улице Хизматчи, тупик Теляв, в махалле "Учки", где компактно селились многие бухарскоеврейские именные певцы и музыканты: Ильяс Маллаев, Мухаббат Шамаева, семья Авнера Бараева, Мата-та Бараева, Юхана Беньяминова, Нафтоли Шимунова (Карима Муминова), Сироджа Аминова, Сулеймана Юдакова, в доме ко-

торого часто гостили композитор Манас Левиев.

Визит в музей и экскурсия произвели огромное впечатление на наших гостей. Они с удовольствием рассматривали экспонаты, восторженно реагировали на предметы старины, подобные тем, что были в доме их родителей, дедушек и бабушек.

Любой музей – это перемещение во времени и пространстве. Особенное впечатление на них произвел наш музыкальный раздел, где они смогли познакомиться с плеядой великих бухарскоеврейских музыкантов.

Наш музей с большой радостью предоставил в их распоряжение старинные экспонаты для спектакля, чтобы зрители могли реально почувствовать атмосферу брежневских лет.

Вечером в субботу мы пришли на премьеру спектакля "Джонни и Бобо". Мы получили огромное удовольствие, незабываемые впечатления не только от виртуозной игры актеров, но и от самой идеи, которая несла огромный воспитательный заряд.

Открывая гастрольный спектакль, обращаясь к залу, Рафаэль Некталов призвал: "Приходите со своими детьми и внуками!". Да, это то, что мы сможем им оставить на всю жизнь – чувство сопричастности с родным театром и эмоциональной речью бухарских евреев (которая синхронно переводится на английский язык, на экранах в зале).

Я обратила внимание на то, что в зале были его милые внуки, которым от 5 до 11 лет. Нужно следовать этому примеру и привести в театр всю семью – от мала до велика. В воскресенье тоже пойду на спектакль с внуками!

Поблагодарив всех спонсоров, Некталов отметил роль Марика Калонтарова – президента Фонда им. Моше Калонтара, который выкупил специально билеты, чтобы пригласить учащихся из паблик скул на спектакль, который посвящен важности обряда бар-мицва.

Всем спасибо!

Алла АРОНОВА,
Исполнительный директор Музея
наследия бухарских евреев

BUKHARIAN TIMES
БУХАРСКОЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

PUBLISHER:

Bukharian Jewish
Community Center

EDITOR-IN-CHIEF RAFAEL B. NEKTALOV

English Section Editor

ERIN LEVI

Honorary Publisher

DAVID S. AMINOV

Honorary Editor

BORIS I. PINKHASOV

Editors:

VLADIMIR AULOV

LEV BORSHCHEVSKIY

YURIY TSYRIN

MIKHAIL SHIMONOV

Editorial Committee:

ARON ARONOV

TAVRIZ ARONOVA

MALKIEL DANIEL

SVETLANA ISKHAKOVA

BORIS NEKTALOV

IMANUEL RYBAKOV

ARKADIY YAKUBOV

Design

BORIS KOGAN

Photographer:

MERIK RUBINOV

Advertising Director

MIRA ZARGAROVA

Address:

106-16 70 Ave.,

Room 111, Forest Hills,

New York 11375

Tel:

718-261-1595,

E-mail address:

2612315@gmail.com

Bukharian Times@aol.com

www.bukhariantimes.org

Редакция не вступает в переписку по поводу материалов, не принятых к печати. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации в газете любой рекламы, объявлений или авторского материала. За содержание рекламы и объявлений редакция не отвечает. Мнения, её авторами публикуемых материалов, не обязательно совпадают с позицией редакции. Рукописи принимаются только в отпечатанном виде.

Тексты с этим знаком публикуются на правах рекламы!



ENGLISH SECTION • 151 | WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

בְּמִזְרָחָה

THE BUKHARIAN TIMES

Erin
LEVI

MUSEUM WINS LANDMARK \$1M FEDERAL GRANT

In a historic win for the Bukharian Jewish community of Queens, Senator Chuck Schumer has secured \$1 million in federal funding for the Bukharian Jewish Museum and Community Center — the largest federal grant ever awarded to a Bukharian-run nonprofit in the United States. The grant, years in the making, promises to lift a one-of-a-kind cultural institution out of a basement (albeit a lovely one, thanks to the generosity of Yan Moshe!) and into a permanent, visible home worthy of the community it represents.



THANK YOU
SENATOR
CHUCK
SCHUMER

FOR SECURING
\$1 MILLION
IN FEDERAL FUNDING

FOR THE EXPANSION OF THE
BUKHARIAN JEWISH MUSEUM

"I'm proud to deliver \$1 million in federal funding for the Bukharian Jewish Museum and Community Center in Queens," said Senator Schumer. "With this federal support, the Bukharian Heritage Society will be able to expand its community facility and construct a new home for the Bukharian Jewish Museum, preserving, promoting, and honoring the rich cultural heritage of the Bukharian-American Jewish community here in New York City and around the world."

The man who helped make it happen is David Aronov, a young government veteran and tireless Bukharian community advocate. His years of experience navigating federal funding channels (he landed his first government role was

in 2012), combined with a pivotal 2023 delegation trip to Washington, D.C., set in motion a process that culminated in this landmark award.



Years in the Making

David Aronov began working on the grant application roughly two years ago, drawing on a decade of experience in government to identify an opportunity that most people — even many community leaders — don't know exists: elected officials have the ability to allocate discretionary federal funding directly to their districts.

"A lot of people don't know this," Aronov explained. Usually, those who do are large institutions with professional fundraising staff. Aronov saw an opening for a smaller, community-driven organization like the Bukharian Jewish Museum.

The grant application went through rounds of back-and-forth, and the path was not always clear. The 2024 election cycle brought new uncertainty — when Republicans took control of the House, community funding grants across the board were cut. For a time, the project was in limbo. Senator Schumer's office kept pushing to restore the funding, repeatedly returning it to the legislative agenda

during the long back-and-forth of budget negotiations. After a government shutdown further complicated matters, the latest round of funding was ultimately approved and made public. The Bukharian Jewish Museum received \$1 million — the same as every other funded project in this round.

The money is capital funding, meaning it is designated specifically for construction and building costs. It cannot be used to hire staff or pay for programs, explained Aronov. The funds will flow through the Department of Housing and Urban Development (HUD), which will coordinate directly with the museum's leadership on how to deploy the money. The process involves multiple layers of review, including an environmental assessment and coordination with local review boards — a rigorous but necessary path for federal dollars of this scale.

Aronov is also clear-eyed about what comes next: \$1 million, while transformational, is not enough on its own. The museum will need supplemental funding from city and state sources, private donors, and

other fundraising channels to fully realize its vision. But this federal grant is the anchor — the largest commitment any Bukharian organization in the United States has ever received from the federal government.

"This is a really big deal," Aronov said simply.

A Delegation That Made History

The story of this grant has a specific turning point: April 2023, when a Bukharian delegation traveled to Washington, D.C., and met with Senator Schumer's office. The visit was organized by Ezra and Gabriella Friedlander. Chagit Leviev Sofiev, Boris Kandov, Leon Nektalov, Rafael Nektalov, Rabbi Baruch Babayev, Roman Kaykov, and a plethora of other Bukharian leaders joined. David Aronov, who had longstanding relationships with staff in the senator's office from his prior years working in government, also attended. Though the meeting was brief, it was impactful — an intimate

Continued on page 29



ARON'S
kissena farms

NOTHING ABOUT THESE

Deals Valid February 22 - 27, 2026

J&J ICED CAPPUCCINO ASSORTED 11 OZ 	KOSHERIFIC FISH STICKS 25 OZ 	LIEBERS SEMI SWEET REAL CHOCOLATE CHIPS 9 OZ 	GOODMANS RICE & VERMICELLI MIX 8 OZ 	BOWL & BASKET PASTA SAUCE ASSORTED 24 OZ 	CHASADIM PASTA ASSORTED 16 OZ 	CHASADIM FLOUR HIGH GLUTEN OR ALL-PURPOSE UNBLEACHED 5 LB 	GEFEN INSTANT NOODLE SOUP BY THE CASE ASSORTED 12 PACK
2 FOR \$4 	6.99 /EA 	3.99 /EA 	2 FOR \$4 	2 FOR \$4 	99¢ /EA 	2 FOR \$5 	12.99 /EA
ELITE CLASSIC PESEK ZMAN 1.59 OZ 	ELITE CHOCOLATE BAR BITTERSWEET OR MILK ONLY 3.5 OZ 	PASKESZ WOWZERS ASSORTED 0.88 OZ 	ZWEET SOUR BELTS ASSORTED 0.7 OZ 	HEAVEN & EARTH DIG N LICK LOLLIPOP FRUITY BERRY OR STRAWBERRY 	MENTOS MINI 1 CT 	PASKESZ SOUR STICKS ASSORTED 1.75 OZ 	PASKESZ CLOWN OODLES ASSORTED 0.56 OZ
3 FOR \$4 	2 FOR \$5 	4 FOR \$1 	3 FOR \$1 	5 FOR \$2 	3 FOR \$1 	5 FOR \$5 	3 FOR \$1
KLIK ASSORTED 1.06 OZ 	SUNRISE CARAMELICIOUS POPCORN ORIGINAL ONLY 2 OZ 	LIEBERS MINI PINK & WHITE MARSHMALLOWS 1.06 OZ 	OSEM BAMBA SMALL 1 OZ 	LIEBERS MINI SNACKERS 1 OZ 	SHWARTZ PRETZEL FLATZELS 0.75 OZ 	LIEBERS COTTON CANDY 0.8 OZ 	KITOV CORN POPS ASSORTED 0.5 OZ
3 FOR \$4 	2 FOR \$4 	2 FOR \$1 	5 FOR \$4 	2 FOR \$1 	3 FOR \$1 	2 FOR \$1 	2 FOR \$1

HIDDEN GREAT DEALS!

**ARON'S
PURIM PARTY**
February 22, 2026

11am-5pm

DEMOS, MISHLOACH MANOT,
FACE PAINT, BALLOONS,
GIVEAWAYS, AND MORE!

HAPPINESS MARSHMALLOW TWISTS 0.6 OZ 	LIEBERS MILK CHOCOLATE RICE CAKES 1 OZ 	KEDEM MINI SPARKLING GRAPE JUICE CONCORD OR PEACH ONLY 6.3 OZ 	PRINGLES MINI CANS ORIGINAL OR BBQ ONLY 1.3-1.4 OZ 	LIOR HAMANTASHEN ASSORTED 10.6 OZ 	KEDEM GRAPE JUICE REGULAR OR LIGHT 8 OZ 	MIKE & IKE ASSORTED 0.78 OZ 	PASKESZ MINT ROUNDS 6.6 OZ 
3 FOR \$1	2 FOR \$4	2 FOR \$4	5 FOR \$5	2 FOR \$4	99¢/EA	5 FOR \$1	3.99/EA
LAFFY TAFFY ROPES ASSORTED 0.81 OZ 	KEDEM TEA BISCUITS ASSORTED EXCLUDING SUGAR FREE 	MANAMIM FILLED WAFERS ASSORTED 200 GRAM 	BAKERS CHOICE PRUNE LEKVAR 12 OZ 	BAKERS CHOICE PISTACHIO PASTE 8 OZ 	BAKERS CHOICE APRICOT 14.1 OZ 	BAKERS CHOICE POPPYSEED FILLING 14 OZ 	LIEBERS PRETZELS MINIS OR STIX 1 OZ 
5 FOR \$2	5 FOR \$3	4 FOR \$5	6.99/EA	13.99/EA	5.99/EA	7.99/EA	3 FOR \$1
LIEBER'S ANIMAL CRACKER 1 OZ 	LIEBER'S CHOCOLATE CHIPLETS 1 OZ 	DRIZZILICIOUS SWIRL BITES ASSORTED 4 OZ 	ZWEET CLOUDS MARSHMALLOW RAINBOW OR STRAWBERRY 3.5 OZ 	ZWEET BUNGA SOURZ FRUIT MIX 5 OZ 	JORAY FRUIT ROLL ASSORTED 0.75 OZ 	MANAMIM CHOCOLATE COATED WAFFERS 40 PACK 	LIEBER'S MINI WOWS CHOC CHIP 1 OZ 
3 FOR \$1	5 FOR \$2	2 FOR \$6	5 FOR \$4	5 FOR \$4	5 FOR \$4	5.99/EA	5 FOR \$2

SPARTAK SPORTS CLUB

In January 2026, Spartak Sports Club proudly represented the United States at the Casablanca IJF Africa Open Cadet & Junior Tournament, competing among 143 judokas from 26 countries and demonstrating outstanding skill, determination, and sportsmanship on the international judo stage. The team competed under the supervision of USA Olympic Team Coach, 8th Dan Arkadiy Aronov, whose leadership and experience played a key role in their success.

One of the tournament's highlights was Joseph Sulimanov, who earned a bronze medal after a series of tough and competitive matches. Joseph faced strong opponents from Kuwait, Morocco, and the Bahamas, showing resilience, technical excellence, and true fighting spirit throughout the tournament.

Spartak Sports Club was also



proudly represented by Adam Fayziev and Jacob Boruchov, who competed with confidence and courage against elite international athletes. Both judokas proved themselves to be strong competitors and excellent representatives of the club, gaining valuable experience and demonstrating

their high level of preparation.

The success continued back home on February 8, 2026, when Spartak Sports Club cadets participated in the Big Apple Judo Classic Championship at Queens College in New York. The results were impressive:

- 1st Place – 5 times
- 2nd Place – 5 times
- 3rd Place – 4 times

These achievements reflect the hard work, discipline, and dedication of Spartak's young athletes, as well as the commitment of their coaching staff.

I am incredibly proud of all our judokas. Spartak Sports Club is making a real difference — helping to make children's lives safer, more meaningful, and their futures brighter through



sport, discipline, and positive values.

Congratulations to all athletes, coaches, and families on these outstanding accomplishments!

Congratulations on your winnings! With all my heart,

Coach Arkadiy ARONOV



WEDDING

The Editorial Board of the Bukharian Times extends its warmest congratulations to Rabbi Asher Vaknin—whose weekly D'var Torah continues to inspire and uplift our readers—and to Rebbetzin Shulamit Vaknin on the joyous wedding of their beloved son, Mendy, to Tiferet Chaver in Israel.

It was a special privilege to see Rabbi Vaknin share photographs from the celebration in the Holy Land, allowing our community to partake, even from afar, in such a meaningful simcha. A wedding in Eretz Yisrael carries its own unique

Mazal Tov to the Vaknin and Chaver Families



abundant blessing, and may both the Vaknin and Chaver families continue to experience profound nachat and many future celebrations together.

With heartfelt Mazal Tov,
The Editorial Board
The Bukharian Times



radiance, and this new chapter for the Vaknin family reflects the same devotion to Torah, community, and continuity that Rabbi Vaknin so faithfully imparts each week.

May Mendy and Tiferet merit to establish a bayit ne'emanim b'Yisrael rooted in faith, compassion, and shared purpose. May their home be filled with Torah, harmony, and



AUSTRIA

Alexia
WEISS

VIENNA

Twenty years ago, Amnun Baibachaev, the grandfather of Chanan Babacsayv, passed away in Israel. The grandson took this as an opportunity not only to document his grandfather's life but to gather data, stories, documents, and photos from the entire family. The undertaking ultimately proved more challenging than initially assumed. Nevertheless, Babacsayv recommends that others follow his lead. "When a family engages with its history, it also strengthens its Jewish identity," he says.



Chanan Babacsayv with his grandfather at his Bar Mitzvah. © private

"Boy Batsha" is written in white script on a modern, simple dark green book cover. The subtitle: Son of a Rich Man. Since autumn 2024, Chanan Babacsayv has poured everything he could research about his grandfather and, ultimately, his family as a whole into book form. However, a commercial publication of the volume—which was self-published in three languages (German, Russian, Hebrew)—is intentionally not planned. "I had 100

KNOWING ONE'S ROOTS

copies printed for family and friends. For me, this is simply about documentation."

What the former Bukharian IKG (Israeli Religious Community) Vice President gathered through many conversations with family members across the world, along with their help regarding photos and data, now presents itself as a comprehensively annotated photo album. For example, there is the grandfather in a slightly faded black-and-white shot from the 1950s in his shoe repair shop in Samarkand. There is also a brown-toned photograph of his father, Hanan, in Red Army uniform in the early 1940s. Using the software Ahnenblatt, Babacsayv was able to trace the family tree back to Josef ben Juschaja (1861–1931). While no portrait of him exists, the volume includes a photograph of his gravestone in Samarkand.

"Everything we are today, we actually owe to our ancestors."

— Chanan Babacsayv

Josef ben Juschaja was also the founder of the family name. He was a veterinarian who accepted food or other goods from those who struggled to pay. This earned him the nickname "Boy Batsha," meaning "son of a rich man." His great-great-grandson says this also reflects the respect he enjoyed. When the Tsar's troops reached the region, the use of surnames was introduced by law. Josef was actually known as "Israel" or "Israelov." However, the sentiment toward Jews was not good. Thus, the ancestor decided to use the nickname as a surname: "Baibachaev."

Scattered yet closely connected. His descendants still bear the name today, though in various transcriptions or translations due to the histo-



Family photo, 1956. Thanks to Chanan Babacsayv's extensive and meticulous research, a multi-layered family portrait has now been created in book form. © private

ry of emigration from present-day Uzbekistan to Israel—where a large part of the family still lives—and beyond to Austria. Chanan and his family spell it "Babacsayv." His brothers living in Vienna, on the other hand, translated their surname into German as adults in Austria and now call themselves "Reichmann."

The ancestral chart documents a rich lineage from the grandfather, whose full name was Amnun ha-Kohen ben Zulaicha we Hanan Baibachaev: six children, 26 grandchildren, 60 great-grandchildren. Texts and photos describe and illustrate a strong family bond despite the geographical distance—a momentum that pulls through the generations. Many family members had to take on significant responsibility at a very young age.

Grandfather Amnun (1930–2005), for instance, became a "quasi-provider" for the family at just eleven years old following the events of World War II. Chanan Babacsayv shares that he himself came to Vienna from Israel as an eight-year-old, where his par-

ents were primarily busy earning a living. Thus, he was also responsible for managing his own school success at an early age. With his own children, he felt it was important to give them responsibilities early on.

Chanan Babacsayv also assigned various tasks to his extended family: in conversations, his initial goal was to learn as much as possible about his grandfather. But he also asked everyone to search for photos and documents and to send him the vital statistics of all known relatives. In this way, Boy Batsha became something of a foundation for a family chronicle that he expects his children—and the children of his siblings and cousins—will ideally continue generation after generation. Appropriately, the last page of the book is largely blank. The only sentence at the top of the page reads: "From here on, you continue writing—memories for posterity." History is a permanent continuation.

Reflecting on what he gained personally while working on these memories of his grandfather and other family members, he says: "Every-



Amnun Baibachaev in his own cobbler shop. © private

thing we are today, we actually owe to our ancestors." He also found great joy in connecting with family members in Israel, Germany, and the USA during the project. "Indirectly, this work helped everyone reflect on our family history, and it brought us all closer together." He is proud that this was recognized very positively within the family. At the Yahrzeit ceremony for his grandfather, for which relatives traveled to Vienna from all over the world, the book provided plenty of conversation fodder, as each of the roughly 80 guests was presented with a copy.

He would be delighted if other families now said: "We'll do that too." For Chanan Babacsayv is convinced: documenting the history of one's ancestors strengthens identity, and a strong Jewish identity is, in turn, the key against assimilation.

"The more a family knows about itself, the more likely it is to remain within that framework."

Tradition, after all, means more than just language and food culture. "You need the whole package."

This was originally published in WINA – Das jüdische Stadtmagazin, a Jewish city magazine from Vienna, Austria. It was translated from German to English.

BOARD OF PEACE

Javier M.
PIEDRA

The President of Uzbekistan, Shavkat Mirziyoyev, has arrived on a working visit to Washington to participate in the inaugural meeting of President Trump's Board of Peace on February 19, 2026, alongside the Presidents of Kazakhstan, Azerbaijan, and other heads of state. Against a backdrop of deep geopolitical tensions and raging conflicts across the world, Mirziyoyev's second visit to the White House in less than four months suggests that U.S.-Uzbekistan relations are at their strongest in decades.

Mirziyoyev will be joined by Uzbekistan's Foreign Minister, Minister of Investments, Industry and Trade, and other high-ranking of-

Mirziyoyev in Washington – new deals expected amidst peace diplomacy



On January 22, 2026, Mirziyoyev took part in the Davos signing ceremony of the Board of Peace charter; image: Press Service of Uzbekistan's President

ficials. Uzbek Ambassador to the U.S. Sadykov and his team have been working around-the-clock for over two weeks, gearing up for the Trump–Mirziyoyev meeting.

President Mirziyoyev's objective will be to elevate U.S.-Uzbek relations from a constructive relationship to a fully functional,

deal-oriented partnership with a focus on capital flows and bilateral trade. In addition to his desire for regional stability in West Asia, his signing up for the Board of Peace should be understood as indicating his desire to advance trade and investment and flows into Uzbekistan.

The Uzbeks are keen to nail down new money and capital guarantees to fund infrastructure along the U.S.-brokered "Trump Route for International Peace and Prosperity," aka, the Zangezur Corridor between Armenia and Azerbaijan (TRIPP) – a roughly 27-mile-long piece of land that links Europe to Central Asia and beyond through the Caucasus.

TRIPP matters to Trump because it advances two goals at once: stabilizing the South Caucasus while more fully integrating U.S. trade with Uzbekistan and the Trans-Caspian International Transport Route (TITR) – a multimodal, 4,000 km transport network connecting China and East Asia with Europe via Kazakhstan, the Caspian Sea, Azerbaijan, Georgia, and Turkey.

Apart from the issues on the Board of Peace agenda, Mirziyoyev will push for ironclad U.S. commitments and cold, hard cash for transport corridors and their downstream beneficiaries.

Two big reasons driving Mirziyoyev's thinking: first, Uzbekistan is one of only two double-landlocked countries in the world, the other being Liechtenstein—and second, Trump's desire to nail down a peace agreement between Armenia and Azerbaijan, thereby resolving a long-standing territorial dispute that has taken thousands of lives. Mirziyoyev knows that Trump sees TRIPP as a path to lasting peace and regional prosperity across the broader region, which fits into the Board of Peace narrative.

Trump has referenced TRIPP repeatedly over the past year, and Mirziyoyev is well aware of this. At UNGA last September 23, 2025, Trump said: "President Mirziy-

Continued on page 27

TRADE

Two weeks ago, the United States gathered representatives from 54 countries in Washington, D.C. for what may prove to be the most ambitious reordering of global mineral supply chains in recent memory.

Hosting representatives from 54 countries and the European Commission — including 43 foreign and other ministers — over February 3-4, Secretary of State Marco Rubio unveiled a sweeping package of measures: 11 new bilateral frameworks and MOUs signed in a single day, the creation of a new multilateral forum called FORGE to replace the Minerals Security Partnership, and more than \$30 billion in U.S. government financing mobilized over the past six months alone.

The message was clear: Washington intends to break the concentration of critical mineral supply chains and build a new international system around reliable, diversified, and politically insulated access to the raw materials underpinning AI, batteries, and advanced manufacturing. — EL

Uzbekistan and the United

FROM TASHKENT TO TEL AVIV: HOW WASHINGTON'S CRITICAL MINERALS DRIVE IS RESHAPING PARTNERSHIPS



States have signed a memorandum of understanding on securing supply in the mining and processing of critical minerals and rare earth elements, Uzbekistan's Foreign Minister Bakhtiyor Saidov reported. The document was signed together with US Deputy Secretary of State Christopher Landau.



The MoU establishes a framework for cooperation between the two governments in the extraction and processing of critical minerals, with a focus on supply chain reliability, technology cooperation,

and long-term sustainability. Officials described the agreement as a step toward strengthening bilateral cooperation in strategically important raw materials.

Saidov said Uzbekistan views

critical minerals not only as an economic opportunity, but also as an area for responsible partnership and long-term development. He noted that Uzbekistan aims to develop its minerals sector in line with international standards, including transparency, environmental responsibility, and value-added industrial production.

The agreement was signed alongside broader engagements on critical minerals, including a ministerial-level meeting on critical minerals supply chains hosted by the United States. Uzbek officials discussed both the bilateral agenda and key global issues with US Secretary of State Marco Rubio. During the exchange, the sides highlighted the role of the recently established Peace Council as an emerging platform for promoting stability and prosperity in conflict-affected regions and reaffirmed their commitment to cooperation on international security and sustainable development.

Talks with Landau further focused on ensuring the timely implementation of agreements reached at the highest level and expanding new joint projects under the Uzbekistan-US expanded strategic partnership.

Earlier reports show that the United States remains among Uzbekistan's top 20 foreign trade partners. Bilateral trade turnover stood at about \$1bn in 2025, following \$1.02bn in 2024, and \$765.1mn in 2023, reflecting steady growth in economic ties.

Zaynabbegim GAYBULLAYEVA
Daryo.uz

DIPLOMACY



Erin
LEVI

Israel Strengthens Ties with Uzbekistan

Israel's Foreign Minister Gideon Sa'ar also attended the ministerial, representing a country that brings a different kind of value to the coalition.

Not a major mineral producer, Israel is increasingly positioned as a strategic connector (Europe, US, and Asia), technological hub, and enabler across the supply chain — in advanced processing technologies, materials science, recycling, and digital optimization — and the conference offered Sa'ar a platform to advance that case alongside a busy schedule of bilateral meetings.

On the sidelines of the confer-

ence, Sa'ar held a meeting with Uzbekistan's Foreign Minister Saidov, later writing on X: "Good meeting with Uzbekistan's @FM_Saidov on the sidelines of the Critical Minerals Ministerial conference in Washington. We discussed ways to strengthen bilateral relations. Israel was one of the first countries to recognize Uzbekistan's independence. We'll continue strengthening relations!"

The Israel-Uzbekistan exchange was one of several high-level bilateral engagements Sa'ar conducted during the conference. He also met with South Korean Foreign Minister Cho Hyun, Indian Foreign Minister Dr. Subrahmanyam Jaishankar, and Bolivian

Foreign Minister Fernando Aramayo — a sign of the broad diplomatic activity Israel pursued on the conference's margins.

Sa'ar framed the conference itself in systemic terms, describing it as an effort to build a new international architecture around critical mineral supply chains. "The broad international coalition led by the US," he said, "is intended to create a new international system that will guarantee its members the supply of critical minerals for the various industries that are essential to their economies and national security."

He added that the emerging framework is designed to address vulnerabilities across the entire



supply chain — from mining and refining through to the production of finished goods — with the aim of reducing the risks and structural weaknesses that have exposed import-dependent economies in recent years.

At a moment when Washington is actively building an allied ar-

chitecture around strategic minerals, Israel's participation signals its ambition to anchor itself within that emerging order — deepening its value to partners and reinforcing its role as an indispensable connector in the allied democratic economies now rallying around mineral security.

NYC



Jacob
KORNBLUH
The Forward

MAMDANI'S ANTISEMITISM CHIEF PLEDGES TRUST-BUILDING AMID EARLY SKEPTICISM

Phylisa Wisdom, the progressive Jewish leader chosen to head New York City's Mayor's Office to Combat Antisemitism, says she is preparing to take a broad view of her mandate as she steps into the role under intense scrutiny.

In an exclusive interview with the Forward, her first since Mayor Zohran Mamdani named her last week, Wisdom laid out an ambitious early agenda focused on building trust across the city's diverse Jewish communities and developing a comprehensive strategy modeled in part on the Biden White House's national plan to counter antisemitism.

She described her overall approach as "being creative and committing resources to doing what we can to turn the tide."

Wisdom, who is 39 and lives in Brooklyn, said Friday that one of her first steps when she assumes the role later this month will be launching a citywide "listening tour" spanning five borough-based hubs, including homes, schools and community centers. The goal is to understand the concerns and experiences of a broad cross-section of Jewish New Yorkers and build a sustainable relationship.

Her appointment comes as the city grapples with a sharp rise in antisemitic attacks and as the Mamdani administration faces scrutiny from the Jewish leaders after a divisive election shaped in part by his positions in opposition to Israel.

Wisdom acknowledged she faces a "challenging task" confronting rising antisemitism while serving a mayor whose anti-Zionist posture has left some questioning his commitment to the city's prevention and response efforts.

Nonetheless, she stressed that



New York City Mayor Zohran Mamdani at Interfaith Breakfast on Feb. 6. Photo by Michael Appleton/Mayoral Photography Office

the Mamdani administration is taking its commitment "very seriously," and is prepared to deploy other city agencies to the work. Wisdom didn't elaborate on how that cooperation would be structured. Mamdani outlined a broad framework for the office in his Day One executive order.

Serving as Mamdani's point person on this issue, she said she aims to outline a framework to define antisemitism to help determine which incidents to investigate or pursue. The office, established by former Mayor Eric Adams last year through an executive order, initially adopted the controversial International Holocaust Remembrance Alliance definition of antisemitism, which considers most forms of anti-Zionism as antisemitic. Mamdani revoked the IHRA definition on his first day in office, prompting swift backlash from mainstream Jewish organizations.

To address the need for a working definition of antisemitism, Wisdom said she is looking to craft a city plan similar to the Biden White

House's national plan, which was released in 2023. Rather than adopting a single codified definition of antisemitism, Wisdom said the office will draw from the multiple established working definitions, including IHRA, the Nexus Document — which states that most criticism of Israel and Zionism is not antisemitic — and the Jerusalem Declaration on Antisemitism, which was released in 2021 as a progressive alternative to IHRA.

"We want to ensure that it's really focused on policy, practice and investment, and not getting caught up in the definitional fight," Wisdom said. "I think the best practice is to use myriad resources, including those three definitions."

Wisdom said she hopes to release the plan before the High Holidays in the fall, when Jewish communal life is most visible.

She added that the office will work closely with both the New York City Commission on Human Rights and the New York State Division of Human Rights to coordinate enforcement and education

efforts. Wisdom said she is also considering reviving the previous administration's interagency task force on antisemitism to ensure cross-agency collaboration, including the New York Police Department and the Office for the Prevention of Hate Crimes.

ately fueled suspicion.

The backlash also sharpened a political contradiction Mamdani himself has cultivated. During the campaign, he promised Satmar and other Hasidic sects that he would protect yeshivas from government intervention.

In the interview, Wisdom indicated that she has moved past her prior activism to focus on the office's singular task: combating antisemitism in all its forms. She said she's "acutely aware" that Orthodox New Yorkers "face the lion's



Orthodox backlash

Phylisa Wisdom, the new head New York City's Mayor's Office to Combat Antisemitism, at an Israelis for Peace protests in 2024. Photo by Gili Getz

Wisdom's appointment drew immediate backlash from Orthodox leaders and activists over her past work at an advocacy group that has pushed for enforcement of state secular education standards in yeshivas.

Wisdom, who had been the executive director of the progressive and pro-Zionist New York Jewish Agenda since 2023, was previously director of development and government affairs at Yaffed, which scrutinized yeshivas in Brooklyn over inadequate secular education. That history was not mentioned in City Hall's official bio for Wisdom, an omission that immedi-

share" of antisemitic incidents in the city and that protecting visibly Jewish communities would be a top priority. Questions about yeshiva curriculum policy, she added, fall under the purview of the Department of Education.

Wisdom also pointed to her work at NYJA advancing a state hate crimes bill and helping implement the Stop Hiding Hate social media reporting law as evidence of her experience translating advocacy into enforceable policy.

"We are really going to be thinking about, rather than a sledgehammer approach, a scalpel approach to combating antisemitism," Wisdom said. "One that will ensure all Jewish New Yorkers can feel safe and belong in the city."

This article first appeared in The Forward.

Start on the page 25

Mirziyoyev in Washington

oyev is a terrific leader, and with this TRIPP corridor, Uzbekistan is going to see massive trade flowing through – it's going to connect them directly to new markets without all the old hassles."

And as Trump said on November 7, 2025, at the C5+1 Summit in Washington: "I've got great respect for President Mirziyoyev – he's doing amazing things in Uzbekistan. The Trump Route, i.e., the TRIPP, is perfect for them; it's going to cut transit times and costs, making Uzbekistan a powerhouse in regional trade." Mirziyoyev is paying close attention to these remarks.

Mirziyoyev will build on Trump's interest and love of deal-making, which shone through in these remarks by the U.S. President: "I am

thrilled to announce an incredible Trade and Economic Deal between the United States and Uzbekistan. Over the next three years, Uzbekistan will be purchasing and investing almost \$35 billion, and, in the next 10 years, over \$100 billion in key American sectors, including critical minerals, aviation, automotive parts, infrastructure, agriculture, energy and chemicals, information technology, and others. I want to thank Uzbekistan's Highly Respected President, Shavkat Mirziyoyev. We look forward to a long and productive relationship between our Countries."

Vice President J.D. Vance

No doubt Mirziyoyev and his

Ambassador to Washington have also been tracking Vice President Vance's statements during his visits to Yerevan and Baku. Take, for example: "I think there is actually a lot of capital interested in this particular project. There are a lot of people across the world who think they can make a good return on investment by investing in Armenia and this TRIPP project." Mirziyoyev will make every effort to win Vance over to his priorities.

Interagency Meetings

While in Washington, Mirziyoyev's team should be meeting with the U.S. International Development Finance Corporation, the



U.S. Department of Commerce, the U.S. Department of Transportation, and the Export-Import Bank of the United States, alongside investment banks, multilateral institutions, and the United States Congress.

As this process unfolds, Uzbekistan's vision will remain to build a strong bridge between Central Asia and the South Caucasus, creating a space of unified cooperation that strengthens strategic ties and stability across the

region. At any rate, that's the long-term game plan.

Concerning the Board of Peace, the results will most likely pass out of the news cycle in Uzbekistan within a day or two. How news of the Uzbek head of state's visit to Washington resonates in West Asia is a separate and still unfolding question.

It is clear, however, that if Mirziyoyev returns to Tashkent with fresh U.S. agreements and President Trump's continued backing, which is expected, this will catalyze more win-win investments, neutralize the risks associated with Uzbekistan's double landlocked status, and give significant impetus to more robust economic growth across the region.

This was first published by the Times of Central Asia.

SPORTS



Benyamin COHEN
Forward

Kamryn Lute's Olympic ritual doesn't start on the ice. It begins with a text to her mom: "Dear God," she types, "Please help me do my best."

Kamryn, 21, is the only member of Team USA's speedskating squad to have had a bat mitzvah — or a beloved pug who shared her Hebrew name, Elisheva.

The pre-race prayer with her mother is the final buffer against the chaos of what's to come. The words themselves are a contract with uncertainty. "My parents instilled in me that all that we can do is our best," Kamryn said. "I just repeat that in my head. And then

THIS JEWISH OLYMPIAN PRAYS WITH HER MOM BEFORE EVERY RACE



Kamryn Lute competes at the U.S. Short Track Speedskating Olympic Trials in Utah on Dec. 18, 2021. Photo by Alex Goodlett/Getty Images



Kamryn Lute attends the Team USA Welcome Experience Jan. 30 in Milan, Italy. Photo by Joe Scarnici/Getty Images for USOPC

it's out of my hands."

As she bides her time in the athletes' village — she'll be making her Olympic debut on Saturday — Kamryn scrolls through messages from her mom and newsletters from her synagogue back home, grounding herself in faith and family.

Routine is everything. She wakes early and eats in the cafeteria with competitors from

around the world. "We're training every day," she said via Zoom on Wednesday, sitting on the edge of her twin bed in the dorm-style room she shares with a teammate.

Born at Manhattan's Mount Sinai Hospital and named at Central Synagogue, Kamryn spent her early years shuttling between New York and Washington, D.C., as her parents followed careers

in government and diplomacy. Her dad, Douglas, worked in both the George W. Bush and Barack Obama administrations, and her mom, Jane, worked at the United Nations.

Her journey to Milan began in her living room. In winter 2010, short track speedskating phenom Apolo Ohno carved impossible lines across the TV during the Vancouver Olympics. Kamryn, then 5, pointed at the screen. "I want to do that," she announced ambitiously to her parents. They assumed her interest would fade. It didn't.

Kamryn, who is 5' 10", has not stopped since. She won her first medal on a broken ankle at the age of 7. By 8, she was a national champion. She has set 10 national records.

At 17, she nearly made it onto the team for the Winter Olympics in Beijing. In Milan, Kamryn is competing in two events: the 3,000-meter relay and, individually, in the 1,500 meters.

Short track is a study in contradictions: grace pitched against danger, speeds nudging 35 miles

an hour, each lap a negotiation with physics and fate. Kamryn has trained for 16 years to make the improbable look inevitable — a victory, if it comes, measured in centimeters and seconds.

"Actually," she admitted, "I'm scared of heights, so I'm just happy we're on the ground, compared to skiing and ski jumping."



Kamryn Lute, center, with her mom Jane and dad Douglas at a speedskating tournament in 2012. Courtesy of Jane Lute

als are methodical: 90 minutes of warm-up, bike and stretches, hip-hop and rap in her ears. "I always get nervous when I race," she said. "But once the race starts, everything else disappears."

Jane's expectations are as precise as her daughter's routines. "It's impossible for you to disappoint anyone in your life at this stage," she told her daughter. "Don't put that pressure on yourself. Do pay attention to your character. Pay attention to how you conduct yourself."

Whether the Olympics end in a blur of medals or missed turns, the duo will likely send the same post-race text they always do.

"God is good," Jane usually types.

Kamryn's reply is always the same: "Baruch Hashem."

This was originally published in the Forward.

NEW YORK STATE

On February 16, 2026, the Department of Motor Vehicles rolled out a new Driver Violation Point System meant to better identify and take action against high-risk drivers. Governor Kathy Hochul proposed the regulatory amendments in her 2023 State of the State. Many violations will carry a substantial increase in points.

While some of the changes are welcomed, like drivers will now be assessed 11 points for alcohol or drug related vehicle incidents or for aggravated unlicensed operation.

Speed contests, which carried no points before new rules, is now 5 points.

If a driver fails "to exercise due care" the points assessed have increased from 2 to 5.

New DMV Point System Targets High-Risk Drivers — But Does It Go Far Enough?



creased from 2 to 5.

Using a mobile phone or portable electronic device continues to

be 5 points.

Reckless driving is also 5 points.

If you receive 6 points on your record in 18 months, you must pay a Driver Responsibility Assessment fee of \$100 each year for three years. That is in addition to fines, fees, penalties and surcharges already authorized by law.

Points will remain on the driving record an additional six months.

Driving 1-10 miles over the posted speed limit (most of NYC is 25 mph) is 3 points and goes up dramatically as a driver's speed increases over the limit.

Instead of looking back 18 months at the points accumulation — it is now 24 months.

Silent on "Green Light Law"

Ironically, Governor Hochul proposed no changes to the Driver's License Access and Privacy Act or "Green Light Law" which allows individuals unlawfully present in the country to obtain a driver license. New York State has ensured that even those unlawfully present who neither speak nor read English can obtain licenses. DMV will provide tests in one's native language and provide translators. It seems that if the state were really serious about preventing crashes, it would restrict driver licenses to lawful residents of the state who speak and read English.

Kathryn DONNELLY,
Kew Forest Republican Club

"Being Jewish is a big part of our identity," Jane Lute, Kamryn's mother, said in an interview with the Forward. "It's grounding. I tell my girls, courage is contagious in a crowd. You were born to a crowd. Never fear doing the right thing."

Before the games began in Milan, Jane told Kamryn to recite the Shehecheyanu — the blessing for new experiences — during the opening ceremony, which Kamryn did. "I listen to my mom," she said with a laugh.

On race day, Kamryn's ritu-

D'VAR TORAH

Rabbi
Asher
VAKNIN



When the month of Adar begins, our Sages teach: "When Adar enters, we increase in joy."

This is not just a nice sentence. It is a life instruction. Joy is not only a feeling that comes and goes. It is something we build. This idea connects deeply to Parashat Terumah.

In this parashah, God commands the Jewish people to build the Mishkan, a holy place where His Presence will dwell among them. The connection between the beginning of Adar and Parashat Terumah teaches us that real joy is built step by step, just like the Mishkan was built. It is created through giving, unity, faith, and turning ordinary life into something holy.

'Joy is a choice'

The first message is that joy is a choice. In Parashat Terumah, the Torah says that the donations for the Mishkan should come from "every person whose heart moves him." The giving had to come from the heart. No one was forced.

In the same way, joy in Adar is not forced. It does not depend only on our situation, money, or success. It depends on our heart and our decision. A person can choose to focus on problems, or choose to focus on blessings. Choosing joy does not mean ignoring difficulties. It means believing that even inside challenges, there is purpose and hope.

When we decide to see the good, to say thank you, and to trust God, we begin to build joy inside ourselves. Just like the Mishkan

LESS IS MORE: WHY GIVING IS THE SECRET TO JOY—AND 4 MORE LESSONS FROM ADAR



was built with willing hearts, our inner world is built by our daily choices.

"Me a sanctuary"

The second message is that each person is a small sanctuary. In Parashat Terumah it says, "They shall make for Me a sanctuary, and I will dwell among them." It does not say "in it," but "among them." This teaches that God does not only dwell in a building. He dwells within people. Every person has a holy spark inside.

The month of Adar reminds us that joy opens the heart and allows God's Presence to be felt. When a person is full of sadness and anger, the heart feels closed. But when a person works on joy, gratitude, and faith, the heart becomes open and bright. Just as the Mishkan was built from many materials—gold, silver, wood, and beautiful fabrics—each of us has different talents, strengths, and abilities.

The question is what we do with them. Do we use them only for ourselves, or do we use them to create something meaningful? Adar calls

us to believe in our value. You are not random. You are needed. Your life can be a place where holiness lives.

Giving = happiness

The third message is that giving creates true happiness. The Mishkan was built from the donations of the people. Everyone brought what they could. Some gave gold, some gave silver, some gave simple materials. But every gift mattered. The giving itself created connection and excitement.

In the month of Adar, we celebrate the holiday of Purim. On Purim we are commanded to give gifts to the poor and send food to friends. Why? Because real joy grows when we think about others. When a person gives, he does not become smaller. He becomes bigger. His heart grows. Many people think happiness comes from receiving more. But the Torah teaches that happiness comes from giving more.

A kind word, a smile, a small act of help—these are modern-day "donations" that build a spiritual Mishkan. When we give from the heart, we

feel connected to something greater than ourselves. That connection brings deep joy.

Power of unity

The fourth message is the power of unity. The Mishkan was not built from one material alone. Gold alone was not enough. Wood alone was not enough. Only when all the different pieces came together did the Mishkan become complete. In the same way, the Jewish people are made of many different types of individuals. Different personalities, backgrounds, opinions, and strengths.

In the story of Purim, the people were united in prayer and fasting. Their unity brought salvation. Adar teaches us that when we stand together, we are stronger. In our families, workplaces, and communities, we may not always agree. But we can choose respect and cooperation. When we focus only on differences, we create separation. When we focus on shared goals and shared values, we create a place where God's Presence can rest.

Unity does not mean everyone is the same. It means everyone brings their unique gift to a shared mission. Just like the Mishkan needed every part, our world needs every person.

Bringing holiness into the world

The fifth message is learning to turn physical life into spiritual meaning. Parashat Terumah speaks in great detail about measurements,

materials, and physical objects. Everything had exact sizes and clear instructions. This teaches us that holiness is not separate from the physical world. Instead, we take physical things and use them for a higher purpose.

In our daily lives, we work, earn money, cook food, build homes, and use technology. These are physical actions. But they can become holy when we use them with the right intention. A family meal can become a moment of gratitude and connection. A business can become a place of honesty and kindness. Free time can become an opportunity to help others or learn something meaningful.

Adar reminds us that joy comes when we see purpose in ordinary life. We do not need to escape the world to find holiness. We need to bring holiness into the world.

Adar's 5 messages

As the month of Adar begins and we read Parashat Terumah, we receive a powerful message. Joy is something we build. Holiness is something we create. When we choose joy, believe in our inner value, give with an open heart, live in unity, and raise our physical lives to a higher purpose, we are building our own Mishkan. We are creating a space where God can dwell within us and among us.

May this month of Adar fill us with true and lasting joy. May we build lives of meaning, kindness, and faith. And may we merit to feel that the Divine Presence truly lives within our hearts and within our shared world.

Wishing you all a Shabbat Shalom,

Rabbi Asher Vaknin

BJCC Rabbi

of the Bukharian Youth

And I approve this message

Start on the page 21

moment whereby Senator Schumer reflected upon his past work to free Soviet Jews and provide visas to the US, a face-to-face result with the fruits of his efforts. He asked going forward how he could support the community.

This grant is a direct result of that meeting.

A Permanent Home

Today, the Bukharian Jewish Museum operates out of a spacious basement of a commercial building in Queens—a generous offer from Yan Moshe towards preserving and showcasing Bukharian heritage. It is open by appointment only. Despite these limitations, it has drawn visitors from across the city and around the world: Bukharian Jews from London, diplomats stationed abroad, New York City Council leadership, and schoolteachers from local public schools with no personal connection to the community—all drawn by the richness of a story that most of the world has

Museum Wins Landmark \$1M Federal Grant

yet to discover.

This publication has covered many of those visits over the years, and the impressions are strikingly consistent: visitors arrive curious and leave moved. The museum's collection—documenting the history, traditions, and artistic heritage of Bukharian Jews, a community that traces its roots to the ancient Jewish communities of Central Asia—is not something found anywhere else.

Museum leadership has expressed deep gratitude for the grant:

"Our heartfelt gratitude to David Aronov for the enormous efforts to get financial grant to expand the Bukharian Jewish Museum, which is the only one in the world. Now we have a good chance to properly display our artifacts. May Hashem grant him good health to continue his noble mission by helping us introduce the Bukharian Jewish community to the American people at large. With great respect, Aron Aronov, Executive Director of the Bukharian Jewish Museum in New

York; Yuriy Sadikov, President of the Bukharian Jewish Museum; and Alia Aronova."

For the first time, the museum will have the resources to search for a permanent, visible location—a space that can welcome visitors without an appointment, that can anchor community life, and that can tell its story to the broader public on a meaningful scale.

"This is not just for Bukharans," David Aronov emphasized. "We want the general public to know about our rich history and traditions."

Before its current location, the museum operated out of a JIQ facility—a reminder of how far the institution has come, and how much further it has the potential to go.

A Community on the Rise

The Bukharian Jewish community of Queens is one of the most vibrant immigrant communities in New York City. Having arrived primarily from the former Soviet re-

publics of Uzbekistan and Tajikistan beginning in the 1970s and accelerating through the 1990s, Bukharian Jews brought with them a distinctive culture shaped by more than two millennia of Jewish life in Central Asia—a unique fusion of Persian, Jewish, and Soviet influences expressed in language, music, food, art, and religious practice.

Despite the community's size and dynamism, it has historically received little in the way of institutional support or public recognition compared to older-established Jewish communities. Federal grants of this scale—the kind that large universities, hospitals, and established nonprofits routinely pursue—have been largely out of reach.

That changes now.

"It's nice because there's not that much funding for communities like ours," Aronov noted. "The big ones have big asks. It's nice to see funding for something new."

What Comes Next

The immediate next steps involve working closely with HUD to

navigate the federal requirements for capital funding. Environmental reviews and coordination with local planning bodies will take time. The museum's leadership will need to identify a suitable new location—one that is permanent, accessible, and visible enough to serve both the Bukharian community and the general public.

Supplemental funding will be essential. Community fundraising efforts, city and state grants, and private philanthropy will all need to play a role. But with \$1 million in federal backing now secured, the Bukharian Jewish Museum has something it has never had before: a foundation.

For David Aronov, accustomed to uncertainty and political hurdles, the message is one of possibility. The federal government can support communities like this one. It takes knowledge of the system, relationships built over time, and the willingness to make the case—again and again—until someone listens.

Senator Schumer listened. And now, a community's heritage has a future.

Алексей
ВИКТОРОВ

Он регулярно ездит в Освенцим, открывает музеи памяти Холокоста – и защищает Израиль. Мы расскажем о том, как этот итальянец превратил Ниццу в самый безопасный город для евреев...

Раскол в Европе по отношению к Израилю – феноменальный. Есть страны-критики, страны-сторонники – и, конечно, колеблющиеся. Но вот что интересно: бывает и так, что власти транслируют один внешнеполитический курс, а граждане выбирают совсем другой.

Во Франции, фактически возглавившей европейское движение по давлению на Иерусалим, это проявилось особенно ярко. Большинство французов выступало против признания палестинского государства до освобождения заложников и полной капитуляции ХАМАСа. Президент Макрон заявлял с трибуны ООН, что его страна уже готова – чуть ли не в любой момент. Региональные французские администрации в основном вторят президенту – но опять же, не все! Так, удивительную стойкость в поддержке Израиля демонстрирует мэр Ниццы – Кристиан Эстрози.

“Призывать к созданию палестинского государства сегодня – это выдавать тем, кто совершил погром 7 октября 2023 года в Израиле, карт-бланш на совершение новых зверств. Обсуждение институционального будущего палестинцев не должно начинаться до полной нейтрализации ХАМАСа, возвращения всех заложников и выполнения других условий”, – заявлял Эстрози, превративший свой город в “осажденную крепость” безоговорочной солидарности с Израилем.



Ницца для евреев

произошло кровавое нападение на членов еврейской общины.

Пока Елисейский дворец выпускал сдержаные дипломатические соболезнования, Эстрози отреагировал мгновенно и предельно жестко, назвав нападение “варварским антисемитским терактом”.

“Ужас вновь поразил нас. Нападать на людей, празднующих Хануку, – это высшая степень трусости и ненависти”, – заявил он, призвав к “бескомпромиссной борьбе с исламистским терроризмом и антисемитской ненавистью, против которых не может быть полумер”.

История Кристиана Эстрози, родившегося в Ницце в семье итальянских иммигрантов, весьма нетипична для французского истеблишмента. В стране, где политическая элита традиционно формируется в стенах элитарной Школы национальной администрации (ENA), Эстрози проложил свой путь не через академические аудитории, а через рев моторов и жесткую борьбу на гоночных трассах.

Четырехкратный чемпион страны по мотогонкам, участник чемпионатов мира Grand Prix, он привык принимать решения на скорости в сотни километров в час. Это прошлое подарило ему прозвище Motodidacte – ироничный калам-



рого переизбирают на новый срок раз за разом.

Евреев в Ницце – около 10 тысяч человек, это менее 3% от всего городского населения. Но вниманием мэра община не обделена. Именно при Эстрози город превратился в один из главных центров памяти о Холокосте во Франции.

Так, в 2014 году по его инициативе у подножия холма Шато была открыта Стена Праведников народов мира. На ней высечены имена жителей региона, которые в годы нацистской оккупации, рискуя собственной жизнью, спасали еврейские семьи. Шесть лет спустя, в 2020 году, рядом появилась еще более трагическая доминанта – Стена памяти депортированных, на которой золотом выбиты имена 3602 человек, отправленных из Ниццы в лагерь смерти. В марте текущего года Эстрози подписал соглашение с Эриком де Ротшильдом – президентом Парижского Мемориала Холокоста – о создании в Ницце его полноценного филиала. Этот проект, который должен открыться уже в следующем году, станет не просто музеем, а научно-исследовательским центром мирового уровня, посвященным истории евреев на юго-востоке Франции.

Для Эстрози память о прошлом невозможна без защиты настоящего. После волны антисемитского насилия во Франции в 2012 и 2015 годах, он первым из французских мэров внедрил “израильскую модель” защиты общин. По его распоряжению Ницца выделила муниципальные средства на установку бронированных дверей, систем видеонаблюдения и “тревожных кнопок” во всех еврейских школах и синагогах города. Сегодня Ницца является одним из самых безопасных городов Европы для евреев. Мэр ежегодно лично участвует в зажигании ханукальных свечей на

площади Массена, превращая религиозный праздник в символ городской сплоченности.

Эстрози стал одним из самых громких политических голосов Франции, выступающих против того, что он называет “новым антисемитизмом”, маскирующимся под антисионизм. Он уверен, что критика политики израильского правительства используется лишь как предлог для нападок на евреев как народ и отрицания их права на национальное самоопределение.

Сразу после атак ХАМАСа 7 октября Эстрози вывесил израильские флаги на фасаде мэрии Ниццы в знак солидарности с Израилем



и заложниками, удерживаемыми в секторе Газа.

“Я не имел в виду безоговорочную поддержку правительства Нетаньяху, – уточняет он. – Я не хочу вмешиваться в политическую жизнь Израиля. Вывешивание флагов было гуманитарным актом, а не политическим. Я просто решил защитить демократию, подвергнувшись нападению исламистских террористов”.

Эти флаги на здании мэрии провисели почти два года, став причиной конфликта с префектом, требовавшим от имени государства их убрать. Эстрози отказывался подчиняться этим требованиям.

Когда в июне 2025 года административный суд все же обязал его снять израильские флаги с фасада мэрии, Эстрози ответил мощным символическим маневром. Он подчинился суду, но мгновенно закрыл фасад гигантским баннером с лицами 48 заложников, удерживаемых на тот момент в Газе, и заявил, что “пока жива угроза еврейскому народу, Ницца не будет хранить нейтралитет”.

Особое внимание Эстрози уделяет образованию. Ежегодно под его патронажем сотни школьников Ниццы отправляются в поездки в Освенцим. Мэр часто лично сопровождает эти делегации, утверждая, что посещение концлагеря, где можно воочию убедиться в зверствах нацистов по отношению к еврейскому народу, является единственным способом воспитать поколение, способное противостоять ненависти в будущем.

Нередко его политические оппоненты утверждают, что забота о еврейской общине и открытая поддержка Израиля продиктованы личной жизнью мэра: в 2016 году он женился на Лоре Тенуджи, известной журналистке с сефардскими корнями.

“Моя приверженность Израилю и борьба с антисемитизмом не имеют никакого отношения к моей текущей семейной ситуации, – отвечает на это Эстрози, называющий себя “евреем в душе”. – Эти убеждения сформировались более 30 лет назад, задолго до того, как я встретил свою супругу”.

Еще в 2006 году, на посту министра-делегата по делам развития территорий, Эстрози посетил Израиль и подписал там соглашения о научно-технологическом и культурном сотрудничестве между учреждениями двух стран. В 2009 году, на посту министра промышленности Франции, он активно работал над поощрением французских бизнес-инвестиций в Израиль. Его усилия были признаны Университетом Хайфы, где в 2011 году Эстрози присвоили почетную степень доктора – “за вклад в укрепление связей между странами и борьбу с антисемитизмом”.

“Для меня антисемитизм – не приемлемое явление, – говорит Эстрози. – В середине прошлого века, как и в другие периоды истории, он проявил себя как одно из самых больших зол для человечества. Из-за антисемитской идеологии Франция, включая мой город, понесла огромные потери. Сегодня у меня возникает ощущение, что мы возвращаемся в 1930-е годы, и я опасаюсь, что антисемитизм во Франции может усиливаться”.

Эстрози, как мэр города, пережившего ужасающий теракт в 2016 году, видит прямую связь между радикальными ячейками в Европе и террористическими организациями на Ближнем Востоке.

“Израиль, как единственная демократия на Ближнем Востоке, сталкивается с угрозами со стороны исламистских террористических группировок. В этой ситуации он выступает и в качестве защитника интересов нашей страны. Поэтому наша обязанность как государства – оказывать поддержку Израилю. Как государственный деятель, я должен это подчеркивать”, – заявляет Эстрози.

В связи с такой своей произраильской позицией он часто сталкивается с оскорблением и попытками запугивания, включая угрозы физической расправы. В этом году он даже перевез свою восьмилетнюю дочь Бьянку в Париж, чтобы обезопасить ее от давления и угроз, которыми сопровождается его деятельность в Ницце. Политические противники неоднократно пытались связать его симпатии к Израилю с финансовыми нарушениями, обвиняя в использовании бюджетных средств для поддержки произраильских организаций, но Эстрози остается верен своим принципам.

“Я осознаю, что такие ситуации могут возникать при отстаивании своих убеждений и ценностей, но я всегда ясно давал понять, что меня не запугать. Как говорится, войну проигрывают, когда боятся. Именно это я говорю своим еврейским друзьям: “Не бойтесь. Я здесь, чтобы вас защитить. Никто не должен бояться быть евреем в Ницце”, – заявляет Эстрози.



И пока официальный Париж поддерживает резолюции, осуждающие действия Израиля и ЦАХАЛА, мэр пятого по величине города Франции открыто заявляет, что еврейское государство – единственная демократия на Ближнем Востоке, которая сдерживает волну радикального исламизма и тем самым выполняет грязную работу за всю Европу.

Проявилась его поддержка и после теракта в Сиднее 14 декабря 2025 года, когда во время празднования Хануки на пляже Бонди-Бич

ПО ИСТОРИИ ГЕРОЯ “ПИАНИСТА” РОМАНА ПОЛАНСКИ ПОСТАВЯТ МЮЗИКЛ

История польского музыканта Владислава Шпильмана, пережившего Холокост, известная широкой публике благодаря фильму Романа Полански “Пианист”, будет представлена в формате мюзикла. Премьера спектакля запланирована на сентябрь.

Мюзикл, который также будет называться “Пианист”, основан на одноименных мемуарах Шпильмана. Его адаптацией для сцены занимается режиссер Том Сазерленд. Репетиции проходят в студиях Mayflower в Саутгемптоне, а в конце 2026 года постановку планируют показать в лондонском Вест-Энде.

Сюжет начинается в 1946 году, после окончания Второй мировой войны. По замыслу авторов, Шпильман пытается записать свои воспоминания, возвращаясь мыслями к доведенной жизни и событиям военных лет. Музыкальная основа спектакля строится на произведениях самого Шпильмана. В постановке задействованы одиннадцать актеров, которые исполняют около пятиде-



сяти ролей.

Владислав Шпильман, еврей из Сосновца, до войны был известным музыкантом в Варшаве и работал на Польском радио. После создания Варшавского гетто он оказался там вместе с семьей и выступал в кафе. Шпильману неоднократно удавалось избежать депортации в лагерь смерти, однако его родственники были вывезены и погибли. После ликвидации гетто он скрывался в Варшаве до освобождения города.

После войны Шпильман остался в Польше, вернулся к работе на радио и написал сотни музыкальных произведений. Он умер в 2000 году и не дожил до выхода фильма о своей жизни, который появился два года спустя. Картина Романа Полански получила “Золотую пальмовую ветвь” Каннского кинофестиваля и три премии “Оскар”, а также считается одной из наиболее значимых художественных лент о Холоксте.

Евровидение-2026: песня Израиля получила одобрение

После задержки композиция Израиля официально допущена к участию в конкурсе Евровидение-2026.

Песня, которая представит Израиль на конкурсе Евровидение-2026, официально утверждена Европейским вещательным союзом. Решение было принято после периода неопределенности.

Израиль на конкурсе представит Ноам Батен. Автором песни выступил Юваль Рафаэль, представлявший страну на прошлогоднем Евровидении. Над созданием композиции также работали музыкальный продюсер Надав Ахарони и автор текстов и композитор Цили Клини.

Ранее утверждение трека



было временно приостановлено. По информации источников, знакомых с ситуацией, в израильской делегации не скрывали разочарования и называли происходящее необоснованным, подчеркивая, что песня не содержит политического со-

держания. Вопрос оставался открытым, а одобрение ожидалось лишь позднее на неделю. Однако вскоре было объявлено о получении официального разрешения.

В телерадиокомпании “Кан” сообщили, что премьера песни состоится 5 марта в праздничной трансляции на телеканале “Kan11”. Помимо презентации композиции, вещатель готовит традиционный специальный выпуск сатирической программы “Купа Рашит”, который ежегодно выходит в день показа конкурсной песни.

Теперь израильская делегация сосредоточится на подготовке к майскому конкурсу, где Ноам Батен представит страну на международной сцене.

Зрители соскучились по Ефремову

Актриса Людмила Поргина объяснила ажиотаж вокруг первого спектакля с заслуженным артистом России Михаилом Ефремовым после условно-досрочного освобождения (УДО). Её слова приводит “Газета.Ru”.

Поргина заявила, что зрители соскучились по Ефремову и по-прежнему его любят. “Он провел столько лет в колонии, и вернуться на сцену – это была его

мечта”, – отметила артистка.

По словам Поргиной, актер справился с доверенной ему ролью в спектакле, поскольку не растерял своих навыков и не утратил талант. Она отметила, что Ефремов “выстоит”, если его не будут “оскорблять и обзывают” в прессе.

“Я уверена, что он сейчас будет работать очень хорошо. Он ведь заявил, что больше не будет пить”, – заключила Поргина.



Ранее руководитель PR агентства Роман Масленников заявил, что постановке “Без свидетелей” гарантирован успех. Он отметил, что Ефремов после УДО собрал бы полный зал даже с детской ролью.

Шутки кончились

Комику Нурлану Сабурову запретили въезд в Россию на 50 лет.

Запрет “введен в интересах нацбезопасности страны, соблюдения законодательства и защиты традиционных духовно-нравственных ценностей”, – заявил сотрудник РИА Новости.

Сабуров – гражданин Казахстана. По данным Shot, он прилетел в Москву ночью 6 февраля. Во время прохождения паспортного контроля ему выдали документ о запрете на въезд в Россию. Как выяснили “Важные истории”, Нурлану Сабурову запретили въезд в Россию по инициативе Второй службы ФСБ.

В мае 2025 года Сабурова уже задерживали в Шереметьево, а затем оштрафовали по обвинению в нарушении миграционного законодательства.



Сабуров – популярный в России стендап-комик. Он является ведущим комедийного шоу “Что было дальше?”.

Весной 2022 года в США и Израиле концерты Сабурова отменяли из-за того, что он публично не высказался о нападении России на Украину.

В конце 2025 года были отменены концерты Сабурова в России.

По данным “Осторожно, новости”, в ноябре прошлого года активисты из движения “Сорок сороков” написали в Следственный комитет донос на Сабурова из-за шутки про Христа.

Лидия Давыдова. С песней по жизни

На днях мне позвонила моя подруга Лидия Давыдова (Эммануилова) и поделилась двумя значимыми новостями из своей жизни.

Во-первых, в Википедии размещена биографическая статья о ней. Этот материал собрал и разместил на сайте ее старший сын Шабтай. Во-вторых, песня на ее слова “Любовь, любовь...” недавно была переведена на иврит.

В планах Лидии и великолепной команды, с которой она работает, выпустить версию этой песни еще и на английском языке.

Песня посвящена Дню всех влюбленных. “Любовь, любовь...” – пятая по счету песня Лидии. “Гимн Бессмертного полка” был отмечен почетным дипломом благотворительного фонда СТМЭГИ, также популярны ее песни “Кавказ”, “Доченька любимая” и “Романс”. Гимн каждый год транслируется радиостанциями, а также звучит на мероприятиях в честь Дня Спасения и Освобождения 26 января, на акциях “Бессмертного полка”.

“Песню “Любовь, любовь...”, – рассказывает Лидия, – я написала более четырех лет назад. Композитор принял идеальное решение создать для нее музыку в стиле рок-н-ролл. Первой ее исполнила израильская певица Жанна Евдокимова, занявшая второе место на конкурсе в Иерусалиме. Затем, на концертных площадках Москвы и в телешоу “Четыре свадьбы” ее исполнила известная российская певица Любовь Макарова. Недавно мне пришла идея перевести песню на иврит, и мы с популярной в Израиле и за его пределами музыкальной группой решили создать ремейк, чтобы композиция зазвучала на иврите – языке страны, в которой живем. Несмотря на трудности и войну, при помощи Максима Хантаева и Сары Брайнер, получилось перевести ее и обнародовать новую



версию. Максим сделал литературный перевод песни и адаптировал ее под музыкальный размер. Он известный певец, автор концептуальных песен, режиссер анимации, создатель клипов, мультипликатор и писатель. Спасибо ему и Саре Брайнер – певице, актрисе, танцовщице, режиссеру-постановщику концертов, фестивалей и шоу-программ. Огромная благодарность лично от меня и композитору Гиршу Зильберу”.

Нельзя не отметить восторженных отзывов участников горско-еврейского чата “Zuhun dedei”, возглавляемого Фридой Юсуфовой, активной участницей которого уже около семи лет является Лидия. Ниже привожу отзыв Ады Хамовой:

“Лидочка, поздравляю с выходом твоей песни на иврите. В музыке легкой или эстрадной для исполнения песен два жанра считаются самыми тяжелыми для певцов, это – джаз с его импровизациями, а затем РОК-Н-РОЛЛ. Песня получилась отличная, в ней гармонично сошлись и слова, и музыка, тем более в настоящее время мало кто пишет в РОК-Н-РОЛЛЬном стиле. В основном ныне звучат песни в стилях: диско, шансон и баллады-романсы. Удачи тебе и всего самого наилучшего, наша уважаемая Лидия. Продолжай также творить и писать замечательные песни”.

Хана РАФАЭЛЬ

История Центральной Азии конца XIX–начала XX века неразрывно связана с именами просветителей, которые стремились изменить общество через образование и развитие национального самосознания. Этот период привел к появлению новых мыслителей, а именно представителей движения джадидов. Одним из ярчайших его представителей стал Саид Ризо Ализаде—педагог, публицист, общественный деятель и мыслитель, чье наследие и сегодня остается актуальным для системы образования и духовного воспитания молодежи.

Движение джадидов возникло как ответ на вызовы времени. Мир стремительно менялся: наука, техника, культура и общественные институты переживали бурный рост, и Центральная Азия не могла оставаться в стороне. Просветители понимали, что ключ к обновлению общества лежит через реформу школы, внедрение новых методов обучения, расширение кругозора молодежи и формирование критического мышления. Джадидское образование стало не просто педагогической инициативой, а социальным и культурным явлением, нацеленным на формирование нового поколения—грамотного, самостоятельного и ответственного перед своей страной.

Саид Ризо Ализаде оказался в самом центре этих процессов. Его деятельность охватывала сразу несколько направлений: журналистику, издательское дело, преподавание, создание учебников и организацию школ нового типа. В начале XX века он активно сотрудничал с выдающимся деятелем Махмудходжой Бехбуди, участвовал в основании газеты "Самарканд" и журнала "Ойна". На страницах этих изданий Ализаде последовательно выступал за модернизацию системы образования, критиковал устаревшие методы преподавания в медресе и поднимал вопросы нехватки учебных пособий и практических знаний у учащихся.

В 1919 году, когда в Туркестанском правительстве был создан персидский отдел, объединивший таджиков, иранцев и афганцев в республике, Саид Ризо Ализаде был назначен его главой. Отдел основал еженедельный журнал "Шарк машали", и 7 марта 1919 года Саид Ризо Ализаде был назначен его редактором. Журнал, издававшийся тиражом четыре тысячи экземпляров, распространялся не только в Туркестане и Закавказье, но и в Афганистане, Иране, Турции, Индии и ряде арабских стран.

В журнале публиковались статьи и стихи Ализаде, выражавшие стремления жителей региона к свободной жизни. С 1922 года он работал заведу-

СВЕТ ЗНАНИЙ И ДУХ СВОБОДЫ: НАСЛЕДИЕ САИДА РИЗО АЛИЗАДЕ



ющим отделом газеты "Зарафшон". Он также публиковал статьи в газетах "Туркистон хабарлари", "Камбагаллар оки", "Хуррият", "Мехнаткашлар овози", "Бухарои Шариф", "Турон", "Самарканд овози" и журналах "Машраб" и "Мулла Мушфий". Он публиковал критические статьи и фельетоны под псевдонимами Бахлул, Замбур, Ранджбар, Богишамолий, Шапалок, С. А.

Журналистика для него была не просто формой выражения мнения, а инструментом общественного влияния. Он писал под разными псевдонимами, публиковал фельетоны и аналитические статьи, сотрудничал с десятками газет и журналов региона. Его тексты отличались остротой, образностью и гражданской позицией. В них звучала не только критика консервативных устоев, но и призыв к просвещению, свободе мысли и ответственности за судьбу родины.

Особое место в биографии Ализаде занимает педагогическая деятельность. Он открыл в Самарканде школу, где обучение велось на таджикском языке и было доступно детям из малообеспеченных семей. Для учеников он подготовил целую серию учебников: "Арабская морфология", "Турецкая азбука", "История", "География", "Математика", "Геометрия", "Природа", "Религиозные обязанности", "Правила", "Физическая культура" и "Астрономия". Эти пособия помогали детям не только осваивать письмо и чтение, но и знакомиться с точными науками, расширять представления о мире, формировать логическое мышление. Просветитель активно распространял учебные материалы бесплатно, понимая, что доступ к знаниям не должен зависеть от достатка семьи.

Помимо преподавания и написания учебников, он организовывал вечерние курсы для русских, проживающих в городе, и обучал их узбекскому и

данию стало важным мостом между культурами и языками, способствовало развитию научной и литературной терминологии.

Патриотическая тема занимает заметное место в его публицистике. Речь Саида Ризы Ализаде в его статье "Туркестан—наша Родина" пронизана безграничной любовью к своему краю, выраженной с глубоким волнением, и является призывом к народу защищать Отчизну. В 4-м номере журнала "Шолай инкилоб" за 1919 год Ализаде считает самопожертвование ради будущего Родины и борьбу за ее счастье и честь священным долгом. "Если вы выросли, наслаждаясь климатом этой земли, но не смогли защитить ее честь, позволили ее попрание и обесценивание, если злой чужеземец жестоко топчет землю, где была пролита пуповинная кровь ваших предков во славу их Родины, высасывает ее кровь и превращает ее в свою свалку, а вы пассивно наблюдаете или убегаете, если вы сами способствуете

ее унижению, тогда вы не являетесь честным и верным сыном этой Родины!"—пишет он.

Сегодня наследие Саида Ризы Ализаде рассматривается не только как часть истории джадидского движения, но и как важный ресурс для современной образовательной системы. Его идеи о светском образовании, практической направленности обучения, доступности знаний и воспитании самостоятельной личности сохраняют актуальность. Он предстает перед современным читателем не просто исторической фигурой, а духовным наставником, примером служения просвещению и общественному развитию.

В эпоху быстрых перемен и технологических скачков обращение к опыту таких просветителей напоминает: фундамент прогресса по-прежнему строится на образовании, критическом мышлении и уважении к культурным корням. Саид Риза Ализаде оставил после себя не только учебники и статьи, но и идею—воспитывать поколение, способное думать свободно, действовать ответственно и ценить духовное наследие своего народа.

Улугбек НАЗАРОВ,
научный сотрудник Самгиия.
Самаркандский вестник

A.V. Pro Services Inc d.b.a ASSISTED HOME CARE SERVICES

1605-30
**20 ЛЕТ КОМПАНИЯ A.V. PRO HOMECARE SERVICES
ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
УХОД ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ**

Нашим пациентам, нуждающимся в увеличении часов, мы поможем получить сервис 24 часа, а также поможем с оформлением Medicaid и Pool Trust, восстановлением Medicaid

Каждому нашему пациенту мы предоставим социального работника, который поможет оформить и продлить Medicaid и фудстемпы, а также оформить скидки на электричество и газ

Мы предоставляем сервис по различным программам, включая NHTD

Работа во всех районах Нью-Йорка

Мы предлагаем стабильную работу с оплатой более \$22 в час, оплачиваемый отпуск, больничные, медицинская страховка, Dental страховка.
Также все наши работники получают дополнительно к зарплате до \$1200 долларов на карточку .

718-934-3100

86-37 GRAND AVE , 1 ST FLOOR , ELMHURST NY 11373

info@ASTHomecare.com

ХЕВРА КИДУША СООБЩАЕТ:

Председатель Хевро Кидуша Рахмин Мордухаевич Некталов, который в течение полувека занимается вопросами захоронения бухарских евреев на кладбищах Нью-Йорка, в частности, в Лонг-Айленде

(LIE, Exit 49 th), сообщил, что на территории Beth Moses Cemetery, которое находится рядом с бухарскоеврейским кладбищем Wellwood, можно приобрести участки для захоронения.

Звоните по телефону 929-494-6181



Discount mattress and Furniture in Kew gardens Hills

BEDROOM SETS
LIVING ROOM
DINING ROOM
SPECIALIZE
- KOSHER BEDS



Free gift for newlywed Couple
Over 35 years in business, experience
Fast Delivery, Best Prices

Call now 718-581-6147

ГЛАВНЫЙ РАВВИН ЦЕНТРА

"БЕТ ГАВРИЭЛЬ"

ИМАНУЭЛ ШИМОНОВ

С МНОГОЛЕТИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ

Проведёт Хупу-кидущин, брит-мила
(обрезание), окажет содействие в
создании счастливой семейной жизни.



"Beth Gavriel", 66-35 108 Street, Forest Hills, NY 11375
Tel.: (718) 268-7558 и (917) 406-6402

CONGREGATION OHR ELIYAHU, INC.

Раввин Давид Акилов
проводит траурные митинги
по случаю потери Ваших
родных и близких,
поминальные вечера и все
обряды и мероприятия по еврейским традициям,
а также поможет с услугами Хевра Кадиша,
посещает больных для чтения благословения
и видуй.

718-614-3267, 718-536-0207



Rabbi AVRAHAM TABIBOV

- Funerals
- Memorial events (yushvo)
- Weddings ceremony (khuppa)
- Lectures
- Jewish divorce (get)



917-862-8233

ВНИМАНИЕ!

На бухарскоеврейских участках
кладбищ Wellwood Cemetery и
Beth Moses продаются места
для захоронения. Кладбища
расположены на Лонг-Айленд
Экспресс-вей (LIE) ext.49.

Мы также делаем
фотографии на ваш памятник.
Ранее на 49-м кладбище не
разрешали ставить фотографии,
но теперь это возможно.



Если вы хотите, пожалуйста, звоните Аарону: 646-269-0989.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Известный русско-американский
журналист, писатель, издатель, автор
сорока книг, поможет желающим
подготовить, отредактировать и
в короткий срок выпустить
воспоминания о своей жизни и
жизни своих близких.

646-270-9615

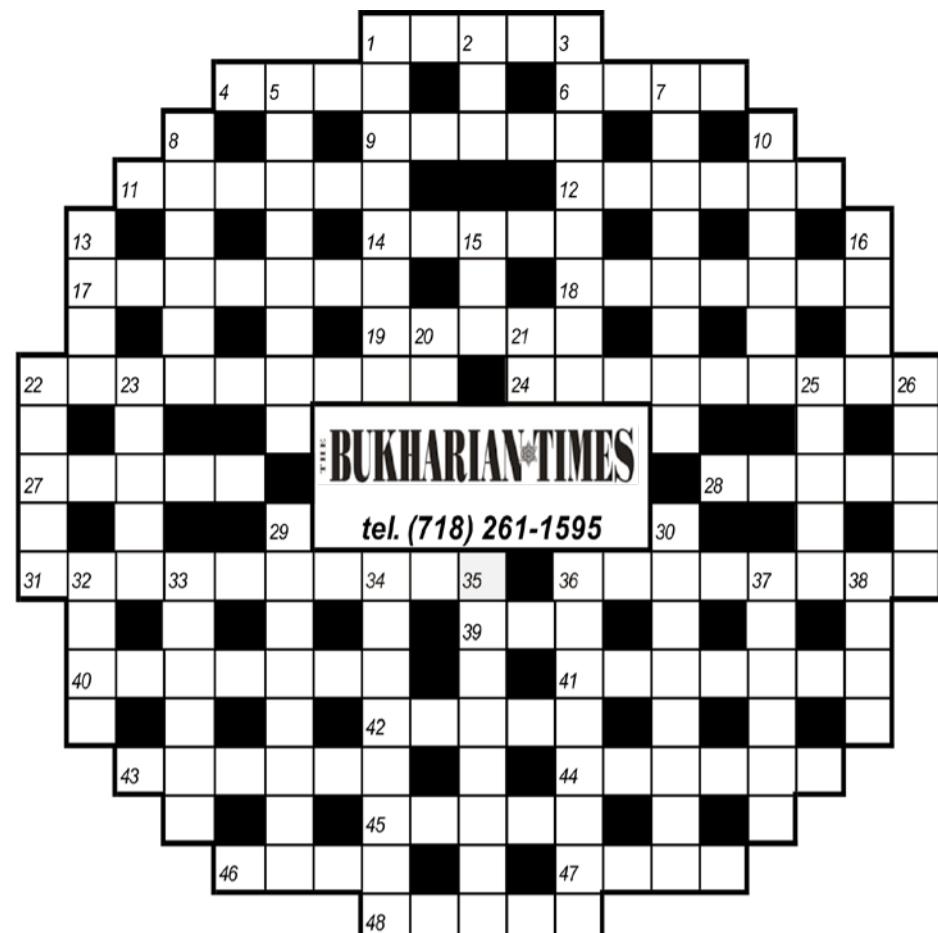


КРОССВОРД ОТ МИХАИЛА ШИМОНОВА

По горизонтали: 1. Конверт с важным донесением. 4. Социалист-революционер (сокращение). 6. Архитектурные ворота. 9. Норвежский драматург. 11. Соединение углерода с некоторыми металлами. 12. Президент Конгресса бухарских евреев США и Канады (1999-2025), общественный деятель, филантроп, организатор движения народной дипломатии.

Автор книги "Бухарские евреи Америки". 14. Представитель народности, живущий в Приморском и Хабаровском краях России. 17. Профиль металлический. 18. Военное судно с тремя ярусами вёssel у древних римлян. 19. Внешний вид, очертание. 22. Машина или ручное орудие, которым уплотняют и выравнивают грунт. 24. Один из холмов, на которых стоял Древний Рим. 27. Пробоина, пролом. 28. Асфальтоподобная смола, применяемая для дорожных и кровельных покрытий. 31. Фиговое дерево. 36. Струнный клавишно-щипковый музыкальный инструмент, предшественник фортепиано. 39. Марка южнокорейского автомобиля. 40. Доктор медицинских наук, профессор, автор книг "Чем мы болеем", "Ишемический инсульт" ведущий рубрики "Медицина" журнала "Надежда" (до 2019 г.). 41. Небольшой напильник с мелкой насечкой. 42. Отсутствие присутствия на языке адвоката. 43. Пресмыкающееся отряда крокодилов. 44. Дощатая створка для прикрытия окна. 45. Служитель Фемиды. 46. "Страница" Интернета. 47. Воинское подразделение. 48. Цветок.

По вертикали: 1. Пятидесятипроцентный идиот. 2. Остров в Эгейском море. 3. Лёгкая боевая гусеничная бронированная машина. 5. Композитор, музыкант-теоретик, профессор, член Союза композиторов СССР (1956), заслуженный деятель искусств Таджикистана, народный артист Таджикистана. 7. Норма, которой должна соответствовать продукция. 8. Полное отсутствие чего бы то ни было. 10. Участник боя быков. 13. Шестой месяц еврейского года, соответствующий 15. Бог ветра в греческой мифологии. 16. Мусульманский судья. 20. Французский остров в проливе Ла-Манш. 21. Река в Заволжье, левый приток Камы. 22. Цилиндрический футляр для хранения чертежей. 23. Убийца пушкинской Земфиры. 25. Цветок, символ Египта. 26. Государство на западе Аравийского полуострова. 29. Жилое помещение в доме, имеющее отдельный вход. 30. Общая картина местности. 32. Сигнальное устройство на берегу моря. 33. Млекопитающее рода кошек (пума). 34. Валюта, находящаяся в обращении за пределами своей страны (сокр.). 35. Деятельный член коллектива. 36. Тара для бензина. 37. Ядовитая змея. 38. Один из создателей "Золотого телёнка".



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

1. Берлинская. 2. Енот. 3. Альбинос. 4. Альбинос. 5. Альбинос. 6. Альбинос. 7. Альбинос. 8. Альбинос. 9. Альбинос. 10. Альбинос. 11. Альбинос. 12. Альбинос. 13. Альбинос. 14. Альбинос. 15. Альбинос. 16. Альбинос. 17. Альбинос. 18. Альбинос. 19. Альбинос. 20. Альбинос. 21. Альбинос. 22. Альбинос. 23. Альбинос. 24. Альбинос. 25. Альбинос. 26. Альбинос. 27. Альбинос. 28. Альбинос. 29. Альбинос. 30. Альбинос. 31. Альбинос. 32. Альбинос. 33. Альбинос. 34. Альбинос. 35. Альбинос. 36. Альбинос. 37. Альбинос. 38. Альбинос. 39. Альбинос. 40. Альбинос. 41. Альбинос. 42. Альбинос. 43. Альбинос. 44. Альбинос. 45. Альбинос. 46. Альбинос. 47. Альбинос. 48. Альбинос. 49. Альбинос. 50. Альбинос. 51. Альбинос. 52. Альбинос. 53. Альбинос. 54. Альбинос. 55. Альбинос. 56. Альбинос. 57. Альбинос. 58. Альбинос. 59. Альбинос. 60. Альбинос. 61. Альбинос. 62. Альбинос. 63. Альбинос. 64. Альбинос. 65. Альбинос. 66. Альбинос. 67. Альбинос. 68. Альбинос. 69. Альбинос. 70. Альбинос. 71. Альбинос. 72. Альбинос. 73. Альбинос. 74. Альбинос. 75. Альбинос. 76. Альбинос. 77. Альбинос. 78. Альбинос. 79. Альбинос. 80. Альбинос. 81. Альбинос. 82. Альбинос. 83. Альбинос. 84. Альбинос. 85. Альбинос. 86. Альбинос. 87. Альбинос. 88. Альбинос. 89. Альбинос. 90. Альбинос. 91. Альбинос. 92. Альбинос. 93. Альбинос. 94. Альбинос. 95. Альбинос. 96. Альбинос. 97. Альбинос. 98. Альбинос. 99. Альбинос. 100. Альбинос. 101. Альбинос. 102. Альбинос. 103. Альбинос. 104. Альбинос. 105. Альбинос. 106. Альбинос. 107. Альбинос. 108. Альбинос. 109. Альбинос. 110. Альбинос. 111. Альбинос. 112. Альбинос. 113. Альбинос. 114. Альбинос. 115. Альбинос. 116. Альбинос. 117. Альбинос. 118. Альбинос. 119. Альбинос. 120. Альбинос. 121. Альбинос. 122. Альбинос. 123. Альбинос. 124. Альбинос. 125. Альбинос. 126. Альбинос. 127. Альбинос. 128. Альбинос. 129. Альбинос. 130. Альбинос. 131. Альбинос. 132. Альбинос. 133. Альбинос. 134. Альбинос. 135. Альбинос. 136. Альбинос. 137. Альбинос. 138. Альбинос. 139. Альбинос. 140. Альбинос. 141. Альбинос. 142. Альбинос. 143. Альбинос. 144. Альбинос. 145. Альбинос. 146. Альбинос. 147. Альбинос. 148. Альбинос. 149. Альбинос. 150. Альбинос. 151. Альбинос. 152. Альбинос. 153. Альбинос. 154. Альбинос. 155. Альбинос. 156. Альбинос. 157. Альбинос. 158. Альбинос. 159. Альбинос. 160. Альбинос. 161. Альбинос. 162. Альбинос. 163. Альбинос. 164. Альбинос. 165. Альбинос. 166. Альбинос. 167. Альбинос. 168. Альбинос. 169. Альбинос. 170. Альбинос. 171. Альбинос. 172. Альбинос. 173. Альбинос. 174. Альбинос. 175. Альбинос. 176. Альбинос. 177. Альбинос. 178. Альбинос. 179. Альбинос. 180. Альбинос. 181. Альбинос. 182. Альбинос. 183. Альбинос. 184. Альбинос. 185. Альбинос. 186. Альбинос. 187. Альбинос. 188. Альбинос. 189. Альбинос. 190. Альбинос. 191. Альбинос. 192. Альбинос. 193. Альбинос. 194. Альбинос. 195. Альбинос. 196. Альбинос. 197. Альбинос. 198. Альбинос. 199. Альбинос. 200. Альбинос. 201. Альбинос. 202. Альбинос. 203. Альбинос. 204. Альбинос. 205. Альбинос. 206. Альбинос. 207. Альбинос. 208. Альбинос. 209. Альбинос. 210. Альбинос. 211. Альбинос. 212. Альбинос. 213. Альбинос. 214. Альбинос. 215. Альбинос. 216. Альбинос. 217. Альбинос. 218. Альбинос. 219. Альбинос. 220. Альбинос. 221. Альбинос. 222. Альбинос. 223. Альбинос. 224. Альбинос. 225. Альбинос. 226. Альбинос. 227. Альбинос. 228. Альбинос. 229. Альбинос. 230. Альбинос. 231. Альбинос. 232. Альбинос. 233. Альбинос. 234. Альбинос. 235. Альбинос. 236. Альбинос. 237. Альбинос. 238. Альбинос. 239. Альбинос. 240. Альбинос. 241. Альбинос. 242. Альбинос. 243. Альбинос. 244. Альбинос. 245. Альбинос. 246. Альбинос. 247. Альбинос. 248. Альбинос. 249. Альбинос. 250. Альбинос. 251. Альбинос. 252. Альбинос. 253. Альбинос. 254. Альбинос. 255. Альбинос. 256. Альбинос. 257. Альбинос. 258. Альбинос. 259. Альбинос. 260. Альбинос. 261. Альбинос. 262. Альбинос. 263. Альбинос. 264. Альбинос. 265. Альбинос. 266. Альбинос. 267. Альбинос. 268. Альбинос. 269. Альбинос. 270. Альбинос. 271. Альбинос. 272. Альбинос. 273. Альбинос. 274. Альбинос. 275. Альбинос. 276. Альбинос. 277. Альбинос. 278. Альбинос. 279. Альбинос. 280. Альбинос. 281. Альбинос. 282. Альбинос. 283. Альбинос. 284. Альбинос. 285. Альбинос. 286. Альбинос. 287. Альбинос. 288. Альбинос. 289. Альбинос. 290. Альбинос. 291. Альбинос. 292. Альбинос. 293. Альбинос. 294. Альбинос. 295. Альбинос. 296. Альбинос. 297. Альбинос. 298. Альбинос. 299. Альбинос. 300. Альбинос. 301. Альбинос. 302. Альбинос. 303. Альбинос. 304. Альбинос. 305. Альбинос. 306. Альбинос. 307. Альбинос. 308. Альбинос. 309. Альбинос. 310. Альбинос. 311. Альбинос. 312. Альбинос. 313. Альбинос. 314. Альбинос. 315. Альбинос. 316. Альбинос. 317. Альбинос. 318. Альбинос. 319. Альбинос. 320. Альбинос. 321. Альбинос. 322. Альбинос. 323. Альбинос. 324. Альбинос. 325. Альбинос. 326. Альбинос. 327. Альбинос. 328. Альбинос. 329. Альбинос. 330. Альбинос. 331. Альбинос. 332. Альбинос. 333. Альбинос. 334. Альбинос. 335. Альбинос. 336. Альбинос. 337. Альбинос. 338. Альбинос. 339. Альбинос. 340. Альбинос. 341. Альбинос. 342. Альбинос. 343. Альбинос. 344. Альбинос. 345. Альбинос. 346. Альбинос. 347. Альбинос. 348. Альбинос. 349. Альбинос. 350. Альбинос. 351. Альбинос. 352. Альбинос. 353. Альбинос. 354. Альбинос. 355. Альбинос. 356. Альбинос. 357. Альбинос. 358. Альбинос. 359. Альбинос. 360. Альбинос. 361. Альбинос. 362. Альбинос. 363. Альбинос. 364. Альбинос. 365. Альбинос. 366. Альбинос. 367. Альбинос. 368. Альбинос. 369. Альбинос. 370. Альбинос. 371. Альбинос. 372. Альбинос. 373. Альбинос. 374. Альбинос. 375. Альбинос. 376. Альбинос. 377. Альбинос. 378. Альбинос. 379. Альбинос. 380. Альбинос. 381. Альбинос. 382. Альбинос. 383. Альбинос. 384. Альбинос. 385. Альбинос. 386. Альбинос. 387. Альбинос. 388. Альбинос. 389. Альбинос. 390. Альбинос. 391. Альбинос. 392. Альбинос. 393. Альбинос. 394. Альбинос. 395. Альбинос. 396. Альбинос. 397. Альбинос. 398. Альбинос. 399. Альбинос. 400. Альбинос. 401. Альбинос. 402. Альбинос. 403. Альбинос. 404. Альбинос. 405. Альбинос. 406. Альбинос. 407. Альбинос. 408. Альбинос. 409. Альбинос. 410. Альбинос. 411. Альбинос. 412. Альбинос. 413. Альбинос. 414. Альбинос. 415. Альбинос. 416. Альбинос. 417. Альбинос. 418. Альбинос. 419. Альбинос. 420. Альбинос. 421. Альбинос. 422. Альбинос. 423. Альбинос. 424. Альбинос. 425. Альбинос. 426. Альбинос. 427. Альбинос. 428. Альбинос. 429. Альбинос. 430. Альбинос. 431. Альбинос. 432. Альбинос. 433. Альбинос. 434. Альбинос. 435. Альбинос. 436. Альбинос. 437. Альбинос. 438. Альбинос. 439. Альбинос. 440. Альбинос. 441. Альбинос. 442. Альбинос. 443. Альбинос. 444. Альбинос. 445. Альбинос. 446. Альбинос. 447. Альбинос. 448. Альбинос. 449. Альбинос. 450. Альбинос. 451. Альбинос. 452. Альбинос. 453. Альбинос. 454. Альбинос. 455. Альбинос. 456. Альбинос. 457. Альбинос. 458. Альбинос. 459. Альбинос. 460. Альбинос. 461. Альбинос. 462. Альбинос. 463. Альбинос. 464. Альбинос. 465. Альбинос. 466. Альбинос. 467. Альбинос. 468. Альбинос. 469. Альбинос. 470. Альбинос. 471. Альбинос. 472. Альбинос. 473. Альбинос. 474. Альбинос. 475. Альбинос. 476. Альбинос. 477. Альбинос. 478. Альбинос. 479. Альбинос. 480. Альбинос. 481. Альбинос. 482. Альбинос. 483. Альбинос. 484. Альбинос. 485. Альбинос. 486. Альбинос. 487. Альбинос. 488. Альбинос. 489. Альбинос. 490. Альбинос. 491. Альбинос. 492. Альбинос. 493. Альбинос. 494. Альбинос. 495. Альбинос. 496. Альбинос. 497. Альбинос. 498. Альбинос. 499. Альбинос. 500. Альбинос. 501. Альбинос. 502. Альбинос. 503. Альбинос. 504. Альбинос. 505. Альбинос. 506. Альбинос. 507. Альбинос. 508. Альбинос. 509. Альбинос. 510. Альбинос. 511. Альбинос. 512. Альбинос. 513. Альбинос. 514. Альбинос. 515. Альбинос. 516. Альбинос. 517. Альбинос. 518. Альбинос. 519. Альбинос. 520. Альбинос. 521. Альбинос. 522. Альбинос. 523. Альбинос. 524. Альбинос. 525. Альбинос. 526. Альбинос. 527. Альбинос. 528. Альбинос. 529. Альбинос. 530. Альбинос. 531. Альбинос. 532. Альбинос. 533. Альбинос. 534. Альбинос. 535. Альбинос. 536. Альбинос. 537. Альбинос. 538. Альбинос. 539. Альбинос. 540. Альбинос. 541. Альбинос. 542. Альбинос. 543. Альбинос. 544. Альбинос. 545. Альбинос. 546. Альбинос. 547. Альбинос. 548. Альбинос. 549. Альбинос. 550. Альбинос. 551. Альбинос. 552. Альбинос. 553. Альбинос. 554. Альбинос. 555. Альбинос. 556. Альбинос. 557. Альбинос. 558. Альбинос. 559. Альбинос. 560. Альбинос. 561. Альбинос. 562. Альбинос. 563. Альбинос. 564. Альбинос. 565. Альбинос. 566. Альбинос. 567. Альбинос. 568. Альбинос. 569. Альбинос. 570. Альбинос. 571. Альбинос. 572. Альбинос. 573. Альбинос. 574. Альбинос. 575. Альбинос. 576. Альбинос. 577. Альбинос. 578. Альбинос. 579. Альбинос. 580. Альбинос. 581. Альбинос. 582. Альбинос. 583. Альбинос. 584. Альбинос. 585. Альбинос. 586. Альбинос. 587. Альбинос. 588. Альбинос. 589. Альбинос. 590. Альбинос. 591. Альбинос. 592. Альбинос. 593. Альбинос. 594. Альбинос. 595. Альбинос. 596. Альбинос. 597. Альбинос. 598. Альбинос. 599. Альбинос. 600. Альбинос. 601. Альбинос. 602. Альбинос. 603. Альбинос. 604. Альбинос. 605. Альбинос. 606. Альбинос. 607. Альбинос. 608. Альбинос. 609. Альбинос. 610. Альбинос. 611. Альбинос. 612. Альбинос. 613. Альбинос. 614. Альбинос. 615. Альбинос. 616. Альбинос. 617. Альбинос. 618. Альбинос. 619. Альбинос. 620. Альбинос. 621. Альбинос. 622. Альбинос. 623. Альбинос. 624. Альбинос. 625. Альбинос. 626. Альбинос. 627. Альбинос. 628. Альбинос. 629. Альбинос. 630. Альбинос. 631. Альбинос. 632. Альбинос. 633. Альбинос. 634. Альбинос. 635. Альбинос. 636. Альбинос. 637. Альбинос. 638. Альбинос. 639. Альбинос. 640. Альбинос. 641. Альбинос. 642. Альбинос. 643. Альбинос. 644. Альбинос. 645. Альбинос. 646. Альбинос. 647. Альбинос. 648. Альбинос. 649. Альбинос. 650. Альбинос. 651. Альбинос. 652. Альбинос. 653. Альбинос. 654. Альбинос. 655. Альбинос. 656. Альбинос. 657. Альбинос. 658. Альбинос. 659. Альбинос. 660. Альбинос. 661. Альбинос. 662. Альбинос. 663. Альбинос. 664. Альбинос. 665. Альбинос. 666. Альбинос. 667. Альбинос. 668. Альбинос. 669. Альбинос. 670. Альбинос. 671. Альбинос. 672. Альбинос. 673. Альбинос. 674. Альбинос. 675. Альбинос. 676. Альбинос. 677. Альбинос. 678. Альбинос. 679. Альбинос. 680. Альбинос. 681. Альбинос. 682. Альбино



Ронен и Хай Давидовы, Театр «Ханда Ханда» представляют новую комедию
HANDA HANDA THEATER PRESENTS THE NEW COMEDY SHOW



JOHNNY & BOBO // ДЖОННИ И БОБО

A travel through time from Tefillin to TikTok

Путешествие во времени от тфилина до TikTok



Come with your children & teenagers!
Увлекательный и познавательный спектакль для взрослых, подростков и детей о традициях ценностях и современном мире

A Star of David necklace & pendant as a gift for every child
Каждому ребёнку – цепочка с подвеской «Звезда Давида» в подарок

ENGLISH SUBTITLES AVAILABLE
ЖИВОЙ ПЕРЕВОД НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Written and directed by: Ronen and Hay Davidov | Cast: Hay Davidov, Ronen Davidov, Tatiana Makhlinovsky, Alik Shimonov
Musical direction: Meni Chen - B.B. Productions Studios | Choreography: Natalia Shtendler | Set design: Tzafnat Safra



Queens Theatre

14 United Nations Ave S, Queens, NY 11368, Flushing Meadows Corona Park

FEBRUARY 14th 8:00 PM
SATURDAY

SOLD OUT

FEBRUARY 15th 7:00 PM
SUNDAY

FEBRUARY 21st 8:00 PM
SATURDAY

FEBRUARY 22th 7:00 PM
SUNDAY

Мира 347-257-8879 | Мира 646-717-5695
Тамара 718-526-0791 / 646-659-0251





RA CONCERT CONSULTING LLC PRESENTS

OCEANA
 THEATER

 1029 BRIGHTON BEACH AVE
 BROOKLYN, NY 11235

12

 АПРЕЛЯ
 ВОСКРЕСЕНЬЕ
 7 PM

ТАМАРА ГВЕРДЦИТЕЛИ

С НОВОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММОЙ

"ЛУЧШЕЕ. ЛЮБИМОЕ. НАШЕ"

ЖИВОЙ ЗВУК ПРИ УЧАСТИИ TG BAND

БИЛЕТЫ: OCEANATHEATER.COM RACONCERT.COM
VESNATICKETS.COM EVENTCARTEL.COM TEATR.COM
КВИНС Мира 347-350-3836 Тамара 718-526-0791**БРУКЛИН** Мери 718-368-0492 Света 917-660-8450 Инна 718-375-0257**ИНФО**

Начало на странице 19

* Организуете музыкальный оркестр из нынешних учеников музыкальной школы "Шарк".

Соглашение было достигнуто. Договор о сотрудничестве заключен 13 октября 1923 года Успенским с назиром просвещения Мусаджаном Сайджановым. Вскоре этот пост занял Фитрат. Возглавляемое им ведомство курировало научно-педагогическую сферу. Следовательно, оба духовно близких деятеля науки и культуры получили возможность непосредственного непрерывного контакта. Это принесло пользу делу, начатому ими в нелегкую пору, и каждому из них в отдельности. Они почувствовали потребность в более широком распространении макома, его увековечении.

Графическая фиксация

То было время веселых ритмов, напевных композиций и... происходящих на этом фоне трагедий изгнанников общества. В монументальном звучании макома Фитрат и Успенский находили и тайную печаль интеллигенции, почувствовавшей надвигавшиеся грозные тучи. Так и случилось. Вскоре последовал арест бесконечно одаренного, всесторонне образованного Мунаввар-карзы Абдурашидханова с последующей высшей мерой наказания. Единомышленники, работавшие

Запечатленный Шашмаком

над публикацией макомов, в своих грустных настроениях опережали окружение.

Сохранившиеся документы свидетельствуют о том, что создавшие этот единый в своем роде альянс интересовались не только гуманитарными науками, музыкой, этнографией. Объектом исследования стали также теория и практики биофизики. Какой степени колебания улавливают наши слуховые органы? В какой момент мы их можем воспринять? Поиски в этом направлении навели их на мысль о необходимости определения цвета мелодий, соответствующей им гаммы красок. В размышлений на тему Успенский указывает:

"Судя по сведениям Фитрата макому "Рост" соответствует красный цвет, "Ирок" — феруз — голубой, "Бузрук" — золотистый, "Наво" — цвет сандала". Он приводит и вариант Гуляма Зафари: у "Наво" — пепельный цвет, "Муножот" — темно-коричневый, "Чоргох" — белый.

После интенсивной работы в Бухаре размышления Виктора Александровича коснулись схожести цветовых решений мечетей и звучащих в том же пространстве голосов. Он предлагает изучить этот интересный, но довольно сложный вопрос.

После интенсивной работы в Бухаре размышления Виктора Александровича коснулись схожести цветовых решений мечетей и звучащих в том же пространстве голосов. Он предлагает изучить этот интересный, но довольно сложный вопрос.

в Бухаре макомы также были связаны со временем исполнения".

Воспоминания свидетельствуют о том, что Успенского интересовали не только манера, техника исполнения хафизов, но и их биография, процесс становления творческого содружества певцов. Например, он писал: "Хафиз Ата Джала Насыров является единственным, последним представителем бухарского макома. В период правления трех эмиров он служил дворцовым хафизом — с семи лет изучал музыку. В шестнадцать лет в оркестре самого эмира, с макомом его познакомила мать. Он был современником широко известных хафизов..."

Мелодии в исполнении таких мастеров своего дела и были записаны на валики фонографа, зафиксированы нотными знаками. А изданная в Москве книга явилась впоследствии источником вдохновения для многих композиторов и музыкантов. В связи с этим одной строкой письма Виктора Александровича ответим его оппонентам, считающим большим недостатком отсутствие текстов стихов в вокальных частях Шашмакома. На этом настоял Фитрат, сообщал Успенский Беляеву. Кстати, переписка их, быть может, самое богатое и достоверное в своем роде повествование о том многосложном труде.

"Шесть музыкальных поэм (маком), записанных В.А. Успен-

ским в Бухаре" — так написано заглавными буквами на обложке того самого сборника. Приведены их названия — "Ирок", "Рост", "Дугох", "Наво", "Бузрук" и "Сегох". Они проверены специальной комиссией Народного назириата просвещения и одобрены ученым советом 15 марта 1924 года. На верхней части обложки — портреты Успенского, музыкантов Ата Гияза Абдугани и Ата Джала Насырова. В нижней четко написано "Под редакцией А. Фитрата и Н.Н. Миронова". Кто-то старался стереть имя ре-прессированного в дальнейшем покровителя культуры Фитрата. Не смог!

Муза искусства и науки была благосклонна к содружеству музыкантов — исследователей и хафизов, к небольшой группе энтузиастов, возглавляемой Успенским и Фитратом — феноменальными личностями XX века. Они работали в активной среде профессионалов высокого класса. Неугомонный Виктор Александрович продолжил деятельность в этом направлении — изучал, теоретически осмысливал макомы в городах и кишлаках. А к записи вокальной части макома приступил в 1946-м. Тогда уже приближалась година траурного звучания заветной мелодии "Найларам"...

Опубликовано в газете "Правда Востока" № 44 (29007) от 5 марта 2019 года.

— ТУРНИР — ПО НАРДАМ



PLAY NARDI® С ГОРДОСТЬЮ ОБЪЯВЛЯЕТ О СВОЁМ 4-М ТУРНИРЕ

НОВОЕ МЕСТО И ДАТА НИЖЕ:

Воскресенье, 1 марта 2026 г. • 12:00

- Mellinium Hall NY, 63-36 99th St, Rego Park, 11374
- Изысканный банкет из пяти блюд включён
 - \$10,000 будут присуждены финалистам

🏆 Готовы побороться за победу? 🏆

Забронируйте своё место:

- **Igor Borukhov:** (718) 790-8811
- **Mike Nektalov:** (718) 908-0194

Instagram: **@play.nardi**



ВАС АРЕСТОВАЛИ? – ЗВОНИТЕ!



347.249.5057

АДВОКАТ

**Борис
НЕКТАЛОВ**

101-05 Lefferts Blvd
Richmond Hills, NY 11419

Attorney advertisement



ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ЗАЩИТУ В ШТАТАХ НЬЮ-ЙОРК И НЬЮ-ДЖЕРСИ

Б. Некталов успешно осуществляет защиту в разных аспектах уголовного права в Федеральном и Верховном судах страны, представляя интересы своих клиентов на всех стадиях рассмотрения уголовного дела



ПАМЯТНИКИ *LAZAROV*
MONUMENTS



- Большой выбор гранита
- Гранит премиум класса
- Десятки уникальных форм

- Эксклюзивные памятники с индивидуальным дизайном под заказ
- Реставрация портретов и покраска букв на кладбище
- Профессиональные цветные портреты, ручной работы 3D

Lolita
25 лет работы
с гранитом



ROZA SHALAMON

YUABOV

1.24.1934 - 1.09.2023
16 Tevet 5783

3.23.1930 - 3.02.2023
9 Adar 5783



Stefka
Akilova
Katalyna

K.03.1967
8.27.2014



Sofiya
KANDINOVA
Isaak
MOSHEYEV

2.28.1937 - 5.13.2023

9.15.1930 - 9.22.1998

@lazarov_monuments

475-470-2016

46-55 Metropolitan Ave,
Flushing NY 11385

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ СВЕТЛАНЫ МУРДАХАЕВНЫ НИЯЗОВОЙ

С глубокой болью в сердце сообщаем о том, что в ночь на 14 февраля ушла из жизни наша дорогая и любимая тетя, сестра, мама и бабушка Светлана Бат Фрида ве Мурдахай. Ниязова.

Выражаем искренние и глубокие соболезнования детям – Жанне, Ирине и Дмитрию, а также брату Алику, сестрам Мире, Майе и их семьям в связи с этой невосполнимой потерей.

Светлана родилась 17 декабря 1957 года в городе Самарканде в семье Ниязова Мурдухая и Ильясовой Фриды. Она появилась на свет вместе со своей сестрёнкой Розой, они были двойняшками. Судьба словно тихо соединила их и в уходе: Роза ушла из жизни 30 шевата, Света — 28 шевата. Их разделяет 21 год, но эти даты рядом как в календаре, так и в нашей памяти.

Вместе с ними росли Сусанна, Мира, Алик и Майя.

С детства Светлана была тихой, скромной и очень трудолюбивой девочкой. Она помогала родителям, была дружна с сёстрами и братом, никогда ни с кем не ссорилась. Она была миролюбивой по своей природе, всегда с мягкой улыбкой, без обид и злости.

Рядом с ней всегда было очень спокойно. И при всем этом наша Светочка была необыкновенно красивой. Красивой не только душой, но и внешне, она отличалась изумительной женственной красотой. В ней всё было гармонично: добрый взгляд, светлая улыбка, мягкость в движениях и грациозность в походке. Её внутренняя красота полностью отражалась во внешности.

После школы Светочка окончила кооперативный техникум (заочное отделение), затем работала в статистическом управлении. В 1975 году она вышла замуж за Приева Петра Израиловича. В их семье родились трое детей – Жанна, Ирина и Дмитрий. Позже жизнь подарила ей пятерых внуков – Лилечку, Габриэлю, Авиэль, Аноэль, и Лиэль.

Наша Светочка очень любила своих внуков, а Лилечку и Габриэлю вырастила сама, отдавая им всё своё тепло и ласку.

По приезде в Америку Светочка работала поваром. У неё был особенный дар – готовила с большой и доброй душой. В её блюдах всегда



Она действительно была очень светлой, светлой в мыслях, в словах, в поступках. От неё исходило тепло, которое чувствовали все вокруг.

Очень символично, что Светочка ушла из жизни в День Святого Валентина, в день любви. Ведь она сама была воплощением любви — тёплой, искренней, безусловной.

Всегда дружелюбная, гостеприимная, уважительная ко всем людям, она относилась к каждому с открытым сердцем. Ей удавалось согреть, словом, поддержать взглядом, накормить, обнять, утешить. В её доме и в её душе всегда было место для других.

Сегодня вся семья Светланы скорбит безмерно. Её дети, внуки, две сестры, брат, племянники и племянницы переживают невосполнимую утрату. Эта боль останется с нами навсегда, потому что потерять такого человека – это значит потерять целый мир тепла и света.



чувствовались забота и любовь. Везде, где она работала, её искренне любили и уважали и соотрудники, и руководство. Её ценили не только за профессионализм, но и за человеческую добродусть и свет.

В последнее время наша Светочка тяжело заболела. С таким диагнозом другие женщины давно бы опустили руки!.. Но она боролась все 15 лет, проявив невероятную силу духа.

Светлана не сдавалась, продолжала работать, заботиться о семье, улыбаться. Она всегда оставалась большой оптимисткой и что бы не происходило, говорила: “Всё будет хорошо!”.

Имя Светлана стало её судьбой.

*Ушла тихонько, словно свечка догорела,
Оставив нам тепло своих огней.*

*И в каждом добром слове, в каждом деле
Она живёт — в любви своих детей.*

*Когда нам станет тяжело и грустно,
Мы вспомним свет её любимых глаз.
И даже если в сердце будет пусто —
Её любовь навек осталась в нас.*

**Светлая и вечная память
нашей дорогой Светлане!**

Выражаем благодарность всем, кто поддержал наши семьи в день траура.

Близкие и родные.



**Поминки первой недели состоятся в четверг 19 февраля
в ресторане L'Amour в 7 часов вечера. Справки по тел.: 917-375-6122 Мира.**

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ БЕРТЫ АРОНБАЕВОЙ-АБАЕВОЙ

Приносим искренние соболезнования Эдуарду, Монику и Аркадию Абаевым в связи кончиной матери, бабушки, прабабушки, нашей любимой сестры Берты.

Старшая дочь в семье Сури Якубовой и Матата Аронбаева, Берта родилась в 1938 году в Самарканде. Вместе с ней росла младшая сестра Зоя.

В 1941 году отец был призван на войну и погиб в 1942 году от вражеской пули. Семья осталась без кормильца. В 1948 году Сури вышла замуж за Нисима Хаимова и переехала в Ангрен, где он работал шахтёром. В этом городе родились Борис, Илюша, Рая, Альберт Хаимовы.

С детских лет, Берта старалась быть полезной своей маме, очень быстро повзрослая, чтобы помочь ей с сестрёнкой и единоутробными братьями. Закончив медицинский техникум, она много лет проработала инспектором в санэпидстанции г. Ташкента.

В 1956 году Берта вышла замуж за Уриэла Абаева, уроженца Хатырчи.

В этом браке родились трое сыновей: Эдуард, Моник и Аркадий.



1938-2026

Большим ударом для Берты стала смерть родной сестрёнки Зои в 1984 году.

В 1991 году семья Абаевых репатриировалась в Израиль и обосновалась в городе Луд. Она стала работать и строить свою жизнь с супругом в новой стране, воспитывая внуков, помогая детям. Несмотря на все сложности,

Берта оставалась хорошей мамой и бабушкой, стараясь передать все традиции и наследие нашего народа своим внукам.

В 2020 году ушёл в мир иной муж, всеми нами уважаемый Уриэль Абаев, с которым она прожила счастливых и безмятежных 64 года совместной жизни.

6 февраля 2026 года наша сестра Берта вернула свою кристально чистую душу Хашему.

Память о ней сохранится в наших сердцах.

*Ты нас покинула, родная,
Настал разлуки скорбный час,
Но, всё по-прежнему живая,
Ты в нашем сердце, среди нас.*

Не выразить словами всей скорби и печали.

**Илья и Нина Хаимовы с семьёй,
Борис и Рива Хаимовы с семьёй,
Альберт и Хана Хаимовы с семьёй,
Рая и Юрий Исраиловы с семьёй,
Жанна Аронова с семьёй,
Иосиф и Михал Хаимовы с семьей.**

Нью-Йорк – Израиль – Кишинев

ПАМЯТИ РИВЫ ДАВЫДОВОЙ

С глубокой скорбью сообщаем, что 29 января 2026 года (11 швата 5786 года) ушла из жизни Рива Давыдова (урождённая Джураева) – уважаемая и любимая женщина, верная спутница жизни, заботливая мать, бабушка и прабабушка, одна из духовных опор бухарской еврейской общины Германии.

Рива Давыдова родилась 8 июня 1942 года в городе Шахрисабзе в тяжёлые военные годы. Она была третьим ребёнком в семье Бурхо Аминовой и Матата Джураева. Её детство было непростым: рано потеряв отца, она росла в семье, где мать с огромным мужеством и верой в жизнь воспитывала детей. Именно тогда в Риве сформировались качества, которые сопровождали её всю жизнь: трудолюбие, скромность, ответственность и глубокая человечность.

Она окончила медицинское училище в Ташкенте и получила профессию медсестры – профессию заботы и служения людям, которая очень соответствовала её характеру.

В 1960 году Рива вышла замуж за Михаила Давыдова. Их любовь началась ещё в детстве: они росли вместе, их семьи дружили. С годами эта детская дружба переросла в глубокое, прочное и светлое чувство. Рива и Михаил были неразделимы – в радости и в трудностях, в работе и в семье, в жизни общины и в личных испытаниях. Их союз был примером настоящей еврейской семьи, построенной на верности, уважении, доверии и любви. Они прожили вместе 65 лет, поддерживая друг друга во всём.

Рива была мудрой, терпеливой и любящей матерью. Для неё семья всегда была главной ценностью. Она умела согреть, поддержать, дать совет и вселить уверенность. В её доме всегда чувствовалась тепло,



8 июня 1942 – 29 января 2026

порядок и душевный покой.

Семья Давыдовых по праву считается одной из основ бухарской еврейской общины в Германии. Михаил Давыдов был одним из её основателей и многие годы возглавлял общину, отдавая все силы её развитию и укреплению. Рива всегда была рядом с ним – не только как жена, но и как надёжный помощник, источник поддержки и вдохновения. Их дом был открыт для людей, для советов, помощи и доброго слова.

После переезда в Германию в 1993 году Рива и Михаил поселились в Ганновере. В те годы организованной общины ещё не было, но именно вокруг таких семей, как семья Давыдовых, постепенно складывалась еврейская жизнь. Их дом стал местом встреч,

поддержки, общения и взаимной помощи. К ним приходили за советом, за добрым словом, за человеческим теплом.

Когда в 2002 году была создана бухарская еврейская община, семья Давыдовых стояла у её истоков. Михаил Давыдов стал одним из её основателей и многолетним председателем. Рива всё это время была рядом – не на виду, не на трибуне, а в тени, с огромной внутренней силой, терпением и любовью поддерживающая мужа и помогая людям.

Летом 2025 года после тяжёлой болезни ушёл из жизни Михаил Давыдов. Для Ривы это стало огромной потерей половины её сердца и души. Они не мыслили жизни друг без друга. После его ухода она словно продолжала жить с ним в памяти, в молитвах, в любви. Спустя семь месяцев она покинула этот мир и воссоединилась со своим супругом.

Рива Давыдова навсегда останется в нашей памяти как человек, рядом с которым становилось спокойнее и светлее. Она умела любить, прощать, терпеть и радоваться успехам своих близких. В её взгляде всегда были тепло и участие, в её словах – мудрость, а в сердце – бесконечная забота о семье и людях вокруг.

Да будет благословенна её память!

Пусть её душа обретёт покой в Саду Эдена.

Барух Даян а-Эмет.

**Бухарская еврейская община
Германии, друзья и все, кто знал Риву
Давыдову, скорбят вместе с семьёй и
выражают самые искренние и глубокие
соболезнования родным и близким.**

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ КАЗАКОВОЙ-ЯКУБОВОЙ ЯФФЫ БАТ БАСАНДА ПОСВЯЩАЕТСЯ



17 мая 1948 – 23 ноября 2025

Три месяца назад безжалостная, коварная болезнь на 78-м году жизни унесла дорогого нам человека, нашу любимую сестру Яффу Казакову.

В благородной семье Шалома ха Коэна Казакова и Басанды Заурской родились шестеро детей: старший сын Йосеф (з'л), дочь Яффа (з'л), Соня, Миша, Юра, Изик.

Сестра Яффа запомнилась нам скромной, порядочной и трудолюбивой. Мы её очень любили. Она была для нас второй мамой. Она учила нас руководствоваться в жизни, прежде всего, своим разумом, а не эмоциями; надо научиться не таить обиду на другого; надо уметь прощать, не помнить зла, быть бескорыстным.

Мы помним тебя, Яффа, с самых начал,
С тех дней, где наш дом детским смехом звучал.
Ты всегда в семье нашей была нашим светом,
Вторым ребёнком – негромкой, простой,

С открытым сердцем и с большой добротой.
Ты редко жаловалась, чаще молчала,
Но словом и взглядом всегда понимала.
Ты выросла женщиной тёплой, земной,

Где мир становился светлей с тобой.
Как сестра ты была рядом, без условий и без упрёков,
Как дочь хранила почтенье к отцу и матери.
А когда подросла – в дом мужа вошла,

Стала женой терпеливой и верной.
Ни зла, ни обиды в душе не держа,
Теперь твой дом полон смехом и дней,
Полон внуков, тепла и родных.

Мы смотрим на них и в каждом лице
Твою доброту узнаём, сестра наша Яффа,
Ты с нами всегда.

В молитвах, в сердцах, через все годы

Пусть память о тебе будет благосклонна,
Пусть душа твоя будет в мире нетленном,
А мы сохраним твой тихий завет:
Любить, беречь и нести этот свет.

Менухата бе Ган Эден

Скорбящие: сестра Соня, братья Миша и Полина, Юра и Люба, Изик и Тамара, Аврех и Белла, племянники, внуки

БУДЕМ ПОМНИТЬ ВСЮ ЖИЗНЬ!

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ТАМАРЫ БАБЕКОВОЙ

С глубоким прискорбием сообщаем, что 15 февраля 2026 года на 92-м году жизни ушла в иной мир наша любимая мамочка, замечательная жена, сестра, тётя, заботливая бабушка и прабабушка Тамара Бабекова.

Наша мама Тамара родилась 2 ноября 1934 года в городе Коканде в семье Мишаэля Сулейманова и Рахель Рахминовой. В этой большой и дружной семье родились семеро детей: четыре девочки и 3 мальчика. Наша мама была вторым ребёнком.

С раннего детства Тамара росла умной, энергичной и трудолюбивой. С детства она старалась помочь родителям по присмотру за своими меньшими сёстрами и братьями.

В 1946 году семья переезжает в Ташкент, где её отец Мишаэль устраивается на работу в колхоз им. Иосифа Сталина. В этом колхозе работали много колхозников из числа бухарских евреев.

В Ташкенте наша мама оканчивает семилетку и поступает в техническое училище, где обучается профессии портних. Окончив училище и получив диплом портних, она начинает работать, устроившись в одно из ателье города. Со временем она так прекрасно освоила эту профессию и



2 ноября 1934 - 15 февраля 2026



и все старания врачей, родных и близких оказались тщетными!..

15 февраля наша мамочка вернула Хашему свою душу, оставив всех нас в глубокой печали. До последних минут своей жизни она была окружена вниманием, любовью и заботой семьи, родных и близких.

Память о прекрасной мамочке, заботливой супруге, любящей бабушке и прабабушке навсегда сохранится в наших сердцах.

Мы благодарим всех наших родных и близких за внимание и поддержку, оказанную вами в эти трудные минуты нашей жизни.

*Мама, милая, любимая, родная...
Куда нам боль свою девать?
Душа кричит внутри надрывно -
Тебя всегда нам будет не хватать.*

*Кто дорог нам - они не умирают.
Пока мы помним их - они живут.
Как ангелы от бед нас защищают,
По вечному пути невидимо ведут.*



стала участвовать во многих городских конкурсах, где неизменно занимала призовые места.

В 1954 году она выходит замуж за хорошего молодого человека, Анвера (Аркадия) Бабекова. Всевышний подарил им троих прекрасных детей: одного мальчика и двух девочек.

Нашим родителям суждено было прожить в любви и согласии 72 года. Они постарались дать детям хорошее воспитание и достойное образование. В Ташкенте были сыграны весёлые, незабываемые свадьбы детей, а затем наши родители испытали большое счастье от рождения милых вну-

ков и правнуков. Мама отличалась большим чувством юмора, добрым нравом, щедростью и гостеприимством. Она была любимицей авлода, пользовалась заслуженным авторитетом среди своих клиентов и в общине бухарских евреев. Особое внимание она уделяла воспитанию детей и внуков.

В 1991 году наша семья иммигрировала в Америку и обосновалась в Нью-Йорке. Здесь наша мама продолжила работать по своей профессии и в то же время находила время для помощи своим детям, ухаживая за внуками и правнуками.

К сожалению, подкралась коварная болезнь,



Соболезнующие: муж Анвер, дети - сын Лёва и Анжела, дочери - Ася, Света и Валера, внуки, правнуки, кудохо, родные и близкие.



Поминки 7 дней состоятся в воскресенье, 22 февраля, в 5 часов вечера в ресторане «Тройка».
Контактные тел.: 347-935-4807 - Лёва, 718-791-8524 - Ася.

VHQ
VAAD
HARABONIM
OF QUEENS
BETH YOSEF

Shiraz Grill & bar of Great Neck



Glatt Kosher Persian Cuisine

Open Thursday 12 p.m. to 10 p.m., Friday 11 a.m. – 3 p.m.



Restaurants catering For All Occasions

BAR & BAT MITZVAHS

BIRTHDAY

BRIT MILLA

SHEVA BRACHOT

ANNIVERSARIES

ENGAGEMENTS

UPSHERINS

CORPORATE EVENTS



Bring your hukkah to our outdoor

770 Middle Neck Road, Great Neck, NY 11024 | 516- 487-6666



ARE YOU DREAMING OF A ROMANTIC
WEDDING OR A SPECIAL EVENT UNDER
THE STARS?



- Bridal/Baby Showers
- Engagement Parties
- Corporate Events
- Bar/Bat Mitzvahs
- Anniversaries
- Sweet 16s
- Weddings
- Lightning & Sound Production
- Spark & Fog Machine
- Rooftop Terrace
- Garden Room
- Valet Parking
- Photo Booth
- Co2 Gun