



# THE BUKHARIAN TIMES

ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

ADDRESS: 106-16 70 AVENUE 5 FLOOR, FOREST HILLS, NY 11375 | TEL: 347-257-8879 | E-MAIL: 2612315@GMAIL.COM

 <p><b>О ЧЕМ РАССКАЗАЛ КОНГРЕССУ США ГОСЕКРЕТАРЬ РУБИО?</b></p> <p>7</p>	 <p><b>МЫ НА ВЕРНОМ ПУТИ. СОЮЗ ФОНДА МАВАШЕВА И "БРИТ ЙОЦЕЙ БУХАРА"</b></p> <p>12</p>	 <p><b>ЯКОВ КАНДИНОВ: "МОЁ КРЕДО – БЫТЬ ДРУГОМ И НАСТАВНИКОМ ДЛЯ СВОИХ УЧЕНИКОВ"</b></p> <p>15</p>	 <p><b>РОМЕГРАНАТЕ – 2026: XXVIII ФЕСТИВАЛЬ СЕФАРДСКОГО КИНО</b></p> <p>22</p>	 <p><b>БАТЫР ЗАКИРОВ: "ПЕТЬ – ЗНАЧИТ ЖИТЬ!"</b></p> <p>34</p>
--	--	---	---	--

**МИЦВА** 16



**ФОНД ЛЕВИ ЛЕВАЕВА: 50 МИЛЛИОНОВ ДЛЯ ЕВРЕЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГОРДЫЕ АМЕРИКАНЦЫ В ПОДДЕРЖКУ ИЗРАИЛЯ**

ПАРАД НА 5 АВЕНЮ



20

**ЗНАКОВАЯ ВСТРЕЧА В БРЮССЕЛЕ**



На фото: слева направо — посол Билл Уайт, Майкл Галибов, Кристофер Радд (генеральный директор Newsmax)

**ДИПЛОМАТИЯ** 23

**НАША ГОРДОСТЬ**

**Юбилей блистательной Шоисты**



17

**HIRAM MONSERRATE SENATE DISTRICT 13**

JUNE 23, 2026 5

**LAGMAN LAUNGE – PLOV CENTER**

718-564-7777 5

**Village Build NY**

**РЕМОНТ КВАРТИР И ДОМОВ В НЬЮ-ЙОРКЕ**

929-417-4607 21

**TURKISH AIRLINES**

**ЛУЧШАЯ ЧАСТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ – ОСТАНОВКА В СТАМБУЛЕ**

TURKISH AIRLINES 18

**SHIRAZ & GRILL BAR OF REAT NECK: GLATT KOSHER PERSIAN CUISINE**

516 487 6666 39

Мы работаем с 8 утра до 1 дня

**ЦЕНТР "ДОЛГОЛЕТИЕ"**

Adult day care

**REGO PARK SENIORS CLUB**

“МЫ ИМЕЕМ ТО, ЧТО НЕ ИМЕЮТ ДРУГИЕ!” У НАС СВОЯ ГЛАТТ-КОШЕРНАЯ КУХНЯ СО СВОИМИ ПОВАРАМИ!

- Дневные поездки в музеи,
- Поездки в парки и на концерты,
- Празднование дней рождения,
- Оздоровительная гимнастика,
- Кулинарные классы,
- Компьютерные классы,
- Игры, стимулирующие память,
- Координация встреч с врачами,
- Помощь социального работника,
- Бильярд, другие игры,
- Настольный теннис,
- Музыка и Танцы,
- Посещение бассейна,
- Салон красоты,
- Лекции и семинары
- Кружок «Умелые руки»
- Рисование, Шахматы, Нарды,
- Йога и Дыхательная гимнастика.

Директор центра Дина Катанова поможет решить ваши социальные проблемы.

С вами каждый день интересные и популярные люди: Арон Аронов, директор музея, мастер художественного танца Елена Беньяминова, руководитель "Арт класса" Мосийчук Анастасия.

МЫ ПРИНИМАЕМ ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВОК MLTC И NHTD

**НАШ ЦЕНТР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТРАНСПОРТ ИЗ ВСЕХ ПЯТИ РАЙОНОВ НЬЮ-ЙОРКА!**

**63-36 99th Street, Rego Park, NY 11374**

**Tel.: 718-459-2555, Fax: 718-459-2444**

**ПРИНИМАЕМ  
ЗАКАЗЫ НА  
ПРОВЕДЕНИЕ  
СВАДЕБ,  
ЮБИЛЕЙНЫХ  
ТОРЖЕСТВ, БАР И  
БАТ-МИЦВЫ, ШЕВА  
БАРАХОТ, ШАББАТ,  
ЮШВО  
КЕТЕРИНГ В ЛЮБОМ  
ЗАЛЕ НЬЮ-ЙорКА**



**“KING DAVID”  
ГЛАТТ-КОШЕРНЫЙ РЕСТОРАН  
ЛУЧШАЯ КУХНЯ,  
СЕРВИС, СЦЕНА, СВЕТ**



**Under strict glatt kosher supervision  
Vaad Harabonim of Queens**

**ТРИ ЗАЛА:  
БОЛЬШОЙ НА 350 ЧЕЛОВЕК  
МАЛЫЙ НА 100 ЧЕЛОВЕК  
НА 65 ЧЕЛОВЕК**

**Japanese Restaurant with full line  
Hot Food and Sushi, we are  
open 7 days a week.  
(Fridays closed after Shabbat,  
Saturdays open after Shabbat)**



**Адрес: 101-10 Queens Blvd Forest Hills, NY 11375  
King David phone 646-872-1711 Arthur  
(718) 896-7686, (917) 696-3323**



# Ресторан IMPERIAL

VHQ

**BISHUL ISRAEL BEIT YOSEF**

**REOPENING**

**МЫ ПОВЬЁМ ЛЮБЫЕ ЦЕНЫ!!!**

**SPECIAL**  
June, July, August

Адрес: 98-92  
Queens Blvd,  
Rego Park,  
NY 11374  
917-622-7315  
- Авнер

Поминки - \$50  
Шавват - \$90  
Шева варахот - \$90  
Брит - \$100  
Бар-мицва - \$140

# LAW OFFICES of Irina Yadgarova, PLLC

• ПЛАНИРОВАНИЕ И ПОДАЧА НА МЕДИКЕЙД  
**Medicaid Planning & Applications:**

Правильное и своевременное планирование позволит получить вам право на Медикейд, даже при высоком ежемесячном доходе и весьма значительном состоянии

- ЗАВЕЩАНИЯ И ТРАСТЫ Wills & Trusts
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА И УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ Estate Administration & Probate
- ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВА Asset Protection
- COMMERCIAL LEASES



**ИРИНА**

Law Offices  
of Irina Yadgarova, PLLC  
63-50 Wetherole Street  
Rego Park, NY 11374

**ЯДГАРОВА, Esq**  
347-699-5LAW (5529)  
www.YadgarovaLaw.com

# РЕСТОРАН "L'CHAIM"

Глатт-кошер VHQ



Зал на 70 посадочных мест, а также в нижнем зале - 60 посадочных мест.

Приглашаем Вас в наш обновленный ресторан отведать вкуснейшие блюда восточной и европейской кухни: всевозможные вкуснейшие шашлыки, казан-кебаб, плов, шурпа, лагман, манты, цыплёнок-табака, хаш, нарын, харчо, самса и многие другие изумительные блюда.

Готовим любое блюдо по заказу. Каждый вечер - живая музыка.

У нас вы можете провести любое семейное торжество: дни рождения, корпоративные вечера, шевабарохот, а также поминальные вечера.



ТЕЛ: 347-507-1342, 347-448-6126  
94-09 63<sup>RD</sup> DRIVE REGO PARK, NY 11374

VHQ

GLATT KOSHER RESTAURANT

# Chaikhana

Sem Sorok



**FREE DELIVERY**

КАБОБ-РУҒАН, ГОЛУБЦЫ ПО-ДОМАШНЕМУ, МАНТЫ, ПЕЛЬМЕНИ, РЫБА-ГРИЛЬ, БИЧАК РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ И НА ЗАКАЗ, ПАРМУДА ПО-ФЕРГАНСКИ, БЛИНЧИКИ - С МЯСОМ, ГРИБАМИ, ДЖЕМОМ

**Проводим поминки до 30 человек**  
Принимаем заказы • Торгуем на вынос

**LUNCH SPECIAL**

с 12 до 3 часов дня

Плов, салат, лепешка и напитки	\$17	Шурпа или лагман, люля-кебаб, шашлык	\$15	Баранина, тандырная самса	\$3.50
--------------------------------	------	--------------------------------------	------	---------------------------	--------

Cell: 917-915-5199

63-52 Booth St. Rego Park. NY 11374



# Vote Hiram Monserrate

FOR NYS SENATE

**VOTE EARLY**  
VOTA TEMPRANO

SATURDAY, JUNE 13  
THRU  
SUNDAY, JUNE 21

**Vote for Safety & Affordability**



**June 23, 2026**



Lagman  
LOUNGE  
GLATT KOSHER

## LAGMAN LAUNGE – PLOV CENTER

**GLATT KOSHER**

**VAAD HARABONIM OF QUEENS**

**ЛУЧШИЙ ЛАГМАН В КВИНСЕ!  
ТАШКЕНТСКИЙ ПЛОВ -ТОЛЬКО У НАС!  
ШАШЛЫКИ, МАНТЫ, САМСА...**

**ЧАСЫ РАБОТЫ:  
С ВОСКРЕСЕНЬЯ ПО ЧЕТВЕРГ  
С 11 УТРА ДО 11 НОЧИ  
ПЯТНИЦА  
ДО 2 ЧАСОВ ДНЯ  
СУББОТА ВЫХОДНОЙ**

**101-05 QUEENS BLVD.,  
FOREST HILLS NY 11375**

**TEL.: (718) 564-7777,  
(212) 720-8871**



Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху дал эксклюзивное интервью ведущей американского телеканала CNBC Саре Эйзен. В ходе беседы глава правительства прокомментировал взаимоотношения с президентом США Дональдом Трампом, подчеркнув, что, несмотря на периодически возникающие тактические разногласия, они полностью согласны по основным стратегическим вопросам.

К ним израильский лидер отнес предотвращение получения Ираном ядерного оружия и устранение угроз в адрес еврейского государства. Нетаньяху добавил, что Трамп проявил себя, как величайший друг Израиля, напомнив о признании Иерусалима столицей, переносе американского посольства, признании суверенитета над Голанскими высотами и подписании "Соглашений Авраама".

Премьер-министр уклонил-

## НЕТАНЬЯХУ РАССКАЗАЛ О ТРАМПЕ, ИРАНЕ И РОСТЕ ЭКОНОМИКИ ИЗРАИЛЯ



ся от комментариев по поводу сообщений в СМИ о том, что Трамп резко высказался в его адрес во время недавнего телефонного разговора. В то же время Нетаньяху отметил, что общается с президентом США каждые два дня и высоко

оценивает введенную Вашингтоном "обратную блокаду" иранских портов в Ормузском проливе, назвав этот шаг гениальным и эффективным.

По словам премьер-министра, Иран осведомлен о готовности США и Израиля к

полномасштабному возобновлению военных действий в случае необходимости, поэтому Тегеран осознает, что "играет с огнем". Нетаньяху подчеркнул, что нынешнее иранское руководство значительно ослаблено, и выразил уверенность в неизбежном падении правящего режима из-за внутренних экономических и социальных трещин. Он также добавил, что международные структуры уже разрабатывают альтернативные маршруты для транспортировки нефти в обход закрытого из-за войны Ормузского пролива.

Касаясь критики военных действий, Нетаньяху осудил заявления в мировых СМИ и социальных сетях, назвав их лживыми, и призвал Израиль эффективнее вести борьбу

за цифровое информационное пространство. Глава правительства подверг критике европейских лидеров, в частности президента Франции Эммануэля Макрона, обвинив их в потакании радикальным исламским меньшинствам внутри своих стран и отсутствии смелости поддерживать Израиль, который защищает всю западную цивилизацию.

"Я предпочту получить плохую редакционную статью, чем позитивный некролог", – заявил израильский премьер, напомнив о многовековом очернении еврейского народа, приведшем к Холокосту. На вопрос о перспективах прекращения огня Нетаньяху признал, что вопрос о том, как именно должна завершиться война, которая идет уже четвертый месяц, остается открытым. Тем не менее, официальные лица Израиля и Ливана планируют провести переговоры в Вашингтоне для снижения напряженности после недавних взаимных ударов на границе.

## Сара Нетаньяху потребовала расследования действий ШАБАКа

Вокруг супруги премьер-министра Израиля разгорается новый скандал. По сообщениям израильских СМИ, причиной инцидента стало опоздание служебного водителя всего на несколько минут, однако ситуация быстро переросла в официальное разбирательство с участием ШАБАКа.

Согласно публикациям, Сара Нетаньяху ожидала служебный автомобиль возле дома на улице Газа в Иерусалиме, который используется как резиденция главы правительства. Не дождавись водителя вовремя, она вышла на улицу и попыталась воспользоваться такси. Сотрудники охраны вмешались и остановили поездку, поскольку лица, находящиеся под государственной охраной, не могут передвигаться на случайном



транспорте без согласования с подразделением безопасности.

После прибытия служебного автомобиля поездка состоялась, однако конфликт получил продолжение. По данным СМИ, в канцелярию премьер-министра была направлена жалоба с требованием расследовать действия охраны. В ней утверждается, что из-за организационного сбоя охрана якобы подвергла Сару Нетаньяху потенциаль-

ной опасности.

В результате ШАБАК начал внутреннюю проверку обстоятельств произошедшего. Ни канцелярия премьер-министра, ни представители службы безопасности официальных комментариев по существу инцидента пока не предоставили.

История уже вызвала широкий резонанс в израильских политических и медийных кругах. Критики задаются вопросом, насколько оправдано привлечение ресурсов спецслужбы к расследованию подобного инцидента, тогда как сторонники семьи Нетаньяху напоминают, что супруга премьер-министра действительно относится к числу лиц, находящихся под постоянной государственной охраной и потенциально являющихся целью для нападения.

## 25 лет после теракта в "Дольфи"

Прошло 25 лет со дня трагической даты – 1 июня 2001 года. В тот день в результате теракта на дискотеке "Дольфи" в Тель-Авиве погибли десятки людей.

В этом году официальная траурная церемония памяти жертв теракта в "Дольфи" прошла вечером 1 июня. Она началась в 18:00 около памятника погибшим (на улице Герберт Самуэль, в Тель-Авиве).

В церемонии приняли участие близкие и друзья погибших, а также представители общественных организаций и министерства алии и интеграции.

Теракт в "Дольфи" Поздно вечером 1 июня 2001 года, за пятнадцать минут до окончания Дня защиты детей террорист-самоубийца привел в действие взрывное устройство в толпе подростков, которые стояли у входа в популярную тель-авивскую дискотеку. Погиб 21 человек, 120 получили ранения.

Большинство пострадавших составили новые репатрианты из бывшего СССР. Семью погибших, а также многие раненые были учащимися тель-авивской школы "Шевах Мофет", популярной среди русскоязычных израильтян.

Имена погибших в результате теракта возле дискотеки "Дольфи":

Мария Тагильцева, 14 лет  
Евгения Дорфман, 15 лет  
Раиса Немировская, 15 лет



Юлия Скляник, 15 лет  
Аня Казачкова, 15 лет  
Катрин Кастиньяда, 15 лет  
Ирина Непомнящая, 16 лет  
Марьяна Медведенко, 16 лет  
Лиана Саакян, 16 лет  
Марина Берковская, 17 лет  
Симона Рудина, 17 лет  
Алексей Лупало, 17 лет  
Юлия Налимова, 16 лет  
Елена Налимова, 18 лет  
Ирина Осадчая, 18 лет  
Илья Гутман, 19 лет  
Сергей Панченко, 20 лет  
Роман Джанашвили, 21 год  
Диаз Нурманов, 21 год  
Ян Блюм, 25 лет  
Ури Шахар, 32 года

Ответственность за теракт взяла на себя группировка "Исламский джихад". Исполнителем теракта был житель Калькилии Саид Хутари.

На месте теракта были установлены два памятника – стела с именами погибших в теракте людей (авторы Варда Гиволи и Илан Гельбер) и самодельная конструкция, изображающая детей с надписью на русском и иврите: "Это наш дом. Мы не прекратим танцевать" (автор Давид Шабат). Само здание дискотеки, стены которого были расписаны в память о погибших подростках, снесли в 2018 году.

## Скандал в Кнессете: оппозиция идет в БАГАЦ

Выборы нового государственного контролера Израиля обернулись громким политическим скандалом. Победу одержал адвокат Майкл Рабелло, много лет представлявший интересы премьер-министра Биньямина Нетаньяху. За него проголосовал 61 депутат, тогда как кандидат оппозиции, бывший судья Верховного суда Йосеф Элрон, получил 57 голосов.

Драма развернулась между первым и вторым турами голосования. В первом туре Элрон неожиданно вышел вперед, набрав 60 голосов – всего одного голоса не хватило для победы. Этот результат показал, что часть депутатов коалиции поддержала кандидата оппозиции,



что вызвало серьезное недовольство в руководстве правящего лагеря.

После этого в Кнессете начались взаимные обвинения. Оппозиция утверждает, что депутатам от Ликуда предлагали фотографировать бюллетени в доказательство лояльности, несмотря на то, что выборы государственного контролера по закону должны быть тай-

ными. Кроме того, появились сообщения, что некоторых парламентариев вызывали на беседы после неожиданного результата первого тура.

Спикер Кнессета Амир Охана остановил процедуру и распорядился провести второй тур заново. В итоге Рабелло смог переломить ситуацию и добиться победы.

Лидер оппозиции Яир Лапид уже объявил о подготовке совместной петиции в Высший суд справедливости вместе с политическим лагерем Нафтали Беннета. Оппозиция требует отменить результаты голосования, утверждая, что тайна выборов была нарушена, а на депутатов оказывалось давление.

Перспективы достижения договоренности о мире на Украине в настоящее время не просматриваются. Об этом он заявил на слушаниях в комитете по иностранным делам Палаты представителей Конгресса США.

Какие еще темы были подняты на заседании?

### О российско-американском диалоге

Россия обладает едва ли не самым большим ядерным арсеналом в мире, и США, как минимум, должны поддерживать с ней отношения и вести диалог. Двусторонние контакты станут более "дружественными" по завершении конфликта на Украине.

"Я думаю, что мы поняли и это, безусловно, подтвердилось за последние полтора года, что гораздо лучше иметь собеседника на другой стороне, чем не иметь его вовсе. И [Трампа] – это президент, который готов встретиться и поговорить с кем угодно. Он не рассматривает переговоры и взаимодействие с иностранным партнером как уступку, как это было в прошлом", – добавил Рубио.

## О ЧЕМ РАССКАЗАЛ КОНГРЕССУ США ГОССЕКРЕТАРЬ РУБИО?



### О конфликте на Украине

Сейчас есть угроза эскалации российско-украинского конфликта, поскольку стороны наносят удары вглубь территории друг друга.

США по-прежнему готовы содействовать мирному процессу, однако новостей с этого дипломатического фронта у госсекретаря нет.

"Ни одна из сторон не готова пойти на уступки, необходимые для достижения соглашения", – посетовал он.

Рубио отметил, что Вашингтон пытался применять рычаги давления в отношении РФ, однако "переговоры пока не дали результата".

Он также добавил, что США продолжают открыто поддерживать киевский режим, в том

числе посредством поставок оружия и военной техники в рамках программы PURL. При этом война в Иране на эти поставки влияния не оказала.

### О целях иранской кампании

Согласно госсекретарю, сегодня с учетом нестабильного судоходства в Персидском заливе страны-импортеры нефти и газа вынуждены искать альтернативные маршруты и поставщиков, в число которых входят США.

"Думаю, вы увидите по итогам этого конфликта [с Ираном] сдвиг применительно к тому, где мировое сообщество получает свои энергоносители. Вы уже видите начало этого. Считаю, вы увидите, что Соединенные Штаты станут более крупным поставщиком энергоносителей в регионы Индийского и Тихого океанов. Мы можем добиться этого. Но на наращивание этого потенциала потребует-

ся какое-то время", – заявил Рубио.

### О ядерной угрозе Ирана

Госсекретарь опроверг сообщения СМИ о том, что Тегеран якобы предупредил Вашингтон через пакистанский канал связи о готовности осуществить предупредительный подрыв ядерного устройства в случае эскалации конфликта с США.

"Я бы удивился, если бы такой сигнал был подан. Мне бы было известно, если бы это произошло", – заявил Рубио.

По словам госсекретаря, Вашингтон пока не получил ответа от Тегерана по тематике передачи имеющихся запасов ядерного топлива и отказа от обогащения урана.

"В некоторых документах, которыми мы обменялись, эти вопросы четко оговорены, но на сегодняшнее утро мы все еще не получили окончательного одобрения со стороны их системы", – сообщил госсекретарь.

США не снимут санкции, пока Иран не откажется от обогащения урана и не избавится от запасов ядерного топлива, добавил он.

## Оглашен приговор антисемиту

В Питтсбурге (штат Пенсильвания) 52-летний Джарретт Буба, признанный виновным в нападении на двух еврейских студентов Университета Питтсбурга в августе 2024 года, приговорен к пяти годам лишения свободы и принудительному лечению в психиатрическом учреждении.

Буба напал на студентов

Ашера Гудвина и Илана Гордона, когда они направлялись на мероприятие студенческой организации "Гилель". По данным следствия, он опознал их как евреев, поскольку они были в кипах, и атаковал стеклянной бутылкой.

Гудвин получил порез шеи, Гордон перенес сотрясение мозга. На заседании суда Буба



выразил раскаяние и заявил, что перед нападением перестал принимать назначенные ему психиатрические препараты и страдал от галлюцинаций.

## В Госдепартаменте США продолжаются переговоры между Израилем и Ливаном

Марко Рубио прокомментировал продолжающиеся в Госдепартаменте переговоры между делегациями Израиля и Ливана. Он отметил, что впервые за многие годы представители двух стран сидят за одним столом. Рубио выразил надежду, что по итогам будет обнародовано совместное заявление и общий план действий.

Неделю назад в Пентагоне состоялась аналогичная встреча на военном уровне.

Пресс-секретарь Госдепар-



тамента Томми Пиготт отметил прогресс на переговорах как по политическому, так и по военному направлению. Цель диалога – восстановление суверенитета Ливана и обеспечение безопасности Израиля.

## Илон Маск – первый в мире триллионер?

Первичное публичное размещение акций SpaceX может сделать Илона Маска первым в мире триллионером. Его состояние сейчас составляет примерно 970 млрд долларов, в основном в виде акций, сообщает The Wall Street Journal.

По оценкам издания, накопленные этой суммы за его карьеру составляет в среднем 992 доллара в секунду. Предприниматель зарабатывает в час 3,6 млн долларов. Ожидаемое IPO SpaceX вызывает ажиотаж, поскольку оно предоставит государственным инвесторам

доступ к одной из самых ценных частных компаний в мире.

Пока SpaceX оставалась частной компанией, у инвесторов, которые хотели сделать ставку на способность Маска определять развитие отрасли, были ограниченные возможности. На протяжении более десяти лет Tesla была основным способом познакомиться с видением миллиардера будущего.

Если оценка SpaceX будет соответствовать ожиданиям некоторых инвесторов и со временем потенциально приблизится к 2 трлн долларов,



Уолл-стрит получит ориентир для оценки того, насколько высоко инвесторы оценивают лидерство Маска и эффективность его работы.

Аналитик инвестиционной компании Wedbush Дэн Айвз заявил, что возможность слияния Tesla и SpaceX к 2027 году составляет более 80%.

## США отобрали у Ирана \$1 млрд в криптовалюте

Вашингтон просто "прибрал к рукам" криптокошельки с иранскими активами, заявил министр финансов США Скотт Бессент на Национальном экономическом форуме имени Рейгана. Всего изъяли порядка \$1 млрд. На очереди – аресты недвижимости.

По словам Бессента, некоторые владельцы криптокошельков, возможно, узнают об этом прямо сейчас. Кроме того, США работают с союзниками по всей Европе, чтобы арестовывать виллы и другую



недвижимость представителей иранского руководства.

"Это деньги, украденные у иранского народа... Мы думаем, что они воровали по \$400 или \$500 млн в месяц, которые делили между 80 лидерами", – отметил Бессент

## Катастрофа в Вирджинии

Семья выходцев из Молдовы погибла в массовой аварии в Вирджинии.

Супруги и их двое детей оказались в числе погибших в ДТП на автомагистрали I-95 в округе Стаффорд. 45-летний медбрат Дмитрий Дончев, 44-летняя Екатерина, их 14-летняя дочь Эмили и 7-лет-

ний сын Марк находились во внедорожнике Асига, который загорелся после столкновения.

Семья ехала в Южную Каролину на свадьбу племянницы Дмитрия, рассказывает Greenfield Recorder. Еще в одной машине ехал брат мужчины Юрий – он благо-

получно добрался до места и ждал, что родственники приедут с минуты на минуту. Но автомобиль Дмитрия так и не появился, а он сам перестал отвечать на звонки.

Авария произошла 29 мая, когда туристический автобус не снизил скорость перед участком дорожных работ и врезался в Chevrolet Suburban. От удара внедорожник отбросило, он

столкнулся с Асига и несколькими другими автомобилями. Пятой жертвой ДТП стала Присцилла Мафалда из

Массачусетса. Кроме того, в больницы попали 44 человека – трое с критическими травмами

Опозоренный бывший детектив полиции Нью-Йорка приговорен к четырем годам тюремного заключения за свою роль в организации масштабной схемы, действовавшей в период пандемии COVID-19, в рамках которой 65 клиентам были выданы мошеннические кредиты в разгар пандемии.

По данным следователя, Джону Болдену из Вэлли-Стрим предписано выплатить 303 138 долларов в качестве компенсации ущерба. У него также будут конфискованы 112 002 доллара в дополнение к тюремному сроку за попытку хищения почти 3 миллионов долларов федерального кредита, полученного в рамках Программы защиты заработной платы в период пандемии COVID-19.

"Несмотря на то, что обвиняемый был полицейским, поклявшимся соблюдать закон, он организовал схему, которая позволила десяткам

## ЧЕТЫРЕ ГОДА ЗА "НАГЛОЕ" ХИЩЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ КРЕДИТОВ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ COVID-19



лиц, включая клиентов, членов семьи и коллег из полиции Нью-Йорка, получить миллионы долларов федеральных

средств, используя фиктивные налоговые документы", – говорится в заявлении прокурора Восточного округа Нью-Йор-



ка Джозефа Ночеллы.

Согласно судебным документам, в период с мая 2020 года по октябрь 2022 года 47-летний Болден, используя свою роль партнера в компании по подготовке налоговых деклараций, подавал ложные документы в Налоговое управление США (IRS) по форме Schedule C от имени своих

клиентов с целью получения кредитов по программе PPP.

Он координировал свои действия с неназванным владельцем франшизы, указанным в уголовном обвинении как "соучастник", который разработал план мошенничества.

Сообщники Болдена – его мать Жаклин Джонсон и его двоюродный брат Кристиан Маккензи – выступали посредниками между клиентами и Болденом, направляя в его фирму десятки клиентов в обмен на откаты – часто в размере от 3000 до 4000 долларов за клиента, согласно судебным документам.

По словам прокуроров, коллега Болдена, детектив полиции Нью-Йорка Энтони Каррейра также мошенническим путем получил кредиты для себя и своей супруги, выплачивая откаты из полученных средств.

Владелец получал свою долю откатов наличными, чтобы скрыть следы.

## Нью-Йорк может выделять до \$3000 на обучение в колледже каждому воспитаннику детского сада

Инициатива направлена на борьбу с неравенством доходов и расширение доступа к высшему образованию для детей из семей с разным уровнем достатка. NYTimes рассказывает подробнее.

Малыши, посещающие детские сады в Нью-Йорке, могут получить до \$3000 на обучение в колледже в рамках плана, предложенного городским советом.

Эти единовременные взносы станут одними из крупнейших инвестиций в программы детских накопительных счетов в США.

Согласно предложению, которое расширяет уже существующую инициативу, учащиеся из семей с низким доходом будут получать по \$3000, остальные – по \$1000.

Обе суммы значительно превышают нынешний взнос в размере \$100.

Обучения в колледжах продолжают дорожать, а разрыв в уровне благосостояния увеличивается.

Сторонники расширения программы считают, что новые инвестиции помогут сразу в нескольких направлениях. По их мнению, программа создаст более прочную основу для



поступления детей в колледж. Кроме того, выпускники смогут завершать обучение с меньшими долгами по студенческим кредитам. Они получают больше возможностей для накопления собственного капитала в будущем.

Исходя из текущей доходности программы, даже без дополнительных вложений первоначальный взнос в размере \$3000 может вырасти до \$8500 к моменту поступления ребенка в колледж.

Предложение внесла спикер городского совета Джули Менин. Более десяти лет назад она участвовала в создании этой накопительной программы, когда занимала должность комиссара города по делам потребителей.

Расширение программы

потребуется ежегодного финансирования в размере \$180 млн. Для сравнения: нынешние расходы составляют \$12,7 млн в год. При этом городской бюджет Нью-Йорка достигает \$125 млрд.

### Позиция мэра Нью-Йорка

Для реализации инициативы потребуется поддержка мэра Нью-Йорка Зохрана Мамдани.

Во время своей предвыборной кампании он уделял большое внимание вопросам доступности жизни. Однако он не включил данное предложение в проект исполнительного бюджета, представленный в мае.

Окончательный бюджет пока не утвержден, а переговоры продолжаются.

Администрация Мамдани дала понять, что мэр открыт для обсуждения увеличенных взносов на образовательные счета.

Администрация обсудит инициативу с городским советом.

На счетах NYC Kids Rise уже накоплено более \$85 млн.

Программа позволяет местным компаниям, общественным организациям и соседям делать пожертвования. Эти средства могут распределяться между учениками конкретной школы.

## Полиция Нью-Йорка увеличит штат вопреки обещаниям мэра

Благодаря этому расширению общая численность полицейского корпуса достигнет 35 555 человек, что превысит пиковые показатели экс-мэра Эрика Адамса в 35 000 офицеров.

Данное решение противоречит изначальному обещанию действующего мэра Зохрана Мамдани зафиксировать

штат на прежнем уровне и его предвыборным инициативам по сокращению расходов. Бюджет департамента составляет 6,4 миллиарда долларов, и под руководством Тиш полиции уже усилила преследование за мелкие правонарушения. Кроме того, этим летом дополнительные патрули будут направлены в райо-

ны Bronx с высоким уровнем преступности, а для обеспечения безопасности на чемпионате мира по футболу мэр утвердил 12-часовые смены. Общество юридической помощи уже подвергло критике данное расширение штата, назвав его невыполненным обещанием мэра по реформе полиции.

## В школе Нью-Йорка обнаружили антисемитские листовки с иранской символикой

В одной из государственных средних школ Нью-Йорка в районе Квинс был зафиксирован инцидент с распространением антисемитских и подстрекательских материалов.

На стене учебного заведения была обнаружена листовка с лозунгом: "Если вы действительно ненавидите нацистов, помните о необходимости бойкотировать национал-апартеидное сионистское государство Израиль".

Как сообщило американское издание "The New York Post", данные материалы распространяются группой, именующей себя "Силы обороны Исмаила", и содержат прямую отсылку к символам иранского режима.

Общественные активисты и еврейские организации города резко осудили инцидент, назвав произошедшее чисто антисемитской подстрекательской акцией, которая не имеет ничего общего с легитимной критикой государственной политики. Местные лидеры вырази-



ли обеспокоенность тем, что подобные проявления нормализуются в образовательных учреждениях при текущем мэре Нью-Йорка и действующей администрации городских школ.

Администрация школы в Квинсе оперативно отреагировала на инцидент.

Школьные чиновники немедленно приняли меры для демонтажа пропагандистских материалов и очистки стен от антисемитских лозунгов.

На данный момент правоохранительные органы и школьный округ проводят проверку, чтобы установить лиц, причастных к размещению запрещенных материалов в государственном учебном заведении.

## Губернатор Нью-Йорка подвела итоги запрета смартфонов в школах

Как сообщает ABC7 New York со ссылкой на результаты нового опроса, проведенного среди примерно 600 учителей, большинство педагогов заявили о заметном улучшении обстановки в классах после введения ограничений в начале учебного года.

По данным исследования, 76 процентов опрошенных поддержали политику запрета смартфонов, 80 процентов отметили улучшение общения между учениками, а 60 процентов сообщили о снижении случаев травли и конфликтов. Также около трех

четвертей учителей заявили, что им стало легче проводить занятия благодаря сокращению отвлекающих факторов. Запрет действует во всех государственных и частных школах штата и предусматривает хранение телефонов в специальных шкафчиках, чехлах или других местах на протяжении всего учебного дня. В администрации Хокул назвали результаты подтверждением эффективности закона, который был принят для повышения концентрации учащихся и улучшения их психологического благополучия.

Речь идет о кошерном ресторане Mutra в Майами. Об этом сообщает "The Times of Israel".

Ресторан открылся всего год назад под руководством израильского шеф-повара Раза Шабтая.

Концепция заведения вдохновлена кулинарными традициями различных общин Иерусалима и сочетает вкусы и блюда, привезённые в город многочисленными волнами еврейской иммиграции.

"Мы всегда верили, что кошерная кухня заслуживает тех же амбиций и творческого подхода, что и любой великий ресторан мира, – заявил Раз Шабтай. – Я вырос в Иерусалиме среди удивительных вкусов, специй и блюд, за которыми стояли целые истории. Я хотел передать это ощущение здесь – не только еврейской общине Южной Флориды, но и всем жителям региона".

## КОШЕРНЫЙ РЕСТОРАН ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ПОЛУЧИЛ ЗВЕЗДУ MICHELIN



Получение звезды Michelin считается одной из самых престижных наград в мировой

гастрономии.

До сих пор ни один кошерный ресторан нигде в мире не



удостаивался такой оценки.

Решение Michelin многие наблюдатели уже называют



историческим событием для развития современной кошерной кухни и её признания на международном уровне.

Название ресторана связано с семьей шефа: Mutra названа в честь его бабушки, а само слово означает "дождь благословений".



## Премьер-министр Канады: "Мы не справились с защитой евреев"

Мировой войны. Две трети преступлений на почве религиозной ненависти в минувшем году были направлены против евреев", – сказал Карни. Евреи составляют 1% от населения Канады.

Он напомнил о нападениях на евреев и еврейские организации, сказав, что среди антисемитских инцидентов были обстрелы школ, поджоги синагог, нападения на общинные центры, еврейские бизнесы, а в университетах подвергались избиению еврейские студенты.

"Ужас и позор глобальны, но мы должны действовать на

местном уровне. И эти действия начинаются с признания: гражданское общество Канады не справилось с защитой евреев", – признал он. Глава правительства отметил: необходимы жесткие и целенаправленные действия.

На рассмотрении канадского Сената находится уже принятый нижней палатой закон, который усилит охрану мест отправления культа, школ и общинных центров, а также выделит преступления на почве ненависти в отдельную статью. На это предусмотрены ассигнования в десятки миллионов долларов.

## "Яд ва-Шем" откроет первый филиал вне Израиля

Иерусалимский мемориальный комплекс "Яд ва-Шем" откроет первый образовательный центр просвещения о Холокосте за пределами Израиля, сообщает The Times of Israel. Он будет возведен в самом центре немецкого Мюнхена на площади Каролиненплац при полной организационной и финансовой поддержке правительства Германии, а его открытие запланировано в течение ближайших трех лет.

По заявлению руководства мемориала, Мюнхен был выбран в качестве площадки не только из-за его образовательной инфраструктуры, но и исторического значения как города, где зародилась и была основана нацистская партия. Проект станет национальной платформой для борьбы с антисемитизмом, отрицанием и искажением Катастрофы европейского еврейства.

Новый комплекс сосредоточится на обучении школь-



ников, студентов и подготовке преподавателей, опираясь на уникальные архивные документы и личные свидетельства жертв нацизма. Кроме того, "Яд ва-Шем" анонсировал создание филиала центра в Лейпциге, где развернут интерактивные учебные пространства.

Идея столь амбициозного проекта возникла еще в 2023 году на встрече председателя "Яд ва-Шем" Дани Даяна с тогдашним канцлером Олафом Шольцем, а позже получила безоговорочное одобрение и поддержку нового канцлера Фридриха Мерца, напоминая издание.

## Дэбра Мессинг о репатриации и потере друзей из-за поддержки Израиля

Голливудская актриса Дэбра Мессинг заявила, что рассматривает возможность репатриации в Израиль. Звезда сериала "Уилл и Грейс" призналась, что после событий 7 октября столкнулась с отчуждением со стороны части голливудского сообщества, потеряла друзей и пережила тяжелый эмоциональный кризис.

Выступая на мероприятии организации Jewish Communal Appeal в Сиднее, актриса рассказала, что была вынуждена обратиться за психологической помощью после волны критики, с которой столкнулась из-за своей публичной поддержки Израиля.

"Я действительно ожидала, что голливудское сообщество поддержит меня. Всю свою карьеру я была частью этого либерального и инклюзивного сообщества", – сказала Мессинг.

По ее словам, реакция

многих коллег стала для нее болезненным ударом.

"Я чувствовала себя преданной и покинутой. Мне казалось, что я совершенно одна. И я потеряла очень многих друзей", – призналась актриса.

Мессинг, которая называет себя либеральной сионисткой, отметила, что тяжело переживала не только отчуждение со стороны индустрии развлечений, но и постоянные нападки в социальных сетях.

"Это был самый тяжелый опыт в моей жизни. Это была настоящая борьба, с взлетами и падениями. В какой-то период я находилась в глубокой депрессии, испытывала сильный гнев и действительно нуждалась в помощи", – рассказала она.

Актриса также сообщила, что всерьез рассматривает переезд в Израиль.

"Был момент, когда я почувствовала, что Соединенные Штаты больше не являются



безопасным местом, особенно Нью-Йорк, – сказала уроженка Бруклина. – Когда я нахожусь в Израиле, я чувствую себя дома. Несмотря на все ракеты, именно там я чувствую себя в большей безопасности".

С момента нападения ХАМАС на Израиль 7 октября 2023 года Мессинг неоднократно выступала в поддержку страны, посещала Израиль и участвовала в инициативах по борьбе с антисемитизмом. На фоне опасений общественного осуждения многие сторонники Израиля в Голливуде предпочитают не афишировать свои взгляды, однако Мессинг стала одной из самых заметных публичных фигур, открыто занявших произраильскую позицию.

## Волонтеры обсуждают Первый Международный семинар в Алматы

Участники проходившего в Алматы 27 и 28 мая Первого Международного семинара волонтеров еврейских общин Центральной Азии вернулись в свои общины. Но впечатления от большой региональной встречи все еще свежи. Ими волонтеры делятся на страницах сайта <http://jewishkz.asia>.

Так, в своем отзыве волонтер из Шымкента Анна Тутушина охарактеризовала семинар как очень ценное и важное событие для повышения квалификации добровольцев и развития общинных



инициатив.

"Мы чувствуем, как зарядила нас эта встреча и сколько новых идей она подарила. Очень понравилась атмосфера – она была теплой и уютной", – поделилась волонтер.

Владимир  
КОЗЛОВСКИЙ

Многочасовое шествие вниз по Пятой авеню в честь Дня Израиля, состоявшееся в воскресенье, ознаменовалось рядом вех. В частности, по словам его организаторов, в нем участвовали примерно 50 тысяч человек. Это рекорд. Организаторы почти всех мероприятий уступают соблазну зависеть число их участников, но воскресное шествие в самом деле выглядело грандиозным.

Во-вторых, на празднование прибыла самая представительная в истории делегация членов кнессета, состоявшая из 13 человек. Опять же, я лично их не считал и полагаюсь на прессу, отдавая себе отчет, что верить ей по нынешним временам сложновато. Так и тут: я видел в СМИ и цифру 10 депутатов кнессета. Но симпатия к Израилю, особенно в данный момент, заставил меня назвать большую цифру.

Многие ожидали безобразий со стороны пропалестинских хулиганов, но их как корова языком слизнула. Вообще, контрдемонстрантов на сей раз было поразительно мало.

Я читал, например, что с акцией протеста намыливались приехать на Пятую авеню члены нескольких ультра-ортодоксальных еврейских групп, таких, как Neturei Karta, но не знаю, появились ли они там в конечном итоге.

Одна большая группа контриков насчитывала от силы две дюжины активистов, в массе своей почтенного возраста. Эти были члены прогрессивных

## ЕВРЕИ И ПРОГУЛЬЩИК МАМДАНИ



группировок "Израильяне за мир" и другой, чье название я переводить не дерзнул и поэтому оставляю в оригинале: "Friends of Standing Together New York". Они пришли высказать свое фэ делегатам от правых партий Израиля, приехавшим выразить солидарность с нью-йоркскими евреями, многие из которых с радостью бы их вздернули.

Прогрессисты выкрикивали с тротуара "позор!" и "военные преступники!" в сторону маршировавших мимо них неправильных членов кнессета, к которым не присоединились в поезде представители арабских и левацких партий. Как сказала израильскому агентству JTA активистка "Израильяне за мир" Тамар Глезерман, "Шествие, участники которого агитируют за необдуманную, непроверенную и некритичную поддержку Израиля, может быть, важно для здешних людей. Это нехорошо для Израиля. И, черт возьми, совсем нехорошо для Палестины!".

С другой стороны, Луис Марголес, приехавший на шествие из Пенсильвании и участвовавший в таком меро-

приятии впервые, сказал газете "New York Jewish Week", что вид израильских парламентариев наполнил его гордостью. "Мы здесь, потому что существует Израиль!", – заявил он.

Вернемся к вехам, которыми ознаменовался воскресный марш по Пятой. В-третьих, на сей раз мы видели на марше рекордное число действующих мэров Нью-Йорка. То есть ноль. День Израиля отмечается в самом еврейском городе США с 1964 года, и на нем всегда присутствовал наш градоначальник. Но не сейчас. Мамдани заявил в прошлый четверг на пресс-конференции: "Я говорил еще в ходе предвыборной кампании, что не буду присутствовать на параде, и я без обиняков высказал свои взгляды на израильское правительство".

Шаловливая "Нью-Йорк пост" тут же прозвала Зоранчика No-Show Zo, то есть "Прогульщик Зо".

На шествие явились два бывших мэра – Майк Блумберг, который сам еврей, и чернокожий Эрик Адамс, в чьей свите я вышагивал на предпоследнем параде. "Нам тебя не хватает, Майк!" – скандировали демонстранты Блумбергу. "Настоящий мэр здесь!", – крикнул еврей Адамсу, когда толпа, наконец, двинулась с места. Я увидел Адамса в могучей кучке членов кнессета.

Третьего живого бывшего мэра, Билла Деблазио, тоже не досчитались, но его отсутствие пресса даже не заметила. Так проходит мирская слава. Но вот прогул Зорана Мамдани пропустить было нельзя.

Обстоятельнее всех его невяку комментировала правая "Нью-Йорк пост", поручившая эту миссию своему ветерану Майклу Гудвину. Его пространная статья перечисляет полный набор выпадов Мамдани против Израиля и премьер-министра Беньямина Нетаньяху, которого мэр грозился арестовать, если тот рискнет посетить наш Багдад на подземке. Объявляя это свое намерение, первый наш градоначальник-мусульманин сослался на Международный криминальный суд, который обвиняет Нетаньяху в военных преступлениях в Газе.

Но мнение этого суда – пустой звук в Америке, которая его не признает. Как пишет Гудвин, Мамдани, который, – как большинство наших леваков, – недурно образован (и отчасти поэтому левак), знал, что сослаться на этот суд в США бессмысленно, и пригрозил Нетаньяху арестом, чтобы сделать реверанс перед нашей "антисемитской тусовкой".

Сам Мамдани заявил, что он из принципа в Израиль ни ногой. Я не знаю, о чем думали голосовавшие за него 30% нью-йоркских евреев.

Впрочем, наверно, все же знаю. Увы. Мамдани обвиняет Израиль в геноциде палестинцев в Газе, поддерживает призывы к бойкоту израильских товаров и ликвидации инвестиций в изра-

ильские компании, возражает осудить призыв к глобализации интифады и лозунг "От реки до моря Палестина будет свободной", не оставляющий места для еврейского государства.

За две недели до произраильского парада Мамдани выпустил видео в память о Накбе, "катастрофе" на арабском языке, то есть бегстве и изгнании сотен тысяч палестинцев в ходе израильской войны за независимость. Отметим для объективности, что мэр заклеил погром 7 октября 2023 года, назвав его "чудовищным военным преступлением", и отрядил унаследованную от Адамса еврейку Джессику Тиш, командующую нью-йоркской полицией, на Пятую авеню обеспечивать безопасность евреев. Тиш, которую Мамдани поразительным образом до сих пор не выгнал, была также grand marshal парада, то есть одной из его его ведущих.

Выступая в четверг вместе с мэром в штаб-квартире городской полиции, она философски заметила: "Не участвовать в марше – это решение мэра, а мое решение – это гордо маршировать". "Браво!" – воскликнул Гудвин на эту фразу. Недаром некоторые демонстранты кричали "Джесси в мэры!", имея в виду ту же Джессику Тиш.

"Точно выгонит!" – расстроился я, думая о ее службе у Мамдани.

Вышепоманутая статья Гудвина в "Нью-Йорк пост" начинается так: "Приняв решение бойкотировать парад в День Израиля, мэр Мамдани пересек точку невозврата". Сам Мамдани так не думает, потому что он только все начинает: вместо того, чтобы маршировать с евреями по Пятой авеню, он начал воскресенье с участия в радиопередаче, в которой изливался по поводу того, как ему нравится его должность и как он ждет-не дожидается своего второго срока, хотя его первый длится еще меньше полугода.

Дальше Мамдани уселся в черном костюме, парадной сорочке и сверкающих выходных штиблетах на велик и покотил по вверенному ему асфальту. Он ехал без шлема, который положен лишь лицам до 14 лет, но администрация вельможного велосипедиста настоятельно призывает взрослых тоже носить их при езде и всего месяц назад поощряла ношение шлемов, раздавая их бесплатно. "Безопасная езда на велосипеде начинается с должной экипировки, такой, как хорошо сидящий шлем", – учил наш кормчий в тогданем пресс-релизе. Шутники водрузили на обочине авеню вырезанную из картона фигуру лыбящегося мэра с поднятой в ленинском приветствии рукой, а шедшие мимо него евреи слали ему воздушные поцелуи. Шутка. Рядом стояла такая же фигура первой леди Большого Яблока, казавшейся малолеткой. Глаза мои впились в эту сладкую парочку, и в голову полезли файлы Эпштейна.

За исключением мэра, на шествии, как всегда, были почти все местные политики, почти поголовно демократы, поскольку город давно почти такой же однопартийный, как Москва. Они покорно ходят на эти мероприятия не только из любви к евреям, но и из любви к их деньгам и влиянию. То, что мэр впервые не явился, можно было истолковать как первый звонок. Некоторых его невяку смутила и покорила. Но многие его и не хотели.

"Уважаемый мистер мэр, – писал раввин Марк Шнайер из Хэмптонской синагоги, – сделайте нам одолжение. Сидите дома в Грейси Мэншене. Мы не хотим, чтобы вы, ваши разглагольствования и ваши филиппики испортили наш гордый день".

# ВАС АРЕСТОВАЛИ? ЗВОНИТЕ!

## АДВОКАТ Борис НЕКТАЛОВ



101-05 Lefferts Blvd Richmond Hills, NY 11419

Attorney advertisement



# 347.249.5057

### ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ЗАЩИТУ В ШТАТАХ НЬЮ-ЙОРК И НЬЮ-ДЖЕРСИ

**Б. Некталов успешно осуществляет защиту в разных аспектах уголовного права в Федеральном и Верховном судах страны, представляя интересы своих клиентов на всех стадиях рассмотрения уголовного дела**



Светлана  
Исхакова

кандидат  
мед. наук

Печень ежедневно выполняет огромный объем работы: очищает организм от токсинов, участвует в обмене веществ и помогает поддерживать общее здоровье. Специалисты отмечают, что поддержать этот орган можно не только медикаментами, но и с помощью правильно подобранного питания.

Некоторые ягоды, фрукты и продукты содержат вещества, которые помогают снижать воспаление, защищать клетки печени и поддерживать процессы естественного очищения организма.

### Почему ягоды полезны для печени

По словам врачей, особую роль играют антоцианы – природные пигменты, содержащиеся в темных ягодах и фруктах. Эти вещества обладают антиоксидантными свойствами и помогают уменьшать риск развития жировой болезни печени, а также защищают клетки от повреждений.

Специалисты выделяют несколько продуктов, которые



## ТОП-6 ягод и фруктов, которые эффективно восстанавливают печень

особенно полезны для поддержки работы печени.

### Клубника

Клубника помогает стабилизировать уровень сахара в крови и снижает резкие скачки инсулина после еды, что важно для профилактики метаболических нарушений.

Кроме того, ягода содержит эллаговую кислоту – антиоксидант, который помогает защищать клетки печени и уменьшать воспалительные процессы в организме.

### Шелковица

Темная шелковица богата

веществами, которые помогают организму бороться с окислительным стрессом. Эти ягоды способствуют снижению уровня холестерина и препятствуют накоплению жира в тканях печени.

Также шелковица поддерживает нормальный липидный обмен, облегчая работу органа.

### Томаты

Помидоры содержат ликопин – мощный антиоксидант, который помогает защищать клетки от повреждений и поддерживает процессы очищения организма.

Дополнительную пользу приносит витамин С, особен-

но в свежем томатном соке. Специалисты отмечают, что томаты могут положительно влиять не только на печень, но и на иммунную систему в целом.

### Виноград

Виноград известен своими противовоспалительными и антиоксидантными свойствами. Особенно полезно употреблять ягоды вместе с кожурой, поскольку именно в ней содержится значительная часть полезных веществ.

Регулярное употребление винограда помогает поддерживать нормальную работу печени и снижать уровень воспаления.

### Малина

Малина богата полифенолами и другими антиоксидантами, которые поддерживают жировой обмен и помогают нормальному синтезу желчных кислот.

Также ягода способствует поддержанию здоровой микрофлоры кишечника и может снижать риск развития неалкогольной жировой болезни печени.

### Какие продукты еще полезны для печени

Куркума содержит куркумин – вещество с выраженными противовоспалительными свойствами, которое помогает поддерживать естественные процессы очищения организма.

Чеснок способствует активации ферментов, участвующих в выведении токсинов.

Жирная рыба, включая лосось и скумбрию, является источником Омега-3 жирных кислот, поддерживающих здоровье сосудов и обменные процессы.

Также специалисты упоминают экстракт расторопши и васоби, которые могут помочь поддерживать защитные функции печени и иммунные механизмы организма.

## Названа диета, защищающая от большинства заболеваний мозга

Португальские ученые пришли к выводу, что кетогенная диета может не только способствовать снижению веса, но и снижать риск нейродегенеративных заболеваний.

Исследователи проанализировали десятки научных работ, посвященных влиянию кетодиеты на развитие болезни Альцгеймера, болезни Паркинсона и болезни Гентингтона.

Кетогенная диета предполагает резкое ограничение углеводов и увеличение доли жиров в рационе. В результате организм переходит в состояние кетоза, при котором основным источником энергии становятся не углеводы, а кетоновые тела, образующиеся при расщеплении жиров.

По словам авторов обзора,

нарушения обмена глюкозы лежат в основе многих нейродегенеративных заболеваний. В таких условиях кетоновые тела могут служить для мозга альтернативным источником энергии.

Ряд исследований показал, что при болезни Альцгеймера кетоны способны частично компенсировать энергетический дефицит нервных клеток и поддерживать их работу. Кроме того, эксперименты на животных свидетельствуют, что кетоз может уменьшать воспаление, усиливать аутофагию (процесс удаления поврежденных клеточных структур) и способствовать развитию кишечных бактерий, связанных с более эффективной работой мозга.



Однако исследователи подчеркивают, что большинство имеющихся данных получено в экспериментах на животных. Полноценные клинические испытания с участием людей пока немногочисленны, поэтому говорить о доказанной эффективности такого подхода преждевременно.

Кроме того, кетогенная диета считается одной из самых сложных для длительного соблюдения. Она может вызывать запоры, бессонницу и повышение уровня холестерина.

## Главное условие для сохранения здоровья сосудов после 60 лет

Ученые из Каролинского Института в Швеции выяснили, что хорошая физическая форма в возрасте 30-50 лет помогает сохранить эластичность артерий в пожилом возрасте.

Сердечно-сосудистые заболевания остаются главной причиной смертности в мире, причем одним из ранних признаков повышенного риска инфаркта и инсульта считается жесткость артерий. Исследователи решили проверить, может ли физическая активность в молодом и среднем возрасте влиять на этот показатель и состояние сосудов спустя десятилетия.

Работа основана на данных шведского долгосрочного исследования SPAF-1958, в котором приняли участие 425 человек. За их здоровьем наблюдали на протяжении всей взрослой жизни – замеры жесткости артерий и другие обследования проводились в 34, 52 и 63 года. Участники проходили тесты на велоэргометре для оценки уровня физической подготовки и регулярно сдавали анализы крови на оценку уровня липидов – важных для работы организма жироподобных соединений.

Результаты показали: у людей, которые в 34 и 52 года имели более высокий уровень физической подготовки, в 63 года сосуды оставались более



эластичными. Эта связь сохранялась даже после учета таких факторов риска, как артериальное давление, масса тела, курение и уровень холестерина.

При этом показатели холестерина, включая уровень "хорошего" холестерина ЛПВП, не были связаны с состоянием артерий так же тесно, как физическая форма.

По словам исследователей, регулярная физическая активность оказывает долгосрочное влияние на здоровье сосудов, которое невозможно оценить только по анализам крови. Ученые подчеркивают, что поддерживать хорошую физическую форму важно уже с молодого возраста для снижения риска сердечно-сосудистых заболеваний в будущем.

Следующий этап исследования пройдет с участием 68-летних добровольцев – ученые хотят выяснить, как изменения физической формы со временем влияют на здоровье сосудов.

## Ученые обнаружили "переключатель" воспаления при болезни Альцгеймера

Ученые из Scripps Research обнаружили, что при болезни Альцгеймера белок STING (главный регулятор иммунитета) подвергается химическому изменению – S-нитрозилированию. Из-за этого он постоянно активен и вызывает хроническое воспаление мозга.

Именно это воспаление разрушает синапсы (соединения

между нервными клетками), что приводит к ухудшению памяти и мышления. Запускают этот процесс характерные для болезни скопления белков (включая бета-амилоид), создавая замкнутый круг.

В экспериментах на животных блокировка этого механизма снизила воспаление и сохранила нейронные связи. Сейчас авторы разрабаты-



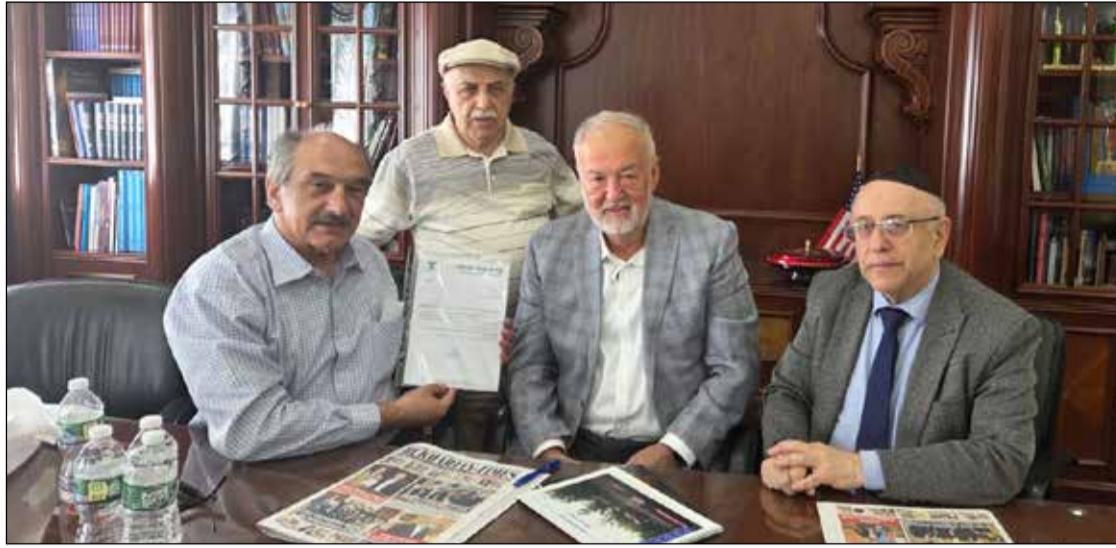
вают молекулы для точечного лечения. Проект находится на раннем этапе, впереди клинические испытания, но это открывает новое направление в терапии деменции.

29 мая стало исторической датой для всех, кого волнует сохранение культурного кода нашего народа. В этот день был подписан Договор о стратегическом сотрудничестве между Фондом им. Ицхака Мавашева (Институт бухарско-еврейского наследия в диаспоре) и Всеизраильским союзом бухарских евреев "Брит Йоцей Бухара".

Фонд Мавашева представляли его основатель Давид Мавашев и директор Рафаэль Некталов. Полномочия для заключения договора от "Брит Йоцей Бухара" (BYB) получили авторы этой статьи – член правления BYB, председатель содружества "Согдиана" и руководитель центра "Лира" д-р Аба Приев и руководитель мемориальной группы "Подвиг и Память" Аркадий Калонтаров.

На память об этом событии остались красноречивые

# МЫ НА ПРАВИЛЬНОМ ПУТИ



## Какие перспективы открывает перед нами союз Фонда Мавашева и "Брит Йоцей Бухара"



фотографии, на которых запечатлена вся четверка лидеров и их помощники в момент, когда закладывался фундамент двух грандиозных проектов. Оба эти начинания подсказаны миссией Фонда Мавашева: консолидировать интеллектуальный потенциал общины, спасти от забвения исторические свидетельства и передать их потомкам, как величайшую ценность.

### Единый цифровой архив этноса

Первый масштабный проект, закрепленный историческим документом, посвящен созданию Единого архива среднеазиатских (бухарских) евреев. Как точно выразился израильский координатор этого направления Давид Калонтаров, сохранение исторического наследия имеет для нас сакральное значение: оно позволяет людям помнить о своих корнях и поддерживать культурную идентичность в бурном потоке глобализации.

История архивного дела нашей общины полна драматизма и подлинного подвижничества. Все началось еще в 1920-х годах в Самарканде, когда под руководством Исаака Лурье силами еврейской молодежи махалли был создан легендарный "Архив туземных евреев". В суровом 1938 году архив закрыли в ходе репрессий, но часть

бесценных папок чудом уцелела в краеведческом музее. Эстафету подхватили выдающиеся исследователи: педагог и этнограф Якуб Калонтаров оставил после себя богатейший личный фонд. Позже были созданы Музей бухарских евреев Арона Аронова в Нью-Йорке и уникальный Музей Мордехая Кимягарова в Холоне, куда и был передан архив Калонтарова. Но до сих пор эти сокровища оставались разрозненными. Главная задача задуманного проекта – объединить под одной крышей все мелкие, частные и общественные архивы, а также обогатить их колоссальным массивом новых материалов. Благодаря системной работе в государственном хранилище, только в Национальном архиве Узбекистана (УзАрхив) в Ташкенте обнаружены десятки фондов и тысячи дел, включая уникальные подшивки национальной газеты 1930-х годов "Байроки мехнат".

Фонд Мавашева в лице Давида Мавашева, ведущего эксперта в области IT-инфраструктуры, взял на себя важнейшую миссию – создание единой цифровой платформы, которая свяжет архивы Ташкента, Москвы, Нью-Йорка и Израиля. Физическим же домом для объединенного архива станет авторитетнейший Центральный сионистский архив в Иерусалиме, где миллионы документов наше-

го этноса встанут в один ряд с главными реликвиями мировой еврейской истории.

### Вектор будущего

Второй, не менее вдохновляющий совместный проект – развитие нового Культурного центра "Лира" в Израиле под кураторством д-ра Абы Приева.

Если проект Архива – это наша память, то центр "Лира" под эгидой содружества "Согдиана" – это наше живое настоящее, обращенное в будущее.

Центр "Лира" уже давно стал своеобразной интерактивной энциклопедией общинной жизни, объединяющей более 125 активных участников. "Лира" превращается в международную трибуну. Особая сила "Лиры" – в людях, которые вкладывают в нее свою энергию, талант и душу. Эту живую атмосферу создает обновленный Актив Центра – семь единомышленников, объединенных любовью к культуре, памяти и служению общине:

- **Д-р Аба Приев** – директор Центра с его стратегическим видением и умением открывать новые таланты;
- **Маргарита Беньяминова** – председатель Актива, мудро соединяющая уважение к прошлому с поддержкой новых имен и творческих инициатив;
- **Дина Калонтарова** – эмоциональное "сердце" группы, чья поэзия и искреннее слово помогают людям находить путь к взаимопониманию и душевному единству;
- **Натали Лукошюс-Ядгарова** – человек редкой душевной чуткости, реализующая важнейшие инициативы в сфере психологического здоровья и творческого долголетия;
- **Леа Кайкова** – создательница новых направлений культурной работы, открывающая участникам мир семей-

ных традиций и современных форм искусства;

- **Белла Алишаева** – вдохновительница просветительских программ, сочетающая исследовательский интерес с заботой о людях;
- **Альберт Чульпаев** – воплощение творческой энергии, организаторской точности и практического прагматизма во имя высокогорного служения культуре.



Яркая палитра рубрик центра "Лира" охватывает разные аспекты нашей жизни:

- **История и наследие:** рубрики "Жизнь замечательных людей" и "Из архива Лиры" оживляют страницы прошлого.
- **Культура и традиции:** погружение в музыку, театр и эстетику в рубриках "Шашмаком" и "Красоты Израиля".
- **Продвижение молодежи:** рубрика "Новые имена" нацелена на поиск, раскрытие и поддержку молодых талантов общины, создание для них социальных и творческих лифтов.
- **Увечивание памяти фронтовиков:** священное направление, реализуемое через рубрику "Семейная память" и проекты группы "Подвиг и Память".

Главной и самой трогательной инициативой центра "Лира" в рамках нового союза станет подготовка уникального совместного печатного изда-

ния о героях-фронтовиках. Это не просто сухой перечень имен. Книга соединит в себе строгие архивные данные проекта "Подвиг и Память" с "живой историей" – пожелтевшими газетными вырезками, фронтовыми письмами и старыми фотографиями, которые бережно, как святыню, десятилетиями хранили родственники героев.

Культурный центр "Лира", содружество "Согдиана" и группа "Подвиг и Память" теперь выступают, как единое целое под эгидой Всеизраильского союза бухарских евреев "Брит Йоцей Бухара". Союз с Фондом Мавашева доказывает: наша история не пылится на полках. Она оцифровывается, публикуется в книгах, поется голосами молодежи и продолжает жить в сердцах людей, превращая наше прошлое в бесконечный источник гордости и силы.

Важнейшим аккордом в развортывании этой масштабной программы сотрудничества стало наше участие в 11-й Международной конференции в Нью-Йорке. Мы выражаем искреннюю, глубокую благодарность оргкомитету за предоставленную нам высокую трибуну, безупречную организацию и уникальную возможность открыть наши архивные и культурные проекты международному сообществу.

Внимание, проявленное к нашим докладам со стороны ученых, экспертов и лидеров диаспоры США, подтвердило: мы на правильном пути. Живой отклик коллег доказал, что интеграция Единого архива и расширение программ центра "Лира" – это не просто локальные инициативы, а глобальный шаг к сохранению всемирного наследия бухарских евреев. Поддержка, полученная в Нью-Йорке, дает мощный импульс для долгосрочного сотрудничества. Мы уверены, что этот трансатлантический мост, протянувшийся от Узбекистана через Израиль прямо к сердцу диаспоры в США, принесет богатые плоды для многих будущих поколений нашего народа!

Аба ПРИЕВ,  
PhD

Аркадий КАЛОНТАРОВ



**Шломо  
УСТОНИЯЗОВ**

Президент венской  
бухарскоеврейской  
общины «Яхад»

25 мая 2026 года в рамках Международной конференции, организованной ОНЦ «Рошной», прошла еще одна конференция, посвященная столетию народной артистки Таджикистана Шоисты Муллоджановой. Ведущим был Рафаэль Некталов, главный редактор газеты The Bukharian Times, автор книги «Шоиста Муллоджанова. Рождённая петь».

Было приятно встретиться со многими своими земляками из Душанбе: Давидом Мавшевым – президентом Фонда им. Ицхака Мавшева – Института по изучению наследия бухарских евреев в диаспоре, доктором Зоей Максумовой – главным редактором журнала «Женский мир», талантливой певицей Тamarой Катаевой, а также с теми, кто активно сотрудничал с Шоистой Рубиновой в годы ее эмиграции в США – основателем ансамбля «Шашмаком» Шумиэлем Коеновым, директором ансамбля «Шашмаком», публицистом Тавризом Ароновой и другими деятелями культуры и искусства бухарских евреев Нью-Йорка.

До начала конференции демонстрировался удивительный фильм, снятый к столетию со дня рождения выдающейся певицы мира Шоисты Муллоджановой. Пользуясь случаем, хочу выразить огромную благодарность режиссёру и постановщику фильма, народному артисту Туркменистана Бену Исакову и известному оператору, лауреату премии им. Ицхака Мавше-

# ШОИСТА МУЛЛОДЖАНОВА: ГОЛОС, ПОБЕДИВШИЙ ВРЕМЯ



ва Роману Кайкову за эту прекрасную работу, а организаторам – признательность за память к талантливой певице, ставшей символом нового таджикского и бухарскоеврейского искусства 20 века.

С уважением,

**Шломо Устониязов**

Президент венской  
бухарскоеврейской общины «Яхад»

## Из выступления Ш.Устониязова на конференции

Дорогие друзья!

Сегодня мы собрались не просто для того, чтобы вспомнить великую певицу Шоисту Муллоджанову. Мы собрались, чтобы вновь почувствовать немеркнущий свет одной из самых выдающихся певиц Таджикистана и всей Центральной Азии XX века, ставшей символом таджикской музыкальной культуры. Её называли с полным основанием «Соловьём Востока», благодаря необыкновенно красивому лирическому сопрано. После окончания Московской консерватории, Шоиста выступала на сцене Таджикского театра оперы и балета имени Айни. В её репертуаре были как национальные произведения, так и мировая классика – от «Евгения Онегина» Чайковского до «Травиаты» Верди.

Особенно знаменитой и любимой в народе стала песня «Иди Зафар» – «Праздник Победы», которую юная певица впервые исполнила 9 мая 1945 года в Душанбе по республиканскому радио. Именно ее сильный, огромного диапазона и красоты голос, сама песня стали для жителей республики символом победы СССР над фашистской Германией.

Шоиста Муллоджанова гастролировала по многим странам мира – от Индии и Ирана до Франции и Канады, представляя таджикское искусство. За вклад в культуру получила звание народной артистки Таджикской ССР и была награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

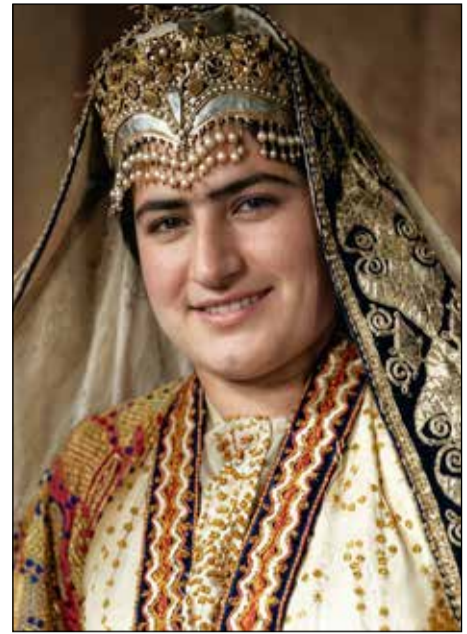
В Таджикистане её до сих пор считают легендой национальной музыки. Для миллионов людей она была и остается Голосом Таджикистана, в котором отразились нежность и сила Востока. Когда она пела, люди забывали о времени и своих проблемах. Её песни невозможно было слушать равнодушно – они трогали сердце и сокровенные струны души.

Как сказал великий Хайям:

*Не может сердце жить, не зная наслаждения,*

*Нам жизнь дана не в дар, а как одно мгновенье.*

*И если в мире есть бессмертие души*



*Оно в любви, в искусстве, в песне и творенье».*

Эти строки особенно вспоминаются сегодня, потому что искусство Шоисты Муллоджановой действительно победило время.

Спустя годы, её имя продолжает жить. Молодые поколения слушают её записи, изучают её искусство, восхищаются её талантом. А значит – великие люди не уходят. Они остаются с нами в памяти на сцене, в музыке и в сердце.

Мне посчастливилось знать её лично. И хочу сказать: за великим именем стоял удивительно скромный, добрый и благородный человек. Несмотря на мировую известность и любовь публики, Шоиста всегда оставалась человеком высокой культуры, большого достоинства и такта. В ней не было ни высокомерия, ни холода в глазах. Она умела разговаривать с людьми просто и тепло. И именно поэтому люди любили её не только как артистку, но и как человека.

Я помню её глаза, её манеру говорить, её уважение к людям и к искусству. Она несла в себе ту настоящую интеллигентность, которую невозможно сыграть – она идёт изнутри.

Её голос, наряду с Барно Исаковой и Нерье Аминовым, прославил наш народ далеко за пределами Таджикистана. Но, наверное, самое главное – Шоиста сохранила душу своей культуры и сумела передать её огромному миру поклонников своего искусства.

И я думаю, что лучшая благодарность великой певице – это не только аплодисменты прошлому, но и сохранение той культуры, той любви к высокому искусству, которой она посвятила всю свою жизнь, в том числе и эта конференция, специально посвященная ее столетию.

Каждую пятницу, накануне вхождения субботы, еврейский мужчина перед благословением вина читает гимн, который царь Соломон посвятил еврейской женщине, и там есть слова, которые можно отнести к великой певице – Шоисте:

Работ банот асу хайль, веаталит аль кулана!

Много было доблестных женщин, но ты – превзошла их всех!

Светлая память и вечная благодарность великой певице.

**P.S.**

*Пользуясь случаем, хочу поздравить Тавризм Аронову и Шумиэля Коенова с присуждением им Международной премии им. Ицхака Мавшева. Нашему полку прибыло.*

## Концерт юных пианистов класса Ариэля Давыдова



**Концерт состоится в воскресенье,  
14 июня, в 13.00  
в Зале торжеств Главной  
Синагоги бухарских  
евреев США и Канады.**

**106-16 70th Avenue,  
3rd floor, Forest Hills NY 11375**

**Вход свободный**

**SAMUEL BORUKHOV,  
Ph.D.CPA**

Consulting, Financial,  
Auditing  
Tax and Accounting  
Services  
(718) 275-5464  
sborukhov@nyc.rr.com  
www.borukcpa.com

**УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА  
И БИЗНЕСМЕНЫ**

- \* Уверены ли Вы в правильности заполненных Вами налоговых деклараций?
- \* Получаете ли Вы письма о недоплате или проверке от налоговых органов?
- \* Правильно ли поставлен учет в бизнесе?

**ШАМИЛЬ БОРУХОВ, PH.D.,  
CPA**  
член Американского  
и Нью-Йоркского  
институтов  
лицензированных  
ревизоров поможет:

- \* Правильно организовывать бизнес согласно специфике Вашей работы при наименьших затратах по налоговому законодательству
- \* Оформить куплю, продажу, открытие, закрытие бизнесов, разрешения (лиценсы)
- \* Заполнить и исправить все виды налоговых деклараций, дать любые виды ревизионных заключений по финансовому состоянию (audit, review, compilation, business plan, etc.) предприятий и частных лиц.

**А ТАКЖЕ**

- \* Защищает и представляет Ваши интересы в ревизионных органах
- \* Ведет комплексный учет предприятий

**Использующие наш  
сервис клиенты  
проходят под  
нашим профессио-  
нальным номером  
во всех налогообла-  
гающих инспекциях.**

**85-93  
66 AVENUE,  
FIRST FLOOR,  
REGO PARK,  
NY 11374**

**РАФАЭЛЬ  
БАНГИЕВ.**

ТЕЛЬ-АВИВ.  
ИЗРАИЛЬ.

Для автора этой статьи Душанбе – столица Таджикистана – любимый город детства. С ним связано много блистательных страниц из его личной биографии. Здесь автор состоялся как многогранный профессионал, исполняющий музыку народов всего мира, в том числе Бухарский Шашмаком.

Окончив Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде, автор начал свою преподавательскую деятельность в его стенах. В те далёкие 70-е годы XX века там открыли восточное отделение песен Шашмакома. Лучшими педагогами в этой сфере были Барно Исхакова, а позже Нерье Аминов. Но ещё до них в институте уже несколько лет преподавала профессиональная певица, обладавшая феноменальными вокальными способностями в исполнении не только песен восточного стиля и Шашмакома, но и арий из опер и других произведений композиторов Европы и всего мира, выпускница Московской консерватории им. П. И. Чайковского – Шоиста Рубеновна Муллоджанова.

Она была известной певицей, народной артисткой Таджикской ССР, обладала уникальным голосом, который покорял сердца тысяч слушателей во многих странах, считалась гордостью бухарских евреев Таджикистана и Узбекистана.

Репертуар певицы был широк и разнообразен. Шоиста Муллоджанова исполняла не только таджикскую традиционную музыку, но и разные песни народов Востока, а также русскую и европейскую оперную и вокальную классику.

Её песни "Хуш он замон", "Иди зафар", "Муҳаббат", "Шабимаҳтоб", "Намерафти ту аз ёдам", "Сари кӯхи

**ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ШОИСТА МУЛЛОДЖАНОВА**

баланд" и другие поют до сих пор.

Сегодня – это классика музыкальной культуры Таджикистана, ведь всё проверяется временем!

Во время её последнего выступления в Душанбе в 2004 году в зале Академического оперного театра им. С. Айни, на сцене которого она прослужила многие годы, певице устроили пятиминутную овацию, которую смогло прервать только выступление президента страны Эмомали Рахмона.

Вот что значит всенародная любовь и тоска по великому голосу Шоисты!

Семья Муллоджановых была известна всем бухарским евреям города Душанбе, как одна из самых музыкальных. Шоиста-апа часто вместе со своим братом Исахаром на семейных и свадебных торжествах импровизировала сценки ревнивого дедушки и игривой внучки и исполняла "Шоҳ духтар шакар духтар, шоҳи духтарон!", "Ханчар мекашам, туро мекушам, духтарчон, куртаи туроки пора кард?", "Ман намерум, ман намерум, хони додом беҳтараст!" и другие фольклорные, забавные, юмористические номера. Шоиста-апа входила в

азарт и с удовольствием пела такие лапары с братом.

Первой учительницей Шоисты Муллоджановой была её мама, Сивьеи Ого Довуд. Вместе они пели песню "Ду гул" – "Два цветка". Еврейское имя певицы, данное ей при рождении, кстати, было Шушана – цветок. Шоиста – это сценический псевдоним, ибо она на самом деле стала королевой таджикской песни.

Интересный случай был на концерте во время школьной олимпиады. Оркестр неожиданно стал исполнять произведение на целый тон выше! Но вышла на сцену Шоиста и стала петь так, словно ничего не произошло. Все ожидали кульминацию: сможет ли она взять авч – высокую, протяжную ноту? Каково же было удивление зрителей, когда она свободно, на полном дыхании, не снижая силы звука, сумела исполнить этот авч! Потрясенные музыканты оркестра заплодировали юному дарованию!

Шоиста Муллоджанова долгое время работала солисткой ансамбля рубабисток в Государственной филармонии. Она поражала своим голосом всех зрителей, независимо от их национальной принадлежности.

Этот голос мог только восхищать! С открытием в Сталинабаде оперного театра встал вопрос о подготовке местных кадров – музыкантов, певцов, особенно женщин.

В 1944 году юную певицу пригласили в этот театр. Но она мечтала о Московской консерватории! Благодаря своему супругу, Беняеву Ефрему Харитоновичу, мечта стала реальностью. Шоиста Муллоджанова поехала учиться в Московской консерватории, с блеском её окончила и вернулась снова в родной Таджикистан, где стала солисткой оперного театра им. С. Айни. Она с уверенностью и тонким вкусом создавала прекрасные женские образы: Махин из оперы "Тахир и Зухра", Гулизор из оперы "Восстание Восе", Гульчехры из музыкальной комедии "Аршин мал алан", Марфы из "Царской невесты" и многие другие.

Для автора статьи было великой честью выступать с народной артисткой Таджикистана Шоистой Муллоджановой на концертах и свадебных мероприятиях. Позже мы сотрудничали в Таджикском Государственном институте искусств имени Мирзо Турсунзаде.

Это было удивительное время, когда на многих концертах, на сценах драматического и оперного театров, в эфире радио и телевидения звучали родные голоса Авнера Муллокандова, Залмона Муллокандова, Нерье Аминова, Барно Исхаковой, Рафаэля Толмасова, Михаэля Алаева, Рены Галибовой, Бориса Наматиева, Мехри Исхабаевой, Софы Бадалбаевой и других ярких и незабываемых музыкантов и певцов из общины бухарских евреев Душанбе. Но среди всех исполнителей всегда выделялся мощный и нежный, красивый голос Шоисты Муллоджановой, столетие которой широко отпраздновали в Израиле в 2025 году, а позже в Нью-Йорке.

**THE BUKHARIAN TIMES**

[WWW.BUKHARIANTIMES.ORG](http://WWW.BUKHARIANTIMES.ORG)

**PUBLISHER:**

Bukharian Jewish  
Community Center

**EDITOR-IN-CHIEF  
RAFAEL B. NEKTALOV**

**ENGLISH SECTION EDITOR  
ERIN LEVI**

**HONORARY PUBLISHER  
DAVID S. AMINOV**

**HONORARY EDITOR  
BORIS I. PINKHASOV**

**EDITORS:**

VLADIMIR AULOV  
LEV BORSHCHEVSKIY  
YURIY TSYRIN  
MIKHAIL SHIMONOV

**EDITORIAL COMMITTEE:**

ARON ARONOV  
TAVRIZ ARONOVA  
MALKIEL DANIEL  
SVETLANA ISKHAKOVA  
BORIS NEKTALOV  
IMANUEL RYBAKOV  
ARKADIY YAKUBOV

**DESIGN & WEB**

BORIS KOGAN

**PHOTOGRAPHER:**

MERIK RUBINOV

**ADVERTISING DIRECTOR**

MIRA ZARGAROVA

**Address: 106-16 70 Ave.,  
Room 111, Forest Hills,  
New York 11375**

**Tel: 718-261-1595,  
E-mail address:  
2612315@gmail.com  
BukharianTimes@aol.com  
www.bukhariantimes.org**

Редакция не вступает в переписку по поводу материалов, не принятых к печати. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации в газете любой рекламы, объявления или авторского материала. За содержание рекламы и объявлений редакция не отвечает. Мнения, её авторами публикуемых материалов, не обязательно совпадают с позицией редакции. Рукописи принимаются только в отпечатанном виде.



Тексты с этим знаком публикуются на правах рекламы!



Мерик  
РУБИНОВ

## ЯКОВ КАНДИНОВ: “МОЁ КРЕДО – БЫТЬ ДРУГОМ И НАСТАВНИКОМ ДЛЯ СВОИХ УЧЕНИКОВ”

В связи с проходившей недавно в Центре бухарских евреев Нью-Йорка XI международной конференцией руководителю Студии юных дарований Якову Кандинову было предложено организовать выставку, и он охотно откликнулся, представив работы своих юных воспитанников.

Это первая художественная выставка в истории общины, когда наши дети в возрасте от шести до одиннадцати лет показали свои творения.

Судя по откликам гостей и участников конференции, а также родителей, экспонаты вызвали восхищение.

Корреспондент газеты Мерик Рубинов попросил Якова Кандинова рассказать подробнее о детях, с которыми он работает, о творческом процессе на уроках, о том, как выстраиваются доверительные отношения между Мастером и учениками, какие планы на будущее.

### Яков Кандинов:

– Начну с того, что любая выставка – это своеобразный отчёт по итогам жизни и творчества. Каждому юному дарованию есть что сказать.

Замечу, что с сентября прошлого года по май 2026-го я прихожу каждое воскресенье на занятия со своей внучкой Леей Грим. Она ученица иешивы и является моим ассистентом. За 30 минут до занятий



раскладывает материалы для учеников. Прекрасная коммуникация Леи с детьми облегчает мою работу.

Моё кредо – быть другом и наставником для своих учеников. Без этого нельзя. Дети – разные, и каждому требуется индивидуальный подход. Порой даже, на первый взгляд, просто объективное замечание может оттолкнуть ребенка от живого интереса к творчеству.

Отличительной особенностью обучения в нашей изостудии является методика использования творческого потенциала каждого ученика в отдельности, изучение индивидуума, его психотипа и вос-

приимчивости.

Должен сказать, что за девять месяцев у меня сложились доверительные отношения с детьми, и я вижу их возможности, опыт, уровень знаний и навыков.

Главное, чего я хочу добиться, это чтобы занятия вызвали чувство радости и удовлетворения.

Поделюсь маленьким примером. Бабушка моего подопечного просит внука: “Быстрее заканчивай, мы опаздываем на мероприятие!”. Ребёнок, однако, не встал, а продолжал работать и довел свой рисунок до завершения.

Мы не просто учим детей рисовать. Наша цель – развить

в них эстетические ценности, вкус к хорошей живописи, знакомить их с шедеврами мирового искусства. В апреле этого года мы посетили в Манхэттене Еврейский музей. Ребятам очень понравилось, а в июне у нас запланировано посещение Музея бухарскоеврейского наследия. Позже намечены походы в один из лучших музеев города, предлагающий множество обучающих программ, мастер-классов по искусству и интерактивных игровых зон – Children’s Museum of Manhattan, а также расположенный в Корона-парке The Queens Museum.

Мы продолжим занятия по живописи, рисунку и компо-

зиции, изучая цветовую гармонию и вырабатывая вкус к художественному восприятию окружающего мира.

На выставке детского творчества также были представлены 3D композиции, где

наши юные дарования из подручных материалов склеивали и учились находить

правильное композиционное решение ритма, цветовой гармонии, правильный

баланс на заданном пространстве. Вся эта работа увлекала и задавала особый

кураж детского настроения, увидев законченное своими руками творение.

И я с удовольствием называю имена участников первой выставки детского рисунка в нашей общине: Давидовы Майя и Мишель, Мави Илан, Некталовы Эстер, Адам, Итан, Давид, Эмили: Бадаловы Мишель, и Ариэла, Корчевник Лиам, Гаделова Речел, Нентес Даниэла, Лариса Калонтарова, Юхан Элишаев, Гримм Ребека и другие.

Пусть наши воспитанники и не станут профессиональным художником, но эти эстетические знания и навыки останутся с ними навсегда. Мы приглашаем всех, кто хочет научиться рисовать и любит творчество, на наши бесплатные занятия.

Мы благодарны нашей общинной газете The Bukharian Times, которая постоянно поддерживает нашу студию, публикуя материалы, посвященные нашей студии.

Яков КАНДИНОВ,  
Тел. 619-889-1278

### ОТКЛИКИ



Зоя  
БОРУХОВА

Искусствовед,  
Торонто

Выставка детских рисунков, устроенная в рамках прошедшей в Нью-Йорке конференции, организованной общественным научным центром “Рошнои”, свидетельствует о том, что творчество наших детей очень важно для общины.

Детская студия открылась в прошлом году под руководством замечательного художника Якова Кандинова, известного живописца и монументалиста. Его творчество не только представляет собой яркую страницу в искусстве Узбекистана, но и стало частью американской культуры. Его успешные проекты в Сан-Диего и Лос-Анджелесе получили признание и положительные отзывы американских художников и дизайнеров.

На выставке детской студии Кандинов продемонстрировал мастерство педагога, а также глубокое понимание роли эстетического воспитания подрастающего поколения.

## КРАСОТА СПАСЕТ МИР



Здесь мне хотелось бы обратиться к 1970-м годам, когда многие интеллектуалы мечтали через такое воспитание преобразить нашу страну. Тогда в авангарде этого движения были художник Борис Неменский, композитор Дмитрий Кабалевский, а в Таджикистане художники Вячеслав Фомин, Юлий и Светлана Франк.

Преподаватель Таджикского государственного университета Лия Давидовна Франк организовала Эстетическую школу

для детей от четырех до семи лет, основанную на программе немецкого композитора Карла Орфа. Мои девочки учились в этой школе, занимаясь изобразительным искусством, музыкой и немецким. Таких школ в стране было две: в Душанбе и Риге.

В залах Союза художников эстетическая комиссия устраивала республиканские выставки “Офтоби ман” – “Мое солнце”, а также конкурсы рисунков на асфальте. Эта традиция была подхвачена Яковым, который

продолжал воплощать её сначала в Сан-Диего, а теперь делает это в нью-йоркской детской студии. Он делает это от души и с большой верой в то, что мир можно спасти только прекрасным!

Познакомившись в Нью-Йорке с работами детей от семи до одиннадцати лет, я почувствовала в каждом рисунке любовь к творчеству, возвращённую мастером и учителем Кандиновым.

Художник говорит: “Я верю, что у каждого ребенка есть талант. Нужно только помочь раскрыться. Моя задача дать ребенку возможность выразить себя в рисунке. Работа с детьми приносит мне радость. Когда я вижу, как ребенок впервые берет кисть и начинает творить, я сам заново открываю для себя мир”.

Здесь хотелось бы вспомнить высказывание Пикассо, в котором он призывал художников учиться у детей быть свободным в творчестве.

Мировосприятие детей, выраженное в рисунках, акварелях и коллажах на выставке, свидетельствуют о свободе выражения и полете мысли.

И в этом большая заслуга Якова Кандинова.

Удачи Вам, Маэстро, и новых творческих успехов!

### ПИСЬМО ИЗ ВЕНЫ

Дорогой Яков!

От всей души поздравляю, в первую очередь Вас и, конечно же, детей и их родителей с победой!

За такое короткое время научить детей не пассивно замечать, а чувствовать предмет, донести до них силу кисти и красок, подвести их к творческому мышлению, суметь заинтересовать, сплотить и повести к цели – это дано не каждому.

Я, увеличивая кадры, разглядывала все выставленные “шедевры” и читала имена наших будущих художников, искренно радуясь их успехам.

“Лёд тронулся!” – самый трудный этап. Результат девяти месяцев Вашей работы “родил” новое поколение, которое всегда будет благодарно Вам за способность видеть и чувствовать прекрасное.

Удачи и новых побед всему коллективу!

Успеха, радости и благополучия!

С уважением

Бася МАЛАЕВА,  
Вена, Австрия

## Фонд Леви Леваева объявляет о новой образовательной инициативе стоимостью 50 миллионов долларов

Хагит Леваева-Софиева объявила об этой инициативе на торжественном открытии конференции "Jerusalem Post New York".

Хагит Леваева-Софиева выступает на торжественном открытии ежегодной конференции "Jerusalem Post" в Нью-Йорке, 31 мая 2026 г. (Фото: МАРК ИЗРАЭЛЬ СЕЛЛЕМ/THE JERUSALEM POST)

В воскресенье Фонд Леваева объявил о новой инициативе, сообщив, что в течение следующих пяти лет он инвестирует 50 миллионов долларов в стипендии и образовательные гранты для еврейских детей из малообеспеченных и иммигрантских сообществ.

Выступая на церемонии открытия конференции Jerusalem Post в Нью-Йорке, Хагит Леваева-Софиева сказала собравшимся, что "еврейская идентичность никогда



не должна быть роскошью", вспомнив историю о том, как один мальчик, ходивший в государственную школу, сказал ей: "Не волнуйся, в моей школе никто не знает, что я еврей".

Этот комментарий застал ее

врасплох; она была ошеломлена. Потому что еврейские дети должны гордиться и никогда не чувствовать необходимости скрывать свою идентичность, заявила она.

Десятки тысяч еврейских детей получили еврейское образование благодаря фонду, который посвятил себя укреплению еврейской идентичности через образование. Он предоставляет финансовую помощь, наставничество и партнерские отношения с сообществами, чтобы помочь

построить сильное еврейское будущее.

Еврейское образование — укоренившееся в моей семье "Важность еврейского образования была глубоко укоренилась в моей семье", — продолжила она, расска-

зывая собравшимся о том, как её прадед Зевулун Леваев был сослан в Сибирь за то, что учил маленьких "еврейских детей читать алфавит". Ее дед Авнер также рисковал собственной безопасностью, чтобы сохранить еврейские традиции, будучи единственным мозгом в этом районе и работая тайно. Она вспоминала, что ее отец всегда рассказывал историю о том, как дед говорил ему, что он тратит время на "не те алмазы", потому что "настоящие алмазы ждут тебя, еврейские дети нуждаются в твоей помощи".

Это привело к тому, что позже Лев Леваев основал более 150 еврейских школ и учреждений в Советском Союзе и за его пределами, а затем построил первую бесплатную еврейскую школу в Квинсе.

"Воспитывая своих детей в Америке, я начала понимать то, что мой отец осознал десятилетиями ранее..., они все понимали то, о чем мы не можем забывать", — заявила она. "Еврейская преемствен-



ность сохраняется только тогда, когда каждое поколение готово ее защищать".

Новая инициатива направлена на то, чтобы помочь еврейским семьям, чтобы никому не приходилось выбирать между своими финансами и еврейским будущим своих детей.

"Мой прадед помог сохранить еврейскую культуру, мой дед напоминал нам, кто такие настоящие алмазы, мой отец помог возродить еврейское образование, и теперь наша обязанность — продолжить эту работу", — сказала она. "Ведь самые ценные алмазы, в которые мы когда-либо вложим средства, — это не те, что в украшениях, а дети будущего".

JERUSALEM POST  
jpost.com



были губернатор штата Нью-Йорк Кэти Хокул, бывшие мэры Нью-Йорка Майкл Блумберг и Эрик Адамс, руководители крупнейших еврейских организаций Америки, а также многочисленная официальная делегация из Израиля во главе с председателем Кнессета Амиром Оханой. Вместе с ним в Нью-Йорк прибыли министры, депутаты коалиции и оппозиции, что придало мероприятию особый государственный статус.

На фоне продолжающейся



Особое внимание было уделено сети еврейских учебных заведений и культурных проектов, которые помогают сохранять еврейскую идентичность молодого поколения и укреплять связь между Израилем и диаспорой.

Одним из самых трогательных моментов вечера стало выступление мэра Рамле Михаэля Видалья. Он рассказал о сотрудничестве с президентом Всемирного Конгресса бухарских евреев Львом Леваевым и подчеркнул, что его деятельность является примером настоящего служения обществу.

"Лев Леваев — человек, который меньше говорит и больше делает", — отметил Видаль. — "За короткое время он построил в Рамле великолепную синагогу, ставшую настоящим украшением города".

Символично, что приём Хагит Леваевой-Софиевой и грандиозный Парад в поддержку Израиля прошли почти одновременно. Один показал силу и единство еврейского народа на улицах Нью-Йорка. Другой напомнил о людях, которые ежедневно укрепляют это единство через образование, благотворительность и общественную деятельность. Именно из таких событий складывается живая история современной еврейской общины — история, в которой гордость за Израиль сочетается с заботой о будущем еврейского народа.

В первые дни июня Нью-Йорк вновь стал столицей еврейской солидарности. Более пятидесяти тысяч человек приняли участие в традиционном Параде в поддержку Израиля, который прошёл по знаменитой Пятой авеню. По словам организаторов, нынешнее шествие стало самым массовым за всю историю проведения. На несколько часов центр Манхэттена превратился в море бело-голубых флагов, израильской музыки и лозунгов в поддержку Еврейского государства.

В колоннах шли политики, общественные деятели, школьники, волонтеры, представители десятков еврейских организаций и семьи израильских заложников, удерживаемых террористами в Газе. Среди участников

войны и роста антисемитских инцидентов в США парад стал не только праздничным, но и общественно-политическим событием. Многие участники говорили о необходимости открыто заявлять о своей поддержке Израиля и не скрывать свою еврейскую идентичность.

Символично, что впервые за многие десятилетия действующий мэр Нью-Йорка отказался участвовать в шествии, однако это лишь усилило внимание к мероприятию и не повлияло на его масштаб. Для обеспечения безопасности полиция города развернула крупнейшую за

всю историю парада систему охраны.

Но для бухарско-еврейской общины Нью-Йорка важнейшие события происходили не только на Пятой авеню. Накануне парада в самом сердце Манхэттена состоялся торжественный приём, организованный президентом Конгресса бухарских евреев США и Канады Хагит Леваевой-Софиевой.

На прием собрались более 150 гостей, среди которых были председатель Кнессета Амир Охана, министр Ицхак Вассерлауф, депутат Кнессета Юлия Малиновская, мэр Рамле Михаэль Видаль, руководители общин, общественные деятели и представители израильского консульства во главе с генеральным консулом Израиля в Нью-Йорке Офиром Акунисом.

Выступая перед гостями, Хагит Леваева-Софиева рассказала о масштабной образовательной и общественной деятельности Всемирного Конгресса бухарских евреев под руководством Льва Леваева в Соединённых Штатах.

Леонид ЕЛИЗАРОВ  
"Менора", Израиль

Тавриза  
АРОНОВА

# ЮБИЛЕЙ БЛИСТАТЕЛЬНОЙ ПЕВИЦЫ

24-25 мая сего года в нашей общине произошло чрезвычайно важное, нужное и уникальное по своему влиянию и значимости событие – международная научно-практическая конференция под эгидой Общественного научного Центра "Рошны".

Под предводительством доктора Роберта Пинхасова была проделана титаническая



работе, повлияла на будущего математика, который пронёс любовь к восточной поэзии, музыке, философии через всю жизнь. Здесь, в Нью-Йорке, став серьёзным бизнесменом, он не только не забыл свои юношеские пристрастия к творчеству, но и в творческом тандеме с Рафаэлем Некталовым создал Фонд имени Ицхака Мавашева, и, как следствие, стал многолетним спонсором многих музыкальных и литературных фестивалей, праздников, проводимых в нашей общине.

100-летний юбилей Шоисты Муллоджановой тоже попал в сферу интересов Давида Мавашева. Возглавляемый им Фонд является единственной организацией, которая учредила специальную денежную



искреннюю любовь и благодарность Шоисте Муллоджановой и Тамаре Катаевой, сумевшей затронуть тонкие душевные струны зрителя.

Особо хочу отметить чувствительно-трогательный фильм о Шоисте Муллоджановой, который был представлен его создателями – режиссёром, сценаристом, поэтом и музыкантом Бенем Исаковым



работа, которая ознаменовала собой настоящий праздник для всех нас – и молодых, и мудрённого жизнью и опытом старшего поколения.

Чёткое планирование, продуманность всех вопросов, пристальное внимание ко всем аспектам, даже к незначительным деталям – всё это отличало Роберта Пинхасова и его команду единомышленников. И результаты не замедлили сказаться: все участники конференции были буквально проникнуты особым духом единения и творчества!



Второй день конференции был посвящён 100-летию со дня рождения легендарной, непревзойдённой и неподражаемой певицы Шоисты Муллоджановой! Прозвучало несколько докладов о жизни и творчестве этой блистательной женщины!

Ведущим этого поистине творческого события был Рафаэль Некталов, который первым сделал свой доклад с точки зрения профессионального музыковеда, но при этом сумел так построить выступление, что слушатели не просто слушали, но и сдела-

ли для себя ряд удивительных открытий и выводов, о чём не преминули сообщить присутствующим. Всё, о чём говорил музыковед Рафаэль Некталов, стало для многих осознанием сопричастности, так как все мы выросли на музыке Бухарского Шашмакома! Он вернул нас в пору нашего детства и юности, когда старинная музыка сопровождала нас и вела по жизни, но мы ещё не осознавали этого!

Внимание всего зала привлёк доклад доктора Зои Максумовой, которая с присущей ей эмоциональностью, жизнерадостностью и лёгким юмором рассказала о жизни и творчестве певицы. Её доклад был скорее гимном женщине, матери, певице и актрисе! Нежность и искренность, восторг и признание – вот что мы увидели и услышали от доктора Максумовой!

Выступление Шумиэля Коенова вызвало живейший интерес и оживление, поскольку он поделился воспоминаниями о творчестве Шоисты Муллоджановой периода американской жизни. Это был рассказ о двух последних десятилетиях прославленной певицы, об её неизменных успехах и



о влиянии её творчества на руководимый им ансамбль "Шашмаком".

Мною был сделан доклад, в котором я рассказала о двух великолепных концертах, где Шоиста Муллоджанова была Мега-звездой, сумевшей довести зрителя до восторженного экстаза!

Особо хотелось бы отметить и выступление спонсора этих крупных событий Давида Мавашева. Являясь сыном известного филолога, поэта, публициста, блистательного переводчика Ицхака Мавашева, Давид с ранних лет впитал всю красоту и философию поэтов древнего Востока, стихи которых очень часто перекладывались на музыку.

Атмосфера, царившая в

премию за особые заслуги в области литературы и искусства бухарскоеврейского народа.

В этом году такой премии удостоились 10 представителей нашей творческой индустрии. Две из них были вручены на этом юбилее.

Шумиэль Коенов получил премию из рук Тамары Катаевой, которая блистала в зале, притягивая взгляды зрителей и естественной красотой, и уникальным восточным одеянием. Естественно, она исполнила приличествующую этой ситуации песню-поздравление! Зритель был в восторге, который вылился в бурные аплодисменты, перешедшие в овацию!

Так зрители выражали свою

в содружестве с оператором Романом Кайковым. Этот одаренный союз двух профессионалов порадовал зрителей, любящих и ценящих творчество нашей великолепной певицы, особым образом!

Заканчивая свою восхищённую статью, в которой мне не пришлось ничего приукрашивать, ибо всё описанное мною имело место быть в реальности,

не могу не выразить сожаления по поводу отсутствия на торжественной конференции детей и внуков прославленной певицы. В зале присутствовали только трое её племянников – актриса театра "Бухара-на Гудзоне" Мира Аронбаева, Авнер Симхаев, внучатый племянник Рубен Кураев, сын заслуженной артистки Таджикистана Розы Муллоджановой (не могла участвовать по болезни) которые были активными слушателями и зрителями, за что им душевная благодарность!

А устроителям этих праздничных дней спешу ещё раз выразить глубокую признательность и сердечное спасибо за доставленную радость, очарование и гордость за нашу общину!

STAR ALLIANCE 

# ЛУЧШАЯ ЧАСТЬ ПУТЕШЕСТВИЯ ОСТАНОВКА В СТАМБУЛЕ



## БЕСПЛАТНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ В ОТЕЛЕ

2 ночи для экономкласса  
3 ночи для бизнес-класса

ВЫ МОЖЕТЕ ПРОДЛИТЬ ПРЕБЫВАНИЕ  
ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ТАРИФАМ



**TURKISH AIRLINES**

# КАК ПЛОВ, МУЗЫКА И НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ ОБЪЕДИНИЛИ ТРИ КОНТИНЕНТА

Бывают вечера, когда пространство и время словно сжимаются, стирая границы между континентами, а под сводами одного здания оживает история целых народов. Именно такая удивительная, пронзительно эмоциональная атмосфера царила в конце мая 2026 года в Еврейском центре Нового Брайтона в Бруклине. Здесь, на самом севере Атлантического побережья США, в бурлящем мегаполисе Нью-Йорке, состоялось уникальное событие, организованное Содружеством Международной солидарности "Согдиана". Это был не просто официальный форум, а настоящий праздник сердца, триумф народной дипломатии и живой памяти.



евреев. Сегодня из 250 тысяч бухарских евреев мира около 60 тысяч живут в США, причем большая часть — именно здесь, в Нью-Йорке. И то, как эти люди сумели встроиться в ритм американской жизни, стать первоклассными врачами, адвокатами, учеными и программистами, вызывает искреннее восхищение! Но еще больше поражает их верность истокам: в самом сердце Америки они сохранили восточное уважение к

ориентира. Сегодня его масштабная деятельность, как и созидательный труд руководителя проекта Вячеслава Шатохина, гармонично охватывает три ключевых, жизненно важных направления: бескомпромиссную защиту прав общины, глубокую просветительскую работу в диаспоре и бережное сохранение материального наследия на древней земле Узбекистана.

Одним из самых ярких и решительных проявлений этой общей идеологии стала неустанная борьба с антисемитизмом, в которой община раз за разом доказывает свою

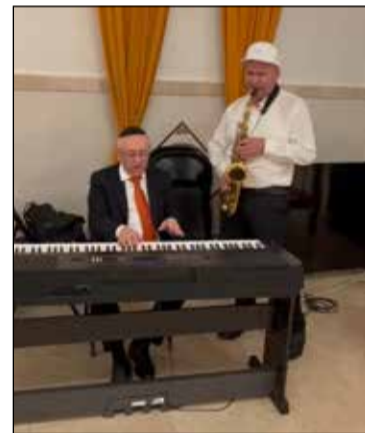
способность эффективно противодействовать языку вражды на международном уровне. Настоящим испытанием для солидарности диаспоры стала реакция на проявление ксенофобии, когда прозвучали полные ненависти антисемитские высказывания певицы Юлдуз Усмановой: "Пусть Всевышний сыплет на ваши головы, евреи, все невзгоды!". Не смирившись с проявлением нетерпимости, община незамедлительно инициировала широкую общественную кампанию. Благодаря скоординированным совместным усилиям удалось достичь весомых практических результатов — полной отмены запланированных концертов Усмановой в США, в том числе на сцене известного театра Осеана в Бруклине. Со страниц The Bukharian Times звучит непреклонное и жесткое убеждение: антисемитизм никогда не может быть оправдан как чье-то "частное мнение", он неизменно требует бескомпромиссной правовой и общественной оценки.

Не менее глубокий след в умах участников встречи оставили размышления Некталова об образовании и идеологической стратегии диаспоры. Как дальновидный лидер, он четко формулирует стратегическую задачу: развивать и укреплять общину именно там, где она проживает сегодня. Проводя активную работу на местах, он мудро настаивает на необходимости создания сильных образовательных программ в школах и постоянного присутствия в общественном поле: "Мы не живем в Израиле, мы живем в диаспоре". Важнейшим инструментом защиты национальных интересов выступает строгий научный подход — издание фундаментальных научных трудов и проведение конференций, что убедительно формирует имидж бухарско-еврейского сообщества как мощной интеллектуальной и культурной силы.

И, конечно, особым, лирическим и щемящим моментом повествования стал уникальный проект по сохранению наследия в городе Каган, некогда именовавшемся Новой Бухарой. Именно туда, в рамках проведения конференции в Бухаре, совершили свой памятный визит Рафаэль Некталов и Вячеслав Шатохин. Этот исторический экскурс был сфокусирован на судьбе уникальной ашкеназской синагоги конца XIX века. Каган всегда хранил в себе удивительный исторический контекст, являясь местом, где евреи исторически пользовались гораздо большими свободами, чем в самом Бухарском эмирате или в пределах Российской империи. Сегодня, благодаря усилиям неравнодушных сердец, эта синагога включена в реестр охраняемых памятников Узбекистана и бережно реставрируется под эгидой властей Бухарской области и авторитетных специалистов ЮНЕСКО. Некталов пламенно подчеркивает, как важно актуализировать информацию о подобных "музейных" объек-

тах для читателей, ведь перед Каганом открываются грандиозные перспективы: он обоснованно рассматривается как потенциальный историко-туристический центр, великолепный "музей под открытым небом", связывающий эпохи и поколения.

Но память жива только тогда, когда она устремлена в будущее. На вечере особо отметили научно-образовательные доклады на 11-й конференции, представленные учеными Абой Приевым и Шахистой Максудовой, которые рассказали о результатах прорыва



Еврейский центр в Бруклине давно перерос статус обычного учреждения. Под руководством Раввина Натана Аристера он превратился в настоящий теплый Дом, где рады абсолютно каждому, где гостя окутывают таким искренним уважением, что на душе неизменно становится уютно и светло. Здесь бьется пульс общины: женщины собираются на выпечку Халы и празднование Рош Ходеш, зажигаются общественные Ханукальные Меноры, а традиции предков передаются из рук в руки — от старшего поколения к внукам.

26 мая этот Дом распахнул свои двери для особенной встречи, посвященной духовно-образовательной миссии центра по укреплению международной солидарности. Активисты общины, деятели культуры, ученые и журналисты собрались вместе, чтобы поговорить о главном — о корнях, культуре и будущем.

## Эхо Бухары и великое сердце Узбекистана.

Одним из самых эмоциональных моментов встречи стал совместный доклад, посвященный священной для общины теме, выраженной в простых и великих словах: "Спасибо, наш родной Узбекистан!" Слушая выступающих, участники мысленно переносились в глубины веков Centralной Азии, когда и зародился этот уникальный, мудрый субэтнос бухарских



старшим, нерушимость семейных ценностей и ту особую, душевную щедрость, которую когда-то впитали на древней земле Узбекистана.

Настоящим связующим звеном и летописцем этой всемирной общины на протяжении многих лет остается газета The Bukharian Times под неизменным руководством Рафаэля Некталова. К слову, Некталов поделился с присутствующими свежими, горячими впечатлениями от грандиозного международного форума, который совсем недавно, в феврале 2026 года, гремел на исторической родине — в самой Бухаре. Слушатели с глубоким воодушевлением отмечали, что Рафаэль Некталов является не просто чутким летописцем, бережно фиксирующим веки истории, но и подлинным идеологом действий всей бухарской общины, определяющим ее концептуальные и стратегические

способностью эффективно противодействовать языку вражды на международном уровне. Настоящим испытанием для солидарности диаспоры стала реакция на проявление ксенофобии, когда прозвучали полные ненависти антисемитские высказывания певицы Юлдуз Усмановой: "Пусть Всевышний сыплет на ваши головы, евреи, все невзгоды!". Не смирившись с проявлением нетерпимости, община незамедлительно инициировала широкую общественную кампанию. Благодаря скоординированным совместным усилиям удалось достичь весомых практических результатов — полной отмены запланированных концертов Усмановой в США, в том числе на сцене известного театра Осеана в Бруклине. Со страниц The Bukharian Times звучит непреклонное и жесткое убеждение: антисемитизм никогда не может быть оправдан как чье-то "частное мнение"

в сфере молодежного предпринимательства и просвещения. В эпоху глобализации и технологических вызовов перед нашим поколением стоит историческая задача — создать устойчивую систему поддержки молодежи, которая позволит превращать талант в реальные проекты, приносящие пользу общине и миру. В стартап-акселераторе "Согдиана" при Еврейском университете в Иерусалиме молодые лидеры нашей общины создают образовательные платформы, цифровые архивы наследия, виртуальные музеи и культурные инициативы, объединяющие инновации и традиции. Несмотря на впечатляющие результаты акселератора, существующая локальная модель ограничивает долгосрочную устойчивость, в связи с чем было предложено создать совместный долгосрочный фонд "Согдиана NEXT", при котором инвесторы получают долю акций в стартапах, соединяя социальный эффект с экономической отдачей.



Рафазль  
НЕКТАЛОВ

Главный редактор  
The Bukharian Times

# ГОРДЫЕ АМЕРИКАНЦЫ, ГОРДЫЕ СИОНИСТЫ

Парад в поддержку Израиля на Пятой авеню собрал 50 000 человек

Комиссар полиции Нью-Йорка Джессика Тиш возглавила Israel Day Parade в Нью-Йорке в качестве главного маршала, а мэр Мамдани впервые нарушил традицию и не принял участия. Зато среди лидеров, посетивших мероприятие, были губернатор Кэти Хокул, сенатор Чак Шумер, генеральный прокурор Летиша Джеймс, бывшие мэры Майкл Блумберг и Эрик Адамс.

Шествие прошло на Пятой авеню и стало одним из крупнейших мероприятий в поддержку Еврейского государства за его пределами. Организаторы назвали нынешнюю акцию самой массовой за всю историю проведения.

В колоннах шли политики, общественные деятели, представители еврейских организаций, школьники, волонтеры.

Дополнительное внимание привлекла крупная делегация из Израиля. В Нью-Йорк прибыли представители Кнессета, включая спикера парламента Амира Охану, а также депутаты от коалиции и оппозиции, включая министра финансов Бецалеля Смотрича и министра по делам наследия Амихая Элияху (их участие заранее не анонсировалось).

Темой шествия в 2026 году



поэтому сегодня, как и каждый день, важно не скрывать идентичность, говорить о ней открыто и держаться вместе".

Шествие объединило самые разные организации. Рядом с участниками от UJA-Federation of New York и Антидиффамационной лигой (Anti-Defamation League) прошли представители русскоязычных еврейских объединений, мотоклубов, любителей роликовых коньков и духовые оркестры в необычных костюмах.



Посол Израиля при Организации Объединенных Наций Дэнни Данон (третий справа на фото) стоит на сцене во время выступления лидеров перед началом ежегодного парада "День Израиля"

ло давнюю традицию участия мэров в этом параде.

Кандидат в губернаторы от Республиканской партии Нью-Йорка Брюс Блейкман, который давно критикует Мамдани, назвал мэра "анти-израильским".

"Я считаю, что он антисемит. Я считаю, что он настроен против Израиля," — сказал Блейкман о Мамдани. — Одним из первых его шагов на посту мэра стало смягчение определения антисемитизма. Он постоянно выступает против Израиля".

Блейкман отметил, что, хотя Мамдани "очерняет Израиль", мэр предпочитает не высказываться по поводу стран, ущемляющих права человека.

"Он никогда не говорит ни слова о таких странах, как Иран, Россия, Китай — о странах, где на самом деле нет таких прав человека, как в Израиле, — сказал он о мэре. — Поэтому мы не хотим, чтобы он шел здесь в колонне, потому что не хотим, чтобы в нашем параде шел волк в овечьей шкуре".

Дэнни Данон, посол Израиля в ООН, заявил, что было воодушевляюще видеть, как тысячи людей вышли на улицы, чтобы отпраздновать День Израиля, несмотря на решение Мамдани не участвовать в параде.

"В то время как мэр решил бойкотировать мероприятие и отвернулся от десятков тысяч евреев и сторонников Израиля, люди пришли толпами, чтобы доказать, что связь с Израилем сильнее любой политической кампании, — заявил Данон в интервью FoxNewsDigital. — Все, кто думает, что может стереть Израиль с лица земли или отдалить еврейскую общину от этого города, сегодня увидели на улицах Нью-Йорка четкий ответ. Никто не заставит нас снять израильский флаг. Ни в Нью-Йорке, ни где-либо еще в мире".

Выступая перед началом парада, сенатор Чак Шумер осудил то, что он назвал "уродливым возрождением" антисемитизма.

"И сейчас мы наблюдаем отвратительное возрождение антисемитизма по всему миру, подпитываемое теми же ложью и клеветой, которые мучили еврейский народ на протяжении поколений", — сказал он. — Только теперь они распространяются со скоростью оптоволоконного интернета. За 30 секунд ложь оказывается в вашем мобильном телефоне. Вот почему еврейское государство важно, как никогда: антисемитизм



никуда не исчезнет. Он всегда остается, дремлет в тени, ожидая подходящих условий".

Было приятно видеть и русскоязычных политиков — членов Ассамблеи штата Нью-Йорк Алека Брука-Красного, Михаила Новахова — активного борца за устранение мэра Мамдани со своего поста, а также Ари Кагана — лидеров республиканской партии Бруклина.

Одна из еврейских школ развернула огромное звездно-полосатое полотнище, которое растянулось практически через всю улицу. Несмотря на политические споры вокруг мероприятия, Пятая Авеню на несколько часов превратилась в море израильских флагов, музыки и лозунгов в поддержку Израиля.



ПОД ФЛАГАМИ СОЈЕСО

В этом году русскоязычные евреи Нью-Йорка, а также приехавшие из Нью-Джерси и Коннектикута, прошли вместе с колонами СОЈЕСО. И в этом большая заслуга президента организации Романа Шмуэльсона.

К сожалению, в связи с некоторыми объективными причинами, не был представлен Конгресс бухарских евреев США и Канады, другие бухарско-еврейские организации Квинса и Бруклина. Но я ни разу за все эти 33 года своей иммиграции не пропустил парад в поддержку Израиля, как и Юрий Даниэлов, президент организации ABCN, член Сионистского Конгресса.

Он принес с собой большой флаг Израиля, и мы вместе, два сиониста, патриоты США и Израиля, гордо прошли по Пятой Авеню от 53-й до 74-й улицы Манхэттена.



стал лозунг "Гордые американцы, гордые сионисты". Парад в поддержку Израиля давно превратился в одно из крупнейших ежегодных мероприятий еврейской общины Нью-Йорка. Каждый год в нем участвуют десятки организаций, общественных объединений и жителей города.

Президент организации UJA-Federation of New York Эрик Голдштейн отметил, что за последние годы вокруг мероприятия возникло гораздо больше политических дискуссий.

"Когда-то все выглядело намного проще. Люди выходили на марш без политического подтекста, чтобы отметить достижения этой маленькой и молодой страны, — заявил Голдштейн. — Сейчас еврейская община все чаще сталкивается с изоляцией и преследованием. Именно

Образовательная программа TorahMates привезла на праздник двух верблюдов из Род-Айленда. Прохожие и полицейские фотографировались с животными и примеряли на них шляпы.

По всему маршруту звучала израильская музыка. Оркестры исполняли популярную песню "Тамид Охев Оти" ("Всегда любит меня"), а из динамиков доносились композиции израильского певца Омера Адама.

Мамдани заранее сообщил журналистам на пресс-конференции, что не будет присутствовать на мероприятии.

"Я заявлял во время предвыборной кампании, что не буду участвовать в параде, и я совершенно ясно выразил свою позицию в отношении израильского правительства", — сказал мэр.

Решение Мамдани наруши-

**Muslims for Israel**

Важно и то, о чем почти не упоминалось в американских СМИ: впервые в мероприятии принимала участие отдельная мусульманская колонна – Muslims for Israel. И шла она под флагами Израиля и с соответствующим транспарантом.

Мусульманских участников никто не ожидал. Но они пришли.

Группа была небольшой – несколько десятков человек. Это лишь подтверждает исключительность события. Так что остается лишь попытаться понять: для чего, собственно? И что хотели этим сказать?

Организатором группы выступила Анилу Али (AnilaAli), очень необычный персонаж в мусульманской общине Нью-Йорка. Родилась в Карачи (Пакистан). Мать – учительница, отец – дипломат и писатель. Училась в Лондоне, стажировалась в Эр-Рияде, в 1990-х переехала в США. Занимается правами женщин, межрелигиозным диалогом, борьбой с экстремизмом. Бывала в Израиле. Воинствующий ислам ненавидит примерно так же, как мы.

Почему Израиль?

Из интервью и публикаций в соцсетях можно понять, что мотивов несколько.

Первый из них следует условно назвать РЕЛИГИОЗНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИМ.

Анилу Али не использу-



ского экстремизма, включая все его производные, вроде ХАМАСа, Ирана, антисемитизма.

Третий мотив – ЛИЧНАЯ ПРИЧАСТНОСТЬ.

По роду деятельности она участвует в проектах, связанных с нормализацией отношений Израиля с мусульманским миром. В начале целью было разви-

ПРОТИВОХОДА.

Сегодня выражать произраильскую позицию – публично и открыто – даже в США непросто. В пакистанской и значительной части мусульманского общественного пространства – тем более. Ее критикуют. Называют предателем. Ей угрожают. И это вызывает обратную реакцию – идти наперекор. Характер там, судя по всему, крепкий. Поколебать не получится.

Мусульманин, признающий Израиль, понятно – не ред-



ет в публичных выступлениях банальщину, вроде “все люди – братья”, “надо жить дружно”, “мир лучше, чем война” и пр. Она не рассуждает о том, кто прав и кто перво-виновник. Она говорит, что у евреев есть сакральная связь с Землей Израиля. И даже использует формулировки вроде: ZionismisintheQuran.

По ее словам, с детства она слышала дома, что Бог заповедовал эту землю сынам Израиля (Banilsrael), говорит она.

И это для нее никогда не было спорным вопросом. А раз так, то и всех сопутствующих вопросов не существует.

Второй мотив лежит в плоскости РЕЛИГИОЗНОГО ЭКСТРЕМИЗМА.

Сама она формулирует проще: борьба с воинствующим исламом. Точка отсчета – теракты 11 сентября 2001 года. Израиль – интегральная часть усилий в борьбе против ислам-



ского диалога, возможное сближение Пакистана и Израиля. Далее – Авраамовы соглашения, при подготовке которых ее привлекали как эксперта.

Четвертый мотив – ЛИЧНЫЙ ОПЫТ.

После 7 октября она посетила Израиль, встречалась с пострадавшими и семьями заложников. Много говорила, много видела, многое поняла.

И пятый мотив – УПРЯМСТВО

кость. Есть мусульманские политики, бизнесмены, журналисты, религиозные деятели, которые сотрудничают с Израилем. Но мусульманин, который “публично и идейно произраильский – это уже, как говорится, штучный товар.

Судя по появлению на марше в поддержку Израиля мусульманской группы, Анилу Али не одинока. У нее есть единомышленники, которые

готовы открыто декларировать свои произраильские взгляды. Даже не произраильские, а просионистские. Никаких далеко идущих выводов делать не стану. Просто признаю – приятно.

Газета NewYorkPost написала, что организаторы марша, узнав, что Анилу Али намерена возглавить мусульманскую колонну, предложили ей и ее товарищам бронжилеты. Та только засмеялась.

–Я выступаю в разгар антисемитизма в Америке от имени моих еврейских братьев и сестер. Мне нечего бояться. В конце концов мы боремся за то, чтобы наша страна вернулась к нормальности. И эта та борьба, к которой должен присоединиться каждый американец, – сказала она.

В репортаже использованы материалы сайтов 9 канала Израильского телевидения, New York Post.



**House For Sale**

**6 Beds, 5 baths, 1 acre. Single family residence. Built in 1965. Private tennis court, magnificent flat backyard, large playroom, laundry room, spacious patio, winter water view, expansive living spaces, inviting den.**

**Asking \$4,995,000**

**15 Cricket Lane, Kings Point, Great Neck NY 11024**

**917-715-1632 Ariel Kowalsky**



Village  
Build  
NY

# HOME RENOVATION & REMODELING IN NYC




**KITCHENS • BATHROOMS • BASEMENTS  
FLOORING • PAINTING • TILE WORK**

**FULL HOME RENOVATION**

**(929) 417-4607**

Нью-Йоркский фестиваль сефардского еврейского кино (NYSJFF) устраивается в 28-й раз. Он посвящается в этом году 250-летию США и признанию творческого вклада сефардов в экономику, культуру и искусство Америки.

В течение недели Американская федерация сефардов знакомит многочисленных поклонников кино с интересной программой фестиваля, который проходит с 31 мая по 7 июня 2026 года в зале Эдмонда Дж. Сафры, в Музее еврейского наследия – мемориале Холокоста. В этом году ожидается рекордное количество премьер.

Состоялась мировая премьера фильма "Fausse Note", после которой была сессия вопросов и ответов с известным режиссером Александром Аркади.

Церемония вручения премии "Pomegranate" прошла 1 июня.

Премии ASF "Pomegranate" 2026 года были вручены ярким представителям сефардской культуры за выдающиеся достижения в области философии, музыки, кино и журналистики:

Сценаристу Ави Иссахарову – за вклад в развитие искусства повествования,

философу Бернару-Анри Леви – за вклад в развитие философии.

Пианист и композитор Мюррей Перахия и дирижёр, клавишница, лауреат "Грэмми" Джаннет Соррелл удостоены премии "Pomegranate" за вклад в развитие музыки.

В рамках фестиваля состоялось специальное выступление Джаннет Соррелл с участниками ансамбля "Apollo's Fire".

Для VIP-гостей предусмотрен просмотр фильма "Сефардские евреи и становление американской независимости". Скульптуры



"Гранаты" с любовью созданы всемирно известным художником Одедом Халахми, уроженцем Багдада.

2 июня состоялась встреча с Энрико Масиасом – "Вечер воспоминаний и музыки".

NYSJFF является частью Festival Sefarad – месячного городского праздника еврейской радости, включающего интеллектуальные, культурные и общественные мероприятия.

Фестиваль проводится в партнерстве с Музеем еврейского

# РОМЕГРАНАТЕ – 2026

## XXVIII фестиваль сефардского кино: премьеры, награды, аплодисменты...



Музей еврейского наследия – мемориал Холокоста. Мы часто сотрудничаем с Сефардской федерацией в Нью-Йорке, которая расположена на East 16 Street. Там мы проводили международный фестиваль Shashmaqam Forever в 2018 году.

Я давно хотел побывать на этом кинофестивале, чтобы встретиться с выдающимися деятелями мирового киноискусства и литературы, представителями сефардского еврейства. В этом году среди них израильский сценарист и журналист Ави Иссахаровым, автором филь-

наследия. Он стал возможным благодаря дополнительной поддержке UJA-Federation of New York.

Среди информационных спонсоров значится и газета The Bukharian Times.

Своими впечатлениями поделился главный редактор Рафаэль Некталов:

– Я давно не был в этой части города, хорошо знакомой многим иммигрантам по НАЯНА: Rector Street, за ней уникаль-



ма "Фауда" ("Хаос"), ставшего событием в мире кино. Телесериал о группе бойцов мистаарвим, контртеррористического спецподразделения Армии обороны Израиля, работающих под прикрытием стал фактом публичистического таланта Иссахарова, его тонкому умению рассказать историю и воплотить ее в сценарии.

Мы с ним познакомились до начала церемонии награждения, и я увидел перед собой мужчину, внешне напоминающего бухарского еврея, в действительности наполови-



ну марокканского, потомка тех, кто приехал в Палестину из Российской империи. Я представил его родственнику, кинооператору Ариэлю Рубинову, рассказал об Иссахаровых в Ташкенте, Буэнос-Айресе. Ему было интересно. Ави согласился дать интервью журналистке Эрин Леви, которое будет опубликовано в одном из ближайших номеров нашей газеты

В этот день в зале было немало бухарских евреев: Рубен Шимонов, Иосиф Кандов, Яфа Борухова, Ариэль Рубинов и другие любители кино. Это меня порадовало.

31 мая я был приглашен на мировую премьеру фильма "Fausse Note" ("Фальшивая нота") французского режиссера Александра Аркади. Мне было знакомо творчество Аркади по фильмам, которые

демонстрировались еще в СССР, в частности, "Ограбление", в котором участвовал Жан-Поль Бельмондо.

Александр Аркади родился в еврейской семье, в Алжире; мать была марокканской еврейкой, отец из Венгрии. В 1961 году Александр покинул с семьей Алжир и поселился в Витри-сюр-Сен. В 1966–1967 годах жил в кибуце, в Израиле. С конца 1960-х увлекся сначала театром, а потом кинематографом. Начал как актёр, потом стал режиссёром театра и телевидения, а впоследствии – главным режиссёром в Сюрене.

"Fausse Note" (на английском языке название изменено на The Last Concert) – психологический триллер. В прокат фильм во Франции вышел только в мае. В Нью-Йорке – мировая премьера.

Михаил Галибов, заместитель председателя Бухарской еврейской общины Вены и вице-президент Israelitische Kultusgemeinde Wien – был приглашен Биллом Уайтом, послом США в Королевстве Бельгии, на прием в честь Кристофера Радда, генерального директора Newsmax, крупного американского медиахолдинга и новостного телеканала консервативного толка, известного своей поддержкой Республиканской партии США и Дональда Трампа.

Это мероприятие высокого уровня собрало избранных представителей мира политики, дипломатии и СМИ. Среди почетных гостей был также генеральный секретарь НАТО Марк Рютте, чье присутствие еще больше подчеркнуло политическую значимость события. Однако в центре внимания собравшихся находился

## ЗНАКОВАЯ ВСТРЕЧА В БРЮССЕЛЕ



Генеральный секретарь НАТО Марк Рютте и Майкл Галибов

Кристофер Радд, влиятельная фигура в американском медиапространстве и стойкий сторонник Израиля.

– Для меня было большой честью присутствовать на этом мероприятии, – сказал корреспонденту The Bukharian Times – молодой дилер общины Михаил Галибов, – Встреча с людьми такого ранга дает ценную возможность пообщаться с ними и тем самым, открыть их для себя.

раз продемонстрировали, насколько важны диалог, взаимное уважение и приверженность своим корням для построения успешного будущего.

Приглашение на это знаменательное мероприятие стало не только личным признанием заслуг Михаила Галибова, но и свидетельством растущего внимания и уважения, которые уделяются бухарско-еврейской общине Австрии.

Israelitische Kultusgemeinde Wien – официальная общественная организация, которая представляет и объ-



На протяжении всего вечера прошли дискуссии, посвященные актуальным глобальным вызовам, важности мира и стабильности, а также роли традиций, идентичности и непреходящих ценностей в быстро меняющемся мире. Встречи и беседы еще

единает еврейскую общину Вены, включая все направления иудаизма от ортодоксального до светского. В 1890 году организация была официально признана государством как единственный представитель еврейской веры в Австрии.



### НАЧАЛО НА СТРАНИЦЕ 22

Действие разворачивается в парижском оперном театре в 1990-х годах. Всемирно известный дирижер (Бенуа Пульворд) дает свой последний концерт. После выступления он оказывается заперт в здании оперы из-за сильной метели и сталкивается там с навязчивым и эксцентричным поклонником. Под маской безобидного “человека из толпы” скрывается таинственный незнакомец (Кад Мерад), который вступает с маэстро в опасную психологическую игру.

Фильм очень сильный, особенно сценарий. Воспоминания, вина и справедливость сталкиваются в этом захватывающем триллере о поколении, чья юность пришлась на годы Холокоста. Дирижер, который притворялся все годы евреем, на самом деле был немцем. Он убил еврея-музыканта за фальшивую ноту во время концерта на снегу в концлагере. Через четверть века его настигает возмездие: сын убитого музыканта находит его в Париже, говорит, что является его поклонником и живет в Лионе, а затем устраивает самосуд, но не убивает его. Он выводит его на снег и заставляет сыграть ту мелодию, которую не смог правильно сыграть его

отец только потому, что было страшно холодно, и пальцы не слушались его. В фильме часто звучит Вагнер, любимый композитор Гитлера, под музыку которого водили евреев на смерть, в газовые камеры фашисты...

“Ты победил”, – сказал, стоя на коленях, дирижер-фашист: сын убитого им еврея всё-таки не нажал на курок пистолета. На снегу были растоптаны скрипка и пистолет...

Два гениальных актера – Бенуа Пульворд и Кад Мерад – держали в напряжении зал все два часа. Серьезная операторская работа, музыка – все это выполнено на самом высоком художественном уровне, достойно фильма-открытия 28 фестиваля сефардского кино.

В последних кадрах фильма указаны имена и представлены фотографии родственников режиссера, которые стали жертвами Холокоста.

Благодарные зрители, стоя, вытирая слезы, долго аплодировали Александру Аркади за этот прекрасный фильм, который как-то особенно эмоционально и глубоко воспринимался именно в Музее еврейского наследия – мемориале Холокоста, где экспозиции хранят святую память о страшной войне, унесшей шесть миллионов евреев.

Записала Яфа Борухова

## 300 мгновений вдохновения

Поздравляю журнал “Женский мир” с выпуском юбилейного, трехсотого выпуска.

В течение 27 лет еврейскую общину Нью-Йорка радует ежемесячный журнал “Женский мир”, который издает организация “Эстер-а малка” с 1999 года под руководством главного редактора доктора Зои Иосифовны Максумовой. Это значит 300 месяцев вдохновения, большого труда целого коллектива волонтеров, которые над ним неустанно работают из года в год!

Помню первые шаги первого в мире журнала бухарских евреек Америки, к выпуску которого имел прямую причастность в поиске редакторов, авторских публикаций, подбора статей, рекламы, участия в организации конкурсов “Женщина года”, ставших с годами знаковыми как для организации, так и для всей нашей русскоязычной еврейской общины Нью-Йорка в целом.

Сегодня, спустя почти три десятилетия, можно отметить возросший профессионализм, активное продвижение новых



проектов, связанных с социальной и культурной жизнью наших женщин в Нью-Йорке, создание сайта, придавший изданию международный характер, а также тесное привлечение молодежи, что делает журнал и организацию в целом, актуальным с интересными перспективами на многие годы вперед.

За всем этим – огромный труд и организационные способности доктора Зои Максумовой и ее сподвижницы, благодаря которым бухарско-еврейская женщина приобрела новый имидж, статус

в стране, где мечты многих иммигрантов, стали реальностью.

Желаю всему дружному коллективу издания вдохновения и удачи!

Дерзайте, коллеги!

Искренне ваш

Рафаэль НЕКТАЛОВ,  
главный редактор газеты  
The Bukharian Times

# ГОД БЕЗ МИХАЭЛЯ ДАВИДОВА

Прошёл год со дня ухода из жизни Михаэля Давидова – человека, чьё имя занимает особое место в истории бухарской еврейской общины Германии.

Для многих поколений он был не просто общественным деятелем, руководителем или одним из тех, кто стоял у её истоков. Он был человеком, благодаря которому сама идея общины становилась реальностью – местом, где люди могли сохранять свои традиции, поддерживать друг друга, воспитывать детей в уважении к своим корням и чувствовать себя частью большой семьи.

Михаэль Давидов принадлежал к поколению первопроходцев, которые в непростое время взяли на себя ответственность за будущее бухарских евреев в Германии. Он был среди тех, кто закладывал фундамент общины, помогал её организовывать, развивать и укреплять. На протяжении многих лет он принимал самое деятельное участие в её жизни, вкладывая в это не только силы и время, но и частицу своей души.

Для него община никогда не была просто организацией. Она была живым домом, местом встречи поколений, сохранения традиций и передачи еврейских ценностей. Он искренне радовался каждому успеху общины, переживал за её будущее и всегда стремился сделать всё возможное для её развития и единства.

Но за всеми общественными делами и многочисленными обязанностями всегда оставался человек необыкновенной доброты, мудрости и душевного тепла.



Для многих членов общины Михаэль Давидов был человеком, к которому можно было обратиться за советом, поддержкой или просто за добрым словом. Он обладал редким даром объединять людей, сглаживать разногласия и создавать вокруг себя атмосферу уважения и доверия. Рядом с ним люди чувствовали себя услышанными и понятыми.

Особое место в его жизни занимала семья. Вместе со своей супругой Ривой он создал дом, двери которого всегда были открыты для родных, друзей и гостей. Их гостеприимство, душевная щедрость и искренняя забота о людях навсегда

останутся в памяти всех, кому посчастливилось бывать рядом с ними.

Сегодня, спустя год после его ухода, мы всё ещё ощущаем пустоту, которую невозможно заполнить. Нам не хватает его спокойного голоса, его мудрых советов, его доброй улыбки и того внутреннего света, который он приносил с собой.

У многих из нас до сих пор живо ощущение, что вот-вот откроется дверь, он войдёт в общинный зал, поприветствует друзей, поинтересуется делами, улыбнётся своей доброй улыбкой – и всё снова станет привычным и правильным.

Но память о таких людях не уходит вместе с ними. Она живёт в созданной ими общине, в людях, которых они вдохновляли, в традициях, которые они помогали сохранять, и в добрых делах, плоды которых продолжают жить спустя годы.

С глубокой благодарностью мы вспоминаем Михаэля Давидова – человека, посвятившего значительную часть своей жизни служению общине, сохранению еврейских традиций и объединению людей.

Светлая память о нём навсегда останется в сердцах его друзей, родных и всех, кому выпала честь знать этого замечательного человека.

**Да будет благословенна его память.**

**זיכרונו לברכה**

**Правление и члены Центра бухарских евреев Германии**

## NISAN & SONS MONUMENTS

Tel: 718 258 5811 2156 Flatbush Ave, Brooklyn NY 11234. email: nisanmonuments@gmail.com

ПАМЯТНИКИ ЛЮБОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ  
ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ  
КАЧЕСТВО, ОПЕРАТИВНОСТЬ  
3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



НИСАН 646-775-5607

НЕРИК 347-600-2516

НАТАН 646-509-3570

# СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ТАМАРЫ БЕГИЕВОЙ-УВАЙДОВОЙ

9 июня 2026 года состоится поминальный вечер, посвящённый 11 месяцам с того печального дня, как 14 июля 2025 года скоропостижно скончалась и ушла в иной мир наша любимая и незабвенная мама, бабушка, супруга, сестра Тамара Бегиева-Увайдова.

Тамара родилась в Душанбе в 1961 году в известной семье звукорежиссёра таджикского телевидения Исроэля Увайдова и врача-инфекциониста Шуры Завулуновой. В семье было трое детей: два сына – Аркадий и Андрей и дочь Тамара. Тамара была вторым ребёнком. С детства она росла весёлой, трудолюбивой и жизнерадостной девочкой.



**16 СЕНТЯБРЯ 1961 – 21 ИЮЛЯ 2025  
(25 ТАММУЗ)**

свой диплом медсестры. В последующие годы она родила ещё двоих детей: Ариэля и Даниэля. Трое её детей: две дочери и старший сын создали свои семьи.

Наша Тамара имела счастье видеть незабываемые свадьбы своих детей и рождение восьмерых внуков. Она унаследовала многие отцовские черты характера: боевитость, упорство, трудолюбие, гостеприимность и жизнерадостность, преданность семье. Она часто прилетала в Нью-Йорк повидать своих родителей и братьев, пообщаться с родными. Она обладала весёлым нравом и тёплой аурой, и поэтому была любима в авлоде.

У неё в Израиле было много друзей, которые её очень уважали и любили. Очень жаль, что нить её жизни так вне-

запно оборвалась, и она ушла в иной мир на 64-м году жизни.

Её светлый образ навсегда сохранится в сердцах детей, родных и близких.

*Ты навсегда ушла от нас,  
Но свет души твой не погас.  
К Творцу ты возвратилась вновь,  
Оставив нам свою любовь.*

*Ты не ушла, ты вечно с нами!  
Хотя не видима среди нас.  
Ты крепким сном уснула, дорогая,  
Пусть будет пухом для тебя земля.*

## МЕНУХАТА БЕ ГАН ЭДЕН

**Скорбящие:** супруг Рафаэль, дети Фрида и Славик, Нисон и Реют, Мария и Гавриэль, Ариэль, Даниэль, а также Аркадий и Изабелла, Андрей и Марина, Яша и Света (Колорадо) с семьями, кудоҳо, родные и близкие.

Нью-Йорк, Израиль, Колорадо.



Окончив среднюю школу, она поступила в медицинское училище. После окончания училища стала работать медсестрой.

В 1981 году она связала свою судьбу с прекрасным парнем Рафаэлем Бегиевым. В Душанбе у них рождаются трое детей: Нисон, Фрида и Мария. В связи с военными событиями в Таджикистане в 1991 году семья репатрировалась в Государство Израиль. Живя в Израиле, Мария окончила медицинские курсы, а затем защитила



**ПОМИНКИ 11 МЕСЯЦЕВ СОСТОЯТСЯ 9 ИЮНЯ 2026 ГОДА, В 7 ЧАСОВ ВЕЧЕРА, В РЕСТОРАНЕ "DA MIKELLE 2." (НЬЮ-ЙОРК). ШАБИ ШАББОТ 5 ИЮНЯ В РЕСТОРАНЕ «DA MIKELLE CORNER». ГОДОВЫЕ ПОМИНКИ СОСТОЯТСЯ В ИЗРАИЛЕ 9 ИЮЛЯ 2026 ГОДА В РЕСТОРАНЕ АРМОНОТ МАЗАЛ В 7 ЧАСОВ ВЕЧЕРА. КОНТАКТНЫЙ ТЕЛ.: 917-449-8069 – АРКАДИЙ**

За последние двадцать пять лет в США и Израиле бухарскими евреями было издано большое количество литературы исследовательского, исторического, мемуарного, поэтического характера. Среди творческой интеллигенции наблюдается особенно большой интерес к истории своего этноса. Как некий побочный эффект, появилась тенденция переписывания исторической литературы друг у друга. Отчасти это можно объяснить отсутствием доступа к архивным документам.

Как известно, в каждом труде могут встречаться опечатки, недочёты, технические или иные ошибки. Используя ошибочные данные без ссылки на первоисточник, автор берёт на себя ответственность за дезинформацию. Многие авторы, не имея возможности проверить данные в архиве, слепо переписывают чужие исследования, выдавая их за собственные, без указания ссылки при публикации.

Согласно электронной энциклопедии Рувика, "перефразирование чужих работ путем изменения слов и порядка их следования при соблюдении структуры аргументации является плагиатом, если отсутствуют ссылки на работу, которая была использована". Подобные примеры встречаются в израильской прессе, где перефразированные фрагменты из монографии профессора Менаше Абрамова "Бухарские евреи

## К ВОПРОСУ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ, КОМПИЛЯЦИИ И ПЛАГИАТЕ



в Самарканде" были опубликованы множество раз без упоминания его имени. При этом некоторые, так называемые научно-популярные работы, обобщая ранее упомянутые данные, додумывают и включают в текст свою личную фантазию.

Несведущие в истории читатели могут легко поверить авторам, являющимся плагиаторами. В некоторых "научно-популярных работах" пишется, что они основаны на исторических архивных документах, но открыв библиографию книги, читатель, как правило, не находит ссылки ни на один документ, имеющий свой порядковый номер в архиве.

Простительно молодым, малоопытным авторам, совершившим ошибку по незнанию, но заниматься плагиатом маститым публицистам должно быть стыдно. Они нарушают закон авторского права. Подобные явления должны пресекаться общиной.

Иные авторы, боясь признать себя плагиаторами, оправдывают свои действия тем, что занимаются якобы компиляцией. По определению электронного словаря "Академик": "Компиляция (лат. compilation – ограбление; накопление выписок, собрание документов) – это составление каких-либо сочинений путем использования чужих трудов,

не содержащее самостоятельного исследования и выводов". В таких трудах, как правило, приводится полный список библиографии, для "подтверждения, что материал не является плагиатом. Но если не даются ссылки на первоисточник, это может быть нарушением авторского права.

Большинство научных работ о бухарско-еврейском этносе написаны не бухарскими евреями. К числу работ с соблюдением, как положено, научного аппарата, изданных в 21 веке бухарскими евреями, по моим данным, относятся исследования профессора, доктора исторических наук Давида Очильдиева, доктора наук Гиоры Фузайловой, доктора наук Ханы Толмас, Бениамина Бен Давида, Ефима Якубова. В этих работах каждый приведённый факт содержит ссылку на оригинальный источник информации, включая архивы, библиографию и пр.

В эмиграции поэзия бухарских евреев получила новый, свободный характер. Широкой популярностью пользуются песни на слова Михаила Завулунова, Ильяса Маллаева, Рошеля Рубинова. Единичные случаи нарушения авторских

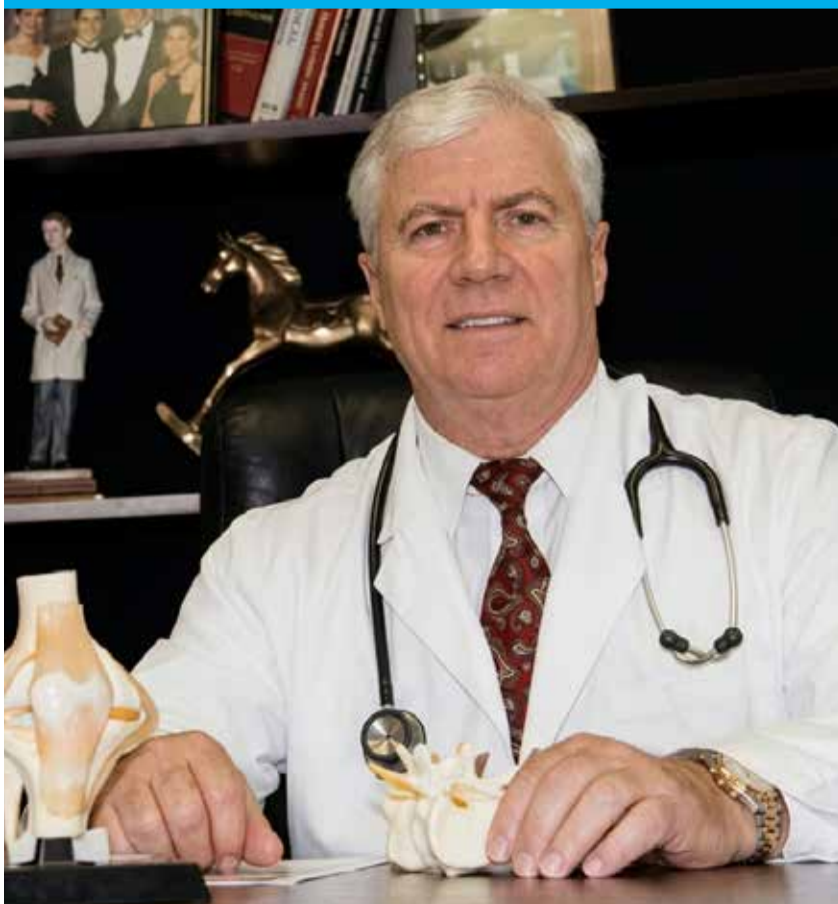
прав стали встречаться в среднеазиатских республиках, где при исполнении песен на стихи вышеупомянутых поэтов опускаются строки с именем автора стихов. Подобные действия должны пресекаться министерством культуры. В то же время в Нью-Йорке и в Израиле, при проведении общественных концертов, часто не объявляются авторы исполняемых произведений. Устроителям концертов следует обратить на это внимание.

Во избежание ошибок при написании очерков по истории бухарских евреев необходимо работать непосредственно с архивными документами. В прошлом нашего этноса есть немало белых пятен, требующих исследования. Не обязательно копировать друг друга, нужно заниматься исследованием новых тем. Примером этому являются научные работы о бухарских евреях ашкеназских учёных Альберта Кагановича, Зеева Левина, Михаила Носовского и др.

**PS. Пользуясь случаем, прошу Рафаэля Некталова, председателя Союза бухарско-еврейских писателей и журналистов США, главного редактора газеты The Bukharian Times организовать при Союзе комиссию из авторитетных людей общины по выявлению плагиата и нарушению авторских прав.**

Имануэль РЫБАКОВ

# Доктор Михаил Рисман, MD



Доктор Михаил Рисман один из немногих в Нью-Йорке который использует уникальную методику лечения болезней позвоночника, суставов, воспаления седалищного нерва, головных болей, мигрени, пяточных шпор и всех видов нейропатии (онемение в руках и ногах).

Это лечение называется фотомодуляция. Это метод использования мягкого света который улучшает работу клеток, улучшает кровообращение и снимает воспаление тканей. Происходит естественное восстановление, обновление иммунной системы.

Это безопасно, не инвазивно, без уколов и способствует общему выздоровлению. Если боль продолжается и никто вам не смог помочь, в офисе Доктора Рисмана в первый же ваш визит после тщательного обследования и лечения вы почувствуете облегчение и в течении месяца, двух выздоровление.

Этот уникальный метод прошел многолетнее испытание и сейчас применяется в космосе и в армии Соединенных Штатов.

Телефон офиса (718) 769-7191  
1021 Avenue Z, Brooklyn, NY 11235

## В НЬЮ-ЙОРКЕ ТОРЖЕСТВЕННО ВСТРЕТИЛИ НАЦИОНАЛЬНУЮ СБОРНУЮ УЗБЕКИСТАНА ПО ФУТБОЛУ

26 мая в международном аэропорту имени Джона Кеннеди в Нью-Йорке состоялась церемония встречи национальной сборной Узбекистана по футболу, сообщает корреспондент ИА "Дунё".

Была специально организована фан-зона. Площадка была украшена государственными флагами, национальной символикой, а также крупными баннерами с изображениями игроков сборной Узбекистана.

Во время встречи между футболистами национальной команды и болельщиками царил теплая и дружеская атмосфера. Соотечественники, проживающие за рубежом, пожелали сборной побед и исторических достижений в рамках матчей чемпионата мира.

К мероприятию также были широко привлечены известные медиа-инфлюенсеры,



блогеры и представители ведущих СМИ, работающих в США. С их стороны была организована масштабная

информационная поддержка, направленная на популяризацию национальной сборной и формирование активной

ставители международного аэропорта имени Джона Кеннеди подчеркнули, что, благодаря этому мероприятию, получили возможность ближе познакомиться с богатой культурой Узбекистана, его уникальными национальными ценностями, туристическим потенциалом и достижениями в сфере спорта, а также выразили узбекской стороне благодарность за плодотворное сотрудничество.

Мероприятие, состоявшееся в Нью-Йорке, в очередной раз наглядно продемонстрировало любовь соотечественников, проживающих за рубежом, к родине и их высокое доверие к национальной сборной. Участие команды на междуна-



атмосферы среди широкой общественности.

Высокий уровень организации и порядок проведения церемонии были особо отмечены и принимающей стороной. В частности, пред-

родной арене имеет важное значение не только для мира спорта, но и для укрепления позитивного имиджа Узбекистана на глобальном уровне, а также для консолидации нации.

Подопечные Фабио Каннаваро, прилетевшие 26 мая в Нью-Йорк для участия в финальном турнире чемпионата мира-2026 по футболу, 2 июня сыграли в первом товарищеском матче в Эдмонтоне с национальной сборной Канады и проиграли, пропустив два безответных мяча во втором тайме.

Уже на стартовых минутах первого тайма реальный шанс упустил форвард "Истанбул Башакшехир" Элдор Шомуродов, после выхода один на один перебросив мяч над вратарем канадцев Максимом Крепо, но не попав в створ. Промаяхнул по мячу в подкате полузащитник "Кленовых листьев" Матье Шуаньер, но Элдор не реализовал свой явный шанс.

Вскоре после удара с близкого расстояния Стефана Эуштакии выручил наших Абдувахид Нейматов.

Второй шанс для Шомуродова создал Остон Урунов. Элдор снова выходил один на один по центру, но переиграть Крепо ему вновь не удалось, вратарь отразил мяч. Хотя справа открывался под пас Аббосбек Файзуллаев, партнер его не увидел.

Кстати, Файзуллаев стал вынужденной заменой Азизжону Ганиеву, который уже на 23-минуте получил травму и

## СБОРНАЯ УЗБЕКИСТАНА УСТУПИЛА КАНАДЕ В ЭДМОНТОНЕ



рискует пропустить чемпионат мира.

После перерыва наставник хозяев Джесси Марш сделал сразу семь замен, эти рокировки помогли освежить игру и усилить натиск. Кстати, место Крепо в воротах занял Дэйн Сен-Клер, в полузащите вышли полузащитник клуба "Торонто", участник ЧМ-2022 Джонатан Осорио и 31-летний уроженец Техаса Майкл Нельсон. Последние два

резервиста и сделали разницу. Причем в ситуации с обоими голами голевые пасы выдал еще один резервист, форвард "Вильярреала" нигерийского происхождения Тани Олувасейи.

Сначала прошел пас на Осорио, с блокировкой его удара не справился Рустам Ашурматов, да и Нейматов явно не выручил, пропустив в ближний угол. А на добавленных минутах Олувасейи увидел забег Нельсона и покатил ему

на фланг, тот забил второй гол канадцев.

Фабио Каннаваро на 70-минуте сделал тройную замену, выпустив Жахонгира Урозова, Акмала Мозгового и Азизбека Амонова. А на последние пять минут вышли Игорь Сергеев и Шерзод Эсанов, но перелома это не принесло.

Конечно, обидно проигрывать даже в товарищеском матче в преддверии важных матчей группового этапа чемпионата мира. Но лучше проиграть сейчас, чтобы успеть внести важные и нужные поправки в игру. Возможно, сказывается адаптация и усталость от длительных перелетов. Увидим.



## НАМ ПИШУТ

С большим интересом и волнением прочитала статью "Легенды города Самарканда" в еженедельной газете "Bukharian Times".

Эта публикация произвела на меня глубокое впечатление. Восхищает не только богатство собранного материала, но и прекрасный язык автора, образность, тонкость описаний, удивительно точные обороты речи. Каждая строка наполнена любовью к нашему родному городу и его замечательным людям.

Мне особенно дорого, что среди героев статьи я увидела имя моего любимого учителя физики и астрономии Юрия Захаровича Некталова. Ему в этом году исполнилось

# ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ



бы 100 лет. Прошло уже 60 лет с тех пор, как я окончила школу, но его уроки до сих пор

живут в моей памяти.

Это был человек необыкновенной эрудиции и высокого

профессионализма. Казалось, он одинаково блестяще мог преподавать не только физику и астрономию, но и химию, математику и литературу. Высокий, красивый, всегда безупречно одетый – в черном костюме, белой рубашке и галстуке – он был для нас воплощением интеллигентности, достоинства и благородства. Неслучайно мы, девочки, мечтали, чтобы наши избранники были похожи на него в будущем.

Особенно приятно вспомнить, что его связывала большая дружба с моим отцом, Кимягаровым Залманом Абаевичем, который был директором средней школы №26. Это были люди одного поколения, искренне преданные своему делу и своим учени-

кам.

В статье упомянуты и другие известные самаркандцы, 100-летний юбилей которых отмечают в этом году. Я их хорошо помню. Они были настоящими легендами нашего города.

Светлая память всем, кто оставил добрый след в истории Самарканда и в сердцах людей.

Спасибо автору за этот замечательный труд, за бережно сохраненную память и возможность вновь встретиться с дорогими именами нашей юности. Искренне благодарна за эти минуты воспоминаний, тепла и светлой грусти.

Зоя КИМЯГАРОВА.

RTVI  
[US]  
25YRS!

CONNECTED BY CULTURE  
UNITED IN LANGUAGE



25 ЛЕТ С ВАМИ В ЭФИРЕ

СКАНИРУЙТЕ QR-КОД  
И ПРИСОЕДИНЯТЕСЬ К НАШИМ  
НОВОСТНЫМ РЕСУРСАМ



Власти Италии отменили концерт Канье Уэста, который должен был пройти в июле в городе Реджо-Эмилия. Поводом стали обращения местной еврейской общины, которая выступила против приезда музыканта из-за его антисемитских высказываний последних лет.

Решение принял префект провинции Сальваторе Анджели. По его словам, власти опасались возможных протестов и проблем с безопасностью.

Дополнительную роль сыграл и масштаб мероприятия. Два концерта были запланированы на фестивале Pulse of Gaia в RCF Arena, которая вмещает более 100 тысяч зрителей. Трэвис Скотт должен был выступить 17 июля, а Канье Уэст – уже на следующий день.

По словам Анджели, отме-

## ПОЧЕМУ ОТМЕНИЛИ КОНЦЕРТЫ ЗВЕЗД ЭСТРАДЫ?



ны добивались как ассоциация потребителей CODACONS, так и еврейская община Модены и

Реджо-Эмилии, которая особенно настаивала на запрете концерта Канье Уэста.

Власти также указали на высокий риск протестных акций и напомнили, что ряд выступлений Уэста уже был отменен в других странах Европы.

Министерство внутренних дел Великобритании в апреле аннулировало электронное разрешение на въезд Уэста, заявив, что его присутствие «не отвечает общественным интересам». После этого были отменены его выступления в Лондоне. Концерты также не состоялись во Франции, Швейцарии и Польше.

Министр культуры Польши заявила, что в стране, «отме-

ченной трагедией Холокоста», нет места артисту с историей оскорбительных заявлений. В 2025 году Уэст выпустил трек под названием «Heil Hitler» и продавал футболки с изображением свастики на своем сайте.

В январе 2026 года он опубликовал извинение в The Wall Street Journal, заявив, что не является нацистом и объяснил свое поведение биполярным расстройством. Несмотря на это, большинство стран Европы сохранили запрет на его выступления.

При этом полностью без концертов рэпер не остается. Он должен выступить в Стамбуле, а в следующем месяце запланированы его концерты в Нидерландах. Там власти заявили, что не видят юридических оснований для запрета его въезда.

## Причины отмены концерта Юлдуз Усмановой в США

Концерт узбекской певицы Юлдуз Усмановой, запланированный на 9 мая в Нью-Йорке, отменён после

протестов еврейской общины и политиков. Ранее артистка неоднократно выступала с негативными высказывани-

ями об евреях. Сама Юлдуз Усманова заявила, что не будет извиняться и остаётся при своих взглядах.

Депутаты Ассамблеи штата Нью-Йорк Майкл Новахов и Алек Брук-Красный обратились к государственному секретарю США Марко Рубио с просьбой аннулировать визу певицы из Узбекистана из-за её высказываний, которые политики охарактеризовали как антисемитские.

По словам Новахова, поводом стало ранее опубликованное видео, в котором Усманова резко высказалась об евреях. Он подчеркнул, что речь идёт о заявлениях певицы, вызвавших общественное возмущение и содержащих «проклятия и оскорбления».

## Бумеранг ненависти ударил по певице в Лондоне

Ирландская певица СМАТ (Сиара Мэри-Элис Томпсон) искренне не понимает, за что на фестивале в Сандерленде толпа обругала её, называя «жирной свиньёй».

Ведь она только что со сцены кричала: «Free Palestine!»

До этого Сиара даже бойкотировала фестиваль Latitude из-за спонсорства банка Barclays, обвиняя его в связях с Израилем, и учила фанатов «правильно использовать» пропалестинские лозунги.

Но правила толпы жестоки. Годами СМАТ дирижировала хором агрессии, разжигая ярость к Израилю ради хайпа и «борьбы с империализмом». Теперь этот выпущенный дья-



вол вернулся к ней самой.

Разъярённой толпе, приученной улюлюкать по команде, плевать на её вокал или геополитические взгляды. Им просто нужен козел отпущения.

Певица получила наглядный урок: опасно сеять культуру отмены и ненависти, надеясь, что однажды толпа проявит хорошие манеры.



Финальный социологический опрос колледжа Эмерсон (Emerson College) перед праймериз на выборах губернатора Калифорнии показал преимущество бывшего министра здравоохранения США Хавьера Бесерры над оппонентами. Согласно исследованию, Бесерра с поддержкой 28% избирателей имеет наибольшие шансы выйти в решающий тур в ноябре, а за второе место в бюллетене поборются его коллега по Демократической партии Том Стейер и республиканец Стив Хилтон.

Праймериз перед выборами губернатора Калифорнии состоятся 2 июня и фактически станут первым туром голосования, так как проводятся на беспартийной основе. Решающий раунд пройдет 3 ноября одновременно с промежуточными выборами в Конгресс США.

Ранее демократы опасались сценария прохода во второй тур сразу двух республиканцев — Хилтона и шерифа Чэда Бьянко, однако последние опросы показали рост пози-

## ОПРЕДЕЛИЛСЯ ФАВОРИТ ПЕРЕД ПЕРВЫМ ТУРОМ ВЫБОРОВ ГУБЕРНАТОРА КАЛИФОРНИИ

ций Бесерры, а также консолидацию консерваторов вокруг кандидатуры Хилтона, отмечает CNN.

Республиканцы не руководили Калифорнией с 2011 года, когда пост губернатора после двух сроков покинул Арнольд Шварценеггер. Сейчас свой второй срок во главе штата завершает демократ Гэвин Ньюсом, в связи с чем он не может больше баллотироваться.

Бесерра в опросе колледжа Эмерсон опередил миллиардера Стейера на 6 процентных пунктов (п. п.), а политтехнолога Хилтона — на 7. Согласно агрегированным данным опросов за май на сайте RealClearPolling, преимущество Бесерры над оппонентами составляет около 2,5 п. п.

Позиции 68-летнего бывшего министра и экс-генпрокурора Калифорнии укрепились

после того, как гонку покинул на фоне обвинений в сексуализированном насилии конгрессмен-демократ Эрик Суоллуэлл.

Бесерра подчеркивает в предвыборной кампании, что является наиболее опытным из кандидатов, так как руководил Министерством здравоохранения и социальных служб США во время пандемии COVID-19. При этом как оппоненты, так и бывшие коллеги утверждали, что политик недостаточно эффективно справлялся с этой задачей.

Один из анонимных собеседников NBC News, работавших с Бесеррой, в мае заявил, что министр якобы «проспал» возникший на фоне пандемии дефицит детских смесей, а также не смог скорректировать риторику своего министерства, когда многие врачи противоречили друг

другу в вопросе мер профилактики COVID-19.

Как отмечает канал, высокопоставленные коллеги Бесерры по администрации Джо Байдена пока воздержались от выражения ему официальной поддержки.

Стейер, основной конкурент Бесерры среди демократов, позиционирует себя как реформатор, которого в отличие от экс-министра якобы не смогут подкупить влиятельные доноры средств.

Миллиардер и борец за экологию, который в 2020 году безуспешно баллотировался в президенты, финансирует свою кампанию сам и потратил на нее уже почти \$200 млн, что составило более половины трат всех кандидатов вместе взятых, отмечает CNN. Бесерра в ответ на выпады Стейера заявил, что тот пытается «купить» себе губернатор-



ское кресло.

Хилтон, родившийся в Великобритании и в прошлом работавший советником в правительстве Дэвида Кэмерона, в свою очередь призывает «покончить с 16-летним однопартийным правлением» демократов, которые, по его мнению, не справляются с работой. Ранее он получил официальную поддержку со стороны президента США Дональда Трампа.



## CONGREGATION ONR ELIYAHU, INC.

Раввин Давид Акилов проводит траурные митинги по случаю потери Ваших родных и близких, поминальные вечера и все обряды и мероприятия по еврейским традициям, а также поможет с услугами Хевра Кадиша, посещает больных для чтения благословения и видуи.

**718-614-3267, 718-536-0207**

## ГЛАВНЫЙ РАВВИН ЦЕНТРА "БЕТ ГАВРИЭЛЬ" ИМАНУЭЛ ШИМОНОВ

### С МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ

Проведёт Хупу-кидушин, брит-мила (обрезание), окажет содействие в создании счастливой семейной жизни.



**"Beth Gavriel", 66-35 108 Street, Forest Hills, NY 11375**  
**Tel.: (718) 268-7558 и (917) 406-6402**

## ВНИМАНИЕ!

На бухарскоеврейских участках кладбищ Wellwood Cemetery и Beth Moses продаются места для захоронения. Кладбища расположены на Лонг-Айленд Экспресс-вей (LIE) ext.49.



Мы также делаем фотографии на ваш памятник. Ранее на 49-м кладбище не разрешали ставить фотографии, но теперь это возможно.

Если вы хотите, пожалуйста, звоните Аарону: 646-269-0989.

## Rabbi

## АВРАНАМ ТАВИВОВ

- Funerals
- Memorial events (yushvo)
- Weddings ceremony (khuppa)
- Lectures
- Jewish divorce (get)



**917-862-8233**

## МЕРИК РУБИНОВ

- Видео и фотосъемка
- Изготовление фотопортретов
- Поминальные фильмы



**ЗВОНИТЕ: 917-306-0401**

## ХЕВРА КИДУША СООБЩАЕТ:

Председатель Хевро Кидуша Рахмин Мордухаевич Некталов, который в течение полувека занимается вопросами захоронения бухарских евреев на кладбищах Нью-Йорка, в частности, в Лонг-Айленде (LIE, Exit 49 th), сообщил, что на территории Beth Moses Cemetery, которое находится рядом с бухарскоеврейским кладбищем Wellwood, можно приобрести участки для захоронения.

**Звоните по телефону 929-494-6181**

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Известный русско-американский журналист, писатель, издатель, автор сорока книг, поможет желающим подготовить, отредактировать и в короткий срок выпустить воспоминания о своей жизни и жизни своих близких.

**646-270-9615**



Эта секция 11-й международной конференции “Динамика развития социально-культурной жизни бухарскоеврейского этноса в новейшей истории” проходила под председательством доктора-рентгенолога, кандидата медицинских наук, президента женской организации “Эстер а-Малка” Зои Максумовой. Во вступительном слове она отметила актуальность конференции и её тематики.

Затем выступил доктор-подиатрист, по совместительству лектор по бухарскоеврейской истории, литературе и иудаизму Борис Юабов. Тема – “Генетические исследования общины бухарских евреев”.



ваны под чужим именем, без ссылок на них.

Профессор, координатор сотрудничества “Международная солидарность”, координатор группы “Подвиг и память” Шахиста Максудова и руководитель проекта “Украденное детство” Вячеслав Шатохин представили доклад на тему “Социально-культурная, духовно-традиционная, образовательно-просветительская жизнь современного еврейского центра”. В нем отмечена политика дружбы народов в программах и сервисах бруклинского еврейского центра, открытого для всех, независимо от вероисповедания.

Председатель правления Центра бухарских евреев в Ганновере (Германия) Юханн Мотаев посвятил свое выступление динамике развития социально-культурной жизни бухарскоеврейского этноса в современной истории. Опираясь на личный опыт, он поведал историю становления общины и её интеграции в европейское сообщество.

В заключение доктор Роберт Пинхасов поблагодарил всех участников за подготовку интересных докладов, а также была высказана признательность в его адрес, как многолетнего организатора столь необходимой для развития науки, конференции.

The Bukharian Times  
Фото Kaykov Media

## НА ПОЛЯХ КОНФЕРЕНЦИИ



Автор говорил о необходимости изучать бухарскоеврейскую генетику, как это было сделано среди евреев ашкенази, и провести перепись нашего этноса с социологическим опросом. Он продемонстрировал результаты собственного опроса, проведённого в период пандемии. По его данным, больше всего ассимиляция наблюдалась среди молодых людей в возрасте от 20 до 29 лет. Исследователь истории бухарских евреев И. Рыбаков, комментируя это выступление, напомнил, что запрос о переписи был подан Всемирному конгрессу бухарских евреев ещё на прошлой международной конференции, организованной клубом “Рошнои”.

Впервые этот вопрос был поставлен в 2024 году Рафаэлем Некталовым на конференции Всемирного конгресса бухарских евреев в Вене и был поддержан президентом. Детали и метод изучения был разработан известным демографом Марию Купо-вецким и редактором газеты “Менора” Леонидом Елизаровым. Модель этого проекта проходит апробацию в общине бухарских евреев Атланты. Однако, реализация проекта, требующая материальной базы, пока не начата.

Председатель культурного центра “Дружба” в Израиле Мордехай Кимягаров выступил на тему “Достижения бухарских евреев в кулина-

рии”. Он отметил общие черты и отличия еврейской кухни от среднеазиатской (мусульманской). Кимягаров также рассказал о своей общественной деятельности в качестве коллекционера артефактов для будущего музея. Его выступление вызвало оживлённую дискуссию.

Доклад искусствоведа, кандидата наук Зои Боруховой был посвящён женщинам-художницам. Она рассказала об их творчестве, привела биографические сведения.

В прениях обсуждался вопрос о сохранении и реставрации полотен Юсуф-хая Елизарова, находящихся в Атланте. Тема весьма болезненная и требующая активного вмешательства в судьбу творческого наследия великого мастера живописи, ставшего классиком узбекской и бухарскоеврейской национальных культур.

С докладом “К вопросу об авторских правах, компиляции и плагиате” выступил исследователь истории и культуры бухарских евреев, лектор Имануэль Рыбаков. Он процитировал из словаря значение приведённых им терминов, отметив участвовавший плагиат – умышленное или случайное

присвоение чужого авторства, выдача чужого произведения (текста, идеи, музыки, кода или дизайна) за собственное без указания источника. Это действие нарушает авторские права и принципы академической добросовестности, которые имеют место в публикациях некоторых авторов газеты “Менора”.

И.Рыбаков призвал исследователей не повторять друг друга, а заниматься исследованием новых, неизученных тем.

Сопредседатель секции, доктор наук Хана Толмас отметила, что не знала о том, что перефразирование информации без ссылки является плагиатом. Доктор Зоя Максумова разъяснила, что ссылка на источник должна быть обязательно указана внутри текста и в библиографии публикации, иначе автор считается плагиатором (вором). Общине нужно объяснить закон авторского права и пресекать плагиат, – заключила она.

С этим согласились присутствующие. Как оказалось, с нарушением авторских прав сталкивались и сами Имануэль Рыбаков, Хана Толмас и Зоя Борухова: сведения из их исследований были опублико-

## КАК ПЛОВ, МУЗЫКА И НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ ОБЪЕДИНИЛИ ТРИ КОНТИНЕНТА

Шахиста Максудова также рассказала о триумфе дуального образования между Узбекистаном и Израилем, когда 120 студентов уже успешно окончили эту программу и получили сразу два диплома! И община не собирается останавливаться на достигнутом — на конференции было объявлено о подготовке к внедрению уникальной системы триального образования, которая свяжет прочной интеллектуальной нитью сразу три государства: Узбекистан, Израиль и Америку.

### Подвиг, не имеющий границ, и медали ветеранов.

Особой, торжественной тишиной отозвалась в зале презентация книжной серии “Подвиг и память”, представленная Аркадием Калонта-

ровым. Книги, среди которых особое место занимает труд “Евреи Узбекистана во Второй Мировой войне”, напоминают миру о великом гуманизме и интернациональном подвиге. Со сцены вновь прозвучало имя великого узбекского поэта Гафура Гуляма, чьи стихи и идеи спасали человеческие души в суровые военные годы. Как точно отметил глава центра Натан Аристер: “Память о великих подвигах и великих людях не имеет границ и должна объединять народы и континенты на века”.

В этот вечер связь поколений и признание заслуг обрели вполне осязаемую форму. От имени Союза ветеранов Второй мировой войны Израиля доктор Аба Приев и Аркадий Калон-таров провели трогательную церемонию награждения. Под

бурные аплодисменты зала памятные медалями Союзом ветеранов Второй мировой войны в честь 80-летия Победы были награждены те, кто каждый день отдаёт свое сердце служению людям и сохранению истории:

- Раввин Натан Аристер – за неумолимое развитие еврейской общественной жизни в Бруклине;

- Шахиста Максудова – за организацию масштабных международных образовательных проектов;

- Вячеслав Шатохин – за многолетнюю преданность делу сохранения исторической памяти.

Когда поет душа:  
пианино, саксофон и  
бруклинский плов.

Но какой же бухарско-еврейский праздник обходится без искреннего веселья? Когда официальная часть была завершена, случилось то, что окончательно растопило сердца всех присутствующих. Рафаэль Некталов, сев за пианино, под аккомпанемент чарующего саксофона просто безупречно исполнил музыкальную композицию.

Эта бьющая через край энергия, эта родная, щемящая мелодия мгновенно захватила зал. Люди, отбросив излишнюю строгость, искренне радовались, улыбались, благодарили артистов и... пустились в пляс! В едином танцевальном круге кружились профессора, раввины и общественные деятели.

А затем, по всем канонам восточного гостеприимства, гостей ждало главное угощение вечера

— великолепный, дымящийся, ароматный бухарский плов. За общим столом, в неформальной и невероятно дружеской обстановке, еще долго не смолкали разговоры. Рождались новые идеи, планировались будущие выставки и культурные проекты.

Этот бруклинский вечер сотрудничества “Международная солидарность-Согдиана” стал живым и ярким доказательством простой истины: общественные инициативы и личная увлеченность неравнодушных людей способны творить чудеса. Они могут объединять поколения, связывать через океаны целые страны и бережно хранить священный огонь общей памяти, взаимного уважения и созидания.

Аба Приев,  
Шахиста Максудова,  
Вячеслав Шатохин

Отношения на расстоянии — это как каждому взять по концу резинки, разъехаться и ждать кто первый отпустит, чтобы второму прилетело в лоб.



Подозреваемый — следовательно:

- Я не виноват, я не виноват!
- Следователь:
- Все так говорят...
- Вот видите, значит я прав!



- Когда начинается пожилой возраст?

- Когда вид красивой девушки вызывает не надежду, а воспоминания...



— Вы что-то принимали в последнее время?

— Да, желаемое за действительность!



- Слушайте, а разве закон не обязывает вас иметь здесь аварийный выход?

- Простите, о чем Вы?

- А вдруг придется спешно покидать помещение?

- Рома, прекрати паясничать!

- Эх, ладно!.. Да, я согласен взять эту женщину в жены...



— Сарочка, ты сегодня приятно выглядишь!

— Ой, и это я еще себя плохо чувствую!



# Я ВАМ НЕ ДЯТЕЛ — ГОЛОВОЙ РАБОТАТЬ!

У женщины должен быть один мужчина на все случаи жизни... И несколько... на всякий случай...



- Скажите, сахар-рафинад есть?

- Нет.

- Ну а какие еще конфеты для тещи у Вас есть?



Успешная карьера - это когда количество тех людей, которых можешь уволить ты, в разы превышает количество тех, кто может уволить тебя.



Отец интересуется у дочери, собирающейся замуж:

- Сколько зарабатывает твой ухажер?

- Странно, папа, он задавал мне тот же вопрос о тебе...



- Фима, ты женился на Ольге?

- Нет, она сказала, что я бедный.

- Но у тебя богатый дядя. Почему ты ей об этом не сказал?

- Я сказал.

- И что?

- Теперь она моя тетья.



С утра в транспорте:

- Девушка, Вы замужем?

- Нет, это я с утра просто на-

краситься не успела...



- О, Боже, почему мир так жесток, почему самые прекрасные создания этого мира могут так больно жалить?

- Что с тобой?

- Оладушкой обжёгся...



— Я загадала число... Если угадаешь, то я, так и быть, выйду за тебя замуж!

— Сто пятьдесят тысяч.

— Как ты угадал???

— Да ты уже полчаса смотришь на ценник этой шубы.



Мало кому известный на своей африканской родине господин Жан Бакла был приятно удивлён осведомлённостью московского таксиста, который спросил:

— Куда едем, баклажан?



- Ты кем работаешь?

- Менеджер по работе с клиентами.

- Значит, работаешь с людьми?

- Нет, с клиентами...



Плывет жаба, видит—карась плещется. То одним боком вывернется, то другим, выпрыгнет, пузыри пуснит, корочке, колбасит его в полную.

Жаба:

- Карась, ты чё тут делаешь?

Карась:

- Как что, рыбаков жду!

- Ты чё, офонарел, жить надоело?!

- Да не, просто мы с крокодилом на охоте—я приманка, а он в камышах заныкался...



В офис заходит громадный детина быковатого вида с мощной золотой цепью на шее. Подходит к охраннику и свысока, рычащим голосом, спрашивает:

- Где хозяин?

Охранник без тени эмоций на лице флегматично отвечает:

- Хозяина потерял, маленький?... Ну, полай...



Редактор лондонской газеты получил письмо из Шотландии, в котором предупреждалось:

- Джентльмены, если вы не прекратите печатать анекдоты о скупых шотландцах, я перестану занимать вашу газету у своего соседа.



Благодаря достижениям науки, в современном мире гаджеты являются самыми оскорбляемыми предметами... Что только не слышал в свой адрес навигатор, а телефоны и планшеты при зависании, вообще ходят по лезвию...



Утро после пьянки. Мужчины заходит в ванную, подходит



к зеркалу и говорит очень нерешительно и загадочно:

- Вася??? Нет, не Вася. Петя?... не-ет, точно не Петя. А может Коля??? Ну нет нет, Ну только не Коля... А может..?

Жена из кухни зовёт:

-Саша! Иди завтракать.

Мужик радостно:

-О!!!! Александр!!!



А мне нравится дождливая погода. Гулять мне все равно не с кем, а вот помидоры сами себя не польют, знаете ли.



Заходит поздно вечером одна соседка к другой:

- Слушай, не в службу, а в дружбу, одолжи скалку на полчаса.

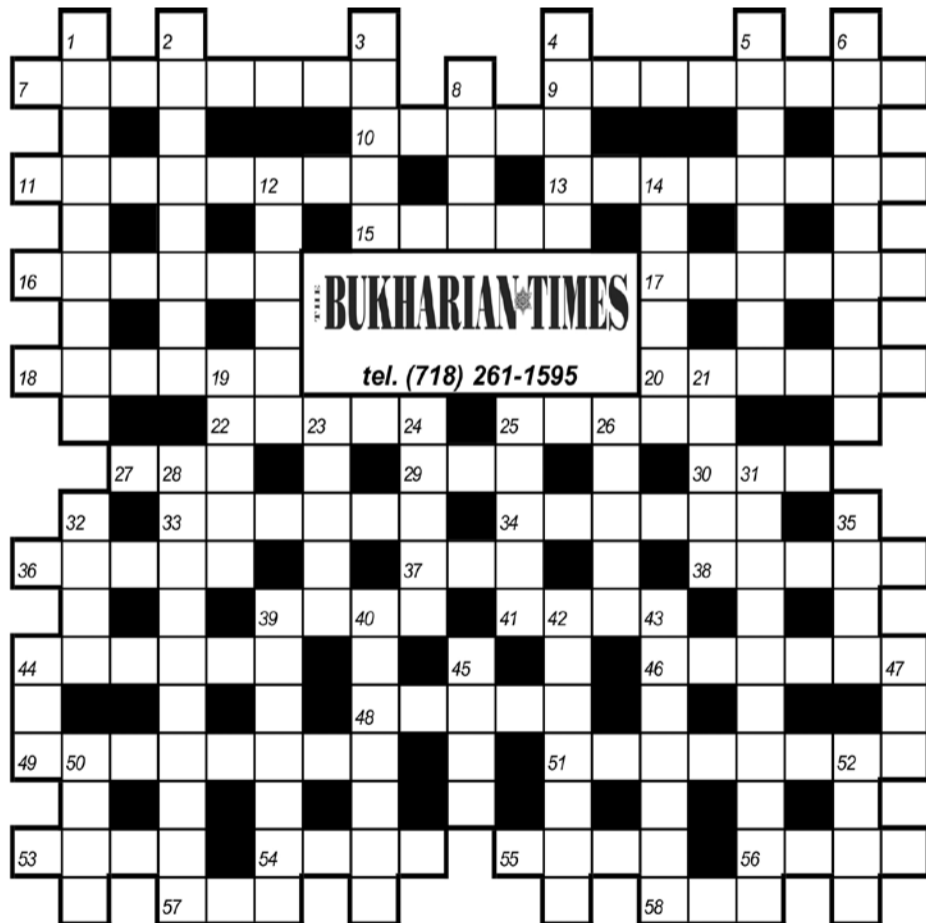
- Не могу. Я сама мужа жду!



## КРОССВОРД ОТ МИХАИЛА ШИМОНОВА

**По горизонтали:** 7. Ведущая актриса театров "Возрождение", "Бухара-на-Гудзоне" (до 2020 г.). 9. Парадная площадь в городах Среднего Востока. 10. Зелёное "одеяло" водоёмов. 11. Вид керамики. 13. Турне эстрадных звёзд. 15. Самая знаменитая клонированная овца. 16. Главный режиссёр таджикского ТВ (1976-1980), театра-студии в Нью-Йорке, постановщик спектаклей "Сварливая Сивьё", "Зимри", "Коварство и любовь". Автор книг "Моя мечта", "Моя жизнь в эмиграции", "Жизнь моя—театр", "В поисках истины", "С театром по жизни". 17. Шляпа от солнца. 18. Специалист по болезням уха. 20. Предательство. 22. Вид южно-американского грызуна. 25. Мужской головной убор в странах Северной Африки, Средней Азии. 27. Часть пьесы. 29. Курорт в Бельгии. 30. Шахматная победа. 33. Актёр. 34. Условный знак. 36. Подставка для пилки дров. 37. Водоплавающий отшельник. 38. Мелкий конторский служащий. 39. Тёща для жены. 41. Положительный электрод. 44. Ад, преисподняя. 46. Летний месяц. 48. Приспособление в виде стержня для совершения какой-нибудь работы. 49. Идеалист-мечтатель. 51. Представительница коренного населения Майкопа. 53. Шерсть овцы. 54. Рогатое жвачное животное. 55. Алкогольный напиток. 56. Стиральный порошок. 57. Вокально-инструментальный ансамбль (аббр.). 58. Мировая торговая организация (аббр.).

**По вертикали:** 1. Итальянский певец (тенор)—Лучано .... 2. Собрание детских игр для выдачи их во временное пользование. 3. Праздничное военное звание. 4. Раструбы у перчаток. 5. Профессия и призвание Николая Коперника. 6. Высший выборный законодательный орган. 8. Река в России и на Украине, левый приток Днепра. 12. Изувер. 14. Устройство для механической и биологической очистки бытовых сточных вод. 19. Горный массив в Польше и Словакии. 21. "Не лает, не кусает, а в дом не пускает" (загадка). 23. Российское авеню. 24. Город в Подмосковье. 25. Скошенная кромка. 26. Вид спортивной борьбы. 28. Кандидат медицинских наук, организатор и декан стоматологического факультета ТашМИ (1955-1961), автор книг "История Моше Калонтара и Арона Кандина", "Память и подвиг". 31. Умеренно быстрый темп в музыке. 32. Что рисует маринист? 35. "Я не ... но я боюсь". 39. Смесь воска с краской для натирания пола. 40. "Анжелика—... ангелов"—роман А. и С. Голон. 42. Изображение на фотоплёнке. 43. Актёр, постановщик спектаклей, основатель театра музыкальной комедии "Ханда-ханда" (Израиль). 44. Бывшая Восточная Германия (аббр.). 45. Он был нарисован на куске старого холста в каморке папы Карло. 47. Река в Лаосе, левый приток Меконга. 50. Тихое обитание чертей. 52. Плоский чемоданчик для ношения бумаг, тетрадей, книг.



## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 7. Вангивева (Элла). 9. Перистан. 10. Паска. 11. Майолика. 13. Гастроли. 15. Дюлли. 16. Мошеев (Мирхай). 17. Панана. 18. Отнатр. 20. Намена. 22. Аргти. 25. Феска. 27. Акт. 29. Сча. 30. Метр. 31. Сивьё. 34. Символ. 36. Козья. 37. Пак. 38. Купок. 39. Мама. 41. Анд. 44. Генна. 46. Август. 48. Рычар. 49. Романтик. 51. Адыгейка. 53. Рупно. 54. Коза. 55. Вино. 56. Киза. 42. Нератив. 43. Давялов (Хай). 44. ГПР. 45. Очар. 47. Тха. 50. ВИА. 52. Кейс. По вертикали: 1. Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги. 5. Астроном. 6. Парламент. 8. Псел. 12. Изверг. 14. Татры. 17. Центик. 19. Тамок. 23. Улица. 24. Истра. 25. Фаска. 26. Самбо. 28. Калонтаров (Давид). 31. Аллергетто. 32. Море. 35. Трус. 39. Мастика. 40. Мар-Паваротти (Лучано). 2. Ниротека. 3. Парад. 4. Краги

Международная команда учёных на основе анализа более чем 200 лет демографических данных пришла к выводу, что нынешний уровень потребления ресурсов требует 1.7 Земли.

Исследование, опубликованное в журнале Environmental Research Letters, показывает, что хотя темпы роста населения замедлились ещё в 1960-х, абсолютная численность людей продолжает увеличивать выбросы CO<sub>2</sub> и разрушать экосистемы. Если тенденции сохранятся, пик населения придётся на 11.7–12.4 млрд человек в конце 2060 х – начале 2070 х годов.

### Разрыв между численностью и ресурсами

Ключевая проблема не только в количестве людей, но и в том, как неравномерно распределяется потребление. Исследователи пришли к выводу, что долгосрочный устойчивый уровень населения при нынешних стандартах потребления составляет около 2.5 млрд человек – примерно в три с лишним раза меньше, чем сегодняшние 8.3 млрд.

Эксперты Global Footprint Network уточняют: человечество живёт с экологиче-



## Коллапс грядет: ученые сообщили, что растущее население убивает нашу планету

ским долгом с начала 1970 х годов, и сейчас эта задолженность достигла 22 лет полной биологической продуктивности Земли. По расчётам сети, накопленный долг эквивалентен 22 годам работы всей биосферы на восстановление баланса, а при сохранении нынешнего уровня перерасхода он ежегодно увеличивается ещё на 0.8 планета-лет. За 2025 год человечество израсходовало природные ресурсы на 80% быстрее, чем экосистемы могут их восстанавливать.

### Данные: от Швейцарии до Катара

Разница в потреблении между странами колоссальна. Country Overshoot Day – дата, когда страна исчерпывает свой годовой экологический бюджет, – наступает в Катаре уже 4 февраля, тогда как в бедных государствах вроде Бангладеш такой день не наступает вовсе.

В Швейцарии Overshoot Day пришёлся на 11 мая – с этого дня страна живёт в долг у будущих поколений. Если бы всё человечество потребляло,

как швейцарцы, потребовалось бы 2,8 планеты. В Люксембурге, который занимает второе место в мире по скорости истощения ресурсов, Overshoot Day наступил 17 февраля – на 9 дней раньше, чем в 2025 году.

### Прогноз пика населения и сроки

По расчётам исследователей, если нынешние демографические и потребительские тенденции сохранятся, глобальное население достигнет

пика в диапазоне 11.7–12.4 млрд человек в конце 2060 х или в 2070 х годах. Абсолютный теоретический максимум, который может выдержать планета (без учёта коллапса от голода, болезней и войн), оценивается примерно в 12 млрд.

Официальные прогнозы ООН, основанные на более консервативных моделях, предполагают, что население вырастет до 10.3 млрд к середине 2080 х годов, а затем начнёт медленно снижаться. Однако авторы исследования в ERL указывают, что их сценарий «более вероятен», и к концу столетия возможна коррекция вниз на 700 млн человек.

### Эволюция выбросов и связь с ростом населения

Связь между ростом населения и климатическими изменениями прямо прослеживается на графиках CO<sub>2</sub>. Всемирная метеорологическая организация ООН фиксирует, что темпы роста выбросов углекислого газа утроились с 1960 х годов: с ежегодного увеличения на 0.8 ppm (частей на миллион) до 2.4 ppm за десятилетие с 2011 по 2020 год.

Рекордное годовое увеличение концентрации CO<sub>2</sub> было зафиксировано с 2023 по 2024 год – сразу на 3.5 ppm



## Рост психических расстройств в мире

рост на 131% и 158% соответственно.

Эти заболевания приводят к длительной утрате здоровья, снижают производительность труда и увеличивают нагрузку на семьи, бизнес и государственные медицинские службы.

### Гендерные различия

Заболевания чаще выявляются у женщин (620 млн случаев), чем у мужчин (552 млн).

У женщин преобладают депрессия, тревожные и биполярные расстройства, анорексия и булимия. Причины: биологические факторы (включая перинатальный период), гендерное неравенство, заниженная самооценка

и высокий уровень насилия.

У мужчин чаще диагностируют нейроразвивающие и поведенческие нарушения, включая СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности) и аутизм.

### Зона риска

Наибольшая нагрузка на систему здравоохранения приходится на подростков 15–19 лет, что требует ранней профилактики. Ключевыми факторами риска ученые называют буллинг (травлю), детские психологические травмы и насилие со стороны партнера. Эти триггеры напрямую связаны с развитием шизофрении, депрессии и поведенческих расстройств.

## Датская статистика, которую Европа боится читать

Идит Бар – израильская исследовательница и лектор по арабскому и мусульманскому миру, часто выступает в арабских СМИ. Она автор книги «Линии, пересекающие границы».

Дания – одна из немногих европейских стран, которая публикует подробные данные о преступности по странам происхождения и миграционному фонду.

Есть одна деталь, которая сразу бросается в глаза почти в каждом графике: нижняя строчка – коренные датчане. Их показатели преступности практически всегда значительно ниже, чем у мигрантских групп.

Как видно из статистики, в лидерах по многим категориям регулярно оказываются выходцы из Сомали, Сирии, Афганистана, Ирака и ряда других стран Ближнего Востока и Африки.

Идит Бар пишет, что Европа боится обсуждать эти темы, потому что разговор мгновенно скатывается в две крайности: с одной стороны – попытки скрывать неудобные данные из страха обвинений в «расизме», а с другой – попытки использовать статистику для демонизации целых групп населения.

При этом Дания в последние годы всё сильнее ужесточает миграционную политику, отходя от романтизированного



мультикультурализма. Теперь акцент – на интеграции и требовании адаптироваться.

Основной вопрос, который поднимает Идит Бар, состоит в следующем:

«Что произойдёт с обществом, которое вообще боится обсуждать эту тему?»

И отдельно бросаются в глаза показатели палестинцев.

**Согласно датской статистике:**

- изнасилования – в 12 раз чаще, чем у коренных датчан,
- шантаж (рэкет) – в 27 раз чаще,
- попытки убийства – в 20 раз чаще,
- грабежи – в 16 раз чаще,
- тяжкие избиения – в 12 раз чаще,
- кражи со взломом – в 10 раз чаще,
- нападения на госслужащих – в 9 раз чаще.

## В США число курильщиков достигло исторического минимума

Согласно данным CDC (Центров по контролю и профилактике заболеваний США), в 2025 году доля курящих американцев снизилась до 9% (один из 11 человек). Для сравнения, в 1960-х годах курили 42% взрослых. Показатель падает благодаря налогам, росту цен, запретам на курение в общественных местах и просвещению.

Доля курильщиков впервые опустилась ниже 10% в 2024 году, а популярность

электронных сигарет среди взрослых зафиксировалась на уровне около 7%.

В организации Campaign for Tobacco-Free Kids («Кампания за будущее без табака») назвали этот спад историческим достижением, спасшим миллионы жизней и миллиарды долларов. Однако эксперты обеспокоены: администрация Дональда Трампа ликвидировала профильное управление CDC и закрыла рекламный проект «Советы от бывших



курильщиков».

Только эта кампания помогла бросить курить более чем 1 млн американцев и сэкономила свыше 7.3 млрд долларов на медицине. Глава организации Иоланда Ричардсон заявила, что работу необходимо восстановить, иначе достигнутые успехи будут утрачены.

“... Меня не будет, но мои творения будут жить вечно! В это я верю!” – эти пророческие слова Батыра Каримовича Закирова, народного артиста Узбекистана, сбылись. Он был и остается легендарным певцом, композитором, актером, литератором, переводчиком, режиссером, руководителем, художником, просто Личностью с большой буквой. Он навсегда в памяти тех, кто его знал, видел на сцене и экранах кинотеатров, слушал его песни, стихи и прозу в эфире радио и телевидения, знал о нем по рассказам коллег, родителей, его последователей.



Часто бывая в командировках, я слышала в адрес Батыра Закирова слова восхищения его талантом, человечностью, требовательностью к каждой ноте, к каждому произнесенному слову, к каждому мазку кисти.

Я узнала о фактах из его биографии со слов его сына Баходыра Батыровича Закирова, с которым мне посчастливилось встретиться на юбилейных мероприятиях в связи с 90-летием его отца: “По месту рождения отец – москвич. Его отец Карим Закиров и мама Шоиста Саидова учились в Московской консерватории, где и познакомились и поженились. 26 апреля 1936 года в родильном доме № 1, что на Арбате, появился на свет малыш, его нарекли Батыром. Закончив учебу, мои бабушка и дедушка вернулись в Ташкент”.



Вернувшись на родную землю, молодая пара сразу же включилась в интенсивную творческую деятельность: Карим Закиров стал известным оперным певцом-баритоном, солистом Узбекского государственного театра оперы и балета им. Алишера Навои, народным артистом Узбекской ССР, Шоиста Саидова приобрела известность как исполнительница народных песен, была солисткой Ташкентского музыкального театра драмы и комедии им. Мукими, удостоена звания Заслуженной артистки УзССР. Они стали примером первой в Узбекистане музыкально-артистической династии Закировых: сыновья Батыр, Фаррух, Науфаль, Джамшид и Рав-

# БАТЫР ЗАКИРОВ: “ПЕТЬ – ЗНАЧИТ ЖИТЬ!”



**Фото (1936 г.). Группа студентов из Узбекистана, которая в 1930-х годах училась в Московской консерватории. В первом ряду сидят справа Карим Закиров и Шоиста Саидова с младенцем Батыром на руках. Рядом с ней оперная певица Зухра Файзиева, у нее на руках будущий дирижер Зухра Файзиева. Левее, за двумя девушками, Мухитдин Кари-Якубов, один из основателей узбекского музыкального театра.**

шан, дочь Луиза, все они прославили семью Закировых и искусство узбекского народа во всем мире.

Баходыр Закиров вспоминает: “Наша семья была очень гостеприимна: дом часто посещали известные артисты и певцы того времени. Первенец Батыр мечтал стать оперным певцом, тогда понятия эстрады еще не было, но дед сказал: “Твой вокал не тянет на оперный, диапазон не позволяет” и предложил попробовать что-то другое. К тому времени, в 1950-е, стали создаваться самодеятельные коллективы. Батыр и Луиза решили организовать свою

ли Маликбаевой, одной из ведущих артисток первого Узбекского драматического театра, народной артисткой Узбекистана, всегда с нетерпением ждали его с гастролей, которые порой составляли 360 дней в году. Вся его жизнь – сплошные гастроли, но приятно было то, что каждое лето я сопровождал его в разъездах. Частые странствия начались с его постановки музыкального спектакля “Путешествия Синдбада-морехода”. Отец – основатель Первого Ташкентского мюзик-холла в 1973-1974 годы, музыкальная программа длилась там часа три, и я знал ее практически наизусть”.

Батыр Закиров – стройный, смуглый, кудрявый, черноволосый красавец с горящими глазами и чарующей улыбкой. Ему только исполнился 21 год. Он начинает свой ослепительно яркий путь. Песня на арабском языке “О, светоч грез моих” (“Арабское танго”), впервые им исполненная на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, покорила всех и стала его визитной карточкой на сценах мира.



группу, пели индийские песни, записывали их в студиях Узрадиокомитета, выступали на летних площадках в парках, благо тогда их было много. Пришло время, и Батыр создает первый в Узбекистане национальный эстрадный оркестр.

Конечно же, я в те годы детства практически не понимал, что он – известный артист, для меня он был прежде всего любимым папой, человеком, который хвалил меня за рисунки. Мы с мамой, Эрк-



*“Из года в год, из края в край  
Несет меня волна печали,  
Так много в жизни я узнал  
Вот если б все начать сначала”.*  
(Б.Закиров).

Пройдут годы, и Батыр Закиров, пройдя нелегкий творческий и жизненный путь, становится одной из самых ярких эстрадных звезд своей страны, и ему неизменно сопутствовал успех.

Баходыр сказал мне: “Вероятно, по воле судьбы именно самобытное исполнение песни “Арабское танго” принесло отцу восхищение коллег, критики, любителей песни, но я все время подтрунивал над ним: “Ну что за завывания такие?”, а он спокойно отвечал: “Эта песня, покорившая весь мир”.



Кстати, папа сделал несколько интерпретаций этой бессмертной композиции и исполнил несколько известных французских песен. И не записывал – пел только живьем, ведь понятия фонограммы тогда не было, и все эстрадные певцы демонстрировали живое исполнение. Отец выбрал несколько песен известных французских шансонье – Жака Бреля, Сальваторе Адамо и Шарля Азнавура, и они приобрели иное, своеобразное звучание. В те времена эстрадный жанр подразумевал исполнение песен на языках народов мира, само понятие эстрада было международным”.

Да, так получилось, что Баходыр не продолжил вокальное творчество своих родителей, но он делал святое дело – увековечил память о династии Закировых.

“Никогда меня никто, тем более отец, не убеждали работать в этой сфере, – поясняет Баходыр. – Изначально я поступил на восточный факультет ТашГУ, ныне это Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека, но окончил историче-

ский. По образованию я – историк, а по жизни пишу картины, сочиняю музыку, снимаю фильмы. В Бухаре мы работали над кинолентой “Шашмаком”. В одной из столичных галерей прошла выставка, посвященная Батыру Закирову, которая сопровождалась показом документальной хроники из архива об отце, где я выступаю режиссером-постановщиком. В неё были включены видеоматериалы, связанные с его жизнью и творчеством. К сожалению, мало осталось людей из того поколения, которые знали отца, работали с ним ...”.



**“Где найти мне ту песню,  
что станет судьбой  
И заставит людей стать  
добрее и чище,  
Где найти мне ту песню,  
зовущую в бой,  
С лицемерьем и ханжеством,  
подлостью и трусостью.  
Немота моих губ хуже всякого ада,  
Говорить по подсказке?  
Уж лучше не жить.  
Где найти мне ту музыку  
гнева и правды?  
Как завидую тем,  
кто сумеет дожить”.**  
(Б.Закиров)

Баходыр прав: немного осталось тех, кого Батыр Каримович Закиров заставил поверить, что есть на свете великая правда искусства, умение донести до зрителя широту своей души, боль своего сердца и сказать свое слово о счастье любить.

Среди тех, кто лично его знал, преклонялся перед талантом Батыра Закирова был Владимир Баграмов, поэт, писатель-фантаст, драматург, член Союза писателей Узбекистан, автор-исполнитель, который также ушел безвременно, оставив после себя десятки тысяч поэтических строк и, главное, память о Батыре Закирове: в 2006 году зрители увидели спектакль “Сердце на ладони” (“Притча о певце”) Ташкентского государственного театра музыкальной комедии (оперетты), посвященный памяти народного артиста Узбекистана Батыра Закирова.

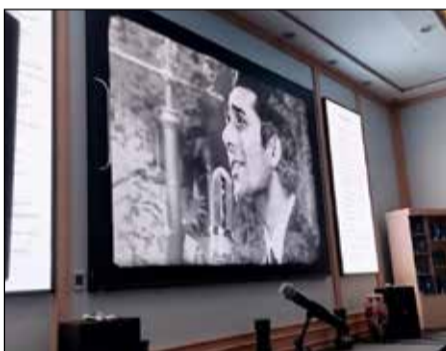
Ранее, в 2001 году, на той же сцене был представлен спектакль-концерт “Интервью с легендой”. Он был показан на VI Фестивале музыкальных театров “Видеть музыку” (Россия).

Спектакль – дань памяти о Батыре Закирове, выдающейся личности, о человеке, внёсшем неоценимый вклад в искусство Узбекистана. Гости из Ташкента привезли оригинальное шоу. Формат “Интервью с легендой” позволил показать ценности культурного наследия народа Узбекистана, наиважнейшей наработки национального искусства страны последних десятилетий, настоящие сокровища музыкальной жизни региона, ассимилировавшие



восточный фольклор в современные эстрадные течения – результат огромного влияния творчества Батыра Закирова.

Владимир Баграмов подчеркивал: “Есть очень правдивые слова в спектакле у героя – Отца: “К покажу-хе ты был равнодушен, ты пел – это главное! Есть серьезная птица – Павлин, как распушит, разовьет свой хвост, кто не зацокает от восхищения?! А ты слышал, как Павлин поет? Разве это пение? Соловей – птица крохотная, незаметная, но под его трели вся округа замолкает...так что нет выше справедливости, сынок, чем людская память. Ты – Легенда, а Легенды живут веками!



Он был художником в самом широком смысле этого слова. Все ведь зависит от величины мольберта, я это образно говорю, кому-то одной краски хватит, другому сотню давай – мало! А у Батыра Закирова было тысячи цветов, оттенков. Вот таким и был Батыр Закиров, ему было отмерено немного, но он не сломался, его любимым словом было “хочу!”, в его записях читаешь: хочу написать вот эту картину, вот эти стихи, спеть вот эту песню, сыграть вот эту роль. Многие остались нереализованным, неизвестно кем бы он стал сейчас. Скорее всего величайшим певцом, поэтом, художником, режиссером, драматургом, ставил бы совершенно потрясающие шоу, концерты, был бы певцом, нашедшим новую ипостась исполнения. Он обязательно реализовался бы во всем! Ибо он – Личность! Память о нем вечна! Вот эти строки вошли в меня, как вода в почву: “В детстве пела песню мать: “Будь, сынок, добрее. Трудно по небу летать, не летать труднее...”. “Сегодня мы склоняем головы перед чистой памятью об этом человеке, – сказала на 90-летию мастера Умида Тешабаева, директор Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои.

Среди тех, кто присутствовал на церемонии, был брат Батыра Фаррух, народный артист Узбекистана. Умида Тешабаева обратилась к нему: “Говоря об уважаемом Фаррухе, который сидит среди нас, хотела бы особо подчеркнуть, что всегда сравниваю ваше творчество с творчеством вашего брата, всегда искренним и вечно юным. Хотя годы проходят, но пламенная смелость в вашем голосе и добрый свет в ваших глазах не погасли, в каждой вашей песне – бесконечная любовь к жизни, как и у Батыра Каримовича. Мы выросли на песнях династии Закировых, каждый раз, когда слушаем эти вечные песни, перед нашими глазами оживают образы исполнителей, это самые сладкие моменты нашей жизни”.

Батыр Закиров был не просто талантливым, он был – явление, удивительное, неповторимое, с потрясающей энергетикой, погружавшей всех в завораживающий мир радости, улыбок и грез. Он запишет в дневнике слова, в полноте мере раскрывающие весь его облик творца, стремящегося к своему призванию: “... Кончилось детство, с которым до сих пор никак не могу расстаться. Двадцать восемь лет – ни характера, ни определившихся взглядов, ни профессии, ни знаний. С чем я пришел к этому рубежу? Да ни с чем. Слабый не только физически, но и морально. Чем я буду заниматься, если мне запрещено петь?... Три года недуга и молчания... Мне постоянно нужно тренировать свои легкие. Я должен вернуться на Эстраду! Обязан! Я должен и еще раз должен! Жизнь... Каждое твое мгновение прекрасно, как янтарь... Как мне хочется петь!.. Художник всегда молод! Молод, потому что все время учится. Ибо считает: то, что сделано сегодня, – ступенька к дню завтрашнему. Завтра – ступенька для следующего дня. Для того, что еще предстоит открыть. Открыть, чтобы восторженно рассказать об этом в своих светлых, радостных, добрых, человеческих творениях...”

Все его творения несли светлый, добрый эмоциональный заряд, он молод был душой, стремившейся всегда к постижению новых творческих горизонтов. Слушая сегодня



записи тех лет, видя его картины, словно вновь окунаешься в необъятный чарующий мир, где царит возвышенный дух творчества Батыра Закирова

“Отец был хорошим учителем, он всегда находился рядом как самый близкий друг, я очень уважал его мнение, уверен и по сей день: он никогда не ошибался. Я чувствовал, как сильно любили отца при жизни, теперь, когда его нет, вижу, как дорога людям память о нем. Когда я готовил мероприятие к юбилею, то сначала с удивлением наблюдал, какой ажиотаж поднялся вокруг. Через столько лет все, кто знал его, хотя бы прийти, вспомнить. Значит, не даром в нашем доме вечно был караван-сарай, нагревающийся к концу дня, как уют, от бесконечного общения. В наследство осталась частичка этого тепла”, – это слова его сына Баходыра.

В 2000 году народный артист Батыр Каримович Закиров был посмертно награжден орденом “Буюк хизматлари учун”, в 2021 году был посмертно награжден орденом “Эл-юрт хурмати”. 16 мая 2024 года в Ташкенте состоялось торжественное открытие памятника Батыру Закирову в присутствии президента Узбекистана Шавката Мирзиёева и брата певца Фарруха Закирова. Памятник был установлен на улице, носящей имя мастера.

**“... Я старею, как старится  
все в этом мире,  
Но надеюсь, успею еще заслужить  
Право спеть песню о счастье и мире  
Умолкают лишь мертвые.  
Петь – значит жить!”**

(Б. Закиров).

**Флора ФАХРУТДИН**  
Ташкент, Узбекистан

# СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ УВАЖАЕМОЙ И ЛЮБИМОЙ МАМОЧКИ, БАБУШКИ, ПРАБАБУШКИ, ТЁТИ, КУДО МОШЕЕВОЙ ЭСТЕР БАТ ХЕДВА ВЕ БОРИС СИМАНТОВ ХА КОЭН

С глубокой печалью в сердцах сообщаем, что 8 мая 2026 года перестало биться сердце уважаемой и любимой мамочки, бабушки, прабабушки, тёти, кудо Мошеевой Эстер бат Хедва ве Борис Симантов ха Коэн.

Эстер родилась в 1938 году в городе Карши в семье Хедва (Леа) и Бориса, благословенной памяти, в которой было четверо детей: Ципора, Яков (з'л), Анечка (з'л), а Эстер была младшей.

Она познакомилась со своим будущим мужем, нашим отцом Аркадием Мошеевым (з'л), сыном Ошера и Тамары Мошеевых из очень благородной семьи. Они поженились в 1960 году в Ташкенте. У них родились трое детей: Йосеф, Реувен и Лея, которые получили достойное воспитание, преданных и порядочных.

Родители прожили красивую жизнь, жили долго и счастливо.

В 1973 году они совершили алию в Эрец-Исраэль. В Израиле они выдали замуж, женили детей: Йосефа и Лею, Реувена и Эллу, Лею и Бориса (з'л).

Эстер была преданной женой, гостеприимной, милосердной, помогала всем детям, как могла.

В Израиле она проработала на военном заводе в Рамат Ашароне. Мама была опорой семьи и всех, кто её знал, и посвятила всю свою жизнь детям, внукам и правнукам.

В 1993 году скоропостижно скончался



01.12.1938 – 08.05.2026  
Карши – Нью-Йорк

муж Аркадий Рамат (з'л).

В 2006 году мама решила переехать к своим детям – к сыну и дочери в Америку.

Наша мама прожила красивую жизнь с детьми, внуками и правнуками. Ей посчастливилось увидеть внуков и правнуков, а также свадьбы внуков и правнучки.



Мы сохраним память о маме в наших сердцах.

*Модарам, чонудилам.  
Бе ту цахонрочи кунам.  
Хаммамехрамбо ту,  
Ман дигаронрочи кунам.*

*Хечнадонистам, ки қадрат  
Назди ман мехмонбудаст.  
Чун фароштаногахон.  
Сардорисаргумкардаям.*

## Менухата бе Ган Эден

*Глубоко скорбящие: Йосеф и Леа,  
Реувен и Элла, Леа и Борис (з'л),  
внуки, правнуки, родные и близкие.*

Нью-Йорк, Израиль



## From Her Grandchildren and Great-Grandchildren

To us, she was much more than a grandmother and great-grandmother—she was the heart of our family. She was loving, generous, caring, and always thinking of others before herself. She had a remarkable gift for making every person feel special, valued, and deeply loved.

Nothing brought her greater happiness than being surrounded by her children, grandchildren, and great-grandchildren. She lived for those precious family moments and eagerly awaited every holiday, celebration, birthday, and gathering that brought us all together. Seeing her family united was her greatest joy.

She cared deeply about each and every one of us. She called us daily to check in, to hear our voices, to celebrate our successes, and to offer

comfort during difficult times. At 80 years old, she even learned how to use an iPhone so she could stay connected with all of us and continue those daily conversations that meant so much to her.

Her love knew no limits, and her kindness touched generations. The lessons she taught us through her actions—compassion, generosity, devotion to family, and unconditional love—will remain with us forever.

She will be dearly missed, but she will never be forgotten. Her memory will live on in our hearts, in our families, and in the countless moments we shared together. We will carry her love with us always and strive to honor her legacy every day.

**May her memory be a blessing.**

**30-дневные поминки состоятся 7 июня 2026 года, в 7 часов вечера, в синагоге “Коль Исраэль” по адресу: 80-14 Chevy Chase, Jamaica, NY 11432. Контактный тел.: Lea 212-729-6475**

# ПАМЯТИ НАМО БАТ РОХЕЛЬ ПИЛОСОВОЙ

28 мая 2026 года, на 99-м году жизни покинула этот мир и вернула свою кристально чистую душу Хашему наша любимая мама, ласковая и нежная бабушка и прабабушка Намо Михайловна Пилосова.

Наша мама родилась 10 апреля 1927 года в Самарканде, в семье авторитетной и уважаемой всеми самаркандцами Михоэла Пилосова и Рохель Фузайловой. Она была вторым ребенком в многодетной семье, с ней росли после брата и сестры Абрам, Рафаэль, Батшева, Соня, Рива и Мошиха Пилосовы.

Юность мамы пришлось на трудные военные и послевоенные годы. Она закончила школу и начала работать в системе торговли.

В 1948 году она вышла замуж за Давида Ильича Фузайлова – молодого педагога, с которым прожила большую и счастливую жизнь. Они создали семью, где родились пятеро детей: четыре дочери Мазол, Лиза, Дора, Тамара и единственный сын Гавриэль.

Всю жизнь наши родители посвятили воспитанию детей, дали им блестящее образование.



10 апреля 1927 года, Самарканд  
- 28 мая 2026 года, Нью-Йорк



В течение всей своей жизни мама работала в магазинах, пользовалась большим уважением среди коллег и покупателей.

Наша мама была опорой всей семье. Можно сказать, что он всю себя посвятила мужу, который преподавал свыше 45 лет

в средних и специальных учебных заведениях г. Самарканда, став одним из ведущих педагогов-математиков Самаркандской области. Давид Ильич сделал блестящую карьеру, начав педагогом средней школы и закончив свою деятельность на этом поприще в качестве руководителя Самаркандского женского педагогического училища.

За всеми его успехами стояла преданная, верная, трудолюбивая жена, которая полностью занималась семейными вопросами.

Все дети получили среднее и высшее специальное образование, заняв достойное место в социальной и культурной жизни Самарканда, работали экономистами, врачами, медработниками и педагогами. Они связали свои судь-



бы с авторитетными и достойными представителями семей бухарских евреев города.

В 1989 году наша семья эмигрировала в США. Приехав в Нью-Йорк, мы поселились в Квинсе. Папа и здесь был полон сил и энергии и являлся активистом бухарскоеврейской общины Квинса. Мама себя посвятила воспитанию внуков, помогла детям, которые снова пошли учиться в колледжи и университеты.

В 1997 году нашу семью постигла страшная трагедия. Одна из любимых дочерей родителей – Лиза Фузайлова-Кимягарова трагически погибла на 46 году жизни. Это было большим ударом для нашей семьи. Папа держался очень стойко, но мы все знали, что он до последних дней своей жизни так и не смог оправиться от потери дочери. Горе не сломило дух нашей мамы, несмотря на горечь утраты, болезни, и она посвятила себя воспитанию детей Лизочки, став для них не только бабушкой, но и мамой. Она понимала, как необходимо ей быть рядом с ними, и это стало стимулом ее жизни.

В 2014 году ушел в мир иной наш папа, оставив всех нас, и особенно маму в безутешном горе. Родители прожили вместе в большой любви, уважении и взаимной поддержке счастливых 66 лет!

Через 12 лет не стало и нашей любимой мамы. Она ушла из жизни, благословив и простив всех, кого знала.

Мы выражаем благодарность всем, кто поддержал наш в первую неделю траура, участвовал в прощальном митинге.

Память о нашей любимой маме – красивой, доброй, умной, интеллигентной, порядочной, скромной и честной женщине навсегда останется в наших сердцах.

*Гавриэль и Тамара Фузайловы,  
Мазол и Юра Юнатановы, Дора  
Фузайлова, Тамара и Петя  
Юсуповы, внуки и правнуки,  
праправнуки, родные и близкие.*

Нью-Йорк- Израиль



Фото С. Гавриэлова и А. Калонтарова

**ПОМИНКИ ПЕРВОЙ НЕДЕЛИ СОСТОЯТСЯ В СРЕДУ, 3 ИЮНЯ В РЕСТОРАНЕ "ТРОЙКА"**  
**ПОМИНКИ 30 ДНЕЙ СОСТОЯТСЯ 25 ИЮНЯ,**  
**В ЧЕТВЕРГ, В 7 ЧАСОВ ВЕЧЕРА, В РЕСТОРАНЕ KING DAVID**  
Справки по тел: 646-401-3895 Тамара, 718-908-9521 Dora.



Рошель

# STONE PRO MONUMENTS BY SPRUNG

Сила традиции. 100 лет качества и доверия.

- ~ Индивидуальный дизайн
  - ~ Высококачественные портреты
  - ~ Шрифт в 3D формате
- Хранение памятников в крытом помещении.



Встроенный в памятник  
МЕМОРИАЛЬНЫЙ ФОНАРЬ СКОРБИ  
Уникальный способ ценить близких,  
которых больше нет с нами...

# ПАМЯТНИКИ

800 Jamaica Ave, Cypress Hills, NY 11208



917. 818. 5993

VHQ  
Beit Yosef



# PERSIAN BAR & GRILL

AUTHENTIC.  
ELEGANT.  
UNFORGETTABLE.

RESTAURANT AND CATERING  
FOR ALL OCCASIONS

BAR & BAR MITZVAH

BRIT MILA

ENGAGEMENT

SHEVA BRACHOT

CORPORATE EVENTS

ON-SITE BBQS

POOL PARTIES



SHABBAT TAKEOUT  
AVAILABLE WEEKLY



770 MIDDLE NECK ROAD,  
GREAT NECK, NY 11024



(516) 487-6666



KOSHER.SHIRAZGN.COM



@SHIRAZRESTAURANT



ARE YOU DREAMING OF A ROMANTIC WEDDING OR A SPECIAL EVENT UNDER THE STARS?



- Bridal/Baby Showers
- Engagement Parties
- Corporate Events
- Bar/Bat Mitzvahs
- Anniversaries
- Sweet 16s
- Weddings
- Lightning & Sound Production
- Spark & Fog Machine
- Rooftop Terrace
- Garden Room
- Valet Parking
- Photo Booth
- Co2 Gun



79-17 Albion Avenue, Elmhurst, NY 11373

(718) 606-1750

damikeleillagio.com

catering@damikeleillagio.com