

THE BUKHARIAN TIMES

ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

ADDRESS: 106-16 70 AVENUE 5 FLOOR, FOREST HILLS, NY 11375 | TEL: 347-257-8879 | E-MAIL: 2612315@GMAIL.COM

 ДИССЕРТАЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ЯЗЫКУ ДЖУУРИ, УСПЕШНО ЗАЩИЩЕНА В МОСКВЕ 15	 БОРИС НАМАТИЕВ: МЕЛОДИЯ БЕССМЕРТИЯ НА СЦЕНЕ НАШЕЙ ПАМЯТИ 25	 РАФАЭЛЬ НЕКТАЛОВ: В ЧЕМ СЕКРЕТ АНЖЕЛЫ БОРУХОВОЙ? 26	 ВСПОМИНАЯ ЭМАНУЭЛА ЕФРАИМОВИЧА МУЛЛОКАНДОВА, ПИСАТЕЛЯ, ПЕРЕВОДЧИКА ... 27	 РҮШЕЛ РУБИНОВ: ДАР ВАФОТИ ИЛЮША (ҚОЗҲ) АБРАМОВ 28
---	--	--	--	--

С ЮБИЛЕЕМ, ЭДУАРД ХАСТОВИЧ ЯКУБОВ!



СОБЫТИЕ 18



ИМЯ РАВВИНА МЕНДЕЛЯ КАУФМАНА УВЕКОВЕЧЕНО В БРАЙЕРВУДЕ

КОЛХОЗ “ЕВРЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ” В ШАХРИСАБЗЕ СИМВОЛ ПАМЯТИ И ДРУЖБЫ



20



ГОЛОС САМАРКАНДА

АЙРИЛМАСИН! – НЕ РАССТАНЕМСЯ НИКОГДА!

 MELEN STUDIO РУЧНАЯ РАБОТА. ВЕЧНОЕ НАСЛЕДИЕ. 732-359-2425 5	 START YOUR MEDICAL STUDIES IMMEDIATELY +43 660 548 7734 16	 ПОДАРИТЕ СЕМЬЕ НОВЫЙ 5787 ГОД РОШ ХА-ШАНА 22	 ARON'S LARGEST PRODUCE SELECTION IN QUEENS KISSENA FARMS 23	 SHIRAZ & GRILL BAR OF REAT NECK: GLATT KOSHER PERSIAN CUISINE 516 487 6666 43
--	--	--	---	---

Рош Ха-Шана 11-12 сентября в Millennium Hall

Телефон для бронирования 718-459-2555

Количество мест ограничено!



Мы работаем с 8 утра до 1 дня

ЦЕНТР "ДОЛГОЛЕТИЕ"

Adult day care

REGO PARK SENIORS CLUB



"МЫ
ИМЕЕМ ТО,
ЧТО НЕ ИМЕЮТ
ДРУГИЕ!"
У НАС СВОЯ
ГЛАТТ-КОШЕРНАЯ
КУХНЯ
СО СВОИМИ
ПОВАРАМИ!

- Дневные поездки в музеи,
- Поездки в парки и на концерты,
- Празднование дней рождения,
- Оздоровительная гимнастика,
- Кулинарные классы,
- Компьютерные классы,
- Игры, стимулирующие память,
- Координация встреч с врачами,
- Помощь социального работника,
- Бильярд, другие игры,
- Настольный теннис,
- Музыка и Танцы,
- Посещение бассейна,
- Салон красоты,
- Лекции и семинары
- Кружок «Умелые руки»
- Рисование, Шахматы, Нарды,
- Йога и Дыхательная гимнастика.

Директор центра
Дина Катанова поможет решить
ваши социальные проблемы.

С вами каждый день интересные
и популярные люди: Арон Аронов, директор музея,
мастер художественного танца Елена Беньяминова,
руководитель "Арт класса"
Мосийчук Анастасия.

МЫ
ПРИНИМАЕМ
ВСЕ ВИДЫ
СТРАХОВОК
MLTC И NHTD

НАШ ЦЕНТР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТРАНСПОРТ ИЗ ВСЕХ ПЯТИ РАЙОНОВ НЬЮ-ЙОРКА!

63-36 99th Street, Rego Park, NY 11374

Tel.: 718-459-2555, Fax: 718-459-2444

**ПРИНИМАЕМ
ЗАКАЗЫ НА
ПРОВЕДЕНИЕ
СВАДЕБ,
ЮБИЛЕЙНЫХ
ТОРЖЕСТВ, БАР И
БАТ-МИЦВЫ, ШЕВА
БАРАХОТ, ШАББАТ,
ЮШВО
КЕТЕРИНГ В ЛЮБОМ
ЗАЛЕ НЬЮ-ЙОРКА**



“KING DAVID”

ГЛАТТ-КОШЕРНЫЙ РЕСТОРАН

**ЛУЧШАЯ КУХНЯ,
СЕРВИС, СЦЕНА, СВЕТ**



**РЕСТОРАН “KING DAVID” ПОЗДРАВЛЯЕТ
ЕВРЕЙСКУЮ ОБЩИНУ С ПРАЗДНИКОМ
РОШ АШАНА – С НОВЫМ 5767 ГОДОМ!**

**ПРИГЛАШАЕМ
ЖЕЛАЮЩИХ
ПРОВЕСТИ СВОЙ
ПРАЗДНИЧНЫЙ
УЖИН**

**В ПЯТНИЦУ
11 СЕНТЯБРЯ,
И НА ОБЕД,
В СУББОТУ
12 СЕНТЯБРЯ
В НАШ РЕСТОРАН!**



Адрес: 101-10 Queens Blvd Forest Hills, NY 11375
Телефоны 646-872-1711 - Артур,
718-896-7686 - ресторан

Ресторан IMPERIAL

V
H
Q

**BISHUL
ISRAEL BEIT
YOSEF**

REOPENING

**МЫ ПОВЬЁМ
ЛЮБЫЕ ЦЕНЫ!!!**

SPECIAL

June, July, August

Адрес: 98-92
Queens Blvd,
Rego Park,
NY 11374
917-622-7315
- Авнер

Поминки - \$50
Шавват - \$90
Шева варахот - \$90
Брит - \$100
Бар-мицва - \$140

LAW OFFICES of Irina Yadgarova, PLLC

- ПЛАНИРОВАНИЕ И ПОДАЧА НА МЕДИКЕЙД
Medicaid Planning & Applications:

Правильное и своевременное планирование позволит получить вам право на Медикейд, даже при высоком ежемесячном доходе и весьма значительном состоянии

- ЗАВЕЩАНИЯ И ТРАСТЫ Wills & Trusts
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА И УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ
Estate Administration & Probate
- ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВА Asset Protection
- COMMERCIAL LEASES



ИРИНА

Law Offices
of Irina Yadgarova, PLLC
63-50 Wetherole Street
Rego Park, NY 11374

ЯДГАРОВА, Esq
347-699-5LAW (5529)
www.YadgarovaLaw.com

РЕСТОРАН "L'CHAIM"

Глатт-кошер VHQ

Зал на 70 посадочных мест,

а также в нижнем зале - 60 посадочных мест.

Приглашаем Вас в наш обновленный ресторан отведать вкуснейшие блюда восточной и европейской кухни: всевозможные вкуснейшие шашлыки, казан-кебаб, плов, шурпа, лагман, манты, цыплёнок-табака, хаш, нарын, харчо, самса и многие другие изумительные блюда.

Готовим любое
блюдо по заказу.
Каждый вечер -
живая музыка.

У нас вы можете
провести любое
семейное
торжество:
дни рождения,
корпоративные
вечера,
шевабарохот, а
также поминальные
вечера.



ТЕЛ: 347-507-1342, 347-448-6126
94-09 63RD DRIVE REGO PARK, NY 11374

V
H
Q

GLATT KOSHER RESTAURANT

Chaikhana

Sem Sorok



**FREE
DELIVERY**

КАБОБ-РУГАН, ГОЛУБЦЫ ПО-ДОМАШНЕМУ, МАНТЫ,
ПЕЛЬМЕНИ, РЫБА-ГРИЛЬ, БИЧАК РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ
И НА ЗАКАЗ, ПАРМУДА ПО-ФЕРГАНСКИ,
БЛИНЧИКИ - С МЯСОМ, ГРИБАМИ, ДЖЕМОМ

Проводим поминки до 30 человек
Принимаем заказы • Торгуем на вынос

LUNCH SPECIAL

с 12 до
3 часов дня

Плов, салат,
лепешка и
напитки

\$17

Шурпа или лагман,
люля-кебаб,
шашлык

\$15

Баранина,
тандырная
самса

\$3.50

Cell: 917-915-5199

63-52 Booth St. Rego Park. NY 11374

Поздравляем президента
Благотворительного фонда "Самарканд"
Романа Андреевича Ханимова и его
супругу Розу со свадьбой внука Илана
Ильяу Ханимова и Маргариты Сачаковой!



Нам приятно, что Ваш сын Эдуард и его
супруга Анжела породнились с замечатель-
ной семьей Юрия и Ады Сачаковых, которые
пользуются таким же авторитетом и уважени-
ем в нашей общине, как и семья Ханимовых.



**Дорогие
Роза и Роман!**

Мы поздравляем вас с днем рождения новой
семьи, которая будет носить вашу фамилию!
Желаем молодым огромного счастья, беско-
нечной любви и взаимопонимания!

Пусть их дом будет полной чашей радости и
веселья, пусть всегда звучит смех!

Лехаим!

**Члены Совета директоров
Благотворительного фонда "Самарканд"**



TREE OF LIFE
\$225



РУЧНАЯ РАБОТА. ВЕЧНОЕ НАСЛЕДИЕ.

Иудаика ручной работы — для дома, где чтят традицию



PARTING OF THE SEA
\$300



LION OF JUDAH
\$300



KOTEL CLASSIC CHALLAH TRAY
\$225



THE REBBE
\$275



ANNIVERSARY PLAQUE
MADE TO ORDER

Framed sizes and custom options available online

SCAN TO VIEW THE COLLECTION

732-359-2425
info@melehstudio.com

@melehstudio

melehstudio.com



СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

ПОКУПКА НЕДВИЖИМОСТИ В ИЗРАИЛЕ: С ЧЕГО НАЧАТЬ

В прошлом выпуске я обещала, что мы начнём разбирать покупку недвижимости в Израиле по шагам. Начнём с первого, и, пожалуй, самого важного.

Прежде чем смотреть квартиры, проекты и цены, стоит ответить себе на один вопрос: для чего мы покупаем?

Ищем квартиру для инвестиции и сдачи в аренду? Хотим недвижимость, которой в будущем смогут пользоваться дети? Или покупаем жильё с расчётом, что однажды будем жить в нём сами?

Правильного ответа нет. У каждой семьи свои планы. Но чем яснее цель, тем проще принимать дальнейшие решения. Одна и та же квартира может быть хорошей инвестицией, но совершенно не подходить семье для будущего проживания.

Когда цель определена, возникает второй важный вопрос: где покупать?

Для кого-то важно быть рядом с родственниками в Израиле. Кто-то хочет жить ближе к морю или в центре страны, а у кого-то есть особая связь с определённым городом.

Если такой привязанности нет, выбор становится шире, и район можно подбирать именно под цель покупки.

Сам район стоит изучать не менее внимательно, чем квартиру: транспорт, магазины, школы, медицинские услуги и планы развития. Если речь идёт об инвестиции, важно также понимать, кто потенциальные арендаторы и насколько востребована аренда в этом районе.

Поэтому начинать стоит не с квартиры, которая понравилась на фотографии, а с двух вопросов: для чего я покупаю и где мне действительно стоит покупать?

Когда ответы есть, можно переходить к следующему этапу — финансовому планированию.

На следующей неделе поговорим о том, как определить реальный бюджет покупки и какие дополнительные расходы необходимо учитывать заранее.

Премьер-министр Биньямин Нетаниягу прибыл в дом семьи старшего сержанта запаса Иегуды Каца, чтобы выразить соболезнования. Военнослужащий был последним пропавшим без вести участником боя у Султан-Якуба, чьи останки удалось вернуть на родину благодаря совместной специальной операции Армии обороны Израиля и внешней разведки.

Глава правительства побеседовал с близкими погибшего солдата и поделился своими чувствами.

Премьер-министр отметил, что вся страна глубоко взволнована возвращением Иегуды на родную землю. При этом он выразил искреннее сожаление о том, что родители бойца, Сара и Йосеф, не дожили до этого долгожданного дня и не смогли увидеть возвращение сына.

Во время беседы члены семьи рассказали руководителю кабинета министров

НЕТАНИЯГУ ПОСЕТИЛ СЕМЬЮ ПАВШЕГО ВОИНА ИЕГУДЫ КАЦА



о жизненном пути Иегуды и его личных качествах. По их словам, он был человеком глубоких моральных принципов, преданным профессиональным бойцом и талантливым знатоком религиозных текстов.

Родные вспомнили любимое изречение погибшего воина, которое отражало его подход к жизни и учебе: "Лучше хороший сложный вопрос, чем слабое оправдание".

Возвращение его тела для

предания земле по еврейскому обычаю стало воплощением этих принципов в реальность.

Эта трагическая и долгая история завершилась спустя десятилетия неизвестности, положив конец мучительным поискам для близких.

Возвращение останков стало важным событием для израильского общества, которое помнит каждого своего защитника.

Государственные структуры и военное командование неоднократно подчеркивали моральный долг перед солдатами, оказавшимися в плену или пропавшими без вести, пообещав прикладывать все усилия для возвращения каждого бойца домой независимо от прошедшего времени.

ПОД КЕЙСАРИЕЙ УБИТ ЯНИС ЮШВАЕВ



Глава кавказской преступной группировки Янис Юшваев был застрелен днем 23 августа у ресторана в комплексе автозаправочной станции возле Кейсари. По данным израильских СМИ, киллер поджидал его у выхода и открыл огонь с близкого расстояния.

Юшваева доставили в больницу "Гилель Яфе" в Хадере в критическом состоянии. Медики проводили реанимационные мероприятия по дороге, однако спасти его не удалось.

Убитый жил в Ор-Акиве и был хорошо известен правоохранительным органам. Израильские СМИ называют его главой "кавказской мафии" и одним из наиболее заметных объектов наблюдения центрального подразделения полиции Хайфского округа. В последние годы его неоднократно задерживали по подозрению в причастности к стрельбе, поджогам автомобилей и нападениям с использованием гранат.

По предварительным данным, Юшваев приехал в ресторан на встречу в сопровождении нескольких человек. Нападавший дождался, когда он выйдет и направится к машине, после чего выстрелил в него практически в упор. На записи камеры наблюдения видно, что киллер действовал с открытым лицом. Полиция изучает видеозаписи, собирает улики и ведет поиски подозреваемого.

Янис Юшваев из Ор-Акивы считался одной из главных оперативных целей полиции Хайфского округа. В полиции и израиль-

ских СМИ его называли главой кавказской мафии или руководителем преступной группировки, действовавшей в Ор-Акиве, Хадере и других городах района Шарон.

По версии полиции, Юшваев занимался выдачей кредитов на сером рынке, выступал посредником в криминальных и коммерческих спорах, а также был связан с вымогательствами, стрельбой, поджогами и использованием взрывных устройств. При этом официально он владел ресторанами и площадкой для проведения мероприятий, а его окружение также говорило о бизнесе в сфере проката автомобилей и торговли золотом.

В открытых судебных материалах подтверждена по меньшей мере одна его судимость. В 2010 году мировой суд Хадеры признал Юшваева виновным на основании признания в рамках исправленного

обвинительного заключения. Среди преступлений фигурировало нападение на полицейского при исполнении обязанностей. Суд назначил ему восемь месяцев условного заключения, штраф в размере 1500 шекелей и обязал выплатить двум полицейским по 250 шекелей. В приговоре также упоминались предыдущие судимости, которые на тот момент не были связаны с насилием. По данным криминального издания Posta, позднее в его досье появились судимости за имущественные преступления, угрозы и насилие, однако полный перечень приговоров в открытых источниках обнаружить не удалось.

За последние годы Юшваев задерживали десятки раз, однако большая часть расследований не завершилась обвинительными заключениями. Осенью 2023 года его подозревали в причастности к серии поджогов более 40 автомо-

билей в Ор-Акиве и Хадере. Полиция считала, что поджоги могли быть ответом на обыски в его заведениях, но Юшваев и его предполагаемых сообщников освободили из-за недостатка доказательств.

В январе 2025 года его задержали по подозрению в причастности к стрельбе, в результате которой был ранен человек. Суд признал наличие обоснованного подозрения, но счел собранные материалы недостаточными для содержания под стражей и освободил Юшваева с запретом въезжать в Ор-Акиву в течение десяти дней.

Осенью 2025 года полиция связывала Юшваева с группировкой братьев Арбив, которую подозревали в вымогательствах, стрельбе, поджогах и девяти эпизодах применения взрывных устройств. Все задержанные тогда были освобождены, расследование продолжилось. Юшваев также подозревали в организации обстрела дома и автомобиля в Хадере, но его адвокат указывал, что во время нападения тот находился за границей.

В феврале 2026 года Юшваева задержали в аэропорту Бен-Гурион сразу после возвращения в Израиль. Его подозревали в подготовке покушения на одного из соперников и преступном сговоре. Суд установил, что материалы создают первоначальную основу для подозрения, однако не отправил Юшваева под арест: ему временно запретили находиться между Хайфой и Нетаньягой. Окружной суд в последствии сократил этот срок с 30 до 14 дней.



Ирина ДАВИДОВ

Ипотечный консультант, специалист в сфере финансирования и недвижимости в Израиле
+972-502-965-796
irena@irenad.co.il

Власти США продолжают курс ужесточения миграционной политики и собираются аннулировать 200 тысяч виз просителей убежища. Эта отмена может стать крупнейшей в истории страны.

Если это решение не будет обжаловано или пересмотрено, оно станет крупнейшей разовой массовой отменой виз в истории США.

“Мы взаимодействуем с Министерством внутренней безопасности США, чтобы выявить и аннулировать неиммиграционные визы иностранцев, которые приезжают в Соединенные Штаты якобы как краткосрочные посетители, а затем подают прошение об убежище, чтобы остаться здесь навсегда”, – заявил представитель Госдепартамента Томми Пигготт.

Он отказался уточнить, сколько именно виз будет аннулировано, отметив, что “их число остается динамичным, а аннулирование будет

США ПРИОСТАНОВИЛИ ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ВИЗЫ ПО ВСЕМУ МИРУ



происходить поэтапно”.

В ближайшие недели Госдепартамент, как ожидается, объявит об аннулировании виз категорий В1 и В2, выданных в период с 2016 по 2026 год лицам, которые обрати-

лись или обращаются за убежищем.

Визы В1 обычно выдаются для деловых поездок, а В2 – для туризма, посещения родственников и получения медицинской помощи. От

нынешних заявителей обеих категорий требуют подтвердить, что они не намерены просить убежища в США, и предоставить доказательства того, что планируют вернуться на родину.

Аннулирование визы не повлечет за собой немедленную депортацию, уточнили чиновники, однако лица с незавершенными делами о предоставлении убежища лишатся статуса деловых или туристических путешественников.

Этот шаг стал очередным элементом масштабного ужесточения миграционной политики администрации Трампа, которое усилилось после его возвращения в Белый дом на второй срок.

Администрация уже ужесточила требования к соискателям виз, в частности обязав их раскрывать историю активности в соцсетях, вводя высокие денежные залоги до начала рассмотрения заявок и полностью запрещая выдачу виз гражданам ряда стран.

На прошлой неделе судья отменил политику администрации Трампа, введенную ранее в этом году, в соответствии с которой приостанавливалась выдача иммиграционных виз гражданам 75 стран.

Федеральный судья США Джанетт Варгас, назначенная бывшим президентом Джо Байденом, заявила, что эта политика “противоречит закону и выходит за рамки предоставленных полномочий”, отметив, что она подрывает закрепленное Конгрессом требование, согласно которому ключевая роль в принятии визовых решений отводится консульским сотрудникам.

США дают на МУС: девять судей под санкциями

Вашингтон расширяет давление на Международный уголовный суд, блокируя активы и отключая фигурантов от американской финансовой системы.

США не являются участником Римского статута (договора, создавшего МУС) и уже несколько лет ведут жесткую кампанию против суда. Основные причины – расследования МУС в отношении:

- американских военнослужащих (Афганистан),
 - израильских официальных лиц (в том числе ордера на арест Нетаньяху и бывшего министра обороны Галланта).
- Санкции включают блокировку активов в США и отключение от американской финансовой системы (что на практике сильно ограничивает возможности людей по всему миру).



9 из 18 судей Международного уголовного суда теперь находятся под санкциями Соединенных Штатов. Девятый был обозначен 18 августа 2026 года. Она является президентом Суда.

Заявление Государственного секретаря гласит, что администрация “готова принять дополнительные меры, если это потребуется, для систематического развала МУС до тех

пор, пока он не станет неспособным угрожать американскому суверенитету”.

Томоко Аканэ из Японии была избрана президентом в марте 2024 года. Она была обозначена в соответствии с Указом № 14203 вместе с Абдулае Сейе, старшим адвокатом по делам в суде в Управлении прокурора. В том же заявлении говорится, что эти двое “прямо участвовали в усилиях МУС по расследованию, аресту, задержанию или преследованию должностных лиц, чье правительство не давало согласия на юрисдикцию МУС”.

Обозначение осуществляется на основании президентского указа, а не уголовного обвинения или приговора.

Оба заместителя прокурора, бывший прокурор и один сотрудник также обозначены..

Дональд Трамп получил подарок от президента Узбекистана

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев отправил подарок президенту США Дональду Трампу. Об этом сообщает The New York Times.

Трамп получил от президента Узбекистана традиционные узбекские павильоны. Павильоны сделаны узбекскими ремесленниками. Подарок уже доставлен в Вашингтон.

Узбекские традиционные павильоны будут радовать американцев в парке West



Potomac Park. Там Трамп планирует создать Национальный сад американских героев.

Экспорт Азербайджана в США вырос более чем на 15 процентов

В январе – апреле этого года экспорт Азербайджана в США вырос на 15,3 % по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и составил 27 млн 730 тыс. долларов.

Как передает Государственный таможенный комитет Азербайджана, за отчетный период импорт из США сократился на 28,8 % – до 310 млн 878 тыс. долларов.

Объем товарооборота между Азербайджаном и США в январе – апреле составил 338 млн 608 тыс. долларов, что на 26,6 % меньше в годовом сравне-



нии. На долю США пришлось 1,7 % общего товарооборота Азербайджана. За четыре месяца экспорт в эту страну составил 0,2 % общего объема экспорта, а импорт – 5,6 % общего объема импорта.

Сирия исключена из “черного списка” стран – спонсоров терроризма

Министерство финансов США официально исключило Сирию из “черного списка” государств-спонсоров терроризма, что открывает сирийский рынок для американских компаний – впервые после 47-летнего перерыва.

Госдепартамент США также исключил из списка террористических организаций вооруженную группировку “Фронт аль-Нусра”, или “Хайат Тахрир аль-Шам”, лидером которой является нынешний президент Сирии Ахмед аш-Шараа.

“Это раскроет новые возможности для экономической реанимации и прогресса Сирии. Администрация Трампа продолжает укреплять национальную безопасность,

стремясь достичь мира, процветания и безопасности на Ближнем Востоке”, – объявил госсекретарь США Марко Рубио.

Экономические санкции США были сняты с Сирии в уже в прошлом году, вслед за США санкции отменил и ЕС. Одним из условий снятия санкций была готовность нового сирийского правительства к дипломатическому урегулированию отношений с Израилем, и Сирия продолжает демонстрировать безоговорочную готовность к переговорам даже после бомбардировок своей территории.

23 августа глава сирийского МИД Асад аль-Шибани встретился с главой “Моссад” Рома-



ном Гофманом и анонсировал скорое возобновление переговоров об оборонном соглашении, прерванных после израильского удара по авиабазе Абу Духур. Аль-Шибани призывал Израиль “не упускать историческую возможность” договориться о мире с соседним государством.

Ирина ЖУКОВСКАЯ

ФЛОРИДА НАЧИНАЕТ ОБУЧАТЬ ДЕТЕЙ ПРАВДЕ О КОММУНИЗМЕ

Губернатор Рон Десантис подписал закон об обязательном изучении истории и «зла коммунизма» во всех школах Флориды (с К-12) с 2026/2027 учебного года.

Программа охватит режим Мадуро, СССР, Мао Цзэду-

на, Кастро и Северную Корею, а также темы репрессий, внутренних движений в США, Культурной революции и экономики предреволюционных периодов. Сторонники инициативы призывают распространить эту практику на всю страну.

НА ПЕНСИЮ – В НЬЮ-ЙОРК

Нью-Йорк всё чаще рассматривают как город, подходящий для жизни после выхода на пенсию. Несмотря на высокую стоимость жилья и шум мегаполиса, пожилых людей привлекают развитая инфраструктура, общественный транспорт, медицина мирового уровня и насыщенная культурная жизнь.

Переезд в Нью-Йорк после выхода на пенсию может стать отличным вариантом для тех, кто любит активный образ жизни и возможность передвигаться пешком.

Доступность жилья остаётся серьёзной проблемой. Однако Нью-Йорк предлагает широкий доступ к медицинской помощи мирового уровня.

Для многих пенсионеров возможность быстро добраться до ведущих больниц становится важным преимуществом.

По прогнозу к 2030 году каждый пятый житель Нью-Йорка будет в возрасте 60 лет и старше.



Плюсы и минусы жизни в Нью-Йорке на пенсии

ВОТ ЧТО ПРИВЛЕКАЕТ ПЕНСИОНЕРОВ:

- инфраструктура для пожилых людей. В Нью-Йорке проживает более 3 млн человек в возрасте 65 лет и старше;
- недорогой общественный

транспорт. От автомобиля можно полностью отказаться. После 65 лет можно получить льготную карту MetroCard. Поездки на метро и местных автобусах будут стоить вдвое дешевле;

- льготное налогообложение пенсионеров. Штат Нью-Йорк не облагает налогом выплаты

Social Security. Пенсии государственных служащих также полностью освобождены от налогов;

- богатая культурная жизнь. Рядом всегда будет Бродвей, Метрополитен-опера и тысячи отмеченных наградами ресторанов.

МИНУСЫ ЖИЗНИ В НЬЮ-Йорке НА ПЕНСИИ:

- высокая стоимость жизни. Она в Нью-Йорке более чем в два раза превышает средний показатель по стране;
- толпы и шум. На площади около 777 км² живут более 8 млн человек. Постоянный шум сирен может утомлять;
- суровая погода. Летом стоит готовиться к высокой влажности и температуре около 32 °С. Зимой в городе бывает морозно.

ЛУЧШИЕ РАЙОНЫ НЬЮ-ЙорКА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Выбор района может

сыграть ключевую роль в комфортной жизни после выхода на пенсию.

Верхний Ист-Сайд

Этот район Манхэттена подойдет тем, кто располагает более крупным бюджетом.

Отсюда можно быстро добраться до Центрального парка и ведущих больниц.

Парк-Слоуп

Этот район расположен в Бруклине.

Здесь тихие улицы с деревьями и исторические дома из коричневого песчаника.

Мюррей-Хилл

Этот спокойный район Манхэттена расположен в центре города.

Здесь удобно передвигаться пешком. А атмосфера немного спокойнее, чем в Мидтауне.

Hell's Kitchen

Этот район подойдет тем, кто хочет находиться в центре городской жизни.

Отсюда всего несколько минут пешком до Театрального квартала.

ForumDaily New York

Арест сторонницы ИГ, обвиняемая в подготовке теракта

ФБР задержало 35-летнюю жительницу Олбани Джессику Боуи, обвиняемую в подготовке теракта в здании Капитолия штата Нью-Йорк. По данным министерства юстиции США, Боуи намеревалась взорвать устройство во время заседания сенаторов штата, убить чиновников и разрушить как можно большую часть здания. После нападения она планировала бежать в Сирию на территорию, контролируемую "Исламским государством".

Следствие утверждает, что Боуи присягнула на верность ИГ и с июля обсуждала подготовку нападения с людьми, которых считала связанными с этой организацией, но которые сотрудничали с ФБР. Она несколько раз приезжала к Капитолию, фотографировала здание, выбирала место для закладки бомбы и покупала компоненты для взрывного устройства, в том числе гвозди, которые предполагалось использовать как поражающие элементы.

Согласно материалам дела,



взрывное устройство Боуи собиралась спрятать в сумке службы доставки DoorDash, чтобы незаметно пронести его к цели.

19 августа ее задержали после того, как агенты передали ей муляж взрывного устройства, который она считала настоящей бомбой. По данным американских СМИ, вместе с устройством ей передали пистолет и боеприпасы.

20 августа Боуи предстала перед федеральным судом. Ей предъявлено обвинение в попытке оказания материальной поддержки иностранной террористической организации. В случае признания виновной ей грозит до 20 лет лишения свободы и штраф до 250 тысяч долларов.

Миллиардер Билл Акман создает институт реабилитации мозга, чтобы помочь пережившей инсульт дочери

Миллиардер и основатель хедж-фонда Pershing Square Билл Акман объявил о создании нового исследовательского института в Нью-Йорке, который займется изучением мозга, реабилитацией после черепно-мозговых травм, интерфейсами мозг-компьютер, оптимизацией человеческих возможностей и увеличением продолжительности жизни.

Институт, получивший название Ackman Oxman Institute, был создан после тяжелого инсульта, перенесенного в начале года его 26-летней дочерью Люси. Акман пожертвовал на него акции Pershing Square на 400 миллионов долларов и планирует дополнительное пожертвование.

В развернутом посте в соцсети X Акман рассказал, что в феврале Люси нашли без сознания в ее квартире в Уильямсбурге после массивного кровоизлияния в мозг. Ее доставили в больницу Элмхерст, где она перенесла экстренную операцию для снижения внутричерепного давления и удаления образовавшейся крови.

"Каждый день она немного продвигается вперед, и этот



ежедневный прогресс накапливается", – написал он. По его словам, сегодня она понимает происходящее вокруг, способна ходить с поддержкой и постепенно восстанавливает способность издавать звуки и говорить, хотя пока не видит. "Мы сохраняем оптимизм в том, что Люси вернется к обычной жизни, – написал Акман. – Вероятно, на это уйдут годы, но я верю, что это лишь вопрос времени, тяжелой работы и технологического прогресса".

Лечение Люси привело Акмана к выводу о необходимости ускорить исследования и разработки в сфере реабилитации после травм мозга. По его словам, он с семьей решил сделать накопленный за время лечения опыт доступным для других.

Для этого фонд Pershing

Square приобрел новое биотехнологическое здание площадью около 400 тысяч квадратных футов в западном Манхэттене. Кроме того, Акман планирует приобрести соседнее здание площадью около 130 тысяч квадратных футов, которое сейчас используется как съемочная площадка шоу "Saturday Night Live". По его словам, высокие потолки и большие пространства без колонн позволят превратить его в реабилитационные помещения.

Акман намерен расширить комплекс, который в итоге может занять около 680 тысяч квадратных футов. Цель – создать центр, охватывающий широкий спектр направлений: от нейрохирургии и нейронаук до питания, реабилитации, испытаний на людях, разработки устройств и интерфейсов мозг-компьютер, а также гипербарической оксигенации.

В совет директоров института вошли, среди прочих, Дин Кеймен, Джордж Янкопулос, лауреат Нобелевской премии Джеймс Ротман, нейробиолог Бернардо Сабатини, нейрохирург Крис Келлер, гендиректор Pershing Square Foundation Оливия Плато, Нери Оксман и сам Акман.

Владельцы небольших магазинов подали в суд на мэра Нью-Йорка

Multicultural Business Coalition, некоммерческая организация, представляющая сотни владельцев небольших супермаркетов, бodeg и продуктовых магазинов Нью-Йорка, подала в Верховный суд округа Нью-Йорк иск против мэра Зохрана Мамдани и городских властей..

Истцы утверждают, что план Мамдани нарушает гражданские права небольших

продуктовых магазинов, принадлежащих представителям меньшинств. По их словам, такие магазины не смогут конкурировать с муниципальными супермаркетами.

Городские магазины смогут предлагать скидки, которые малый бизнес не в состоянии обеспечить.

"Нельзя ожидать, что трудолюбивые владельцы малого бизнеса смогут конкурировать

с супермаркетом, которому не нужно платить за аренду, оплачивать счета за электричество или покупать товары по полной цене", – заявил генеральный юрист группы и президент Торговой палаты Большого Нью-Йорка Марк Джаффе.

"Они просто не смогут конкурировать, потому что никто не будет их субсидировать", – добавил он.

На пресс-конференции 24 августа Мамдани заявил, что

уверен в законности и важности своего плана.

"Мы говорим об открытии пяти продуктовых магазинов, управляемых городом, в городе с населением 8,5 млн человек, где работает более 1 000 продуктовых магазинов", – сказал Мамдани.

Он также отметил, что два рынка на Манхэттене и в Бруклине, работающие по похожей модели, не оказали негативного влияния на расположенные

рядом бodegi.

Эти рынки работают уже много лет. Ими управляет Корпорация экономического развития Нью-Йорка.

Истцы утверждают, что город не провел полноценного анализа того, как муниципальные магазины повлияют на местный бизнес. По их словам, городские власти произвольно выбрали места для будущих супермаркетов и не изучили потребности конкретных районов.

Президент Сомалиленда Абдирахман Мохамед Абдуллахи, известный как Ирро, заявил о готовности предоставить Израилю и США возможность разместить военные базы в стратегически расположенном порту Бербера на берегу Аденского залива.

Власти непризнанной большей частью мира республики рассчитывают превратить сотрудничество в сфере безопасности Красного моря в инструмент для получения международного признания. Об этом сообщает "Israel Hayom" со ссылкой на интервью Ирро журналу "The Economist".

"Наше послание состоит в том, что мы являемся ответственным партнером" в вопросах безопасности и торговли", – заявил президент. По его словам, если Израиль и США заинтересуются военным присутствием в Бербере, Сомалиленд готов предоставить им такую возможность.

Сомалиленд фактически отделился от Сомали в 1991 году и более трех десятилетий добивается международного признания. Перелом произошел в прошлом году, когда

СОМАЛИЛЕНД ПРЕДЛОЖИЛ ИЗРАИЛЮ И США РАЗМЕСТИТЬ ВОЕННЫЕ БАЗЫ В ПОРТУ БЕРБЕРА



Израиль стал первым государством, официально признавшим его независимость.

"Мир игнорировал Сомалиленд 35 лет", – сказал Ирро.

В следующем месяце он собирается посетить Вашингтон и надеется встретиться с президентом Дональдом Трампом. В случае такой встречи Ирро станет первым руководителем Сомалиленда, лично встретившимся

с президентом США. Он рассчитывает, что в перспективе Вашингтон также признает независимость республики.

Военное значение Берберы связано прежде всего с расположением. Порт находится на южном берегу Аденского залива напротив Йемена и недалеко от Баб-эль-Мандебского пролива – одного из ключевых маршрутов мировой торговли. На противополож-

ном берегу действуют подконтролируемые Ираном хуситы, атаки которых в последние годы серьезно нарушили судоходство в Красном море.

Ирро предлагает использовать побережье Сомалиленда как базу для международных сил, обеспечивающих безопасность судоходства. Американская база в Бербере, в частности, могла бы предоставить США дополнительный плацдарм для операций против хуситов.

Экономическим образцом для Сомалиленда служит соседний Джибути. По данным The Economist, размещение военных баз США, Китая, Франции и других государств приносит ему около 125 миллионов долларов в год.

Возможное появление израильской базы уже вызвало угрозы со стороны хуситов, заявивших о готовности нанести по ней удары. Ирро признает, что военное сотрудничество с Израилем и США

может превратить территорию Сомалиленда в потенциальную цель, однако не считает это основанием отказываться от предлагаемого партнерства. "В мире ничего не бывает бесплатно", – сказал президент.

Планы Ирро разворачиваются на фоне обостряющейся региональной конкуренции. Сомалиленд частью своей территории, а Ирро обвиняет Могадишо в концентрации войск у границы. Джибути он обвиняет в попытках дестабилизировать республику и поддержке враждебных вооруженных группировок.

Дополнительным фактором становится Турция – один из главных союзников правительства Сомали и одновременно все более серьезный региональный соперник Израиля. Анкара неоднократно пыталась выступить посредником между Могадишо и Сомалилендом, однако переговоры не дали результата. Ирро отреагировал на это с иронией, предложив в следующий раз проводить такие переговоры при израильском посредничестве: "В следующий раз они могут состояться в Израиле".

Британия решила просветить мигрантов вместо того, чтобы защищать женщин

В Великобритании, видимо, смирились с тем, что нелегальные мигранты (просители убежища) никак не могут обойтись без изнасилований, решили заняться их сексуальным просвещением.

В частности, каждому просителю убежища отныне вручается брошюра, в которой толерантным по белому написано, что Великобритания – это (по крайней мере – пока) не Африка, не Афганистан и даже не Палестина. ("Законы и обычаи здесь могут отличаться от законов и обычаев вашей страны").

Таким образом заваливать гражданочек на газон или парковую тропинку как бы неприлично. Потому что мужчины и женщины в Великобритании равны, а секс – не когда приспичило самцу, а по соглашению. Причем, обоюдному.

9-страничная методичка с картинками содержит много важного, но особенно похвально на попытка авторов довести до иммигрантского сведения суть термина "гендерное равен-

ство". Не могу сказать, обучены ли грамоте просители убежища и владеют ли они английским (а именно на этом языке выпущена брошюра), но создается впечатление, что слова Gender Equality они воспринимают заклинанием. Или магическими словами для вызова духов. Скорее всего злых – с учетом той скверны, которая написана дальше.

А написано, среди прочего, что женщина (о, ужас!) – тоже человек. И она может работать, учиться и свободно путешествовать без необходимости получения разрешения от мужчины. Еще она может одеваться не так, как принято, например, в Кабуле или Тегеране. Но это, как ни странно, не означает распущенности.

Что будет, если вступить в половую связь без согласия? Методичка отвечает, что "это называется изнасилованием". А изнасилование – это ГРЕХ (плохо), за который могут наказать. Как наказать? Очень строго (цитирую): "лишить финансовой поддержки, социального жилья – и это повлияет на ваше заявле-



ние о предоставлении убежища". Практически смертный приговор.

Отдельно проясняется, что с детьми заниматься сексом тоже нельзя. Говорят, что в первоначальном варианте было упоминание и секса с живностью (вроде коз, баранов и ослов), но затем этот пункт сняли. Оставили зато странный пункт о том, что на улице нельзя свистеть вслед проходящей женщине, показывать ей свои причиндалы (даже с расстояния), шлепать по заднице и проявлять иные знаки внимания.

По данным газеты The Telegraph, за последние четыре года количество приговоров по делам о сексуальных преступлениях в отношении иностранных граждан выросло на 62 процента. С появлением брошюры, показатель явно пойдет на снижение.

Макс Лурье

Азербайджан судится с CNN

Азербайджан подал иск против CNN в федеральный суд штата Делавэр, обвинив телеканал в распространении ложной информации об использовании территории страны Израилем для военных и разведывательных операций против Ирана.

Иск касается расследования CNN, опубликованного 5 июня. CNN со ссылкой на четырех осведомленных источника утверждал, что во время войны с Ираном Израиль тайно разместил в Азербайджане подразделения спецназа и сотрудников "Моссада". По данным телеканала, они действовали с нескольких объектов на юге страны вблизи иранской границы и занимались сбором разведанных и операциями с использованием беспилотников.

В и с к е А з е р б а й д ж а н



утверждает, что публикация CNN была ложной, нанесла ущерб репутации страны и могла поставить ее под угрозу ответных действий со стороны Ирана. Баку также указывает, что до выхода материала официально сообщил CNN, что не позволяет третьим странам использовать свою территорию для военных или разведывательных операций против Ирана.

В день публикации расследования государственное Агентство развития медиа Азербайджана потребовало от CNN удалить материал и принести извинения, назвав изложенные в нем сведения "политической провокацией".

Медведев призвал лишить уехавших россиян права на возвращение

Зампредседателя Совбеза РФ Дмитрий Медведев заявил, что уехавшие из России граждане, желающие ей поражения, должны быть лишены права на возвращение в страну.

"И может, это выглядит негуманно, но права на возвращение в родную страну у таких предателей быть не должно. Никакое покаяние тут не поможет", – заявил Медведев.

По мнению Медведева, "отщепенцы и предатели", которые

уехали из России, "разбежались по углам и жалко тявкают на страну", не могут быть прощены.

Напомним, в июле 2026 года Государственная дума приняла законопроекты, которые ограничивают в правах российских релокантов, уклоняющихся от судебного наказания.

Ранее спикер Госдумы Вячеслав Володин посоветовал уехавшим из РФ "предателям" явиться с повинной в суд.

Офис Радио Озоди в Душанбе прекратил работу

19 августа стал последним рабочим днём представительства Радио Свободная Европа/Радио Свобода в Таджикистане, сообщили источники Pamir Inside.

Сама таджикская служба не закрылась: журналисты в Праге продолжают выпускать материалы. Однако отсутствие офиса внутри страны может ограничить возмож-

ности для полевых репортажей, общения с источниками и оперативной проверки информации.

Радио Озоди оставалось одной из немногих редакций с постоянным присутствием в Таджикистане, открыто освещавших нарушения прав человека, коррупцию, закрытые суды, политические преследования, миграцию

и события в ГБАО. Поэтому закрытие офиса ещё больше сужает пространство для независимой журналистики в стране.

RFE/RL пока не прокомментировала решение. Неизвестно, связано ли оно с финансовыми трудностями корпорации, отношениями с таджикскими властями или другими причинами.

Владимир
КОЗЛОВСКИЙ

Серийный кембриджский плагиатор и выдумщик Джейсон Ардэй покинул этот свет в позапрошлую пятницу, но поток статей о нем все не иссякает. Я пишу эти строки в понедельник, когда мне в комп свалились две очередные статьи о 41-летнем покойнике, а до меня доходят далеко не все. Причисление Ардэй к лику святых воизма началось сразу после его смерти, которую лондонская полиция квалифицировала как "неожиданную, но не подозрительную".

С первого дня местные леваки пытались сделать из Ардэя британского Джорджа Флойда, что у них в стране сложнее, чем у нас, хотя бы потому что процент Черных в США значительно больше, чем в Британии. По той же причине тамошние элитные ликбезы так отчаянно стараются нанять респектабельную пропорцию Черных. Я читал, что в королевстве всего 150 чернокожих на десятки тысяч профессоров. Это одна из причин того, что Кембридж носился с нашим героем, как с писаной торбой, и, в частности, бахвалился, что 37-летний в тот момент Ардэй делается самым молодым Черным профессором в его 817-летней истории.

Ардэй купил администрацию этого универса не только цветом кожи, но и своей отменной харизмой, которая важнее в академической среде, чем на лесоповале или в цеху, хотя и там не вредна. Он взял ее также не качеством своих научных работ, которые были написаны с грамматическими ошибками, – не говоря уже о десятках ворованных пассажей, – а их

“РАСОВЫЙ РЕАЛИСТ”, КОТОРЫЙ РАЗОБЛАЧИЛ КЕМБРИДЖСКОГО НАЦКАДРА



политкорректностью.

Вот что написал о нашем герое профессор лингвистики Колумбийского университета и колумнист “Нью-Йорк таймс” Джон Макуортер. Он тоже чернокожий, но одновременно консерватор, то есть в этом ликбезе на него показывают пальцами. Из-за спины, потому что он чернокожий.

Было время, когда я пользовался старым русским термином “негр”, который у нас не значил ничего обидного, взято хоть лизоблюдский стих Маяковского:

Да будь я и негром преклонных годов, и то, без унынья и лени, я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин.

Когда я уже был в Америке, в России началась свобода, в том числе и для дурацких западных веяний, таких, как запрет на безобидный русский термин “негр”. А как прикажете называть “негров” в другом русском смысле, то есть “бесправные люди, много и тяжело работающие” (скоро это будут в США Белые), или “загорелые люди”:

“Вернулись с югов неграми”?

На RTVI мне письменно запретила пользоваться этим словом идиотка Катя Котрикадзе, и даже вмешательство мудрых операторов этой компании ее не переубедило, а на “Давидзоне” – сам хозяин личным звонком. В “Новом русском слове” начальство ко мне с этим не привязывалось, возможно, потому что газету не читало.

Сейчас, когда свобода опять ушла из России вместе со многими западными прибамбасами, может, они отменят и западный запрет на “негров”? Или уже отменили, и мне опять можно называть Джесси Джексона “негритянским трибуном” и бросить пользоваться словами “чернокожий” или “Черный”, которое в русском на самом деле куда обиднее, чем негр?.

Вернемся, однако, к нашему барану.

Ардэй, по словам Макуортера, торговал своими выдумками в современном университетском мире, “который обуреваем стремлением превозносить blackness и демонстрировать свой антирасизм”. Я написал “черноту” по-английски, а то можно не понять.

“Невозможно обойти реальность, – пишет Макуортер, – что цвет Ардэя был самым критическим фактором в его вознесении. Его научная работа была несущественной; такое заключение было бы справедливо, даже если бы не оказалось, что он занимался плагиатом в таких масштабах. И тем не менее ему присвоили докторскую степень (в названии его диссертации зияла очевидная описка) и несколько почетных степеней, его просили выступить со всевозможными ключевыми речами, регулярно приглашали на радио и телевидение и назначили полным профессором в Кембриджском университете в 37 лет. Невозможно представить себе, чтобы белый человек был вознесен на такие высоты – особенно получил бы профессорскую должность в Кембридже – с такими жалкими показателями”.

Дальше Макуортер перечисляет часть выдумок наше-

го героя, которые ученый мир принимал за чистую монету: у Ардэя была опухоль в мозгу и инсульт, и он тем не менее защитился немедленно после выздоровления, хотя забыл все, что он написал; он страдал аутизмом, эпилепсией и болезнью Аспергера, но несмотря на все недуги играл в пинг-понг на чемпионском уровне; ему угрожали в его кембриджском кабинете вооруженные мужчины в масках, которых почему-то пропустили все камеры наблюдения, в Англии вездесущие; неизвестные послали его родителям отрезанную свиную голову; он участвовал в марафонах общим протяжением в 600 миль, причем с ногой, распухшей от перелома вдвое, и т. д.

Все это долго сходило Ардэю с рук, потому что он был нацкадр. После смерти его канонизируют, пишут консервативные английские критики. 17 числа тысячи его почитателей собрались на Трафальгарской площади. Ораторы клеймили “расистские” отечественные СМИ и призывали к их “регуливанию”, то есть к цензуре. Огромный плакат гласил: “В смерти Джейсона Ардэя ответственны мейнстримные медиа”. По версии толп, друзья и коллеги покойного предупреждали журналюг, что если его академический подлог будет разоблачен, то он наложит на себя руки. Поскольку так и произошло, пресса де несет ответственность за смерть несчастного, хотя на самом деле она честно выполняла свою работу.

Выступая на митинге, лорд Саймон Улли, ведающий колледжем Хомертон в Кембридже, закадычный друг Ардэя, обвинил “осатанелых волков” прессы в его “публичном умерщвлении” и “линчевании”. Более 111 тысяч человек подписали петицию, обращенную к правительству Великобритании с требованием открыть расследование, поскольку, по их мнению, смерть Ардэя была прямым результатом “харрасмента” прессы, в большой степени мотивированного расизмом. Писатель Уилл Селф призвал лейбористского премьер-министра Энди Бернема привлечь к суду колумнистов и арестовать их ноутбуки. Диана Эббот, старейшая депутатка британской палаты общин, заклеемла “расиста” Нейтана Кофнаса, окончательно разоблачившего Ардэя после многочисленных попыток других правдолюбивых вывести шарлатана на чистую воду.

Расистом Кофнаса считает много народу, в том числе авторы большинства статей о разоблачении и смерти Ардэя, которые я изучил. Сам он называет себя “расовым реалистом”.

Лет 60 назад я спяну дискутировал с его единомышленником сэром Франсисом Криком, который открыл ДНК вместе с американцем Джеймсом Уотсоном и вместе с ним получил в 1962 году Нобелевскую премию по биологии. Через некоторое время после этого я заглянул к своему старому приятелю Алику Гольдфарбу, чей папа, доктор биологии Давид Моисеевич, принимал в то утро Крика, с которым я, будучи подвыпившим юным комсомольцем, сцепился по поводу генетики. Крик доказывал, что африканцы генетически менее умны, чем мы, или что-то в этом роде. Я, вооруженный до зубов невежеством и самоверностью юности, яростно возражал. Победила, если память не изменяет, дружба. Драки во всяком случае не было, я точно бы ее не забыл.

Так вот, Кофнас придерживается примерно такого же взгляда, как Крик. “При меритократии (системе, при которой место человека определяется его способностями – В.К.) профессорско-преподавательский состав Гарварда будет набираться из самых лучших из лучших студентов, – писал он, – что означает, что число черных профессоров приблизится к 0 процентов. Черные исчезнут с почти всех знаковых позиций за пределами эстрады и спорта”.

В недавнем интервью с “Уолл-стрит джорнэл” Кофнас, который выглядит на фото тщедушным очкариком, отметил, что речь идет не о цвете кожи как таковой. Он писал, что американские реднеки обладают, как правило, более низким IQ, чем другие белые в США, и что иммигрировавшие в Британию черные в среднем лучше учатся в школе, чем белые британцы.

Все эти детали проходят мимо нашей интеллигенции и студенчества, которые сходу заключают, что Кофнас – белый расист, и требуют его отмены. Так, он вылетел из того же Кембриджа, где преподавал философию биологии, а сейчас находится на грани вылета из Гентского университета в Бельгии, где за него на днях заступилось американское посольство (очко Трампу).

По словам Кофнаса, бывший коллега по Кембриджу заинтересовал его фигурой Ардэя, после чего философ покопался в обвинениях, которые тщето тому предъявлялись, и поместил разоблачительную статью о нем на сайте Substack. Статья произвела фурор.

“Британские СМИ за 22 дня поместили 249 статей об Ардэе, – сказал он “Джорнэл”. – Я напечатал одну статью, которая стопроцентно фактическая”. Его бранят за трагическую смерть нашего героя и хвалят за то, что он разоблачил Ардэя, о которого до этого сломали зубы все другие разоблачители.

Кофнас получает угрозы и кучи ругани, к которой ему давно не привыкать.

БУХАРСКИЕ ВЕСТИ ЕЖЕДЕЛЮШНИК

THE BUKHARIAN TIMES

ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ

Address: 106-16 70 Avenue 5 Floor, Forest Hills, NY 11375. Tel: 718-261-1595, 261-2315. Fax: 261-1564. E-mail: bukhariantimes@aol.com

THE FIRST BUKHARIAN JEWISH WEEKLY COMMUNITY NEWSPAPER IN THE WORLD

THE MOST EFFECTIVE ADVERTISEMENT IN QUEENS & BROOKLYN!

THE BUKHARIAN TIMES

(718) 261-1595 • (718) 261-2315

Fax: (718) 261-1564

www.BukharianTimes.org

BukharianTimes@aol.com • 2612315@gmail.com

Светлана
ИСКАХОВАкандидат
мед.наук

Сознательная концентрация внимания на воспаленном участке тела способна ускорить уменьшение воспалительной реакции – вопреки распространенному представлению, что от боли лучше отвлекаться.

К такому выводу пришли ученые Университета Бар-Илан. Исследование опубликовано в Nature Human Behavior, сообщает The Times of Israel.

В эксперименте участвовали 57 человек в возрасте от 20 до 45 лет. Исследователи вызвали у них небольшую контролируемую воспалительную реакцию кожи с помощью стандартной гистаминовой пробы, используемой при тестировании на аллергию. На коже быстро появлялись припухлость и покраснение, которые обычно исчезают в течение 20-30 минут.

Затем участники проходили два варианта эксперимента. В одном случае их просили сосредоточиться на ощущении в воспаленном участке руки

ИЗРАИЛЬСКИЕ УЧЕНЫЕ ОБНАРУЖИЛИ: ВНИМАНИЕ К БОЛИ УМЕНЬШАЕТ ВОСПАЛЕНИЯ



и возвращать к нему внимание всякий раз, когда оно отвлекалось. В другом им показывали видео, специально отвлекая от ощущений.

Разница появилась уже в течение первой минуты.

Почти у 90 процентов участников воспаление уменьшалось быстрее именно тогда, когда они обращали на него внимание. Общая площадь припухлости и

покраснения оказалась примерно в полтора раза меньше, чем в ситуации, когда человек отвлекался.

Во время эксперимента ученые измеряли не только размеры воспаленного участка, но и частоту сердечных сокращений и дыхания, температуру кожи и пульс, чтобы проследить реакцию автономной нервной системы.

“Я изучаю человека более 20 лет, и это самый поразительный эффект, который мне доводилось видеть”, – сказала руководившая исследованием доктор Лион Розенкранц с медицинского факультета Бар-Илана.

По ее словам, результаты впервые позволяют экспериментально показать у людей, что направленное внимание способно в реальном времени влиять на протекающий иммунный процесс.

“Мы привыкли думать, что иммунная система, травма или исчезновение воспаления работают сами по себе, без участия высших когнитивных функций. Но что происходит, если сознание сосредоточивается на боли? Может ли направление внимания мозга на повреждение действительно повлиять на его заживление? Раньше на людях это не изучалось”, – объяснила Розенкранц.

Не участвовавшая в исследовании профессор нейро-

биологии Тель-Авивского университета Ася Роллс назвала работу особенно интересной благодаря методике эксперимента. “Мы уже знаем, что мозг способен воздействовать на иммунитет через стресс, ожидания, условные реакции и автономную нервную систему. Но это исследование идет дальше, показывая, что внимание – то, чем мы способны сознательно управлять, – может изменять уже происходящую иммунную реакцию”, – сказала Роллс.

Авторы считают, что открытие в перспективе может привести к разработке специальных техник управления вниманием в дополнение к обычному лечению хронических воспалительных и аутоиммунных заболеваний. Однако пока исследование касалось только кратковременного искусственно вызванного воспаления у здоровых людей, поэтому эффективность такого подхода при заболеваниях еще предстоит проверить.

“Наши когнитивные процессы способны влиять на то, как организм регулирует самого себя, – говорит Розенкранц. – Ощущение боли действительно может быть частью процесса заживления”.

Израильские ученые готовятся к первой в мире имплантации искусственного спинного мозга

Израильские ученые сделали еще один шаг к созданию принципиально нового метода лечения паралича после травм спинного мозга. Тель-Авивский университет и биотехнологическая компания Matricelf начали подготовку к первой в мире имплантации пациенту искусственно выращенной ткани спинного мозга.

В рамках нового соглашения Matricelf начинает сотрудничество с медицинским реабилитационным центром “Левинштейн”. Специалисты центра займутся поиском и обследованием потенциальных участников будущего лечения, а также сбором образцов крови, необходимых для создания индивидуального импланта.

Технология разработана в лаборатории профессора Талы Двира в Центре регенеративной медицины Саголь при Тель-Авивском университете. Ее принцип заключается в создании нейронной ткани, которая изготавливается специально для конкретного пациента с использованием его собственных клеток.

Сначала из образца крови пациента получают индуцированные плюрипотентные стволовые клетки (iPSC). Затем их используют вместе с внеклеточным матриксом, полученным из собственных тканей пациента. В результате формируется трехмерный имплант нервной ткани, предназначенный для соединения поврежденных участков спинного



мозга и восстановления передачи нервных сигналов. Такой подход должен снизить риск иммунного отторжения.

Создание каждого персонализированного импланта занимает несколько месяцев. Именно поэтому сбор образцов крови начинается еще до завершения всех регуляторных процедур – это позволяет параллельно готовить потенциальный материал для будущего пациента.

Предполагается, что первая имплантация будет проведена в медицинском центре “Шибя”. Если необходимые научные и регуляторные этапы будут успешно завершены, лечение первого пациента может начаться в первой половине 2027 года. Однако на сегодняшний день речь еще не идет о разрешенном клиническом испытании: для проведения имплантации необходимо получить окончательное одобрение Министерства здравоохранения Израиля.

Разработка уже прошла ряд важных доклинических этапов. В июне Matricelf сообщила о завершении масштабного

исследования безопасности на животных: в нем участвовали 248 животных, наблюдение продолжалось до 39 недель. По данным компании, исследование не выявило связанной с лечением токсичности, образования опухолей или перемещения импланта в другие органы и ткани. Отдельное исследование эффективности на животных было запущено для получения данных, необходимых для будущего разрешения на испытания с участием людей.

Предполагаемая цель новой терапии – восстановление двигательных функций у людей с тяжелыми повреждениями спинного мозга, вплоть до способности самостоятельно стоять и ходить. При этом пока неизвестно, насколько эффективно лечение будет работать у людей: положительные результаты доклинических исследований еще предстоит подтвердить в клинических испытаниях.

Таким образом, израильская разработка пока находится на границе между доклинической наукой и медицинским применением. Если все необходимые разрешения будут получены и первая операция действительно состоится, это станет первым случаем имплантации человеку искусственно созданной ткани спинного мозга и важным испытанием одного из наиболее перспективных подходов к восстановлению поврежденной нервной системы.

Как время приема пищи влияет на продолжительность жизни

Ученые связали время приема первой и последней пищи с продолжительностью жизни, изучив данные 31 044 американцев старше 40 лет за 1999–2018 годы. Информация о рационе и времени трапез сопоставлялась со смертностью за 8,6 года наблюдений (умерли 7129 человек, из них 2259 – от сердечно-сосудистых причин).

Завтрак после 8:00 увеличивал риск смерти от любых причин по сравнению с приемом пищи в 7:00–8:00:

8:00–10:00: +10%

10:00–12:00: +19%

После 12:00: +29% (а сердечно-сосудистый риск – на



46%, что снижает ожидаемую жизнь 50-летних на 2,46 года).

Время ужина показало U-образную зависимость: минимальный риск фиксировался при завершении еды около 20:00, а приемы пищи после полуночи повышали общую смертность на 27%.

Длительный сон не является предвестником инсульта

Онколог Владимир Ивашков опроверг миф о вреде долгого сна. Ранее считалось, что сон более девяти часов вызывает ожирение, диабет, атеросклероз и проблемы с сосудами мозга, повышающие риск инсульта.

Ивашков отметил, что здесь перепутаны причина и следствие: долгий сон не запускает болезни, а наоборот – уже нездоровый организм требует больше отдыха. Кроме того, ученые часто опираются на субъективные отчеты участников, которые могли спать беспокой-



но. Здоровому же человеку длинный сон нужен лишь на пару дней, чтобы компенсировать накопившуюся усталость.

В иудаизме пятая заповедь из десяти (асерет ха-диврот) звучит так: "Чти отца твоего и мать твою, чтобы продлились твои дни на земле".

Она располагается на первой скрижали и проводит грань между обязанностями человека перед Богом и перед людьми, так как родители уподобляются сотворцам человека наряду с Создателем.

Приведем интересный пример из жизни.

В 1974 году, когда Дэн Джури, которому тогда было 23 года, принял радикальное решение забрать своего 81-летнего дедушку Фрэнка Тугенда из мрачного дома престарелых, чтобы поселить его в своей скромной квартире и заботиться о нем на постоянной основе, он неосознанно спровоцировал настоящую революцию в том, как Америка думала о старении и достоинстве.

Дэн задокументировал

ПЯТАЯ ЗАПОВЕДЬ



их трехлетнюю совместную жизнь с помощью фотографий, которые в 1978 году стали новаторской книгой, написанной им в соавторстве со своим братом Марком Джури – визуальным мемуаром потрясаю-

щей честности.

Было продано более 100 000 экземпляров. Книга повлияла на все движение за паллиативную помощь, показав, что дать возможность родным умереть дома бесконечно гуманнее,

чем загонять пожилых людей в казенные учреждения.

Что остается удивительно недооцененным, так это то, насколько выбор Дэна противоречил всем условностям 1970-х годов в отношении роли молодых людей.

Пока его друзья строили свою карьеру и переживали любовные романы, он учился мыть Фрэнка, давать ему лекарства, ухаживать за ним, оставаться рядом с ним в тревожные моменты. Жертвы, которые, по мнению некоторых членов семьи, были пустой тратой его молодости.

Тем не менее, позже Дэн признался в интервью, что эти годы, проведенные в заботе о дедушке, научили его тому, как жить полноценной жизнью, больше, чем любая другая работа.

Фрэнк Тугенд, украинский еврейский иммигрант, прибывший на остров Эллис в 1906 году и построивший свою

жизнь на испытаниях Великой Депрессии, провел свои последние годы с комфортом. Он рассказывал разные истории, проявлял молчаливую храбрость во время болезненных медицинских процедур и демонстрировал, как принимать помощь, не теряя при этом достоинства.

Их отношения, запечатленные на фотографиях, на которых Дэн аккуратно бреет лицо Фрэнка, а Фрэнк трясущимися пальцами пожимает Дэну руку, доказали, что забота о ком-то – это не жертва, а глубокая взаимность, когда молодые люди познают ценность жизни, а пожилые обнаруживают, что заслуживают нежности до самого последнего вздоха. Это был урок, который изменил взгляд американцев на семейную ответственность и вдохновил тысячи людей выбрать уход за своими близкими на дому.

Публикация Culture Connection

МЫ ВАС ПОМНИМ!

На этой фотографии представлена история из жизни школы №26 города Самарканда, которая была расположена в сердце еврейского квартала "Восток", на улице Гавриэля Муллокандова, 23.

Школа известна по воспоминаниям разных лет в социальных сетях, а также по именам работавших там в прошлые годы заслуженных педагогов и "предметников" (включая преподавателей математики и других дисциплин).

Редакция обратилась к Зое

Залмановне Кимягаровой и Михаилу Романовичу Бабаханову с просьбой указать имена и фамилии педагогов, запечатленных в на снимке.

Фото, по мнению З. Кимягаровой, относится к 1950 году.

Если у вас есть сведения о других людях на этой фотографии, просим поделиться информацией и отправить ее на электронный адрес редакции The Bukharian Times 2612315@gmail.com.

До середины 20-х годов прошлого века в старом здании школы находилась синаго-

га Муллокандовых – Канесои Муллокандовхо, которая была основана и построена в 1900-е годы.

В первые послереволюционные годы XX века синагога была закрыта, а здание было передано не связанным с иудаизмом организациям. Позднее в этом помещении начала функционировать средняя общеобразовательная школа № 26.

В основном в ней учились дети бухарских евреев на русском и таджикском языках. С годами школа стала обростать новыми зданиями.

Подготовил к печати
Рафик Шарки.

Тайна семьи Ду Инжун и Лу Суин



Много лет пожилая пара из Шанхая делила на двоих одну порцию еды на вынос за 17 юаней – примерно \$2,50. Этого им хватало и на обед, и на ужин.

Соседи считали, что супруги просто бедны. Но это было не так. Ду Инжун, бывший учитель, и его жена Лу Суин, работавшая врачом, десятилетиями незаметно отдавали почти всё, что у них было, детям, которых они даже не знали.

В 2018 году Ду увидел в больнице объявление о сборе средств на операции детям с врожденными пороками сердца. Супруги сразу пожертвовали 500 000 юаней. Вскоре они передали ещё 4,5 миллиона – общая сумма их пожертвований достигла 5 миллионов

юаней, около \$735 000.

Когда сотрудник больницы осторожно предложил им оставить хотя бы часть денег себе, Ду ответил просто: им обоим осталось не так много времени, а для жизни им многого не нужно.

Ду умер в 2018 году. Лу ушла из жизни в прошлом году в возрасте 92 лет. Последние годы она провела в той же больнице, где лечились дети, которым помогли их пожертвования.

В общей сложности супруги оплатили операции на сердце для 455 детей.

Два человека, которые сами жили чрезвычайно скромно, но нашли возможность отдать другим практически всё, что у них было.



В первом ряду слева: Бабаханов Роман Данилович – историк, Рубинова Тамара Яковлевна – преподаватель русского языка в таджикских классах, завуч, педагог таджикского языка и литературы, кавалер орденов Знак почета и Трудового Красного Знамени; зав.уч. школы, кавалер Ордена Ленина – Михаил Хаимович Пинхасов; Директор школы Муллокандов Рафаэль Сулейманович; Мошеев Давид Ильевич, математик; Назгинова Рена Хияевна – преподаватель начальных классов (таджикский язык).

Второй ряд: Михайлов Эмануэль – преподаватель таджикского языка и литературы, Бабаев Борис Ильевич – историк и географ. Плиштиева Полина Семеновна и Муллокандов Илья Захарович.

Третий ряд, стоят: Рашкован Фаина Федоровна – преподаватель русского языка и литературы, завхоз – Заулунов Гавриэль Михайлович, Шимунова Полина Семеновна – преподаватель таджикского языка и литературы.

ПЕРВЫЙ И УСПЕШНЫЙ В МИРЕ
БУХАРСКОЕВРЕЙСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

THE BUKHARIAN TIMES

ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

Address: 106-36 70 Avenue 5 Floor, Forest Hills, NY 11375 Tel: 718-261-1595; 261-2315 E-mail: 2612315@gmail.com

САМАЯ ЭФФЕКТИВНАЯ РЕКЛАМА НЬЮ-ЙОРКЕ И ВО ВСЕМ БУХАРСКОЕВРЕЙСКОМ МИРЕ

ОТКЛИК

Давид
ДАВЫДОВ,

Бруклин



Каждый раз, когда я открываю книги Иосифа Захаровича Бадалова, перелистываю страницы, вчитываюсь в отдельные абзацы, я открываю заново мир человека, который стал олицетворением трудолюбия, успеха и удачи бухарских евреев советского Самарканда.

На этот раз речь пойдет о книге, с очень привлекательной обложкой лимонно-апельсинового цвета, напечатанной на мелованной бумаге, хорошим шрифтом и соответственно фотографиям на ней, называется "Избранное. Живу в Нью-Йорке, дышу Самаркандом".

Это четвертая книга Иосифа Захаровича.

Сложную, тернистую жизнь он прожил. Он не видел, как и его поколение, ни счастливого детства, ни счастливых юношеских лет. С медалью окончив среднюю школу, затем университет, он пошел работать на завод.

Начиная с рядового инженера, он шаг за шагом поднимался по ступенькам служебной карьеры и вскоре стал директором крупного двухтысячного коллектива фабрики "Худжум", где проявил себя как талантливый организатор и руководитель.



В 1979 году его избирают председателем Сиабского райисполкома Самарканда – одного из ведущих районов города.

Книга начинается с большой статьи дочерей Иосифа Захаровича "Наша гордость – наш отец".

Сколько тёплых слов звучат в их словах об отце и матери! "Хотя он покинул Самарканд 25 лет тому назад, – пишут они. – он живо интересуется и радуется большим переменам в инфраструктуре города. Самарканд приобретает второе дыхание молодости. Жемчужина Востока, центр мирового туризма привлекает всё больше и больше туристов".

ИОСИФ БАДАЛОВ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ В НЬЮ-ЙОРКЕ, А ДЫШИТ САМАРКАНДОМ



Очень метко сказано об Иосифе Захаровиче Борисом Эфраимовичем Кандовым – президентом Конгресса бухарских евреев США и Канады: "Вы вошли в историю Самарканда и бухарскоеврейского народа как яркая, неординарная, творческая личность, общественный, политический и государственный деятель, внесший неоценимый вклад в развитие культуры и благосостояние нашего народа.... Нас всегда поражали и поражают Ваш энтузиазм, человечность, отзывчивость и безмерная доброта. По энергии, настойчивости и силе духа за Вами и сейчас трудно угнать-



вили глубокий след добра в своей жизни. Один из таких людей – Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов. Для многих он был неиссякаемым источником тепла и света. Яркие его выступления вдохновляли людей.

Он был непревзойдённым оратором. Его речь, исходящая из сердца, доходила до глубины души каждого.

В книге особое внимание уделено Якубову Насыру Норовичу. Это легендарная личность; он возглавлял три района и город Самарканд. Большой вклад он внёс в социаль-

но-экономическое развитие Самарканда, о чём говорят многочисленные государственные награды, которые украшают его грудь. С большим искусством автор пишет о Борисе Абаевиче Фузайлове – замечательном педагоге.

Чувствуется, как автору было тяжело писать об его друге Юрии Нерьевиче Кайкове – человеке яркой самобытности, незаурядной личности. Вся его жизнь была гражданским подвигом и отражением ударов судьбы. Вызывает восторг большой очерк автора о Якове Марковиче Левиёве, о его книге под названием "Корни и корона". ...Люди уходят из жизни и с ними уходит ценнейшая информация о родных, близких, друзьях, знакомых. Поэтому важно эти сведения закрепить. Таков удел живущих...

Много интересного и познавательного читатель найдёт в очерке "25-летие образования клуба "Рошной". Привлекает внимание статья о свадьбах и похоронных мероприятиях. Как о предмете особой заботы в книге сказано о бухарскоеврейском кладбище в Самарканде, по достоинству оцениваются заслуги людей, которые оста-

друзьями качества характера Иосифа Захаровича: "Ваше трудолюбие, целеустремлённость, скромность – это гены, полученные от родителей. Здесь уместно вспомнить их добрым словом – Захарьё-ака Бадалова и Зильпо-апа Арабову ...Дорогой друг! Вы наша гордость!".

В книге мы читаем о том, как президент Борис Кандов, специально приехавший из Квинса в Бруклин с редактором газеты Рафаэлем Некталовым, вручал Почётную грамоту Конгресса бухарских евреев США и Канады. Торжественное вручение произошло в ресторане "Азия".

Первая часть книги завершается большим очерком о главе династии – "Самарканд – улица Захарьё Бадалова". Он совершил два подвига – гражданский и военный. Гражданский – когда добровольно сдал свою бронь – освобождение от призыва в армию, и военный подвиг – сражался в течение четырёх лет в боях против фашистской Германии и японского милитаризма и с полной грудью боевых наград вернулся домой.

Вторая часть книги посвящена людям, которые оста-

ся. Вы тот человек, который будоражит умы читателей. Мы восхищены Вами".

Очень трогательны слова, высказанные членами Благотворительного фонда "Самарканд": "Трудно представить еврейскую историю Самарканда без таких людей, как BbI, дорогой Иосиф Захарович! Вы много доброго сделали для родной общины, постоянно занимаясь благоустройством еврейского квартала, но самое главное – Вам удалось увековечить память бухарских евреев – героев Второй мировой войны, создав величественный мемориал в их честь на еврейском кладбище".

Четко и метко обозначены



свят свой вклад в его благоустройство и сохранение. С интересом читаю "В память об отце и во здравие матери" о семейной чете рабби Нерье Шимунова.

Тревожна статья "Человечество под ударом" о коронавирусе. Увлекает очерк "Жизнь – легенда" об овеянном славой Якове Марковиче Левиёве. Много тёплых слов сказано о талантливом враче, организаторе Рафаэле Михайловиче Фузайлове и бизнесмене Рафаэле Малкиёловиче Алаеве.

Не забыты наши любимые, талантливые певцы, артисты Рошель Муллокандов и Илюша (Қози) Абрамов, 75-летие которого отмечается в эти дни.

Неудобно мне упоминать о большом очерке автора обо мне под названием "Творить добро рождённый". Много тёплых слов сказано обо мне, моей матери – Зое Сивиевне Абрамовой – первой учительнице автора книги Иосифа Захаровича Бадалова.

Всколыхнула моё сердце статья "Навруз – праздник веселья". Перед моими глазами прошли эти великолепные торжества радости и веселья людей. Да, умели люди радоваться. Жили не богато и не бедно. Жили в достатке. Главное было искреннее и огромное уважение друг к другу людей разных национальностей.

Нам есть что вспомнить и чем гордиться.

Спасибо, дорогой Иосиф Захарович, за прекрасную книгу, полную глубокого содержания! Я по сей день нахожусь под глубоким впечатлением от ваших мемуаров.

31 августа мы будем отмечать ваш день рождения. Пользуясь случаем, хочу поздравить Вас с этим радостным событием, и пусть ваши мемуары помогают многочисленным читателям в Америке, Израиле, Узбекистане, России, Австрии и Германии находить верные ответы, обогащаться полезными знаниями и помнить об интересной жизни, замечательных людях, их достижениях, которые прославили наш народ на века.

Давид Давыдов – друг семьи и поклонник литературного творчества публициста Иосифа Захаровича Бадалова.

**SAMUEL BORUKHOV,
Ph.D.CPA**

Consulting, Financial,
Auditing
Tax and Accounting
Services
(718) 275-5464
sborukhov@nyc.rr.com
www.borukcpa.com

**УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА
И БИЗНЕСМЕНЫ**

- * Уверены ли Вы в правильности заполненных Вами налоговых деклараций?
- * Получаете ли Вы письма о недоплате или проверке от налоговых органов?
- * Правильно ли поставлен учет в бизнесе?

ШАМИЛЬ БОРУХОВ, PH.D.,
CPA
член Американского
и Нью-Йоркского
институтов
лицензированных
ревизоров поможет:

- * Правильно организовывать бизнес согласно специфике Вашей работы при наименьших затратах по налоговому законодательству
- * Оформить куплю, продажу, открытие, закрытие бизнесов, разрешения (лайсенсы)
- * Заполнить и исправить все виды налоговых деклараций, дать любые виды ревизионных заключений по финансовому состоянию (audit, review, compilation, business plan, etc.) предприятий и частных лиц.

А ТАКЖЕ

- * Защищает и представляет Ваши интересы в ревизионных органах
- * Ведет комплексный учет предприятий

Использующие наш
сервис клиенты
проходят под
нашим профессио-
нальным номером
во всех налогообла-
гающих инспекциях.

**85-93
66 AVENUE,
FIRST FLOOR,
REGO PARK,
NY 11374**



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING BMTdagi DOIMIY VAKOLATXONASI
PERMANENT MISSION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN
TO THE UNITED NATIONS

Уважаемый**Рафаэль Борисович Некталов!**

Примите мои искренние поздравления по случаю знаменательного юбилея—70-летия!

Ваш жизненный путь—уроженца древнего Самарканда, выпускника Ташкентской государственной консерватории, известного журналиста, музыковеда, публициста и общественного деятеля—является ярким примером преданности своим истокам, родному Узбекистану и избранному делу.

На протяжении почти четверти века Вы возглавляете газету The Bukharian Times, ставшей авторитетным голосом и связующим звеном между поколениями.

Высокого признания заслуживает Ваша последовательная деятельность по популяризации искусства шашмакома, организации международных фестивалей, научных конференций и культурных встреч в Узбекистане и Соединенных Штатах. Эти инициативы способствуют развитию культурно-гуманитарных связей, укреплению межнационального согласия и взаимного уважения.

Уверен, что Ваш опыт, организаторский талант и неиссякаемая энергия и впредь будут служить дальнейшему сближению народов и укреплению авторитета Узбекистана за рубежом.

Желаю Вам крепкого здоровья, новых творческих замыслов и больших успехов в Вашей благородной деятельности.

Улугбек ЛАПАСОВ
Нью-Йорк, 14.08.2026

**Уважаемый
Рафаэль Борисович Некталов!**

От имени Общества дружбы «Узбекистан — США» и от себя лично примите самые искренние и сердечные поздравления с Вашим знаменательным юбилеем!

Этот день — прекрасный повод выразить Вам глубокую признательность за Ваш многолетний труд, преданность культурному наследию и значительный вклад в укрепление взаимопонимания и дружбы между народами.

Ваш жизненный и профессиональный путь является достойным примером бережного отношения к исторической памяти, национальным традициям и духовным ценностям. Особого уважения заслуживает Ваша деятельность по изучению, сохранению и популяризации богатого наследия бухарских евреев, их многовековой истории, культуры и традиций.

Благодаря Вашему труду важные страницы общей истории Узбекистана становятся доступнее и понятнее современному поколению, способствуя сохранению исторической памяти и дальнейшему развитию культурного диалога между народами.

Уважаемый Рафаэль Борисович!

Высоко ценим Вашу принципиальность, мудрость, интеллигентность и неизменную готовность содействовать укреплению дружбы и взаимного уважения между людьми и народами. Ваш авторитет, жизненный опыт и доброжелательность снискали Вам искреннее уважение и признательность.

В этот знаменательный день от всей души желаем Вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, неиссякаемой энергии, семейного благополучия и душевного спокойствия. Пусть в Вашем доме всегда царят мир, тепло и достаток, рядом будут родные и близкие, а каждый новый день приносит радость, вдохновение и новые возможности для созидания. Пусть Ваш богатый жизненный опыт, мудрость и добрые дела ещё долгие годы служат во благо сохранения исторического наследия, развития культурных связей и укрепления дружбы между нашими народами.

С глубоким уважением, признательностью и наилучшими пожеланиями,

Заместитель председателя
Общества дружбы «Узбекистан — США»

Г.Ахунова

Большому кораблю — большое плавание

Мемориальный фонд Эдуарда Некталова душевно поздравляет уважаемого Рафаэля Борисовича Некталова—главного редактора еженедельника The Bukharian Times, члена совета директоров фонда, с этой важной вехой в жизни.

Дорогой Рафаэль, Вы подошли к этому счастливому рубежу, завоевав глубокое уважение и признание народа Ваших заслуг и личного вклада в общественную жизнь. Мы благодарим Вас за многолетнюю преданность сохранению и популяризации бухарскоеврейской культуры и наследия.

Благодаря вашим уникальным способностям, мудрости, ответственности, целеустремленности, собранности и гражданской позиции многие судьбоносные инициативы были претворены в жизнь. Они принесли существенную пользу людям.

Вы умеете объединять вокруг полезных целей, вдохновлять на воплощение в жизнь различных проектов: будь то движение народной дипломатии

или культурологические, исторические исследования, выставки, концерты, конференции и другие полезные общественные мероприятия.

Мы знаем Вас как выдающегося журналиста, креативного автора, талантливого

исполнителя и музыковеда и просветителя, укрепляющего мосты между странами и народами, между зрелыми представителями нашего этноса и его молодым поколением.

Известная английская поговорка гласит: "A great ship asks a deep water."

Мы желаем вашему большому кораблю большого плавания, попутного и благополучного ветра Вам

в Вашей семейной, профессиональной и общественной деятельности на благо общин бухарских евреев мира.

С уважением,
Иосиф Хаимов—президент, Тавриз Аронова — председатель, члены Совета Директоров: Марина Некталова, Леон Некталов, Бециана и Аркадий Исраиловы, Иосиф Юнатов, Иосиф Абдурахманов, Рафаэль Софиев.

**BUKHARIAN TIMES**

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

PUBLISHER:

Bukharian Jewish
Community Center

EDITOR-IN-CHIEF

RAFAEL B. NEKTALOV

ENGLISH SECTION EDITOR

ERIN LEVI

HONORARY PUBLISHER

DAVID S. AMINOV

HONORARY EDITOR

BORIS I. PINKHASOV

EDITORS:

VLADIMIR AULOV

LEV BORSHCHEVSKIY

YURIY TSYRIN

MIKHAIL SHIMONOV

EDITORIAL COMMITTEE:

ARON ARONOV

TAVRIZ ARONOVA

DAVID MAVASHEV

BASYA MALAEVA

SVETLANA ISKHAKOVA

BORIS NEKTALOV

IMANUEL RYBAKOV

ARKADIY YAKUBOV

DESIGN & WEB

BORIS KOGAN

PHOTOGRAPHER:

MERIK RUBINOV

ADVERTISING DIRECTOR

MIRA ZARGAROVA

Address: 106-16 70 Ave.,
Room 111, Forest Hills,
New York 11375

Tel: 718-261-1595,

E-mail address:

2612315@gmail.com
BukharianTimes@aol.com
www.bukhariantimes.org

Редакция не вступает в переписку по поводу материалов, не принятых к печати. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации в газете любой рекламы, объявления или авторского материала. За содержание рекламы и объявлений редакция не отвечает. Мнения, её авторами публикуемых материалов, не обязательно совпадают с позицией редакции. Рукописи принимаются только в отпечатанном виде.



Тексты с этим знаком публикуются на правах рекламы!

Яна
ЛЮБАРСКАЯ

Stmegi.com

ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЖУУРИ

В РГУ им. А.Н. Косыгина состоялась защита выпускной квалификационной работы Спартака Якушева – филолога, этножурналиста, председателя совета РОО “Еврейская национально-культурная автономия города Москвы”, члена Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы и члена Общественного совета при ГБУ “Московский дом национальностей”.

Его труд стал первым в стране филологическим исследованием, детально анализирующим механизмы сохранения миноритарных языков, на примере общины горских евреев. Он защитил диплом магистра по программе “Язык и культура еврейских диаспор” (направление “филология”), которая была открыта университетом совместно с Международным благотворительным фондом СТМЭГИ по инициативе его президента Г.Р. Захарьяева. Экзаменационная комиссия и приглашённые эксперты отметили высокую практическую ценность исследования, признав его готовой моделью по возрождению других



малых языков. Об этом – в нашей беседе.

– **Спартак Валериевич, почему решили сосредоточиться именно на спасении джуури?**

– Мой выбор был напрямую связан с моей ежедневной практической работой в Совете по делам национальностей. Россия обладает уникальным опытом сохранения межнационального мира, но прикладные механизмы спасения исчезающих языков всё ещё нуждаются в сильной системной базе. Язык горских евреев, джуури, сегодня находится в зоне риска. Мне хотелось уйти от дежурных деклараций и предложить конкретную рабочую модель. Главным ориентиром и источником данных для меня стал реаль-

тическое руководство и универсальная дорожная карта для работы общественных и государственных институтов России. До сих пор в нашей стране, спасение малых языков часто рассматривалось либо как чисто академическая задача ученых-теоретиков, либо как локальная инициатива отдельных энтузиастов. Единого системного алгоритма взаимодействия ведомств и НКО – не существовало. Мой труд является уникальным, в этом исследовании я факти-

знания.

– **С какими сложностями вы столкнулись в процессе своего исследования и какие барьеры на пути возрождения языка вам удалось выявить?**

– Главная трудность в сфере ревитализации исчезающих языков всегда носит системный характер. В ходе своего исследования я выделил два ключевых барьера. Первый – это критический дефицит квалифицированных кадров и отсутствие преемственности. Долгое время подготовка специалистов велась разрозненно, не было чёткой вертикали – от академической базы к преподаванию на местах.



ный прецедент: открытие профильной магистратуры в РГУ имени А.Н. Косыгина совместно с масштабными программами Международного фонда СТМЭГИ, возглавляемого Германом Рашибловичем Захарьяевым. Этот живой опыт доказал: спасти миноритарный язык в XXI веке вполне возможно, если объединить ресурсы академической науки и возможности общественных организаций.

– **Расскажите, пожалуйста, подробнее, о чём конкретно ваша выпускная квалификационная работа?**

– Моё исследование посвящено созданию и анализу работающей модели государственно-общественного партнёрства в сфере лингвистической экологии. В моём тексте подробно, на основе многолетнего опыта общины горских евреев, разобраны конкретные механизмы взаимодействия органов власти и некоммерческого сектора. Работа описывает всю технологическую и управленческую цепочку: от целевой подготовки кадров в высшей школе до координации локальных площадок, финансирования издательских проектов и вывода исчезающего языка в современное цифровое и медийное пространство. По сути, я провёл детальный разбор того, как соединить академические стандарты государства с гибкостью и ресурсами общественных институтов, для достижения реального результата.

– **Насколько важен и актуален ваш труд для современной национальной политики Российской Федерации?**

– Уверен, это готовое прак-

тически выступил первопроходцем. Описанную в этой готовой модели четырехчастную структуру управления, кадрового воспроизводства и медийного продвижения профильные федеральные министерства и региональные ведомства теперь могут брать за основу и проецировать на любой другой язык этнического меньшинства.

– **Какие главные выводы вы сделали в ходе своей учёбы? Как в наши дни распределяются роли между государством и общественными организациями?**

– В одиночку ни государственные структуры, ни сама община исчезающий язык не спасут. Требуется чёткое разделение обязанностей. Государственные институты, профильные министерства и Академия наук дают проекту нормативно-правовую базу, легитимность и академические стандарты. Общественный сектор действует быстрее и гибче. Община берёт за основу научную методологию и превращает её в практику: открывает воскресные школы, финансирует издание современных учебников и словарей, запускает цифровые проекты и напрямую работает с носителями языка. Объединение горских евреев в Сокольниках, современные школы джуури по всей Москве и области, созданные с помощью Г.Р. Захарьяева – лучший тому пример. Без инициативы снизу, государственные программы останутся документами на бумаге, а без поддержки государства общественные проекты не получают системности, масштаба и официального при-

Второй барьер – это ограниченность ресурсов. Классические государственные механизмы финансирования по объективным причинам строго регламентированы и не всегда могут оперативно закрывать точечные социокультурные или издательские нужды общины. В то же время, инициативы локальных общественных организаций, без государственной поддержки и академической аккредитации, не способны получить необходимый масштаб и официальное признание. Преодолеть этот разрыв в рамках исследуемого опыта удаётся только за счёт гибкого привлечения внебюджетных средств и грантовых программ, которые фонд направляет на целевую поддержку образовательных проектов.

– **Как на практике строится сотрудничество ведомств и еврейской общины, какие шаги необходимы для активизации этого взаимодействия?**

– Это взаимодействие должно быть стратегическим партнёрством, где каждый выполняет свою конкретную задачу. Самый эффективный пример такой модели – наша магистратура в РГУ имени А. Н. Косыгина. Государство гарантирует учащемуся аккредитацию и статус диплома, а общественная организация выступает заказчиком кадров, софинансирует места и обеспечивает выпускникам трудоустройство в общинных проектах. В результате, вуз готовит востребованных, действительно нужных специалистов. Такое целевое вза-

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТРАНИЦЕ 28

ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЯЗЫКА ДЖУУРИ

ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЯЗЫКА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ

СТМЭГИ
25 ЛЕТ

6 го
сентября 2026г.

В синагоге
Ohr Hamizrach
по адресу
622 Ave C.
В 1:00 pm.

ПРОВОДИТСЯ ОЧЕРЕДНОЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ЯЗЫКА ДЖУУРИ

ПРИГЛАШАЮТСЯ
ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

МЕСТА ОГРАНИЧЕНЫ

Address:
622 Ave C.
Brooklyn
1 pm

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:

718 650 9121
Самир Абрамов

718 916 8236
Люба Юсуфова

СИНАГОГА
OHR HAMIZRACH



**Борис
БАБАЕВ**

руководитель
информотдела
Канессой Калон

Бар-мицва Григория Пинхасова

20 августа семья Юрия Пинхасова и Юлии Шапиро отметила бар-мицву своего сына Григория Пинхасова. Готовили Григория к бар-мицве наставники Натаниэль Завулунов и Яковмиер Рубинов. В этот знаменательный день в синагоге виновник торжества, бар-мицва-бой Григорий Пинхасов занял почётное место, облачённый в традиционный национальный халат-джома. Он был удостоен чести выноса свитка Торы, уверенно и блестяще прочитал благословения



ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ГЛАВНОЙ СИНАГОГИ КАНЕСОИ КАЛОН

на цицит и тфиллин, а также отрывок из Торы—недельную главу "Ки Тетце".

После богослужения Григория тепло поздравили и благословили его родители,

бабушка, родные, близкие и друзья: Шапиро Галина, Лёва и Галина Пинхасовы, Роман и Ольга Пинхасовы, Эмма Пинхасова, Геннадий и Анна Шапиро, Илай и Зоя Пинхасовы, а

также члены Совета директоров Центра и "Канессой Калон", прихожане и многие другие гости вместе с членами своих семей.

Главный раввин бухар-

ских евреев США и Канады раббай Барух Бабаев создал по-настоящему праздничную атмосферу, исполнив песни, посвящённые обряду бар-мицвы. Он поздравил родителей, благословил бар-мицва-боя Григория Пинхасова и преподнёс ему памятный подарок от имени синагоги—поздравительный сертификат и книгу "Живая Тора".

Завершилось торжество праздничной трапезой—сеудат-мицвой, которая состоялась в одном из самых красивых банкетных залов Центра. Праздник прошёл в атмосфере духовной радости, семейного тепла и искренних поздравлений, оставив у всех присутствующих самые светлые и незабываемые впечатления.

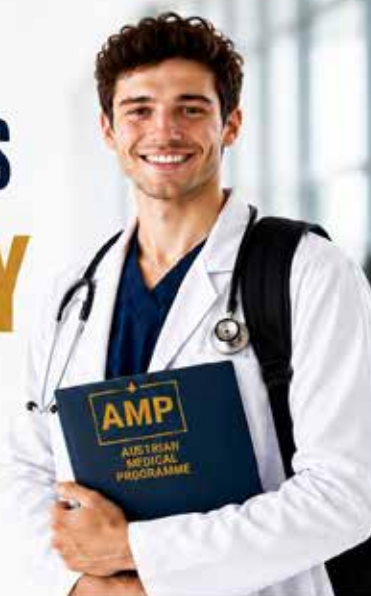
Для подробной информации звоните по тел.: 917 600-3422,

Борису Бабаеву
e-mail: borisbabayev@yahoo.com



START YOUR MEDICAL STUDIES IMMEDIATELY

- Medicine (MD)
- 360 ECTS
- Study in English



Clinical training at
5 university-owned
hospitals



Clinical practice from
the first year of study



Parallel
MedAT-preparation



Austrian
professors and experts



Pass the next MedAT and
continue your studies
in Austria



Recognition of already
completed courses when
continuing your studies
in Austria

AUSTRIAN
MEDICAL
PROGRAMME

Avicenna – Batumi Medical
University

amp.edu.ge
 +43 660 548 7734
 +43 699 10640886
 amp@abmu.edu.ge



SCAN & APPLY



HOME RENOVATION & REMODELING IN NYC



KITCHENS • BATHROOMS • BASEMENTS
FLOORING • PAINTING • TILE WORK

FULL HOME RENOVATION
 (929) 417-4607

ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ США

106-16 70 Avenue • Forest Hills, NY 11875

ВСЕ НА ПРАЗДНИКИ!

Шана това! Хатима това!
Shana Tova! Chatima Tova!



Хазан Очил Ибрагимов Раббай Барух Бабаев

HIGH HOLIDAYS DATES 2026

Rosh Hashana 5787

09.11.26 -----

Erev Rosh Hashanah
(light candle at 6:53pm)

09.12.26 -----

Rosh Hashanah 1st Day
(light candle at 7:50pm)

09.13.26 -----

Rosh Hashanah 2nd Day
(Yom Tov ends at 7:49pm)

Yom Kippur

09.20.26-----

Erev Yom Kippur
(light candle at 6:38pm)

09.21.26 -----

Yom Kippur (Ends 7:35pm)

При участии специально
приглашенного кантора
Рави Давида Бабаева



ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ!

Дорогие прихожане Центральной синагоги-Канесои Калон!
Доводим до Вашего сведения, что началась регистрация
мест на праздники Рош ХаШана и Йом Кипур!

Обращайтесь в офис, комната №103

Понедельник по Четверг 8:30-16:30 • Пятница 8:30-14:00 • Воскресенье 9:00-12:00

Dear Member, the reservation
for High Holidays Seats has Begun!

Contact Office, Room #103

Monday-Thursday 8:30-4:30 pm •

Friday 8:30-2:00 pm • Sunday 9:00-12:00 am

ЧЕТЫРЕ МОЛИТВЕННЫХ ЗАЛА ПРИМУТ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!

СОБЫТИЕ

ИМЯ РАВВИНА МЕНДЕЛЯ КАУФМАНА

УВЕКОВЕЧЕНО В БРАЙЕРВУДЕ

Член горсовета Нью-Йорка Джеймс Дженнаро (James Gennaro) 23 августа 2026 года принял участие в официальной церемонии переименования улицы в честь покойного раввина Менделя Кауфмана. Отныне угловое пересечение Daniels Street и Pershing Crescent в Брайервуде называется Rabbi Mendel Kaufman Way – Дорога раввина Менделя Кауфмана. Тем самым увековечено имя многолетнего духовного лидера местной еврейской общины. Перекресток находится неподалеку от здания синагоги по адресу 84-75 Daniels Street.

Летний ливень, который обрушился ранним утром на Квинс и затопил многие улицы, не изменил моих планов



принять приглашение моего друга, вице-президента еврейской общины Young Israel of Briarwood, и участвовать в историческом событии, которое прошло в Брайервуде – в районе, где компактно проживают бухарские евреи.

К радости всех, кто собрались на эту церемонию, к 10 часам утра уже ярко светило солнце, и казалось, что сам рав Кауфман находится рядом, чтобы поблагодарить своих прихожан за внимание, уважение и почет, которым они окружили его имя.

На тротуаре у синагоги были расставлены в несколько рядов складные стулья, на которых расположились видные раввины Квинса, активисты бухарско-еврейской и ашкеназских общин Брайервуда, члены семьи раввина Кауфмана. Также был выставлен передвижной стенд с фотографиями из жизни общины.

Покойный раввин Кауфман возглавлял эту синагогу с 1974-го по 2020-й год.

Следует отметить, что законопроект о присвоении имени перекрестку был инициирован и проведен через городской совет Нью-Йорка депутатом Дженнаро, представляющим 24-й избирательный округ Квинса. За что ему особая благодарность, тем более, что событие это произошло в антисемитскую и антиизраильскую эпоху правления 3. Мамдани.

В своем приветствии

Джеймс Дженнаро дал высокую оценку деятельности раввина Менделя Кауфмана, которого знал лично и считал вполне достойным обозначить на карте Квинса этот перекресток именем человека, который так много доброго внес в жизнь своих соплеменников в Брайервуде.

В этот солнечный день выступили раввин Велчер (Rabbi Welcher) – председатель Vaad Harabonim of Queens; два сына покойного Кауфмана – раввины Уриэль и Эли Кауфманы (Kaufman – Urieland Ely), рав С.Яниц (Rb. S. Yanitz), рав Исраэль Кайков (Rb. Israel Kaykov), рав Шломо Нисанов (Rb. Shlomo Nisanov) и вице-президент общины Яков Давыдов (V.P. of Young Israel Jacob Davidov).

Все они говорили о преданности раввина и любви, которую Мендель Кауфман дарил этой синагоге и её прихожанам, об его замечательных ораторских способностях, о прирожденной его скромности, вежливости, миролюбии и способности объединять людей.

Раввину Кауфману не нужно было производить впечатление на людей – он просто хотел им помочь и делал это от всего сердца и с широко раскрытыми руками. Он был человеком, который заботился о людях и изменил их жизнь к лучшему.

Его имя на уличном знаке будет напоминать поколениям о ценностях, которые он оли-

цетворял!

Синагога была построена спасшимися от Холокоста немецкими евреями. Она стала центром развития ортодоксального иудаизма в Брайервуде.

В 1990-е годы в ней молились преимущественно ортодоксальные ашкенази. Но с годами, когда многие из них разъехались, и появились новые американцы, бухарские евреи из Узбекистана, Таджикистана, Казахстана и Киргизии, в синагогу были приглашены раввин Авраам Бабаханов, а потом, в 2003-м году, Авром Табибов.

В 1998 году, по инициативе раввина мулло Ильича Исхакова и Ицхака Нисанова, был организован специальный миньян для бухарских евреев.

раввина Кауфмана за то, что они сегодня здесь, а члена городского совета Нью-Йорка Джеймса Дженнаро за то, что помог осуществить эту инициативу, которая была поддержана на всех уровнях. Прозвучали также слова благодарности в адрес президента синагоги "Янг Исраэль оф Брайервуд" Йехуды Тугендера, всех раввинов, лидеров общины, друзей и прихожан, которые пришли, чтобы отпраздновать это историческое событие.

– Сегодня для всех нас особенный и очень значимый день! – сказал Яков Давыдов. – Мы собрались здесь, чтобы почтить память и наследие нашего раввина – Менделя Кауфмана, присвоив его имя этому перекрестку, по которому он каждый день прихо-



Через тридцать лет новое поколение англоязычных бухарских прихожан заполнило не только нижний, но и верхний этаж основного зала, и там в настоящее время проводит службу молодой, высокообразованный раввин Исраэль Кайков – потомок выдающихся раввинов Самарканда.

Президент синагоги – Йехуда Тугендер, вице-президент – Яков Давыдов, габбай, управляющий – Даниэль Натанов.

На меня большее впечатление произвела речь вице-президента синагоги Якова Давыдова.

Он поблагодарил семью

дил в синагогу, где прослужил 46 лет!

Более сорока шести лет – это очень долгий срок. Это означает всю жизнь, посвященную обучению, помощи, наставничеству, вниманию к людям и, самое главное, поддержке людей.

Раввин Кауфман был человеком с огромными знаниями. Он очень глубоко знал Тору. Но его знания не ограничивались этим. Он знал историю, географию, литературу, политику, текущие события и множество других предметов, а также говорил на четырех языках.

Помимо всего прочего, он был замечательным, остро-

умным оратором. Он мог научить вас чему-то важному и в то же время рассмешить одной из своих шуток.

Мои дети любили его, а моя младшая дочь Рэйчел часто говорила: "Он мой самый любимый и самый смешной раввин на свете!"

Яков Давыдов особенно выделил присущую раввину Кауфману скромность. – Время от времени я задавал ему какой-нибудь вопрос, и он отвечал: "Я не уверен". Он, глубокий знаток Торы и Талмуда, – не уверен!? И именно это меня восхищало. Потому что раввин Кауфман никогда не притворялся, будто знает всё.

Если он не знал ответа, он изучал вопрос, искал информацию, и через день или два я получал от него звонок: "У меня есть ответ на твой вопрос".

Это говорит о многом!

Сегодня, называя этот перекресток именем раввина Менделя Кауфмана в Брайервуде, где проживает большая община бухарских евреев города, мы тем самым выражаем ему признательность, ибо имя его оставило яркий след в жизни многих людей, которых он учил, помогал, просвещал и открывал путь к познаниям Торы.

Обращаясь к членам семьи раввина Кауфмана, Яков Давыдов сказал:

– Ваша утрата – это и наша утрата. Но ваш муж, ваш отец, ваш дед, ваш прадед, ваш близкий человек подарил этой общине то, что ничто не сможет отнять. Его знание Торы, его мудрость, его доброта, его чувство юмора, его скром-

ность и его пример будут и впредь жить с нами. Он был человеком, которому небезразличны были люди, и он был человеком, который изменил мир к лучшему. Пусть память о нём станет благословением, и пусть его наследие продолжит вдохновлять нашу общину на протяжении многих будущих поколений!

Затем все собрались в зале синагоги, и мне представилась возможность поздравить общину от имени Конгресса бухарских евреев США и Канады и руководства Центра бухарских евреев в Форест Хиллз.

Фото Рафика Шарки



Yeshiva Primary

- K-8th -

"The Best Education Your Child
Will Receive in Queens!"

Back To SCHOOL



WHAT WE OFFER ➔

Licensed & Experienced Teachers
Extracurricular Activities
Gym/Martial Arts Program
Breakfast & Hot Lunch Served

Jewish Values/Programs
Free Transportation
Computer/Science Lab

.....➔

AVAILABLE NOW

💰 Scholarships Available For
Public School Transfer
Students

SCHEDULE TOUR TODAY

🌐 www.yeshivaprimary.com
☎ 718-217-4700
✉ office@yeshivaprimary.com



210-10 Union Turnpike, Oakland Gardens, NY 11364

ГОЛОС САМАРКАНДА

Рафаэль
НЕКТАЛОВГлавный редактор
The Bukharian Times

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО – ГОЛОС

Это чарующее метафорическое выражение – Устоз, которое чаще всего применяется к выдающимся вокалистам мира, вполне, без всякого преувеличения, можно приложить к уникальным данным Илюши (Қозй) Абрамова – известного, талантливого самаркандского певца, всенародного любимца, музыканта, яркого представителя традиционной музыкальной культуры евреев Самарканда, знатока и блестящего исполнителя Бухарского Шашмакома, наставника юных певцов и музыкантов тех лет.

Его имя и по сей день произносятся с благоговением, называя своим Устозом, Авром Толмасов и Рошель Рубинов, певцы, достигшие высочайшего уровня мастерства, всенародной любви и широкого признания. А Фима Абрамов, американский продюсер и музыкант, воздает должное его таланту и высоким человеческим качествам.

Илюша Уриэлович Абрамов родился 26 августа 1951 года в Самарканде, в семье, принадлежавшей к известному роду Дахбеи. Прозвище "Қозй" (Кози, то есть судья) перешло к нему по материнской линии от Оснати Қозй Муллокандовой, дочери Имашалом, родной сестры народных артистов Узбекистана Михаэля и Гавриэля Муллокандовых. Он был их племянником.

Илюша обладал редким по красоте и силе драматическим тенором широкого диапазона и сочетал в своем творчестве традиционные бухарскоеврейские, таджикские, узбекские, иранские, азербайджанские песни и эстрадную лирику.



Илюша и Жанна Абрамовы

ЛЮБОВЬ И МУЗА

Есть любовь вечная, когда расстояния – не помеха, а разлука – даже после смерти любимого, оставляет надежду на воссоединение на Небесах.

Эта статья – размышление о бесконечности чувства, которое сильнее любых земных преград и даже самой смерти. Оно означает, что настоящая связь не кончается с уходом из жизни, а лишь переходит в иное измерение.

АЙРИЛМАСИН! – НЕ РАССТАНЕМСЯ НИКОГДА!



К 75-летию со дня рождения замечательного сына Самарканда Илюши (Қозй) Абрамова

Моя статья не только о любви Жанны к Илюше, но и о преданности – главных опорах крепких отношений, которые помогают людям преодолевать любые трудности, сохранять эмоциональное тепло и строить долгие, счастливые годы совместной жизни.

Быть женой талантливого, востребованного певца и музыканта – это значит положить на алтарь всю себя, взять на себя большой груз забот и ответственности за семью, воспитание детей, постоянно, в любое время дня и ночи, принимать гостей, друзей, коллег.

И Жанне это удавалось. Она была предназначена ему. Ведь когда родилась девочка в доме Романа и Любы Абрамовых, родители Илюши, увидев эту красавицу, поклялись соединить их судьбы. И Вс-вышний сказал: "Амин!". Под этим благословением и была создана семья, и они с детских лет знали, что предназначены друг для друга.

Эта статья и о том, какой след оставил в сердцах своих коллег и друзей Илюша Абрамов, чей талант и человеческие каче-

ства, отношение к людям, вера в добро и желание быть на высоте ожиданий привлекали всех окружающих. Он мог разочароваться, но не разочароваться.

Мои слова звучат как теплая и светлая память об Илье – талантливом музыканте и прекрасном человеке, которого искренне любили и ценили окружающие. Его творчество, доброта и искренность навсегда остались в памяти тех, кто знал его лично и разделял с ним сцену и жизненный путь.

ВСЕГДА ВМЕСТЕ

Эти мысли посетили меня, когда я оказался на кладбище 9 Ава, навесил памятник Илюше Абрамову. 26 августа ему исполнилось бы 75...

Рядом с ним на каменной стеле портрет его супруги Жанны. Она, его муза и вдохновение, любовь и благословение, слава Б-гу, жива. Но всем своим существом, каждым вздохом, взглядом, супруга все время в духовной связи с Илюшей, своим суженым, единственным, неповторимым, любимым человеком, ставшим для нее опорой и самым большим счастьем в жизни.

Глядя на эту счастливую пару, я еще раз, с новой силой, осознал простую истину: физическая разлука для тех, кто любит, – лишь временное испытание перед лицом вечности. Илюша Абрамов ушел, но остался его голос, который постоянно звучит в интернете, обворожительная улыбка, которая была частью его души и редчайшего таланта.

С аккордеоном по жизни

Я обратился к Рошеле Рубинову, поэту, макомисту, художественному руководителю Международного фестиваля Shashmaqam Forever. Он поделился воспоминаниями о своем наставнике.

Рошель Рубинов: – Илюшу Абрамова я могу смело назвать своим Устозом. Он пользовался большой любовью моих родителей, они были его преданными поклонниками. Я его вначале услышал в Шахрисабзе, а потом – увидел в Самарканде.

Помню маленькие кассеты, кото-

рые привозили из Самарканда в Шахрисабз наши друзья, родственники. Благодаря им, я знал наизусть весь репертуар своего кумира. Более того, я всегда хотел быть похожим именно на него. Манера пения была очень близка мне по духу. Он мог так красиво передать восточную лирику, на каком бы языке он не пел. Ему удавалось все, особенно узбекские песни! Хотелось ему подражать. В еврейском квартале Самарканда, как и в самом городе, больше исполнялись песни и макамы на таджикском языке. Но он пел сладко именно узбекские протяжные, лирические песни, которые невозможно слушать без волнения. Представляете, поет один Илюша, аккомпанируя себе на аккордеоне, рядом дойрист. Их двое: один аккордеон и дойра! А эффект такой, словно ему аккомпанирует большой инструментальный ансамбль. Зрители слушали его с огромным вниманием и любовью.

Рафаэль Некталов: – А почему он, владея игрой на таре, аккомпанировал себе на аккордеоне?

– Я думаю, что это от индийских фильмов с участием Раджа Капура "Господин 420", "Сангам" и других, которые были очень популярны в Узбекистане и в СССР. Аккордеон был удобный инструмент, особенно если восточный музыкант знал аккорды тоже. Авром Толмасов, Борис Нама- тиев тоже выступали с аккордеоном!



Илюша Абрамов и Рошель Рубинов

– Верно.

– Помните, Awara Hoop или Mera Joota Hai Japan. Эти песни тоже были в репертуаре Илюши Абрамова. Но он исполнял эти песни по-своему, вносил черты, свойственные нашей музыке. Он был великий Мастер!

– До Илюши в Самарканде на аккордеоне аккомпанировали себе только Авнер Кукнариев и иранские (азербайджанские) музыканты – Рустам Джураев, Рахматча Рошельджон. Какие песни тебе особенно нравились в исполнении Илюши?

– "Ироки Тошкент", "Муноджот", "Ушшоки Самарканд", "Тўй бўлсин, ғам бўлмасин".

– Почему же он пел песни на узбекском языке?

– Он много работал у самаркандских иранцев, которые были на самом деле тюркоязычными азербайджанцами: они любили песни на узбекском языке. Он жил в Узбекистане, и этим тоже объясняется его знание, как говорят в Америке, маркета. Илюша-ака моментально, глядя на аудиторию, чувствовал настроенье и запросы публики, улавливал ее

настроение и сразу же пел для них то, чего они желали. Это важное качество певца.

Помнится, когда я эмигрировал в Америку, то начал работать в ресторане "Согдиана". Я пою, стараюсь, выкладываюсь на 200 процентов. Одобрительно кивают головой, мол, молодец, но денег никто не лепит. "Хочешь заработать?" – спросил меня Илюша-ака. "Конечно!" – ответил я.

"Тогда пой вот это!" – сказал он, и перечислил три популярные песни тех лет. С этого времени начался мой успех! Стояла очередь с заказами песен.

– **Авром Толмасов тоже называет его своим наставником.**

– Правильно! Они вместе работали многие годы. Но именно Илюша-ака формировал Толмасову его репертуар на свадьбах: вот это пой на иранских вечерах, а это на узбекских или таджикских.

– **Кто оказывал на Илюшу влияние своим творчеством? Исполнительским стилем?**

– Нисон Муллокандов, брат Менаше (Фани), но в песнях на узбекском языке чувствуется влияние замечательного певца Алиджона Хасанова, певца из Ферганской долины, который жил в Ташкенте. И на каком бы языке ни пел Илюша-ака Абрамов, он мог донести до зрителя правильно текст песни! Он уделял этому особое внимание. Каждое слово было отчетливо и спето правильно.

– **Илюше Абрамову 26 августа исполнилось бы 75 лет!**

– Что сказать? Его по-прежнему не хватает. Для меня он – источник вдохновения! Я бы просто поблагодарил его за те уроки, которые он мне дал. Настоящие учителя и наставники остаются с нами навсегда, продолжая жить в наших поступках и мыслях. Спасибо, Устоз!



Илюша Абрамов и Авром Толмасов

го успеха на сцене концертного зала "Symphony" в 1994 году. Как давно вы знали Илюшу?

– Мы с покойным Илюшей Абрамовым были близкие друзья. И это имеет свою большую историю. Тебе известно, что все музыканты и певцы из Самарканда, Бухары, Шахрисабза приезжали в Ташкент, и, как правило, останавливались в гостеприимном доме нашего отца Менаше Михаловича Абрамова.

– **Первая Педагогическая, 35. Помню ваш большой дом, куда я попал в 1969 году, а потом неоднократно бывал в гостях у Иосифа Абрамова.**

– Илюшу я знаю с 1971 года. Тогда он работал с братьями Матовыми, иранским певцом Рахматча. И пользовался большой любовью среди самаркандцев. Как мне рассказывал Ошер Бараев, Илюша рано лишился отца, и вместе с мамой с 9 лет стал выступать на семейных торжествах. Он был молод, полон энергии и творческого азарта.

– **В каком году вы с ним встретились впервые?**

– Помнится, они вместе с Яковом Матовым приехали в Ташкент. В 1971 году была суровая зима, снегопад. Они остановились у кого-то, но потом всей группой переехали к нам. Несмотря на поздний час, мама быстро приготовила еду (у нас в морозильнике всегда были замороженные полуфабрикаты). Несмотря на усталость, у всех было хорошее настроение,

и попросили спеть Илюшу. С того дня, той минуты, с первого ауджа, взятого им, я стал поклонником таланта этого уникального певца, его другом и популяризатором его творчества. Илюшу по праву называли "Соловьем Самарканда". И он был таким на самом деле!

– **В 1980 году вы эмигрировали в Америку.**

– Да, и я здесь старался, как мог, оживить музыкальную жизнь общины. Был большим любителем музыки, играл на рубабе (моим наставником был покойный Ильяс Маллаев).

Одним из первых музыкантов, приехавшим в Нью-Йорк туристом из СССР, на волне горбачевской Перестройки, был Илюша Абрамов. Это был 1988 год. Вместе с дойристом Гришей Ягудаевым (из Душанбе), мы отбросили все дела и отправились на

встречу с Абрамовым. Он взял в руки аккордеон и стал петь! Все с восхищением и радостно стали лепить ему в тюбетейку.

Мелис Исхаков открыл ресторан "Согдиана" на 108-й улице, и в этом ресторане многие проводили свои семейные торжества. После приезда Илюши там стали устраивать эти посиделки каждый день! У меня есть видеокассета. Потом покойный Эдик Абаев, его родственник, тоже организовал концерт.

– **Где проводились концерты?**

– На 102-й улице, в школе, в зале на 600 человек. Были постоянные аншлаги.

– **Фима, я помню, что в 1988 году, после того как Горбачев открыл границы, вы приехали с Ольгой и сыном Яковом в Узбекистан.**

– Да, в Ташкент приехали Илюша Абрамов, Авром Толмасов, Илюша Бараев! Это было незабываемо! Потом они пригласили нас в Самарканд, и мы там провели тоже прекрасный вечер.

– **Я помню. Вы тогда преподнесли в дар американскую электрогитару – предел мечтаний многих музыкантов СССР – Аврому Толмасову! Тогда за неё можно было купить "Москвич"!**

– Я был очень рад этой встрече, так как самаркандские певцы и музыканты заметно отличались от других своим репертуаром, который включал иранские, азербайджанские, армянские, цыганские песни.

– **Чем был близок вам Илья Абрамов?**

– Понимаешь, Рафаэль, Илюша был хороший друг. Не всегда это сочетается – талант и человеческие качества. У Илюши одно дополняло другое и всегда шло от всего сердца. Иначе он не мог. Илюша – прекрасный музыкант, хороший аккордеонист, также играл на таре. Сам себе аккомпанировал. Его голосу нет равных, особенно когда он пел узбекские (ферганские) и иранские песни, мало кто мог так исполнить их. Голос был у него высокий, звонкий, глаза – живые и подвижные, быстрые движения пальцев и рук на клавиатуре аккордеона. Всё это подчеркивало

его живую красоту и энергию!

– **Какая песня из его репертуара особенно нравилась вам?**

– Мы праздновали 70-летие со дня рождения моего покойного отца в 1990 году. В этот вечер приехали также новые эмигранты, замечательные певцы и музыканты – Очил Ибрагимов, Тамара и Борис Катаевы, Илюша Абрамов. Я пригласил 140 человек. Папа был в музыке очень щепетильным человеком. Его отец играл на музыкальных инструментах, а сам он был большим меломаном. Его другом и постоянным гостем на всех наших торжествах был гениальный Нерв Аминов! Но когда Илюша Абрамов спел "Айрилмасин" – эту известную классическую песню выдающегося узбекского певца и народного хафиза Мамуржона Узокова, папа был тронут до глубины души.

– **Знаменитая песня о преданности, любви и разлуке, которая волнует слушателей до глубины души своей искренностью. Такие песни звучат очень проникновенно, поэтому неудивительно, что ваш папа был так растроган.**

– Илюша пел ее так проникновенно на узбекском языке, словно он сам родом из Ферганской долины, и, казалось, все описанное в стихах этой песни, происходило лично с ним. Напомню первые строчки:

Дустлар, хеч ким менингдек

ёридин айрилмасин,

Мехрибон, мунис ушал

дилдоридин айрилмасин.



ТАЛАНТ И ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

Фима Абрамов – продюсер, музыкант, знаток Бухарского Шашмакома, директор ансамбля "Макоми Наво".

Рафаэль Некталов: – Уже пять лет незабываемый и любимый в народе голос Илюши (Кози) Абрамова звучит только в записях.

Фима Абрамов: – К сожалению, он рано ушёл из жизни.

– **Недавно я увидел на видео концерт, организованный вами в 1988 году, на котором поет Илюша Абрамов во время его первого приезда в Америку. Прошло 38 лет. Я с таким упоением слушал его, смотрел на зрителей, которые всем своим видом выражали радость и благодарность певцу за его блистательный талант. Позже Илюша выступал в созданном вами ансамбле "Макоми Наво", и я был свидетелем ваше-**

Друзья, пусть никому не придется расстаться со своей возлюбленной, как мне, Пусть никому не придется расстаться с той доброй, милосердной второй половинкой...

Я возвратился домой. Сел за компьютер, начал писать текст. А перед моими глазами было грустное лицо Жанны, которая по сей день живет его любовью, постоянно слушает его песни и бережно хранит память о нем. Звоню. Она отвечает мне по телефону, который принадлежал Илюше, высвечиваются его имя и фамилия, фотография, где она, тесно прижавшись, обнимает любимого. Это вечность.

26 августа Илюше Абрамову исполнилось бы всего 75 лет...

РОШ ХА-ШАНА 5787 • БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СБОР

כתיבה וחתימה טובה



Подарите семье Новый год

Помогите семье встретить
Рош ха-Шана с достоинством



«Для меня честь благословить раввина Ицхака Амбалу и организацию «Хасдей Биньямин» за множество добрых дел, которые они совершают для изучающих Тору. Да благословит вас Всевышний во всех ваших начинаниях; да сопутствует вам успех, и продолжайте расти. Да удостоитесь вы творить милость и добро. Да благословит вас Всевышний в помощи многим нуждающимся семьям, и да обретёте вы милость в глазах всех. А всех, кто присоединится к вашей организации и пожертвует, я лично благословляю на успех во всех делах. Все благословения Торы да пребудут на них: дети, здоровье, достаток и долголетие. Амен, и да будет на то воля Всевышнего!»

Раввин Давид Йосеф, Шлита

Ришон ле-Цион • Главный сефардский раввин Израиля

С наступлением нового года ни одна семья
не должна сидеть за пустым столом.

Ваше пожертвование на Рош ха-Шана поставит на стол
нуждающейся семьи праздничную трапезу.
В вашу заслугу ещё одна семья возрадуется в Йом Тов.

Налоговый номер (EIN): 42-4362347

Chasdei Binyamin Charities, Inc. — некоммерческая организация штата Нью-Йорк. Заявление на статус 501(c)(3) находится на рассмотрении в IRS; после одобрения пожертвования, как ожидается, будут вычитаться из налогов.

ZELLE



Chasdei Binyamin Charities
Отсканируйте в приложении банка

БАНКОВСКАЯ КАРТА



Chasdei Binyamin Charities
Отсканируйте для оплаты картой

ЧЕК



Выписать на:
Chasdei Binyamin
Charities Inc.

Передать представителю
или отправить по почте

לשנה טובה בחברו ותחמו



OLGA SADYKOV
has been helping seniors and
kids with home health services
within our community for over
a decade, bringing compassion
and expertise to some of life's
most personal moments.

At Welcome Care we deliver
care wherever you call home,
whether that's your own residence,
senior housing, or assisted living.

Our focus is on empowering
individuals, building meaningful
connections, and honoring respect
and dignity. Every day, we aim to
brighten lives and create enriching
moments for those we serve.



Welcome Care
LICENSED HOME CARE AGENCY

Home Health
Services

Nursing Services &
Programs

Physical Therapy

Speech
Therapy

Occupational
Therapy

Pediatric Home Care
Services

Support with OPWDD enrollment

Говорим по-русски

(718) 669-7788

info@welcomecarequeens.com

frontdesk@welcomecarequeens.com

95-20 63rd Rd, Suite E, Rego Park, NY 11374

718.669.7785 eFax

Monday-Thursday 9am-5pm
Friday 9am-4pm



Mahalla
USA

We Are Family
Biz Birgamiz



10-YUBILEY
"MUSTAQILLIK KUBOGI"
SHTATLARARO FUTBOL TURNIRI



10TH ANNIVERSARY
INTERSTATE
INDEPENDENCE CUP
SOCCER TOURNAMENT

O'ZBEKISTON MUSTAQILLIGINING
35 YILLIGI BAYRAMIGA BAG'ISHLANGAN

CELEBRATING THE 35TH ANNIVERSARY
OF UZBEKISTAN'S INDEPENDENCE



10 YIL ICHIDA
O'N MINGLAGAN MEHMONLAR,
MINGLAB O'RTIRILGAN DO'STLAR!



15 DAN ZIYOD
SHTATLARDAN VATANDOSHLAR
JAMOALARI ISHTIROK ETADI!



YUKSAK RAQOBAT, HALOL O'YIN VA
DO'STLIK MUHITIDA UNUTILMAS
EMOTSIYALAR!



CHIROYL VA RANGL-BARANG
DASTUR, KONSERT, MILLIY TAOMLAR,
O'YIN-KULGU, SOVG'ALAR!



O'ZBEKISTONDAN TANILGAN
FUTBOLCHILAR VA SAN'ATKORLAR
TASHRIFI!



OVER 10,000 GUESTS
AND THOUSANDS OF FRIENDSHIPS
OVER THE PAST 10 YEARS!



TEAMS FROM MORE THAN
15 STATES WILL COMPETE!



HIGH-LEVEL COMPETITION,
FAIR PLAY AND AN UNFORGETTABLE
ATMOSPHERE OF FRIENDSHIP!



BEAUTIFUL PROGRAM,
LIVE ENTERTAINMENT, AUTHENTIC
UZBEK FOOD, FUN & PRIZES!



SPECIAL GUESTS - FAMOUS FOOTBALL
PLAYERS AND ARTISTS FROM
UZBEKISTAN!



5-6 Sentyabr, 2026
SHANBA - YAKSHANBA



KINGSBOROUGH COMMUNITY COLLEGE
2001 ORIENTAL BOULEVARD, BROOKLYN, NY 11235



SEPTEMBER 5-6, 2026
SATURDAY - SUNDAY

BARCHANI KUTAMIZ! KELING, BIRGA NISHONLAYLIK! | EVERYONE IS WELCOME! LET'S CELEBRATE TOGETHER!



Phone: 1(929)551-5051



www.mahallausa.org



MahallaUSA



@mahallausa



Sweet Deals for a SWEET NEW YEAR

Deals Valid
August 30 - September 4, 2025

LACTAID
100 MILK
ASSORTED
64 OZ



3⁹⁹/_{EA}

FRIENDSHIP
COTTAGE CHEESE
ASSORTED
16 OZ



2 FOR \$7

CHOBANI
GREEK YOGURT
ASSORTED
REGULAR ONLY
5.3 OZ



5 FOR \$5

BREAKSTONE'S
WHIPPED BUTTER
ASSORTED
8 OZ



2 FOR \$5

CHASADIM
HONEY BEAR
12 OZ



99¢_{EA}

LIMIT 2 PER PERSON
MINIMUM \$100 PURCHASE

MEHADRIK
KIDS LEBEN
CHOCOLATE
SQUEEZE
3.5 OZ



4 FOR \$5

BOWL & BASKET
WHIPPED CREAM
CHEESE
8 OZ



1⁹⁹/_{EA}

KINERET
CHOCOLATE CHIP
COOKIE DOUGH
ORIGINAL ONLY
24 OZ



4⁹⁹/_{EA}

UNGERS
3" TART SHELLS
12 PACK



5⁹⁹/_{EA}

GEFEN
PUFF PASTRY
SHEET
21 OZ



3⁹⁹/_{EA}

TUSCANINI
THIN CRUST
MARGHERITA PIZZA
8.3 OZ



2⁹⁹/_{EA}

PARDES FARMS
BROCCOLI
FLORETS
24 OZ



4⁹⁹/_{EA}

LUIGI'S
ITALIAN ICES
ASSORTED
6 PACK



2 FOR \$5

MEAL MART
SLICED DRY RUB
PASTRAMI
6 OZ



5⁹⁹/_{EA}

SHAMS
POMEGRANATE
SYRUP
16 OZ



6⁹⁹/_{EA}

GALIL
DATES SYRUP
(SILAN)
12 OZ



3⁹⁹/_{EA}

GALIL
ORGANIC
POMEGRANATE
JUICE
1 LT



4⁹⁹/_{EA}

GEFEN
SOLID WHITE
ALBACORE
TUNA IN WATER
6 OZ



2 FOR \$4

TONNELLI
BALSAMIC
VINEGAR
17 OZ



3⁹⁹/_{EA}

GALIL
WHITE QUINOA
16 OZ



3 FOR \$6

TUSCANINI
HIGH GLUTEN
FLOUR
5 LB



6⁹⁹/_{EA}

DOMINO
GRANULATED SUGAR
4 LB



2 FOR \$6

GOODMAN'S
RICE & VERMICELLI
MIX
8 OZ



3 FOR \$5

SALMON
SIDES



10⁹⁹/_{LB}

OSSIE'S
GEFILTE FISH



6⁹⁹/_{LB}

@ARONSKISSENAFARMS | 72-15 KISSENA BLVD | FLUSHING, NY 11367 | 718.380.7300
STORE HOURS: SUN-TUES: 7AM-9PM | WED 7AM-10PM | THURS: 7AM-12AM | FRI: 7AM-5:00PM

WE RESERVE THE RIGHT TO LIMIT SALES TO 1 PER FAMILY. PRICES EFFECTIVE IN-STORE & ONLINE. NOT RESPONSIBLE FOR TYPOGRAPHICAL ERRORS.
SOME PICTURES ARE FOR DESIGN PURPOSES ONLY AND DO NOT NECESSARILY REPRESENT THE ITEMS ON SALE. WHILE SUPPLIES LAST. NO RAIN CHECKS.

НАША ГОРДОСТЬ

Шахиста
МАКСУДОВАпрофессор, координатор
содружества
«Международная
солидарность»ЭДУАРДУ ХАСТОВИЧУ
ЯКУБОВУ – 75

Стратегия развития Ново-го Узбекистана на 2022-2026 годы ставит семь приоритетных направлений и сто целей, которых Узбекистан намерен достичь в течение пяти лет. В этой программе реформам в сферах образования и науки уделено особое внимание. Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев отметил: "Царящие в нашей стране мир и спокойствие, взаимное уважение и межнациональное согласие являются бесценным богатством и главным достижением независимости Узбекистана".

Как известно, Узбекистан – страна, где на протяжении



ной деятельности.

С израильской стороны в мероприятии приняли участие президент Холонского института технологий, профессор Эдуард Якубов и посол Израиля в Узбекистане Гидеон Лустиг.

Узбекскую сторону представляли проректор по международным и академическим вопросам Универ-



хам. За последние пятнадцать лет многократно бывал в различных уголках замечательной страны, славящейся своими вековыми традициями толерантности, дружбы народов и удивительного гостеприимства. Для меня, как для человека, посвятившего себя делу образования, очень важно, чтобы молодежь продолжала традиции дедов и отцов.

История народов Узбекистана – это замечательный пример толерантности, терпимости, добрососедства,



столетий в мире и согласии проживают представители разных наций и народностей. Испокон веков отличительными чертами народа оставались открытость и душевная доброта. А постоянный культурный обмен, инновационное развитие международного сотрудничества в области образования и науки позволяет обогащать нашу культуру, укреплять мир и стабильность в государстве.

Именно по этим направлениям проводит работу со своими узбекскими коллегами наш соотечественник Эдуард Хастович Якубов, президент Холонского Технологического института в Израиле.

По его инициативе в апреле 2022 года были проведены "Дни науки Узбекистана" в Израиле, и это был новый этап развития узбекско-израильского сотрудничества в сфере образования и науки.

Образование является одним из важных факторов развития Узбекистана, так как за годы независимости в стране родилось и выросло новое поколение, составляющее около 70 процентов от общего населения. Молодежи принадлежит будущее, и она же будет принимать активное участие в его строительстве.

Усилиями Эдуарда Хастовича Якубова тремя ведущими учебными заведениями



(Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Бухарский Государственный университет, Самаркандский Государственный университет) были открыты по системе дуального образования международные узбекско-израильские факультеты, на которых студенты после окончания получили два диплома – в Узбекистане и в Израиле.

В настоящее время внедряется система триального образования Узбекистан – Израиль – США.

Эдуард Хастович Якубов говорит: "Я родился и прожил в Узбекистане почти сорок лет. Более тридцати лет живу со своей семьей за пределами республики. Я очень люблю Узбекистан, болею за него душой и всегда рад его успе-

воли и с чистыми помыслами. Это прекрасный пример для всех без исключения народов региона. Я призываю всех вас, мои дорогие соотечественники, друзья и коллеги, сохранять и укреплять наш Узбекистан".

В июне 2026 года состоялось очень важное событие в сфере образования – подписание меморандума о сотрудничестве между Университетом Новый Узбекистан и Холонским институтом технологий (Израиль).



взаимного уважения и поддержки. Мудрые аксакалы всегда призывали решать все споры и проблемы исключительно мирным путем, путем глубокого анализа причин и следствий, в духе доброй

Документ создает основу для развития взаимодействия между двумя высшими учебными заведениями в сферах образования, научных исследований, академических обменов и инновацион-

ситета Новый Узбекистан, доктор Азизбек Марахимов и посол Узбекистана в Израиле Жахонгир Аминов.

В ходе встречи её участники обсудили перспективные направления двустороннего сотрудничества. Было подчеркнуто, что подписание меморандума будет способствовать дальнейшему развитию и укреплению узбекско-израильского сотрудничества в сфере образования и науки, а также расширению прямых связей между ведущими университетами двух стран.

Президент Холонского института технологий, профессор Эдуард Якубов принимает активное участие в разработке образовательных инициатив, программ академической мобильности для студентов и преподавателей, реализует совместные научно-исследовательские проекты, устраивает международные конференции.

27 августа 2026 года Эдуард Хастович Якубов будет отмечать свой юбилей – 75-летие со дня рождения.

Мы, его коллеги и друзья из Израиля, Узбекистана, США и других стран от всего сердца поздравляем его с этим замечательным юбилеем и желаем ему крепкого здоровья, долгих лет жизни и огромного семейного счастья.

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

29 июля, когда над Бат-Ямом взошла предпраздничная луна Ту бе-Ав, зал матнаса "Кинерет" превратился в настоящий оазис света, музыки и бесконечной любви. В этот вечер культурный центр "Лири" под руководством Абы Приева и Маргариты Беняминовой объединил общину, чтобы почтить память великого Мэтра и отпраздновать День любви – чувство, которое стало фундаментом жизни народного артиста и профессора Бориса Наматиева. Весь вечер в зале царил особая атмосфера: это была любовь детей к своим родителям, общины – к своим истокам, и каждого гостя – к нашему великому культурному наследию.

Центральным событием вечера стал показ фильма "Ода Борису Наматиеву", который напомнил всем о жизненном пути этого удивительного человека. Рожденный в январе 1930 года в Керки, он унаследовал дар от матери Барно и легендарной бабушки Товои Урус. Борис Наматиев прошел путь от

БОРИС НАМАТИЕВ: МЕЛОДИЯ БЕССМЕРТИЯ НА СЦЕНЕ НАШЕЙ ПАМЯТИ



юного артиста Бухарского ТЮЗа до "звезды номер один" Таджикского Академического театра имени Лахути, отдав его сцене более 44 лет. Став виртуозом шашмакома и "актером от Бога", в 1992 году он перенес огонь своего искусства на землю Израиля.

Здесь он совершил творческий подвиг, создав Национальный бухарско-еврейский театр и впервые в



истории вывести на сцену библейских праотцов – Авраама, Ицхака и Якова.

Особым лирическим моментом вечера стали воспоминания о триумфальных гастролях театра в США в 2001 году. Тогда американская публика замирала от восхищения на легендарном спектакле "Аршин мал алан". Самой яркой сценой того времени стал дуэт отца и сына: Борис Наматиев в роли величественного Султанбека и его сын Рафаэль в образе пылкого влюбленного Аскера. Этот "золотой мост" между поко-



лениями ожил и в Бат-Яме: Рафаэль Наматиев наполнил зал трогательным исполнением песен, заставляя сердца зрителей биться в унисон с мелодиями его отца.

Вечер превратился в живое полотно воспоминаний, когда на сцену вышли соратники Мэтра. Одним из самых эмоциональных моментов стало выступление Софии Бадалбаевой-Кайковой. Она поделилась сокровенными воспоминаниями о многолетней совместной работе с Борисом Наматиевым, оживив в памяти зрителей образ своей геро-



ини Зулайхо из знаковой постановки "Йосеф Ацадик". Ее рассказ о том, как создавался этот шедевр, завершился исполнением песни, которое стало данью уважения к учителю и другу.

Магия талантов в этот вечер была ослепительной:



– Грациозная Батшева Мататова подарила залу нежность своих движений и теплые поздравления с праздником Ту бе-Ав.

– Вызвало восторг выступление Розы Исаковой. Ее виртуозное, бесконечное кружение на сцене казалось символом вечности и неувядающей красоты.

– Ритмическим сердцем праздника стал дуэт Гали Акиловой и её мужа Юрия Мунарова: под мастерскую дробь его дойры танец Гали наполнил пространство энергией страсти, которую поддержал весь зал.

– Своими талантами и теплом также поделились Светлана Ниязова, Яфа Максимова и Элла Каландарова, исполнившие душевную песню "Авдило жон".

Этот праздник стал возможен благодаря мудрой инициативе Маркиэля Фазылова, предложившего объединить



усилия семьи Наматиевых и актива "Лиры". Огромный труд братьев Рафаэля и Давида Наматиевых, а также актива центра "Лири" превратил обычный вечер в торжество души. Каждое мгновение, от ярких танцев до тихих слез памяти, сохранил объектив Зои Пинхасовой.

Прошло уже 10 лет с того дня, как сердце Мастера перестало биться, но Борис Наматиев всё ещё выходит на сцену нашей памяти. Его наследие – не в датах, а в голосе, звучащем над миром, в преемственности его детей и в той любви, которая объединяет нас сегодня. Мы лишь на время разлучены с ним "тонкой вуалью", но его свет продолжает согреть каждое сердце в зале "Лиры".



*Январским рассветом родился Творец,
Пленяя макомом и статью сердец.
В мелодиях дивных – душа и покой,
И светит над миром духовный венец.*

*"Аршин" и "Ицхак" согревали сердца,
Рафаэль и Светлана шли с ним до конца.
Где Нина и Нелли дарили свой свет –
В спектаклях сияла улыбка Творца!*

*Наследие Мэтра – как чистый родник,
К нему мы душою стремимся в наш миг.
Великое слово и веры оплот –
Ваш голос над миром поныне велик!*

Аба ПРИЕВ, Давид НАМАТИЕВ

ИНТЕРВЬЮ

Рафаэль
НЕКТАЛОВГлавный редактор
The Bukharian Times

Рафаэль Некталов: Я помню, когда мы приехали в США, многие музыканты пробовали делать концерты. Вскоре артисты поняли, как это хлопотно, дорого и тяжело, и вскоре оставили эту затею. Все пустились на заработки хлеба насущного в рестораны. Почему у вас получается собирать людей, и вы все равно продолжаете делать свои авторские сольные программы?

Анжела Борухова: Да, безусловно, это очень хлопотно, дорого и всегда очень тяжело. Но проходит время, я снова наполняюсь идеями, мыслями, сюжетами своих программ и альбомов. Я реагирую на время, на ситуацию в мире, в городе, в общине стихами и песнями. Люди, мои зрители и поклонники доверяют мне, делятся своим сокровенным, когда встречаются на улице, у многих есть мой номер телефона. У меня почему-то есть что им сказать, есть стихи и песни на все эти темы. Альбомы и программы строятся сами собой, как мои отклики на проблемы людей. Я должна выходить к людям со своими программами, несмотря на хлопоты, стресс и затраты, потому что я знаю, что есть запрос на то, что я буду петь. Пусть не всегда за советами и за ответами приходят на мои концерты люди, но точно за поддержкой, пониманием, и надеждой.

Р.Н.: *Очень вам верят. Вы на сцене очень открытвенны со своим зрителем. Почему именно к вам такое отношение?*

А.Б.: А у меня с моими зрителями многолетняя эмоциональная связь, которая началась с журнала "Надежда". Мы слышим и слушаем друг друга. Их круг, к сожалению, сужается каждый день. Нет моей мамы и многих её подруг. Люди уезжают в тёплые штаты, приезжают новые жители в наш город. Собирать и искать людей тяжело. Они разбросаны по всем районам Нью Йорка. Но когда я их нахожу, они приходят с удовольствием, они улыбаются, смеются, плачут, вспоминают. На моих концертах они катаются на лифте всех человеческих эмоций. Это святое время нашего общения, доверительных, дружеских и близких диалогов. Их выражения лиц, аплодисменты и цветы — это их отклики и реакции на мои программы.

Р.Н.: *Как вы сами себя определяете в пространстве творческого поиска?*

А.Б.: Я рассказчик. Мои рассказы в коротких стихотворных сюжетах. Музыка делает их эмоциональными, голос придаёт рассказу мою энергетику. Могу ещё себя назвать свободным художником слова. Но ни в коем случае я не поэт, не композитор, не музыкант, не режиссёр и не актриса.

Р.Н.: *Не согласен. Владимир Ульянов писал, что если ты*

В ЧЕМ СЕКРЕТ АНЖЕЛЫ БОРУХОВОЙ?



работаешь за деньги, то — профессионал! Шутка.

А.Б.: Я никогда ничему этому — вокалу, игре на музыкальных инструментах, стихосложению, не училась. Даю большой кредит этой стране, где всем людям даны равные возможности раскрыть, показать и реализовать свои способности и таланты. Спасибо этой стране, что мне это здесь удалось сделать!

Р.Н.: *Когда у вас появились ваши первые песни?*

А.Б.: Когда я приехала в эту страну в 1994 году, как восторг от свободы, которую я впервые в жизни ощутила всем своим существом.

Р.Н.: *Сколько авторских дисков за эти годы вы записали?*

А.Б.: Шесть.

Р.Н.: *Шесть! Вы же еще учились, работали в школе, преподавали, занимались семьей, дочка с каждым годом требовала к себе внимания, муж...*

А.Б.: Да, так оно и было. Но моя душа требовала чего-то нового. Мое творчество стало отражением глубокого внутреннего поиска, стремления к гармонии, самопознанию и высшему смыслу. Мои стихи, песни, желание публично высказывать в печати, на сцене стали голосом чувств, интуиции и истинных желаний, которые невозможно заглушить логикой быта. Мой духовный мир искал собственный путь внутренней работы, поиска ответов на вечные вопросы и стремление найти то, что резонирует с моими ценностями, которые стали формировать меня в новой стране.

Р.Н.: *— Анжела, о чем был ваш первый диск?*

А.Б.:—Я его назвала "Возьми акварель", он вышел в 1998 году. Это была совместная работа с А. Машарским в студии Prince Enterprise. Это музыкальные рассказы о первых столкновениях молодой женщины с новыми профессиями, людьми, отношениями в новой стране.

Второй диск "Дорога" записан в 2006 году, как совместная работа на студии "Саят" у Влади-

мира Давтяна. Диск получил своё название по песне "Дорога", которую я писала 10 лет и посвятила своей дочери Илоне.

"У рояля"— мой третий диск, особенно дорог мне, так как я работала с Маэстро Эдуардом Нерьяевичем Каландаровым, который помог мне придать моим авторским песням стиль современного городского романса. Его аккомпанемент был аранжировкой моих мелодий. Маэстро был необыкновенно горд нашей работой и сказал мне, что и мои потомки тоже могут гордиться красотой и качеством музыки этого диска. Если вы помните, что моя книга "Под музыку и не только", к которой вы написали предисловие, вышла тоже в этом же году и была презентована с диском "У рояля".

Р.Н.: *— Да, помню. И помню этот волнующий день презентации, к которому вы так тщательно готовились и прекрасно провели. Вашу маму, которая волновалась не меньше вас, мужа... Это было так тепло и по-семейному чутко.*

А.Б.: Четвёртый диск "Диалоги с прошлым" вышел в 2022 году, как совместная работа с Элиной Васильчиковой. Альбом посвящен певцам, поэтам и композиторам, сформировавшим меня, как благодарности всем моим учителям.

Р.Н.: *Вот именно так может ощущаться великая благодарность!*

А.Б.: Спасибо. Пятый диск "Ты не забудь меня" был записан в 2024 году—это совместная работа с Валерием Калиевым в его студии. Музыкальные рассказы и повествования, как благодарность родителям, воспитавшим и вырастившим нас. Этот альбом включает в себя напутствия детям. Шестой диск "Мои стихи поют" вышел в этом 2026 году, как наша совместная работа с моим супругом А. Гуральником, где музыку на мои стихи создал искусственный интеллект, а также сам и исполнил их.

"Мои стихи запели сами,

Своею музыкою. Ввысь
Компьютерными голосами
Ворвались в нашу с вами жизнь."

Р.Н.: *Каким образом вы вышли к работе с И.И?*

А.Б.: Мы с Сашей стали замечать на интернете очень много попыток людей писать песни клипы с помощью И.И. Нам ничего не нравилось. Саша взял мои стихи и запустил их в И.И. Интеллект стал предлагать нам мелодии на выбор. Я выбирала самые красивые, похожие на хиты мелодии, которые ложились идеально на мои тексты и исполнялись разными голосами. Я отправ-

рых очень активных людях. Мой дед Борухов Илья Мишоэлович, был осуждён по ложному доносу и провёл в заключении семь лет. Бабушка Бангиева Елизавета Рафаиловна осталась одна с 5 детьми. Дед умер в тюрьме перед самым выходом от кровоизлияния в мозг и не вернулся домой. Бабушке даже не выдали его тело.

Р.Н.: *По линии матери?*

А.Б.: Да. Сороковые военные и послевоенные годы репрессий были тяжелыми временами для всей страны. Но в семье, где есть два кормильца нагрузка делится поровну между родителями. Бабушка выживала с детьми одна. На следующий день после ареста дедушки, бабушка превратилась из уважаемой дамы в лёгкую цель наживы для людей, а дети в мишень лёгкого попада-



ляла эти песни на прослушивание близким и друзьям. Все без исключения приходили в восторг. Это всё решило: следующий альбом "Мои стихи поют" и юбилейный концерт "Цвета моей любви", посвященные моему шестидесятилетию и тридцатилетию, и тридцатилетию на сцене, выходят вместе.

Р.Н.: *Анжела! Я почти ничего не знаю о вашей жизни до иммиграции. Кто сформировал ваш талант с детских лет?*

А.Б.: Ничего особенного. Как и многие советские дети Ташкента. Семь лет музыкальной школы по классу фортепиано. Естественно, воспитывалась я на образцах западно-европейской, русской классической музыки, без капли восточного вкрапления. Любимые композиторы, наряду с Бахом, Моцартом, Шубертом, Шопеном, Штраусом, были и "Битлз", Стив Вандер, Виктор Резников, Игорь Сарафанов, Арно Бабаджанян. Звезды эстрады Том Джонс, Эдит Пиаф, Клавдия Шульженко, Майя Кристалинская, Алла Пугачева. Люблю певцов актеров, которые очень глубоко доносят песни: Лайза Минелли, Шарль Азнавур, Владимир Высоцкий.

Мне было 3 года, когда умерла моя бабушка. Всю свою жизнь до последнего своего дыхания моя мама оплакивала уход своей матери. У деда было шесть братьев. Все они были преданными своим семьям и детям. Мама рассказывала мне, что её родители жили красиво, мирно и очень любили друг друга. Дед обеспечивал семью, помогал братьям. Это вызывало страшную зависть в некото-

ния, всегда виноватых и поэтому наказуемых первыми.

У меня от мамы это обострённое чувство несправедливости. Когда я вижу, как здоровые, высокие, молодые, красивые и работающие мужчины вместо того, чтобы защищать женщин и детей идут и грабят и наносят им физические и психологические травмы и не только в чужих семьях, но и в своих собственных, мне хочется остановить их и восстановить справедливость.

Увы, за эти все годы в мире мало что изменилось.

Р.Н.: *Почему же? Стало больше прав у женщин! Особенно в Америке!*

А.Б.: Прав много несомненно стало больше у женщин. Разные есть женщины. Качают права те, кто действует от своего эго. А благодарные, жертвенные и духовные женщины, к сожалению прав своих знать не хотят. В своих программах я проповедую свободный выбор женщины о том, как ей жить. Пою все песни от первого лица, отражая женщинам всё, что они переживают и чувствуют.

Р.Н.: *Анжела, бывая на ваших, к сожалению, не частых концертах, которых я бы назвал исповедями, так искренне преподносятся песни автором, я ловил себя на мысли, что у вас невероятное чувство сцены, желание творить и самовыражаться именно на ней? Что вас мотивирует и что вас заставляет постоянно идти на связь со зрителем? Сейчас есть другие коммуникационные каналы.*

А.Б.: Мне кажется, что нет ни одного ребёнка на земле, который посмотрел бы столько спек-

ПАМЯТЬ

ВСПОМИНАЯ ЭМАНУЭЛА ЕФРАИМОВИЧА МУЛЛОКАНДОВА, ПИСАТЕЛЯ, ПЕРЕВОДЧИКА ...

Семнадцатого августа 1977 года ушёл из жизни талантливый переводчик и писатель, незаурядный эрудит, высокообразованный человек, член Союза писателей СССР, носивший замечательное бухарское еврейское имя ЭМАНУЭЛ МУЛЛОКАНДОВ.

Он носил это имя с гордостью, когда еще совсем молодым приехал в Сталинабад (нынешний Душанбе), и в 23 года впервые перевёл с русского на таджикский язык "Каштанку" Антона Чехова.

Когда сражался на войне против фашистских захватчиков на Северном Кавказе, на Кубани и Малой Земле, а затем в сражениях в Керчи и Бресте, Муллокандов получил тяжелое ранение. Вернувшись в Таджикистан, продолжил плодотворную писательскую, переводческую деятельность.

Творческая интеллигенция Таджикистана, несмотря на гонения в те годы на "безродных космополитов", на государственный антисемитизм, диктуемой из Центра СССР, приняла в свои ряды скромного, талантливого полиглота, прекрасно владеющего русским, таджикским языками, знающего иврит, арабский и немецкий. Но, как говорил более трехсот лет назад великий французский писатель-моралист Франсуа де Ларошфуко, мало обладать выдающимися качествами, надо еще уметь ими пользоваться.

И Эмануэл Муллокандов, работая литературным переводчиком газеты "Тоҷикистони Сурх", заведующим отделом литературного перевода Госиздата, горячо принимается за любимое дело — перевод популярных произведений русских и зарубежных классиков, писателей из других республик.

Еще до войны, находясь в Сталинабаде, в молодые годы он переводит произведение Джека Лондона "Любовь к жизни" ("Дар талоши ҳаёт"). Затем — "Рожденные бурей" ("Зодағони туфон") Николая Островского. По мнению литературных критиков, переведенные Эмануэлом Муллокандовым книги, были созвучны жизни и борьбе таджикского народа в послереволюционный период.

После войны один за другим появляются блестящие переводы произведений Л.Толстого, Н.Го-

голя, И.Тургенева, М.Горького, М.Салтыкова-Щедрина, В.Белинского, А.Герцена, А.Макаренко, Джона Рида, Густава Флобера, И.Эренбурга, П.Вершигоры, М.Ибрагимова, М.Ауэзова, М.Огелмаха, В.Каверина, Л.Соболева и других.

Особенно горячий отклик в прессе, помню, вызвал перевод шедевра советской и мировой литературы романа "Тихий Дон" ("Дони ором") Михаила Шолохова, других его произведений: "Они сражались за Родину", "Донские рассказы".

Красочный язык произведений классика русской литературы требовал большого знания как русского, так и родного языков. Не все маститые переводчики могли взяться за эту работу, связанную с творчеством классики русской литературы, сомневаясь в своих способностях передать всю палитру и образные выражения автора.

Но Муллокандов блестяще с этим справился.

Многие из книг, переведенных им, остаются самими любимыми произведениями таджикского читателя.

Когда в 60-е годы Эмануэл Муллокандов был старшим научным сотрудником Института истории партии при ЦК КП Таджикистана, он получил весьма ответственное поручение — перевод нескольких важнейших произведений В.И. Ленина и классиков марксизма-ленинизма.

Сказать, что он выдающийся переводчик, это ничего не сказать.

Эмануэл Ефремович как автор ряда статей о теории и практике перевода, о языке переводных произведений, внёс неоценимый вклад в таджикскую литературу. Сказать свое слово в литературном переводе, причем сказать впервые, убедительно, профессионально, со знанием дела, требовало от автора мужества. Хочется здесь подчеркнуть трепетное, я бы сказал, даже ревнивое отношение таджиков, особенно интеллигенции, к чистоте языка, к богатейшему литературному наследию.

Иногда доставалось и нам, газетчикам, когда приходилось



ночью срочно в номер переводить и редактировать длинные речи руководителей Кремля, порою сумбурных, с последующими многочисленными поправками.

Учёные-языковеды делали замечания по поводу калькирования, т.е. буквального перевода слов, буква за буквой.

Одним из зачинателей борьбы против кальки, по мнению самих писателей и учёных Таджикистана, был именно Эмануэл Муллокандов. "Цену золота знает ювелир", гласит народная поговорка. Вот, к примеру, что пишет таджикский писатель Юсуф Акбаров об Эмануэле Муллокандове:

"С полной уверенностью можно сказать, что не многие таджики и даже те, кто претендует на знание таджикского, так беззаветно и преданно трудились в защиту таджикского языка, как Эмануэл Муллокандов... Хотя он не был таджиком, но как представитель этой национальности, прибыв из Самарканда и Бухары в Душанбе, самоотверженно трудился для процветания нашей литературы, искусства, языка, нашей цивилизации и навечно вписал свое славное имя в летопись нашего края".

О значении его трудов говорят маститые учёные, выдающиеся писатели. Примечательны слова основоположника современной таджикской литературы Садридина Айни об Эмануэле Муллокандове.

В марте 1941 года Э.Муллокан-

дов выступил со статьей о том, чем должны руководствоваться переводчики и редакторы в своей работе. Автор писал, что переводы большинства книг полны ошибок, язык груб и труднодоступен, иногда даже непонятен, предложения изобилуют арабизмами. Он подчеркивал, что "перевод — это искусство, требует творческого подхода" и переводчики должны приступить к делу с чувством большой ответственности. С.Айни в своем письме в редакцию газеты признается, что долго ждал публикации именно такой содержательной и полезной статьи, что сам не смог взяться за неё потому, что это дело человека, владеющего двумя языками...

С. Айни сожалеет, что до сих пор не знаком с автором статьи, иначе написал бы лично ему и просит редактора передать его благодарность и поздравления. В то же время через газету он просит Эмануэла Муллокандова следить за переводами и высказать свои соображения на страницах печати.

Без сомнения, наставительное послание устода открыло молодого Эмануэла.

В дальнейшем в основе его творческой деятельности оказались вопросы яркости, изящества изложения и раскрытия серьезных недостатков в языке переводчиков. Так появились статьи "Взгляд на язык переводов в таджикской прессе и издательстве", "О языке рассказов и очерков молодых писателей", "О языке нашей печати", "Некоторые наблюдения о языке", "Таджикские писатели и русский язык" и ряд других.

Статьи печатались, в основном, в журнале "Шарки Сурх" (позже "Садои Шарк"). Но Эмануэл Муллокандов приходил и к нам, в редакцию газеты "Тоҷикистони Совети", встречался с сотрудниками. Прекрасно помню пронзительный взгляд его чёрных глаз, его быструю походку, приветливость.

Мне бы хотелось остановить на одном эпизоде, связанном с моим увлечением переводом (дубляжем) кинофильмов с рус-

ского на таджикский.

Работая в газете, я иногда выполнял предложения руководителей Госиздата по переводу небольших книг. Но мне было больше по душе дублирование фильмов. Синхронный перевод диалогов, поиски и нахождение созвучных синонимов каждого слова и, вообще, работа с режиссером дуближа доставляли мне огромное удовольствие. Однажды в день сдачи художественного фильма "В начале века" (о революционной деятельности молодого Ленина) прибыла комиссия (фильм считался серьезным потому, что там фигурировали, кроме Ленина, Плеханов, Мартынов, Крупская) во главе с маститым писателем и драматургом Сотимом Улугзода.

Посмотрев таджикский вариант фильма, Улугзода в основном одобрил перевод, но, обратившись ко мне, как к переводчику, спросил, читал ли я статьи Эмануэла Муллокандова о языке переводов и рекомендовал обязательно прочесть и следовать его наставлениям. Это еще раз подтвердило каким непререкаемым авторитетом пользовался Эмануэл Муллокандов.

Нас, молодых журналистов, в те годы всегда поражала чрезвычайная скромность Эмануэла Муллокандова, в то же время его непримиримость к несправедливости, уникальное качество говорить правду в глаза, невзирая на авторитеты. Такими статьями, как "Дех кучою, дарахто кучо..." ("Где деревня, а где деревья"), в русской аналогии "Ему говоришь про попа, а он про Емелю дурака", или "Сколько ни называй молоко черным, оно от этого не станет черным", он аргументированно отвечал некоторым своим критикам.

Эмануэл Муллокандов был яркой личностью, и жизнь этого человека была полной, насыщенной и осознанной. Такие люди всегда остаются в памяти!

СПРАВКА

Э.З. Муллокандов родился в Самарканде, в 1912 году, умер в Ташкенте, во время отпуска, похоронен в Самарканде в 1977 году.

Институт по изучению наследия бухарских евреев в диаспоре

таклей, прослушал столько концертов, посмотрел столько фильмов, столько путешествовал с ранних лет, сколько я с мамой! За что я ей безумно благодарна! Это сформировало мой богатый внутренний мир. Кроме наших ташкентских звезд, я застала поющих на сцене Джоржи Марьяновича, Лили Иванову, Радмилу Караклаич, Карела Готта, Джанни Моранди с ансамблем "Ангельский хор", Тото Кутуньо. Я слышала рано полюбила этот мир и осознала всю ответственность СЦЕНЫ в жизни людей.

Р.Н.: Как прошел ваш юбилейный концерт?

А.Б.: Первый раз за 30 лет мы с мужем наслаждались не только процессом творчества соз-

дания программы. Мы работали вдвоём с коллективом синагоги на 112 улице в Форест Хиллз. Администрация составила с нами контракт, поставила наш концерт в график своей работы. Мы оплатили по времени все чеки. Нам дали работника и телохранителя, который обеспечивал людям безопасное передвижение по лестнице вверх и вниз от начала до конца концерта. Тамара и Элеонора обеспечивали встречу и гостеприимство людям. Зал был красиво затемнен и украшен шарами. Каждый гость был принят тепло, желанно и приятно.

Светлана Ханимова приложила все усилия, чтобы пришло как можно больше людей несмотря

на то, что это был "День отца" и многие были на шашлыках со своими семьями. Мы не включили на этот раз ни одного близкого и знакомого нам человека ни на сцену, ни в зрительный зал, который мог испортить нам праздник, как происходило раньше. Сегодня мы знаем все их имена. Очень жаль, что вас не было.

Р.Н.:—Увы, так получилось, меня не было в городе...

А.Б.—Но с вашей видеозаписью мы открыли первое отделение концерта. Вы всегда поддерживаете нас и все интересные события, которые происходят в общине, являясь информационным спонсором газеты "The Bukharian Times", а затем и отражая все эти события на её стра-

ницах. И этот юбилейный концерт не был исключением. С вас всё начинается и вами же заканчивается. Даже когда вас нет физически вы все равно можете реально поддержать своих друзей и коллег. You are FUN to talk to and to be with!

Р.Н.: Спасибо на добром слове.

А.Б.—В этот раз все люди приятно общались между собой в антракте, до и после концерта. Целую неделю после концерта у нас была горячая линия. 40 человек из моего контактного листа не посмотрели концерт. 20 из них купили билеты и не пришли. Для тех, кто купил билеты и не пришел, будет повтор программы в этом году. Благословения в

молитвах администрации синагоги, в зале которой состоялся мой юбилейный концерт.

Р.Н.: Вы сказали, что это был ваш последний концерт. Почему?

А.Б.: Ничего в моей жизни не происходило случайно. Все — это результат подготовки, организации, четкого плана и дисциплины. Сольная карьера по моим планам заканчивалась в 60 лет. Есть еще много дел, о которых я мечтала и до которых не доходило время. Это не значит, что я потеряюсь и исчезну. Меня будет по-прежнему видно и слышно, но только в других ампулах. До новых встреч, дорогие друзья!

Р.Н.: Успехов и удачи во всех проектах!

ДАР ВАФОТИ ИЛЮША (ҚОЗИ) АБРАМОВ

Агар сад сол аз дасти ачал пайваста тозӣ,
Ба охир марг ригзӯр аст, илоҷе нест, ки сози.

Бирафт ӯ аз ҷаҳон, карда Худою банда розӣ,
Худо раҳмат кунад маҳбуби мо – Илюши Қозӣ.

Асил инсони бовичдону фарзанди Самарқанд,
Аҷоиб ҳофизи хушхудо бо мардум ҷигарбанд,

Аҷоиб сӯхбаторо, дар раҳу роҳи Худованд,
Худо раҳмат кунад маҳбуби мо – Илюши Қозӣ.

Намонда чашми худ бар молу мулку тангаю пул,
Суруд ангехт доим аз дилу ҷон мисли булбул,

Ҳамеша камтарину ханда бар лаб дошт чун гул,
Худо раҳмат кунад маҳбуби мо – Илюши Қозӣ.

Ба дарди хеш дармону шифоро ҷустуҷӯ кард,
Халоиқ аз Худо бар ӯ даворо орзу кард,

Вале золим ачал ӯро ба мурдан рӯ ба рӯ кард,
Худо раҳмат кунад маҳбуби мо – Илюши Қозӣ.

Ҳазор афсӯс, сад кобем, кай ёбем ӯро?
Набояд одамай гирияд зи фармуди Таъоло,

Ба ин марди накӯ маскан зи ҷаннат деҳ, Худоё,
Худо раҳмат кунад маҳбуби мо – Илюши Қозӣ.

Дареғо, шасту ҳафт умраш буду аз дори олам
Бирафт аз оташи ҷон, қалби пурғам,

Зи ғусса марсия, Рӯшел, бигӯ бо дидаи нам,
Худо раҳмат кунад маҳбуби мо – Илюши Қозӣ!

Рӯшел РУБИНОВ



Илюша Абрамов



Рошель Рубинов. Фото Рафаэля Некталова.

КУЧО РАФТӢ?

(Аз номи Авром Толмасов дар
вафоти устод Илюша Абрамов)

Рафиқи меҳрубону ҳамнафас ёрам, кучо рафтӣ?
Аё болотар аз хешони ғамхорам, кучо рафтӣ?

Чудо гаштаи зи ёри ҷониву устои пурдонам,
Ғарибу бекасу зорам, вафодорам, кучо рафтӣ?

Агарчи хоксоре буд, вале буд ҳофизи номӣ,
Асалғуфтору беозору дилдорам, кучо рафтӣ?

Ба чандин сол кори асрҳо кардем мо ҳам,
Ба умри ҷовидон охир сазоворам, кучо рафтӣ?

Баровардем бо санъат ба гардун номи халқи худ,
Аё устои неки номбардорам, кучо рафтӣ?

Намояд ҳофизи оsonу аммо касби душвор аст,
Ба чандин мушкилу саҳтӣ гирифторам, кучо рафтӣ?

Бародарвор бо ҳам ҷӯру ҳамрози ҳунар будем,
Бирезад ашки талхи ман, чу ёдорам, кучо рафтӣ?

Дилам танг асту медонам, ки дигар барнамегардӣ,
Ба кӣ гӯям ман аҳволи дили зорам, кучо рафтӣ?

Ҳазор афсӯс, рафтӣ шастуҳафтсола аз ин олам,
Худо раҳмат кунад, муштоқи дидорам, кучо рафтӣ?

Зи Рӯшел илтиҷо кардам, навишт аз номи ман ин шеър,
Ба ёдат рӯзу шаб, Авром, азодорам, кучо рафтӣ?

Рӯшел РУБИНОВ

НАЧАЛО НА СТРАНИЦЕ 15

имодействие необходимо расширять.

– Как этот ваш опыт может быть применён к сохранению других миноритарных языков в России?

– В своей работе я доказал, что успешное возрождение языка – это чётко выстроенная операционная система. Её вполне можно проецировать на другие регионы страны. В исследовании мы подробно описали четыре ключевых элемента, без которых такая система работать не будет.

Во-первых, нужен сильный стратегический центр, который обеспечивает ресурсы. Во-вторых, профессиональный операционный менеджмент. В нашем случае, всю ежедневную координацию – от закупки учебных пособий до контроля сроков и организации крупных фестивалей – ведёт исполнительный директор фонда СТМЭГИ Данил Ильич Данилов. Без этого управленческого звена любая стратегия останется просто декларацией на бумаге.

В-третьих, необходима творческая интеллигенция, которая создает новые литературные произведения разных жанров, делая язык живым, интересным и современным. В-четвёртых, критически важно медийное продвижение. Под руководством Давида Эльхананови-

ча Мордехаяева медиагруппа СТМЭГИ вывела джуури в цифровое пространство через портал STMEGI.com, через проект "Академия языка джуури" и через социальные сети. Престиж любого языка сегодня напрямую зависит от его видимости в глобальной паутине. Если перенести эту четырёхфазную структуру на любой исчезающий язык России, подкрепив её поддержкой местных властей, мы получим работающий механизм спасения языкового наследия.

– Каковы ваши надежды на будущее джуури?

– Язык джуури реально возрождается, благодаря активной, масштабной работе фонда СТМЭГИ, Объединения горских евреев в Сокольниках и всесторонней личной поддержке Германа Рашбиловича Захарьяева. Моя задача, как исследователя, заключалась в фиксации этих процессов и в научном обосновании того, как вывести язык из ряда исчезающих. Анализ доказывает: для закрепления успеха нужно выходить за рамки исключительно академических словарей и сугубо семейного общения. Джуури должен жить в медиасреде и быть естественным элементом повседневности. Важно

также непрерывное воспроизводство преподавательских кадров. Только когда у подрастающего поколения знание родной речи их предков станет осознанным элементом личной идентичности и предметом внутренней гордости, можно будет говорить о долгосрочном результате.

– Существуют ли уже конкретные, удачные проекты по поддержке джуури на местах, которые вы могли бы выделить?

– Да, как я уже сказал ранее, в Москве и Подмосковье действует эффективно выстроенная сеть неформального образования. Яркие тому примеры – проекты ОГЕ в Сокольниках, группы в Московском еврейском общинном центре в Марьиной роще, в Культурном центре "Шалом" в Измайлово. Отдельно отмечу ближе к Подмосковию, в частности, горско-еврейские общине "Бейт-Сфаради Реутов" и "Бейт-Сфаради Белая Дача" в Котельниках. На этих базовых локальных площадках создана семейная атмосфера, где дети осваивают язык через живое общение, торжества, через совместные досуговые, учебные проекты.

– Какова роль молодёжи в этом процессе и что бы вы рекомендовали юным активи-

стам?

– Молодёжь – это ключевой рубеж ревитализации языка. Рекомендация для молодых активистов – брать инициативу в свои руки, не ограничиваться сухой теорией и не ждать директив сверху. Отличный пример нам дают выпускники магистратуры РГУ имени А. Н. Косыгина Мариэтта Шуминова и Ирина Зарбаилова, которые ведут практические занятия в общинах под руководством старшего преподавателя Евгении Моисеевны Назаровой. Они не просто учат детей по готовым шаблонам, но и осуществляют самостоятельную филологическую практику, фиксируют изменения речи и адаптируют правила под современные запросы.

Молодым лидерам, на мой взгляд, нужно активнее выводить джуури в цифровое поле: вести блоги, переводить современные песни, популярные видео, тексты – на язык своих предков, который должен звучать на тех платформах, где проводит время новое поколение. Настоящий успех приходит тогда, когда академическая наука соединяется с общественной энергией и личным неравнодушием.

– Как ваше собственное

восприятие культуры горских евреев повлияло на эту работу, каковы ваши дальнейшие карьерные планы?

– Понимание горско-еврейских обычаев, традиций изнутри, новые знания обо всём этом – помогли мне избежать отстранённого взгляда на эту проблему. Моя личная биография и семейная история напрямую связаны с работой в различных еврейских сферах, поэтому, сохранение наследия – прикладная жизненная задача. И недавняя защита моей работы – лишь один из этапов моего исследования.

В планах на будущее, по-прежнему – ежедневная деятельность в Совете по делам национальностей, продолжение образования по традиционному религиозному еврейскому направлению и дальнейшая подготовка к получению раввинского статуса, чтение лекций и развитие проекта "Бейт-Мусар Москва", посвященного еврейской этике, участие в общинных религиозных программах. Через несколько лет рассчитываю представлять общину не только в качестве учёного и руководителя автономии, но и в религиозной сфере, проводя межрелигиозный и социокультурный диалог на совершенно ином уровне.

Яна ЛЮБАРСКАЯ
Москва

Возрождение джуури

ИСКУССТВО

Эдуард
НАТАНОВ

Нью-Йорк



В годы Великой Отечественной войны Узбекистан стал одним из важнейших центров эвакуации советской художественной и культурной среды. В Самарканд и Ташкент из Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова и других городов были направлены художники, преподаватели, студенты и художественные учреждения.

Это был не стихийный процесс. 18 августа 1941 года Комитет по делам искусств при СНК СССР принял решение об эвакуации Академии художеств в Самарканд.



САМАРКАНД 1941-1943: ПУТЬ РУССКОГО ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАН



Документальные свидетельства сохранились в государственных архивах.

В Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга находится дело Ф. Р-47, Оп. 10, Д. 2, содержащее списки эвакуированных работников Академии художеств, профессоров, студентов и служащих.

В Российском государственном архиве литературы и искусства сохранился подлинный список художников Ленинградского Союза советских художников, эвакуированных из Ленинграда: РГАЛИ, Ф. 3189, Оп. 1, Ед. хр. 3353, Л. 8-14 об.

В Самарканде в военные годы художники продолжали работать и преподавать, создавали произведения, проводились выставки.

Этот исторический факт представляет особый интерес для изучения дальнейшей судьбы русского искусства в Средней Азии. Архивные документы не устанавливают происхождения какой-либо конкретной работы. Одна-

учета и отзывались с оборонных работ.

Одновременно готовилось к сохранению музейное имущество Академии. К середине августа 1941 года наиболее ценные экспонаты были упакованы. Опись включала более 2 000 наименований, в том числе 199 картин, почти все собрание графики, 846 античных монет, керамика и другие предметы.

Для эвакуации музейного имущества были подготовлены 88 ящиков и четыре больших вала, которые отправили на станцию Товарная Московской железной дороги.

Однако осуществить эту часть эвакуации в августе 1941 года не удалось. После прекращения возможности выезда из блокированного Ленинграда музейное имущество было возвращено в Академию и размещено в подвалах ее здания.

Поэтому документально подтвержденный факт подготовки музейных ценностей к эвакуации необходимо отличать от их фактического перемещения: имеющиеся материалы не дают оснований утверждать, что именно эти музейные произведения были доставлены в Самарканд.

Эвакуация художественной среды

Несмотря на первоначальную неудачу, эвакуация Академии художеств впоследствии состоялась.

Основная часть преподавателей, сотрудников и студентов была вывезена из блокадного Ленинграда в 1942 году. В Самарканде продолжились художественное образование, преподавательская и творческая деятельность.

Таким образом, речь шла не о случайном приезде нескольких художников, а о перемещении значительной профессиональной художественной среды.

Этот процесс оставил обширный документальный след в государственных архивах.

Самарканд как художественный центр военного времени

В результате эвакуации Самарканд оказался местом концентрации представителей различных художественных школ и поколений.

В городе работали художники, преподаватели и искусствоведы, продолжалось обучение студентов, создавались новые произведения.

На несколько военных лет Самарканд превратился в значительный центр художественной жизни, где встретились традиции различных культурных и образовательных центров Советского Союза.

Этот исторический контекст имеет особое значение для исследования дальнейшей судьбы русского искусства в Средней Азии.

Художественная среда и перемещение произведений искусства

При изучении истории произведений искусства необходимо учитывать принципиально важное обстоятельство: произведение не обязательно перемещалось вместе со своим автором.

Картина или графическая работа могла принадлежать другому художнику, преподавателю, искусствоведа, коллекционеру, сотруднику художественного учреждения или члену семьи.

Личные собрания художников и представителей культурной среды могли включать произведения совершенно разных авторов.

В дальнейшем произведения могли приобретаться, передаваться, обмениваться, дариться или переходить от одного владельца к другому.

Поэтому отсутствие сведений о пребывании автора конкретной картины в Узбекистане само по себе не исключает возможности нахождения произведений этого автора в регионе.

История каждого отдельного произведения должна исследоваться самостоятельно на основании документов, экспертиз, истории владения, выставочной истории и других свидетельств.

Значение архивных материалов заключается в другом: они документально подтверждают историческую среду, внутри которой происходило масштабное перемещение художников, преподавателей, студентов и художественных учреждений на Восток.

Историческое значение

Эвакуация периода Великой Отечественной войны существенно изменила культурную карту Советского Союза.

Самарканд оказался одним из городов, принявших значительную часть художественной и образовательной среды страны. Здесь продолжалась профессиональная и творческая жизнь, несмотря на тяжелые обстоятельства войны.

Этот период представляет особый интерес для дальнейшего исследования истории распространения русского искусства в Средней Азии.

Самарканд 1941-1944 годов занимает важное место в документированной истории эвакуации и сохранения художественной культуры СССР и является одной из ключевых точек для изучения исторических путей русского искусства в Средней Азии.

Архивные и официальные источники

Научно-библиографический архив Российской академии художеств

"Война. Блокада. Победа. Академия художеств СССР".

Материалы о решении Комитета по делам искусств при СНК СССР об эвакуации Академии художеств в Самарканд, подготовке эвакуации и сохранении музейного имущества.

<https://raharchive.ru/victory2025>

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга Ф. Р-47. Оп. 10. Д. 2.

Списки эвакуированных граждан Ленинграда, включая работников Академии художеств, членов их семей, профессоров, студентов и служащих Всероссийской Академии художеств.

1941-1942 гг. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/R-47/10/2>

Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ)

Ф. 3189. Оп. 1. Ед. хр. 3353. Л. 8-14 об.

"Список художников членов Ленинградского ССХ, эвакуированных из Ленинграда до 20 июня 1942 г."

1942 г. Машинопись с правкой, подлинник с правкой.

<https://rgali.ru/exhibition-chapter-item/1440/849>

ГЛАВНЫЙ РАВВИН ЦЕНТРА**"БЕТ ГАВРИЭЛЬ"****ИМАНУЭЛ ШИМОНОВ****С МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ**

Проведёт Хупу-кидушин, брит-мила (обрезание), окажет содействие в создании счастливой семейной жизни.



"Beth Gavriel", 66-35 108 Street, Forest Hills, NY 11375
Tel.: (718) 268-7558 и (917) 406-6402

Rabbi AVRAHAM TABIBOV

- Funerals
- Memorial events (yushvo)
- Weddings ceremony (khuppa)
- Lectures
- Jewish divorce (get)



917-862-8233

МЕРИК РУБИНОВ

- Видео и фотосъемка
- Изготовление фотопортретов
- Поминальные фильмы



ЗВОНИТЕ: 917-306-0401

ХЕВРА КИДУША СООБЩАЕТ:

Председатель Хевро Кидуша Рахмин Мордухаевич Некталов, который в течение полувека занимается вопросами захоронения бухарских евреев на кладбищах Нью-Йорка, в частности, в Лонг-Айленде (LIE, Exit 49 th), сообщил, что на территории Beth Moses Cemetery, которое находится рядом с бухарскоеврейским кладбищем Wellwood, можно приобрести участки для захоронения.

Звоните по телефону 929-494-6181

**CONGREGATION
OHR ELIYAHU, INC.**

Раввин Давид Акилов проводит траурные митинги по случаю потери Ваших родных и близких, поминальные вечера и все

обряды и мероприятия по еврейским традициям, а также поможет с услугами Хевра Кадиша, посещает больных для чтения благословения и видуй.

718-614-3267, 718-536-0207

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Известный русско-американский журналист, писатель, издатель, автор сорока книг, поможет желающим подготовить, отредактировать и в короткий срок выпустить воспоминания о своей жизни и жизни своих близких.

646-270-9615

ВНИМАНИЕ!

На бухарскоеврейских участках кладбищ Wellwood Cemetery и Beth Moses продаются места для захоронения. Кладбища расположены на Лонг-Айленд Экспресс-вей (LIE) ext.49.

Мы также делаем фотографии на ваш памятник. Ранее на 49-м кладбище не разрешали ставить фотографии, но теперь это возможно.

Если вы хотите, пожалуйста, звоните Аарону: 646-269-0989.



ИЗРАИЛЬЯНИН АРТЕМ ДОЛГОПЯТ СТАЛ ЧЕМПИОНОМ ЕВРОПЫ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

Израильский гимнаст Артем Долгопят завоевал золотую медаль в вольных упражнениях на чемпионате Европы в Загребе, став трехкратным чемпионом континента в этой дисциплине.

29-летний спортсмен показал лучший результат в финале соревнований, набрав 14,466 балла, сообщает MIGnews.

Эта победа принесла Долгопята третий титул чемпиона Европы в его карьере после успешных выступлений в 2020 и 2022 годах.

Премьер-министр Биньямин Нетаньяху поздравил спортсмена, отметив его выдающийся вклад в развитие спорта и подчеркнув, что он вновь принес огромную национальную гордость Государству Израиль.

Преодоление пути к победе потребовало от спортсмена предельной концентрации.

В течение недели Долгопят не только выступал в своей коронной дисциплине, но и участвовал в многоборье, помогая сборной Израиля занять десятое место и выполнить командный норматив для



участия в предстоящем чемпионате мира.

Большая физическая нагрузка усложнила задачу, однако в решающий момент гимнаст смог собраться и подняться на высшую ступень пьедестала.

Спортивная карьера Долгопята насыщена историческими для израильского спорта достижениями.

Он является олимпийским чемпионом Игр в Токио и серебряным призером Олимпиады в Париже, а также

обладателем золотой медали чемпионата мира, которую он завоевал 7 октября 2023 года.

Председатель Федерации гимнастики Израиля Ави Саги подчеркнул исключительный талант, целеустремленность и умение спортсмена показывать максимальный результат в самых сложных условиях.

Сам гимнаст уже смотрит в будущее, нацеливаясь на чемпионат мира в Роттердаме и Олимпийские игры 2028 года в Лос-Анджелесе.

УЕФА обсуждает вотум недоверия президенту ФИФА

Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) и несколько региональных футбольных федераций обсуждают возможность вынесения вотума недоверия президенту Международной федерации футбола (ФИФА) Джанни Инфантино. Об этом сообщает агентство Reuters со ссылкой на источники.

УЕФА, а также Конфедерация футбола Северной и Центральной Америки и стран Карибского бассейна (CONCACAF) и Азиатская конфедерация футбола (AFC) рассматривают такой шаг на фоне разразившегося скандала вокруг плана Инфантино о частичной приватизации международных турниров, от которого позднее было решено отказаться.

Ранее британская газета The Telegraph сообщала, что все 55 стран-членов УЕФА готовы поддержать требование об отставке президента ФИФА. Как пишет Reuters, в уставе ФИФА отсутствуют положения, которые регулируют вотум недоверия президенту.

Однако ассоциация будет обязана созвать внеочередной конгресс, если этого потре-



бует не менее одной пятой из 211 национальных ассоциаций-членов ФИФА. На таком конгрессе УЕФА, CONCACAF и AFC могут поднять вопрос об отставке Инфантино.

По словам источников агентства, часть членов ассоциаций, обсуждающих вотум недоверия, опасается, что неудачная попытка сместить президента может укрепить позиции Инфантино перед выборами президента ФИФА в марте 2027 года.

Швейцарец является главой ФИФА с 2016 года и неоднократно заявлял о желании переизбраться на этот пост. Как отмечает Reuters, он все еще пользуется поддержкой среди части членов федерации, а другие потенциальные кандидаты пока не заявили о намерении участвовать в выборах.

Израильянка впервые стала чемпионкой мира по дзюдо среди кадетов

Элла Бар-Лев стала первой израильянкой, завоевавшей золото на чемпионате мира по дзюдо среди кадетов (U18). Она первенствовала в весовой категории 48 кг. Еще одна израильская спортсменка Агам Соль-Ной завоевала бронзу.

Элла начала турнир с победы над соперницей из Азербайджана, затем последовательно оставила позади представительниц Монголии, Узбекистана и Бразилии — каждый раз завершая схватку иппоном (чистая победа).

В финале Элле противостояла бельгийка Маэлис Дапу, имеющая четвертый рейтинг в мире. Поединок был очень

упорный, но израильянке удалось провести результативный прием, и она была признана победительницей.

Агам Ной в четвертьфинале уступила россиянке Анне-Марии Орищенко, после чего в утешительном бою одержала победу над итальянкой Людовикой Сториан, а затем в поединке за третье место — над Микаэлой Сантос из Бразилии, которая была дисквалифицирована за нарушение правил.

Шани Гершко, главный тренер сборной Израиля, остался доволен. По его словам, девушки показали очень хорошую форму и заслуженно поднялись на пьедестал.

“Победа в этом чемпионате



мира — это невероятно, но моя вера в себя окупилась, — сказала Элла после награждения. — Дело не в медалях, а в том, что внутри, и в стремлении двигаться вперед. Победа в неважно — это здорово, но услышать наш гимн — это волшебство. Я черпала силы от своей семьи и всех, кто остался дома, чтобы дать им повод для гордости. Перед каждым поединком я обещаю себе, что никогда не сломаюсь и не сдамся, пока все не закончится”.

Им можно гордиться

19-летний израильянин Яяли Соколовский стал чемпионом Европы по шахматам среди игроков до 20 лет.

Девять партий. Пять побед. Четыре ничьи. Ни одного поражения. И это тот самый Яяли, который несколько месяцев назад стал чемпионом Израиля уже среди взрослых.

Без громких речей. Без обещаний. Без рассказов о собственном величии. Просто



сел за доску и стал лучшим в Европе.

Вот такими израильянами хочется гордиться. Мазаль тов, Яяли!

Израильяне завоевали 7 медалей чемпионата мира по кикбоксингу

В Абу-Даби завершился чемпионат мира по кикбоксингу. Израильяне завоевали семь медалей.

Юлия Сачков (весовая категория до 52 кг) во второй раз стала чемпионкой мира.

Серебряные медали завоевали Осейд Джода и Йосеф Ибезали.

Бронзовые медали завоевали Полина Гроссман (до 72 кг), Осейд Хатиб (до 67 кг), Гай



Хаджадж (до 73.5 кг) и Рана Матанес (до 60 кг).

Месси приедет в Узбекистан?

Ожидается, что в конце сентября национальная сборная Узбекистана сыграет с Аргентиной. Об этом сообщил главный редактор “Championat.asia” Нарзулла Сайдуллаев.

Таким образом, в случае

если матч состоится, знаменитому аргентинскому футболисту Лионелю Месси предстоит встретиться с узбекской сборной.

Ранее мы сообщали о том, что легендарный португальский футболист Криштиану



Роналду также может приехать в Узбекистан.

Нокаут за 40 секунд

Проживающий в Израиле блогер-антисионист Идо Амиаз (The Salukie) опубликовал в соцсетях обращение

с призывом к “сионистам” выйти с ним на ринг в Тель-Авиве. Вызов принял профессиональный боец

ММА Шимон Смотрицкий, решивший ответить автору на рассказы об Израиле и ЦАХАЛЕ. Поединок завершился уже через 40 секунд техническим нокаутом Амиаза после трех нокдаунов.

Об этом пишет The Jerusalem Post.

Несмотря на разницу в подготовке — Амиаз шутил о тренировках и пришел на бой с провокатором Амиром Хецрони, — блогер не

отказался от своих слов. Смотрицкий признал, что уважает соперника за явку, хотя назвал поединок “легкой работой” и призвал к более серьезным вызовам других критиков Израиля.

СОВЕСТЬ ЕСТЬ, НО С СОБОЙ НЕ НОШУ, БОЮСЬ ПОТЕРЯТЬ.

Бабушка поспорила с Семей, что он не съест ее 25 пельменей на то, что он уберет в квартире. И вот Сема доедает 24-й пельмень и понимает, что 25-го в тарелке нет. Это все, что нужно знать о составлении договоров.

☺ ☺ ☺

— Фирочка, я устал. Мож-
но, я уже пойду домой?
— Нюма, перестань ныть!
Муж вернётся только через
неделю!

☺ ☺ ☺

— Мамочка, почему Соло-
мон был такой мудрый?
— Потому, сынок, что у него
было много жен и он со всеми
советовался...

☺ ☺ ☺

— Доктор, скажите шо мне
делать с теми двумя зубами,
которые болят?
— Только удалять!
— И шо мне это будет сто-
ить?
— 150 долларов.
— Ничего себе! 150 долла-
ров за две минуты работы?!
— Хорошо... я буду тащить
медленно....

☺ ☺ ☺

— Раечка! Что у нас на обед?
— Фасолевы суп.
— А на второе?
— Активированный уголь.

☺ ☺ ☺

Хоронят известного одес-
ского врача.
Люди подходят, бросают

пригоршню земли.
Вдруг всех расталкивает Ка-
цман и устремляется к могиле.
— Яша, вы шо, дикий? Стань-
те в очередь!
— Ой, та я только спросить!

☺ ☺ ☺

Почему в Израиле нельзя
заниматься сексом на газоне?
— Потому что прохожие за-
мучают советами.

☺ ☺ ☺

— Что такое одесский анек-
дот?
— Это то, что приезжий не
поймёт, а одессит уже слышал
вчера...

☺ ☺ ☺

К мудрому царю Соломону
пришли две крикливые тетки
и привели юношу.
— Он женится на моей до-
чери!—вопит одна.
— Нет, на моей!—орет вто-
рая.

Царь подумал и говорит:
— Принесите пилу. Распи-
лим его пополам и каждой по-
ловину. Согласны?

Первая баба:
— Согласна, о мудрейший
из мудрейших!
Вторая тетка (подумав):
— Да зачем же невинную
душу губить?..

Тогда царь Соломон ска-
зал:
— Он женится на дочери

первой женщины.
Вторая баба:
— Но ведь она только что
хотела его распилить?!
Соломон:
— Вот, вот. Она и есть на-
стоящая ТЁЩА!

☺ ☺ ☺

"50 оттенков серого" — это
история о том, как трехлетний
Моня погулял в белой курточке
на детской площадке.

☺ ☺ ☺

Тракторки сказки о трех
медведях:

— Азербайджанский вари-
ант: медведи отпускают Машу
при условии, что в следующий
раз она приведет подруг.

— Чукотский вариант: Ма-
ша уходит от медведей, за-
бирает Мишутку и 6 милли-
ардов.

— Кенийский вариант:
медведи гонятся за Машей,
обгоняют и ставят очередной
мировой рекорд.

— Алкоголический вари-
ант: так как медведей и так
уже трое, Маша проходит как
закуска.

— Одесский вариант: Ма-
ша не уходит. Уходят медве-
ди, замученные ответами во-
просом на вопрос.

—Израильский вариант:
Маше предоставляется счет
за питание, проживание и
сломанную мебель.

☺ ☺ ☺

Мама укладывает спать ма-
ленького Фиму. Тот плачет.

Она поет ему колыбельную
— ребенок плачет, поет вторую
— плачет, поет третью, четвер-
тую...

Мальчик открывает глаза и
говорит:

— Мама, я понимаю, вы от-
лично поете, но мне бы поспать!

☺ ☺ ☺

— Изя, а чем отличается
твиттер от фейсбука?

— Кардинально, Сёма. В
твиттер люди заходят сделать
по-маленькому, а в фейсбук —
по-большому.

☺ ☺ ☺

— Вы знаете, Фира, кажется,
мой Яша таки увлекается сио-
низмом!

— Ай, бросьте, Софочка! Все
мальчики в таком возрасте этим
занимаются.

☺ ☺ ☺

— Мозги, Моня, дело такое:
обычно их не видно, но, когда
их не хватает — заметно!

☺ ☺ ☺

Раньше я относился к людям
хорошо, а теперь — взаимно

— Изя, меня укусила ваша
собака! Я требую компенсации!

— Да ради Бога! Я ее сейчас
подержу, а вы кусайте!

☺ ☺ ☺

— Все, шо ни делается, — к
лучшему. Просто не всегда —
к вашему.

☺ ☺ ☺

— Самуил Маркович, я смо-
тру, вы богато живете, икра на
столе.

— Так ведь баклажанная!

— Так ведь ВЕДРО!!!

☺ ☺ ☺

Если жена ругает мужа, а он
слушает ее с открытым ртом, то
не факт что он подкаблучник.
Возможно, это старая привычка
артиллерииста.

☺ ☺ ☺

Одесское объявление:
"Делаем копии с любых до-
кументов. Подлинник не тре-
буется".

☺ ☺ ☺

Одесса. Начало 30-х годов.
Приезжий садится на извозчи-
ка.

— Куда ехать?
— Бульвар Фельдмана.
— Какого Фельдмана?
— Ну... Николаевский буль-
вар.

Поехали. Через некоторое
время извозчик задумчиво го-
ворит:—Да-а, гражданин, я вот
по Одессе уже двадцать пять
лет езжу, а не знал, шо у госу-
даря-императора была фами-
лия Фельдман...



КРОССВОРД ОТ МИХАИЛА ШИМОНОВА

По горизонтали: 1. Стихийное восстание, вооружённое выступление против власти. 6. Не только насос, но и показная роскошь (книжн.). 10. Заслуженный работник культуры Узбекистана, общественный деятель, журналист, главный редактор газеты "Мост" и журнала "Шолом-Алейхем" (1998-2000), автор ряда интересных книг, почётный гражданин гор. Куско (Перу), председатель Сиабского райисполкома Самарканда (1979-1992). 13. Неблагоустроенное жилище. 14. Холодное блюдо с квасом. 15. Самая длинная река в Чили. 16. Защитник от волн. 17. Выгода, польза. 20. Сыр под коркой белой плесени. 21. Наметрическая мера длины, применяющаяся в морском деле. 22. Вид гравирования на металле. 23. Боксёрский термин. 25. Плата за работу. 27. Столярный инструмент — деревянный молоток. 28. Специалист по "летающим тарелкам". 29. Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий. 30. Заслонка на газопроводе. 31. Чехол для подушки. 37. Картина А. Иванова "... Христа народу". 38. Строка для музыкальной записи. 41. Наказание, возмездие. 42. Археологическая культура позднего бронзового века. 43. Спутница надежды и любви. 45. Гражданский статус Эзопа. 46. Усатая речная рыба-бrevно. 48. Специально подобранная смесь конфет. 49. Домашний комфорт. 50. Выдающийся, образцовый, общепризнанный деятель науки, искусства, литературы. 51. Вежливое обращение к англичанину. 52. Перешеек на юге Таиланда. 53. Сильная метель. 54. Штат в Индии, у побережья Аравийского моря. 55. Стая рыб, птиц.

По вертикали: 2. Профессор, президент Холонского технологического института, председатель форума Академаим при Всемирном конгрессе бухарских евреев (2005-2011); "Человек года-2015" в номинации "Развитие общины" по версии Всемирного конгресса бухарских евреев. 3. Пушной зверь. 4. Линия, графически изображающая процесс, происходящий без теплообмена с окружающей средой. 5. Южная водяная птица с нежно-розовым оперением. 7. Минеральная жёлтая или красная краска. 8. О ком сказал М. Лермонтов: "Погиб поэт—невольник чести"? 9. Часть ноги. 10. Жидкая невкусная похлёбка. 11. Тонкая непрядая нить растительно-го, минерального или искусственного происхождения. 12. Рабочий, занимающийся окраской зданий, помещений. 18. Грузинский сорт винограда. 19. Народная артистка СССР, знаменитая исполнительница танцев народов мира, балетмейстер, знаток и собиратель таджикского танцевального фольклора. 21. Народный артист Таджикистана, певец (баритон), солист ТаджГАТОБ им. С. Айни (1940-1960). Исполнитель песен композиторов Таджикистана, таджикских народных песен и традиционной классической музыки. 24. Среднее между карандашом и акварелью. 25. Нормативный акт высшего органа власти. 26. Некогда самая южная точка Советского Союза. 32. Действующее лицо оперы Дж. Верди "Аида". 33. Областной центр в Российской Федерации. 34. Насти, которыми оборудовано судно, такелаж. 35. Дорожная сумка, носимая за плечами. 36. Декоративное покрытие на иконе. 37. Сильный гнев, бешенство. 39. Летняя и зимняя у студентов. 40. Небольшая мотыга для рыхления почвы и выпалывания сорняков. 44. Неприятель. 47. Радужные круги вокруг солнца.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Матёж. 6. Помпа. 10. Бадялов (Носиф). 13. Трешба. 14. Окрошка. 15. Ляа. 16. Прок. 20. Бри. 21. Мия. 22. Акваинта. 23. Нокдаун. 25. Запарботок. 27. Киянка. 28. Уфолог. 29. Ляеало. 30. Клапан. 31. Америк. 37. Явение. 38. Нотосец. 39. Летняя. 40. Бомба. 41. Косак. 42. Ноа. 43. Вера. 45. Раб. 46. Ком. 48. Асорт. 49. Уют. 50. Класик. 51. Сар. 52. Кра. 53. Вьюга. 54. Гоа. 55. Косак. По вертикали: 2. Якубов (Эдуард). 3. Енот. 4. Адиабата. 5. Фламинго. 7. Охра. 8. Пуш- (Алекандр). 9. Стопа. 10. Бадялов. 11. Болонья. 12. Марл. 18. Редити. 19. Клонон-тарова (Мария). 21. Муллоподанова (Авнер). 24. Металлоид. 25. Закон. 26. Кушак. 32. Амнерис. 33. Оренбург. 34. Осадка. 35. Котомка. 36. Оклад. 37. Ярость. 39. Сессия. 40. Цанка. 44. Впар. 47. Гало.

Опрос Reuters/Ipsos, опубликованный на этой неделе, показал, что рейтинг одобрения Трампа упал до 33% – самого низкого уровня за нынешний президентский срок. Его работой недовольны 64% американцев.

При этом 80% жителей США считают, что американское участие в войне с Ираном затянется надолго. Такого мнения придерживаются даже 71% республиканцев. Лишь каждый пятый американец считает, что война стоила заплаченной за нее цены.

Опрос Economist/YouGov рисует не менее тяжелую для Трампа картину. 57% респондентов заявили, что вступление в войну было ошибочным решением, и лишь 25% считают его правильным.

65% хотят, чтобы Вашингтон заключил соглашение, позволяющее как можно скорее завершить войну. Эту позицию разделяют даже 48% респу-

ОБВАЛ РЕЙТИНГА ТРАМПА



бликанцев.

Особенно глубок пессимизм среди независимых избирателей: 61% из них считают, что война продлится еще как минимум год.

Одно можно сказать навер-

няка: война, влияющая на нефтяной рынок, сама превращается в экономическую проблему. В конечном итоге дискуссия о внешней политике доходит до обычной бензоколонки.

Что вообще выбирают на промежуточных выборах?

Промежуточные выборы – Midterm Elections – проводятся в середине четырехлетнего президентского срока. Президента на них не выбирают, зато переизбираются все 435 членов Палаты представителей.

Член Палаты представителей избирается всего на два года и представляет конкретный избирательный округ, поэтому каждые два года весь состав палаты переизбирается.

США разделены на 435 избирательных округов, каждый из которых выбирает одного представителя. Поэтому партия может получить большинство голосов по стране и все же не получить большинства мест.

Решающими становятся несколько конкурентных округов, где шансы обеих партий примерно равны.

Для контроля над Палатой представителей обычно необходимо 218 из 435 мест. Сейчас республиканцы располагают



там небольшим большинством, поэтому даже относительно небольшое изменение общественных настроений может передать контроль демократам.

Согласно официальному составу Сената, сейчас у республиканцев 53 сенатора, у демократов – 45. Еще два независимых сенатора – Берни Сандерс и Ангус Кинг – фактически входят в демократический блок. Таким образом, у демократов фактически 47 голосов, и им необходимо получить еще четыре места, чтобы достичь 51 и контролировать Сенат, не

завися от решающего голоса вице-президента.

Если республиканцы потеряют Сенат, Трампу, среди прочего, станет значительно сложнее проводить назначения высокопоставленных чиновников и судей.

Именно поэтому промежуточные выборы так опасны для любого президента: сам он не участвует в них, однако кандидатам его партии приходится идти к избирателям и защищать положение дел в стране при его правлении.

Важна и явка. На выборах в Конгресс обычно голосует меньше американцев, чем на президентских. Например, в 2022 году проголосовали 52,2% граждан избирательного возраста.

Поэтому вопрос заключается не только в том, сколько американцев поддерживают каждую из партий, но и в том, кто из них действительно придет на избирательные участки.

Сколько в Израиле работников из Узбекистана?

Иммиграционная служба Израиля опубликовала последние данные о количестве иностранных рабочих в стране. Сейчас их там 250 000 человек. Из них граждане Узбекистана составляют 8,9% – это более 22 000 человек.

Согласно данным 2023-го года, граждан Узбекистана в Израиле было 10 500 человек, за три года квота удвоилась более чем в два раза, и это не предел, так как Израиль планирует увеличить количество



иностранных рабочих до 330 000 человек. Отмечается, что 80% заработка отправляется рабочими в Узбекистан, а это около 500 миллионов долларов в год.

Запасы золота в резервах ЦБ России упали до минимума

Золотой запас Банка России продолжает резко сокращаться и к 1 августа нынешнего года снизился до 73,2 млн тройских унций, или 2,28 тыс. тонн, пишет Bloomberg. Это минимальный объем более чем за шесть лет – с января 2020 года. За июль запасы уменьшились на 0,2 млн унций, а с начала года сократились примерно на 50 тонн. За семь месяцев стоимость золота в составе резервов снизилась на \$33,7 млрд.

Сокращение запасов началось после длительного периода их практически непрерывного роста. Банк России был крупнейшим государственным покупателем золота в мире, однако в начале 2020 года приостановил закупки, напоминает Bloomberg. По данным ЦБ, к началу 2025 года объем золота в международных резервах достиг 75 млн тройских унций. В течение 2025 года показатель практически не менялся, однако в 2026 году начал последовательно снижаться: на 1 января в резервах нахо-



дилось 74,8 млн унций, на 1 февраля – 74,5 млн, на 1 марта – 74,3 млн, на 1 апреля – 74,1 млн, на 1 мая – 73,9 млн, на 1 июня – 73,7 млн, на 1 июля – 73,4 млн, а на 1 августа – 73,2 млн унций.

Масштаб сокращения золотого запаса практически беспрецедентен в российской истории. Согласно данным Всемирного совета по золоту, сопоставимое по объему снижение запасов российский ЦБ фиксировал лишь в 2002 году: тогда за шесть месяцев золотой запас сократился на 36,1 тонны. В период пандемии продажи были меньше: с июля 2020 года по апрель 2021 года Банк России реализовал всего 7,6 тонны золота.

Разрыв в зарплатах немцев и иностранцев в ФРГ составил 23,6%

Разница в зарплате между немецкими и иностранными работниками, занятыми полный рабочий день в Германии, на конец 2025 года составила 23,6%. Об этом сообщило Федеральное министерство труда и социальных дел (BMAS) в ответ на запрос фракции ультраправой партии "Альтернатива для Германии" в бундестаге.

По данным министерства, медианная месячная зарплата немцев достигла 4 396 евро до вычета налогов, иностранцев – 3 358 евро. Этот разрыв примерно соответствует показателям предыдущих лет начиная с 2020 года: тогда он составлял от 23,1 до

25,5%. При этом медианный уровень заработка вырос как у немцев, так и у иностранных граждан, отмечает агентство фра.

В целом в 2025 году 30,6% иностранных сотрудников, работающих на полную ставку, имели низкооплачиваемую работу. Среди немецких работников этот показатель составлял лишь 12,3%.

Как следует из анализа Института исследований рынка труда и профессий (IAB), разница в зарплатах между иммигрантами и уроженцами Германии в значительной степени объясняется тем, что последние "чаще работают в высокооплачиваемых отраслях или на высокооплачиваемых должностях".



При этом в Федеральном агентстве по труду отмечают, что уровень заработка зависит от образования, квалификации и профессионального опыта. В 2025 году в Германии сотрудники без профессиональной квалификации получали медианную зарплату 3 133 евро. Работникам, занятым полный рабочий день и имеющим признанную профессиональную квалификацию, выплачивали 4 069 евро. Для выпускников вузов этот показатель составлял 6 146 евро.

Рост израильского ВВП

Израильская экономика во втором квартале показала впечатляющий рост, однако все большую часть ВВП обеспечивает деятельность израильских компаний за пределами страны, причем львиная доля приходится на NVIDIA.

На этой неделе Центральное статистическое бюро Израиля опубликовало макроэкономические данные за второй квартал, засвидетельствовавшие феноменальный рост, превысивший самые оптимистичные прогнозы аналитиков: 3,6% в квартальном исчислении или 15,4% в годовом исчислении.

Даже если учесть эффект низкой базы (в первом квартале из-за войны с Ираном в марте и начале апреля 2026



года был зафиксирован спад, а задержка утверждения государственного бюджета привела к переносу части государственных расходов на более поздний срок), экономический рост за первое полугодие составил солидные 3,2% в годовом исчислении, что не может не радовать с учетом третьего года войны.



**Бахромханходжи
АКРОМОВ**

Активист сельского
совета "Янгиабод"
Шахрисабзский
район

Шахрисабз и его окрестности

История иногда сохраняет-ся не только в больших книгах, увесистых хрониках и пожелтевших документах государственных архивов, но и в одном-единственном имени, живущем в языке простых людей. Существуют имена, передаваемые из поколения в поколение на протяжении веков, каждое из которых воплощает труд, судьбу, радости и заботы, дружбу и солидарность народа. В махалле "Янгибод" района Шахрисабз есть одно такое историческое название – "Жугут Хаёти".

Человек, услышавший это название сегодня, может не знать, какая история стоит за ним, кто работал на этих землях и почему этот район так называется. Но для старшего поколения махалли это не просто название места. Это живая память о прошлом, след людей, которые трудились вместе в трудные годы, символ единства и солидарности, сформировавшихся между местными узбеками и бухарскими евреями. История этого названия насчитывает почти столетие.

1928–1930 годы. Трудный и сложный период жизни в селах Узбекистана. Формировались колхозы, менялась крестьянская система, и сельчане были вынуждены адаптироваться к новым условиям.

В те годы процесс организации колхозов начался и для жителей села Наукат. В декабре 1929 года на собраниях, проведенных с участием представителей Шахрисабзского районного комитета партии, обсуждались вопросы колхозной системы и интеграции крестьян в коллективные хозяйства. Однако эта работа была непростой.

В то время некоторые крестьяне из среднего класса колебались, прежде чем вступить в колхоз, а некоторые даже пытались отговорить тех, кто уже в нем состоял. Крестьянину, имевшему собственную лошадь, волов, плуг, землю и воду, было нелегко

«ЖУГУТ ХАЁТИ» – СИМВОЛ ПАМЯТИ И ДРУЖБЫ



Эссе об историческом названии, сохранившемся почти столетие в махалле «Янгибод» района Шахрисабз

отказаться от хозяйства, которым он управлял годами. В то же время сама жизнь заставляла людей искать новый путь.

Ранней весной крестьяне выходили в поля, расчищали заросли тростника, осваивали новые земли, копали каналы и пытались отводить сточные воды. Потому что даже небольшой клочок земли был источником пропитания. Многие семьи из города Шахрисабз и окрестных деревень приехали в деревню Саксанкапа и начали работать в составе новообразованных колхозов. И среди них были бухарские евреи.

В 1928–1930 годах в селе Саксанкапа были созданы колхозы под названием "Курилиш", а в селе Симхана – "Ахунбобоев". Там работали не только местные жители, но и крестьяне из города Шахрисабз и его окрестностей. Среди них были бухарские евреи.

Если раньше они работали в таких областях, как ремесло, торговля и домашнее хозяйство, то теперь начали осваивать сложные секреты земледелия. Посев зерна,

хлопка и риса, вспашка земли, рытье канав, посадка семян и обработка почвы – все это стало для них новой школой труда.

В то время землю вспахивали в основном плугом. Канавы рыли мотыгой, семена сеяли вручную, обработку почвы тоже проводили вручную. Производительность была крайне низкой, урожай составлял всего около 4–5 центнеров с гектара. Однако крестьянский труд требовал терпения и настойчивости.

Бухарские евреи расчищали заросли тростника, осваивали зарезервированные земли, копали каналы и вводили в эксплуатацию новые поля. Для собственных нужд они сажали горох, фасоль, маш, тыквы, кунжут и даже дыни. Освоенные земли, которые использовались в течение нескольких лет, затем были присоединены к землям колхоза, а крестьяне осваивали новые земли и начинали их обрабатывать. И местные узбекские крестьяне, и бухарские евреи были на одной стороне в этой работе.

Как появилось название "Жугут хаёти"?

Бухарские евреи становились все более опытными в сельскохозяйственных работах. Они сформировали отдельную бригаду и выразили желание работать самостоятельно. Им был выделен отдельный участок земли в селе Саксонтепе. Для оказания им помощи были привлечены местные жители с опытом ведения сельского хозяйства. Одним из таких людей был Бобомурод Узаков. Он обладал обширным опытом выращивания зерновых, хлопка и риса. Помимо помощи Бухарской еврейской бригаде, он также работал бухгалтером и аудитором. Его отношение к труду было простым, но основанным на жизненно важной истине: "Если хорошо работаешь, хорошо и зарабатываешь". Эти слова стали своего рода лозунгом признательности труду.

Члены бригады выбирали своих собственных руководителей и работали вместе. В колхозе "Курилиш", по совету Мамады Рахимова, впослед-



**Ветеран труда и второй
мировой войны
Шанту Симонтобов**

ствии ставшего его председателем, поля засевают хлопком, пшеницей и рисом, стремясь повысить урожайность. Бобомурод Узаков, в свою очередь, уделяет особое внимание объективному расчету труда каждого колхозника и установлению достойной оплаты.

Таким образом, добросовестное отношение к труду, честные расчеты и взаимное доверие становятся одним из важных факторов успеха бригады. Жители деревни впоследствии часто будут вспоминать шутливое замечание Бобомуроода Узакова в адрес еврейских колхозников. А суть шутки заключалась в расчете труда, оплате труда в соответствии с выполненной работой и справедливым обращении. Землю, где работали бухарские евреи, стали называть на местном диалекте "Жугут хаёти".

Прошло почти столетие. Но название не исчезло. Даже сегодня этот район называют "Жугут хаёти". Само это название показывает, как история порой живет в памяти простых людей на протяжении веков.

Коллективизация побеждает

К 1930–1931 годам на территориях села Нукат был создан ряд колхозов. В селах Большой Нукат и Турмуши возник колхоз "Инкилоб", председателем которого был избран Тоштем Тогаев. В селе Малый Нукат был колхоз "Интилиш", председателем которого был Файзи Розиков. В селе Симхана появился колхоз "Ахунбобоев", председателем которого избрали батрака Худойназара Тошкулова. В селе Тезгузар действовал колхоз имени

ОТ РЕДАКЦИИ



**Наби
КУШВАКОВ,**

доктор
исторических
наук, профессор,
г. Шахрисабз,
Узбекистан

Древняя земля Узбекистана хранит много интересных историй, которые, несмотря на все политические и идеологические сложности советского и постсоветского времени, сохранились в

топонимике и исторической памяти узбекского народа. Особый интерес в этом плане представляют сохранившиеся названия мест, связанных с пребыванием бухарских евреев.

В Чиракчинском районе Кашкадарьинской области по сей день известно село "Chiljivut" – "Сорок евреев", и об этом в свое время писал побывавший там мой друг, американский журналист и культуролог Рафаэль Некталов на страницах газе-

ты The Bukharian Times.

В этом же издании я с большим удовольствием прочел публикацию краеведа Дилморода Бабаджанова "К вопросу об истории евреев Хивы".

Немало материалов, посвященных вкладу бухарских евреев Шахрисабза в профессиональную музыкальную культуру было мною собрано и выставлено в экспозиции "Музея Макома", посвященной одному из важнейших явлений культур-

ного наследия Узбекистана. Он был открыт в 2018 году в рамках Международного фестиваля искусства маком в нашем городе.

Данный материал написан краеведом Бахромханходжой Акромовым, бывшим работником почты города Шахрисабза, который застал еврейский квартал и лично общался со многими евреями древнего города.

Когда он обратился ко мне и показал свой текст, посвященный истории жиз-

ни колхоза "Жугут Хаёти" – "Еврейская жизнь", я с большим интересом познакомился с ним. С его разрешения я подготовил этот материал к печати, специально для газеты The Bukharian Times – весьма авторитетного и уважаемого в нашей стране еженедельного издания.

Нам будет интересно прочитать отклики шахрисабзцев, которые знали перечисленных там евреев, которые оставили добрую память о себе на родине.

Сталина.

Колхоз "Курилиш" первоначально возглавляли Остон, Бегиш Тураев и Мухаммади Касимов. Позже колхозники избрали комбайнера Мамады Рахимова, добившегося высоких результатов в различных областях сельского хозяйства и внесшего вклад в выполнение планов. Он возглавлял колхоз до 1950-х годов. Эти имена – живая летопись сельской жизни того времени.

Сельскохозяйственная деятельность бухарских евреев расширилась. В небольшом селе Нухатак, на территории сельского совета Навкат был создан еврейский колхоз под названием "Байроки Михнат" – "Знамя труда". Кстати также "Байроки Михнат" (Bajroqi miḥnat) – называлась республиканская общественно-политическая газета на еврейско-таджикском языке, издававшаяся в Узбекской ССР (1930–1938).

Сам Нухатак также имеет особую историю. На правом берегу реки Чоршанбе в небольшом селе Наукат находится небольшой холм. По словам жителей деревни, поскольку холм был небольшим, его называли "Нухатак", что означает "маленький холм, похожий на орех".

Вокруг холма Нухатак изначально были поля с посевами, а с восточной стороны – дома. Позже эта территория стала поселением в составе села Кичик Наукат. В этом районе, в 1930–1931 годах, был создан колхоз "Байроки Михнат".

Среди первых членов колхоза были Гавриэл Рафаэлов, Шанту Симонтобов, Симонтов Шоломов, Рахмин Бобожинов, Сион Пинхасов, Юсуф Пинхасов, Ехиль Пинхасов, Ари Бобоев, Кисем Исроилов, Исаак Шимуэлов, Шолом Ишмуэлов, Ари и Нисим Мурдухаевы, Битя Пинхасова, Тутия Хаимова, Сара Исроилова.

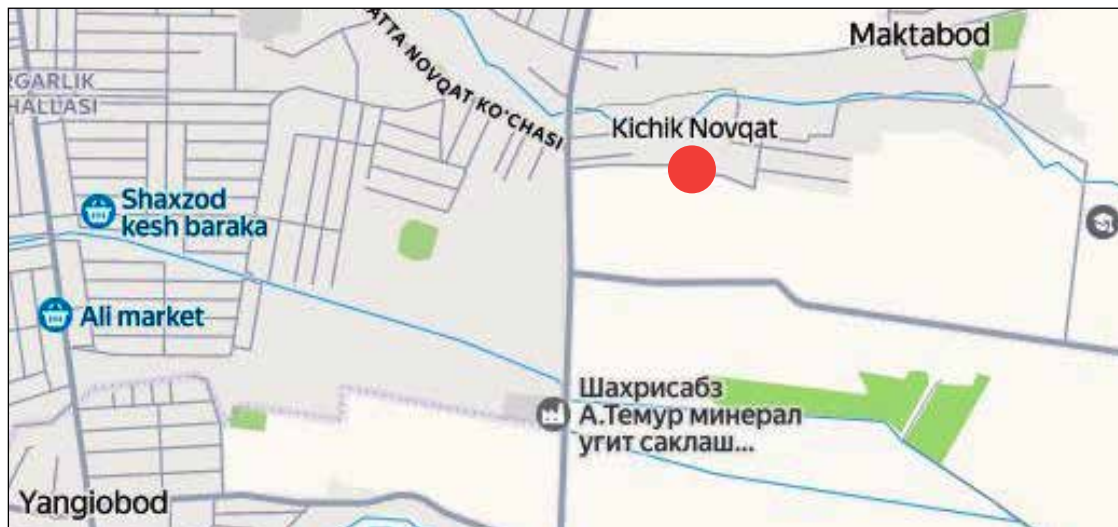
Вместе с ними к работе на ферме присоединились и местные фермеры из села Нухатак. Здесь объединился труд, а не национальность.

Колхоз "Байроки Михнат" изначально не располагал большими возможностями. В хозяйстве было всего четыре лошади, шесть волов и две повозки. Этого было очень мало для обработки такой большой площади земли. Тем не менее, уже в первый год было засеяно около 20 гектаров хлопка и около 60 гектаров зерновых.

Технические возможности земледелия были крайне простыми. Землю вспахивали плугом. Канаву копали мотыгой. Семена сеяли вручную. Обработка посевов также осуществлялась с помощью мотыги. Урожай хлопка не превышал 5 центнеров с гектара. Естественно, в таких условиях было непросто реализовать планы по выращиванию хлопка. В то время Гафур Бобожов, заместитель председателя исполнительно-

го комитета Шахрисабзского района, запретил членам колхоза "Байроки Михнат" сажать хлопок на своей ферме, ссылаясь на отсутствие опыта в хлопководстве.

Но колхозники не отступили от своих требований. Они требовали посадки и обработки хлопка. Весной 1932 года этот вопрос был рассмотрен на совместном заседании исполнительного комитета партии Шахрисабза. Требования колхозников были признаны обоснованными. 50 процентов сельскохозяйственных угодий было разрешено засеять хлопком. В том году в земледелии участвовало 50 хозяйств с рабочей силой из 10 лошадей и 16 волов.



В настоящее время эта местность значитсся как Кичик Навкат.

Хотя члены "Байроки Михнат" не имели опыта в хлопководстве, их потребность в рабочей силе была высока. Фермеры из Ферганской долины обучили их методам посадки и обработки хлопка. Позже начали использовать тракторы. Бухарские евреи, ранее занимавшиеся ремеслами и торговлей, также быстро освоили технику и научились водить тракторы. По рекомендации партийного комитета "Шахрисабз" Кайтон Бобожов и Мардухай Юсупов были направлены на постоянную работу в колхоз.

Также было налажено шелководство. Сара Исроилова возглавляла шелководское отделение, а Тотий Хошимова и Битя Пинхасова – хлопковое, успешно выполняя поставленные задачи. Люди, которые еще недавно жили как ремесленники и мастера, теперь демонстрировали свой труд на хлопковых, зерновых, рисовых полях и в шелководстве. Это было непросто. Годы голода и истощения, тяжелые условия жизни и нехватка техники и инструментов требовали от человека не только физической силы, но и терпения.

В таких условиях бухарские евреи работали бок о бок с местным населением. Они не только улучшили свои условия жизни, но и принесли значительную пользу жителям Шахрисабзского района. В те трудные годы неоценимыми были организаторские и руководящие заслуги передовых колхозников, команди-

ров подразделений, бригад и председателей колхозов из числа самих бухарских евреев.

После первого председателя Ёира Миерова колхоз возглавляли Якуб Хошимов, Сиён Холдоров, Мордухай Юсупов и Бахор Пинхасов. Для облегчения тяжелого ручного труда в сельском хозяйстве стали широко использоваться тракторы. Поэтому, когда возникла необходимость в подготовке специализированных трактористов, бухарские евреи, проявлявшие большой интерес к технике, обучались этой профессии вместе с представителями местного населения.

В те трудные годы неоценимую помощь оказали орга-

низаторские и руководящие услуги передовых колхозников, командиров подразделений, бригад и председателей колхозов, выходцев из среды самих бухарских евреев.

Появление трактора в деревне не было простой технической новинкой. Это был перенос части тяжелой рабочей нагрузки, которая веками лежала на плечах человека, на машину. Наряду с колхозами имени Сталина, Инкилоб (Революция), Курилиш (Строительство), Правда, имени Охунбобоева и Кызыл-Октябрь на территории сельских собраний Кунчикара и Науката, тракторы стали поступать и на "Жугут хаёти".

Лицо сельского хозяйства изменилось. Но одно осталось неизменным – уважение к человеческому труду.

Когда пришла война

1941 год. Нацистская Германия начинает войну против Советского Союза. Весть о войне доходит до деревень Наукат и Кунчикар, Нухатак и колхоза "Байроки Михнат". Крепкие, трудоспособные молодые люди из деревни отправляются на фронт. Старика, женщины и дети остаются в деревне. Теперь им тоже приходится тяжело работать в полях.

С одной стороны, работа на фронт, а с другой – обеспечение средств к существованию семей, оставшихся в деревне. Необходимо было помогать старикам, женам и детям

молодых людей, отправившихся на войну. В такие трудные годы евреи Бухары также работали плечом к плечу с местными колхозниками.

Тяжелые следы войны дошли и до деревни. Многие люди погибли, дети осиротели. Детей, привезенных из зон боевых действий, помещали в детский дом, организованный в доме Эсонбая в Нухатаке, и воспитывали там. Это была также трудная, но почетная обязанность, которая легла на плечи людей того времени.

В 1945–1950 годах колхозы начали расширяться. Многие из них объединились. Колхоз "Байроки Михнат" также был включен в состав бывшего колхоза "Энгельс". Бухарские евреи продолжали работать в этом колхозе.

Со временем условия жизни в деревнях и городах начали меняться. Некоторые бухарские евреи переехали в город Шахрисабз. Однако они не забыли годы, проведенные в деревне.

1960–1962 годы. В памяти детей, которые ходили на рынок в Шахрисабз со своими отцами или дедами, осталась одна сцена: когда узбеки, работавшие с бухарскими евреями, пришедшими на рынок из деревни, встречались, они обнимались и спрашивали, как дела. Это было не просто приветствие. Это было воспоминание о трудных годах, проведенных вместе.

Это была дружба людей, стоящих плечом к плечу в поле. Это было уважение друг к другу людей, которые когда-то вместе пахали, носили мотыги, собирали хлопок, молотили зерно и возделывали рис.

"Жугут хаёти" – это больше, чем название места.

Сегодня, когда упоминается название "Жугут хаёти", необходимо помнить о стоящей за ним истории. Здесь работали бухарские евреи. Им помогали местные узбекские крестьяне. Здесь сохранились следы многих людей, деятельность Бобомуроода Узакова, советы Мамади Рахимова, работы Гавриэла Рафаэлова, Ари Бобоева, Кисема Исроилова, Ишона Ишмунова, Яхияэля Пенхасова, а так-

же усилия Саро Исроиловой, Тотий Хошимовой и Бити Пинхасовой в качестве руководителей подразделений.

Это название также хранит историю колхозов, таких как "Курилиш", "Ахунбобоев", "Инкилоб", "Интилиш", "Правда", "Байроки Михнат" и "Энгельс". За ним – земли, вспаханные плугами, канавы, вырытые мотыгами, семена, посеянные вручную, урожайность 4–5 центнеров с гектара, а позже обширные поля, обрабатываемые тракторами. За ним – судьба людей, которые не щадили себя в годы голода и истощения. За ним – тяжелый труд, который приходилось выполнять женщинам и старикам в деревне в годы войны, когда их мужчины уходили на фронт. За ним – дружба людей, которые работали вместе, независимо от их национальности.

Поэтому недостаточно рассматривать "Жугут Хаёти" только как необычное название. Это память о труде. Это память о межнациональной дружбе. Это память о тяжелых днях, которые вместе пережили местное население и бухарские евреи. Это живая история, которая длится почти столетие.

Исторические книги записывают великие события, великих людей и великие даты. Но история народа – не только это. История народа – это название холма в деревне. История народа – это название старой канавы. История народа – это название кургана, места паломничества, кладбища, поля, где когда-то кто-то работал.

Вот почему это имя не исчезло из языка народа, хотя прошли столетия. Потому что народ не забывает подлинную историю.

Сегодня в районе Янгиабад взрослеют новые поколения. Они учатся в современных школах, осваивают новые профессии, работают с технологиями. Их жизнь совершенно отличается от жизни предыдущего поколения. Но история земли, на которой они живут, не меняется.

Земля под их ногами – это труд их предков. Бухарские евреи, которые когда-то работали на этих землях, возможно, сегодня уже не живут на этих полях. Многие из них переехали в город Шахрисабз и другие места. Колхозы давно стали страницей истории. Плуги, волю, телеги и старые тракторы были заменены современными технологиями.

Но имя "Жугут Хаёти" осталось.

Каждое новое поколение, услышавшее это название, должно взглянуть в прошлое, узнать, кто трудился на этой земле, и поучиться на жизни людей столетней давности. Потому что сохранение истории – это не возвращение в прошлое. Сохранение истории – это указание правильного пути в будущее.

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ЭСТЕР АРОНОВОЙ-НАТАНОВОЙ

Сообщаем, что 25 августа 2026 года ушла в мир иной на 76-м году жизни наша дорогая и любимая мама, тётя и сестра Эстер Аронова-Натанова.

Эстер родилась 5 марта 1950 года в г. Душанбе в известной семье Мошияха Аронова и Сури Бабаевой. В семье росли четверо детей; наша мама была третьим ребёнком. Эстер окончила среднюю школу и поступила на курсы бухгалтеров в системе общепита.

В 1980 году она вышла замуж за Давида Семёнова. Брак был недолгим, но родившийся сын Игорь был для неё всем. Эстер решила посвятить себя своему единственному сыну и не выходить больше замуж.



5 марта 1950 – 25 августа 2026



Крепкий нрав и характер помогли ей протянуть эту болезнь на несколько лет. Человек приходит в этот мир, чтобы уйти из жизни с достоинством. Она заранее всё приготовила себе при жизни, чтобы никого не обременять и не мучить. Эстер была всю жизнь такой дальновидной.

Божественный её образ всегда останется с нами и с сестрой Любой и Ошером, братом Исаком, который живёт в Германии.

*Нам время боль утраты не залечит,
Печаль и боль годами будут жить.
Тебя, родная Мама, я буду помнить вечно,
Мне остаётся только помнить и любить.*

Менухата бе Ган Эден

В семье её родителей была атмосфера дружелюбия, где все дети росли самостоятельными, трудолюбивыми, помогая своим родителям, которые еженедельно занимались убоем скота, продавая кошерное мясо.

Эстер была со своими братьями Исаком и Лёвой правой рукой родителей.

Иммигрировав в 1997 году в США, Эстер сразу же пошла на работу к известному ресторатору Або Ибрагимову, где её трудолюбие и смекалка были к месту. Также она многие годы проработала в ресторане "Ган Эден" у ресторатора Зины Сезанаевой.



Очень хлебосольная, с чувством и умением подставить плечо родным и друзьям, Эстер сопереживала долгому родству и помощи нуждающимся.

Жаль, что она не сразу начала жаловаться на свои проблемы, всегда думая о благополучии других.



Глубоко скорбящие: сын Игорь, племянники Альберт, Артур, Алла с семьями, двоюродные сёстры и братья – Малка, Ильич, Славик с семьями и все родные, близкие, друзья.



Поминки семи дней состоятся в понедельник, 31 августа 2026 года в ресторане "L'Amour".

Контактный тел.: 917-640-0649 – Алла

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ



Рафазль
НОРМАТОВ

Нью-Йорк

Есть люди, уход которых оставляет пустоту не только в семье, но и среди тех, с кем они долгие годы работали, общались и помогали другим. Именно таким человеком для многих из нас была Неля.

Сегодня, вспоминая её, мне хочется рассказать не только о прекрасной женщине, которую мы знали, но и о её семейных корнях, которыми она по праву гордилась.

Глубокие корни

История бухарских евреев немыслима без упоминания знаменитого семейства Давыдовых, которые внесли большой вклад в развитие общины Ташкента.

Яхудо-Давид Давыдов (1823–1899) был купцом, занимал пост калонтара – руководителя бухарскоеврейской общины Ташкента. Он был отцом крупных предпринимателей и меценатов столицы – Юсуфа и Натана Давыдовых, купцов Первой гильдии Российской империи. Он по праву считается родоначальником династии Давыдовых, которые развивали торговые и деловые связи с Россией и занимались промышленностью, хлопковым производством и торговлей.

В 1893 году Яхудо-Давид Давыдов переехал в Палестину. В Иерусалиме он построил дом, который сохранился до наших дней в квартале Шхунат Бухарим.

Сохранились также фотографии синагоги, школы и дома в Иерусалиме, основанных Давыдовыми в конце XIX – начале XX веков.



Купец Иосиф Давыдов

Их прямой потомок Неля Давыдова рассказывала мне о своей семье, об истории своих предков, приводила интересные предания, которые показывают величие и красоту знаменитого рода бухарскоеврейских аристократов и меценатов.

Я думаю, что это наследие особенно важно для её детей и внуков. Историю своей семьи необходимо знать и передавать следующим поколениям. К сожалению, в Советском Союзе у нас практически не было возможности свободно изучать историю своего народа, своей общины и своих семей. Сегодня такая возможность есть, и этим необходимо пользоваться и передавать следующим поколениям.

ПАМЯТИ НЕЛИ ДАВЫДОВОЙ

Женщина с глубокими корнями и большим сердцем



Моя встреча

Теперь мне хочется рассказать о том, как я познакомился с Нелей.

После получения лицензии на работу в сфере недвижимости я три года трудился в других компаниях. Всё это время я следил за работой Бориса Михайлова, видел его рекламу и мечтал однажды стать частью его команды.

В 2008 году моя мечта осуществилась.

Я пришёл в офис, и Неля встретила меня. Она не просто показала мне, где находится Борис, а вежливо проводила меня и помогла освоиться в новом коллективе.

И уже в первый день произошёл случай, который я запомнил на всю жизнь.

В офис пришёл человек и предложил свою квартиру в аренду. Неля сказала:

– Вы знаете, мы занимаемся продажей домов, а арендой не занимаемся.

Я тогда встал и сказал:

– С сегодняшнего дня мы будем не только продавать недвижимость в Квинсе. Мы будем работать в Бруклине, Бронксе, на Лонг-Айленде и Манхэттене. И будем помогать людям, которым особенно трудно, – малоимущим, больным, тем, кому необходимо жильё.

Так постепенно появилось направление нашей работы, которому мы посвятили многие годы.

Люди, которым помогла Неля.

За годы работы Неля была для меня не просто менеджером и помощником. Она стала важнейшей частью нашей команды. Через её руки прошли тысячи документов, договоров и других важных бумаг. Во всём она была исключительно аккуратной, внимательной и ответственной, у меня никогда не возникало с ней сложных отношений, проблем. На неё всегда можно было положиться.

Через наш офис прошли тысячи людей, которым мы помогли найти жильё. Среди них были малоимущие, больные и люди, оказавшиеся в сложных жизненных обстоятельствах.

Скромная, деловая, умная женщина, Неля никог-

да не хвасталась тем добром, которое делала для других. Она не просто выполняла свою профессиональную работу, Неля помогала людям: консультировала, выслушивала их проблемы, стараясь найти оптимальный вариант решения.

Когда я пришёл в компанию, мне казалось, что я уже многое знаю о работе по продаже недвижимости в Нью-Йорке. Но каждую неделю наша работа и обучение открывали для меня что-то новое. И Неля, в этом плане, повторяю, всегда была профессионалом высочайшего уровня. Она прекрасно знала своё дело и относилась к нему с большой ответственностью.

Добрая, чуткая и отзывчивая женщина

Но сегодня мне хотелось отметить Нелю Давыдову не только как прекрасного специалиста. Она была очень воспитанной, мудрой, порядочной и интеллигентной женщиной. У неё была особая любовь к культуре и развитое эстетическое восприятие мира, чувство красоты. Она любила и разбиралась в живописи, много читала, посещала музеи и выставки, интересовалась антиквариатом. Особенно она любила старинную посуду, и я был свидетелем того, как она тщательно выбирала эти уникальные чашки, тарелочки, графины, подсвечники.

Во всём этом чувствовалась её внутренняя культура. Было видно, что за её характером, утонченностью, благородством манер и глубоким внутренним миром стоят глубокие аристократические корни и богатое культурное наследие семейства Давыдовых.

Но главное – она была чудной мамой, супругой, создавшей вместе с Борисом Михайловым великолепную семью, в которой каждый чувствовал себя счастливым.

Память остаётся

Тяжело осознавать, что Нели больше нет с нами. Она слишком рано покинула этот мир.

Наша компания обеднела, не стало очень важного и ценного специалиста, а её семья потеряла самого дорогого, любимого и близкого человека – супругу, маму, бабушку. Но человек продолжает жить до тех пор, пока о нём помнят.

Память о Неле останется в её детях и внуках, в её семье, друзьях, коллегах и во многих людях, которым она помогла за годы своей жизни. Останутся её доброе имя, порядочность, воспитанность, любовь, щедрость доброта.



Синагога Давыдовых

И, возможно, самое важное наследие Нели – это не только её семейная история и глубокие корни. Она пример того, как современная бухарская еврейка в новой стране смогла обосноваться, создать крепкую семью и прожить жизнь достойно, честно выполняя свою работу, и при этом незаметно делать мицву, нести добро и милосердие.

Светлая память Неле.
Пусть её душа покоится с миром!

RTVI

25 ЛЕТ С ВАМИ В ЭФИРЕ



СКАНИРУЙТЕ QR-КОД
И ПРИСОЕДИНЯТЕСЬ К НАШИМ
НОВОСТНЫМ РЕСУРСАМ

**ВАС АРЕСТОВАЛИ? ЗВОНИТЕ!**

АДВОКАТ
Борис
НЕКТАЛОВ



101-05 Lefferts Blvd Richmond Hills, NY 11419

Attorney advertisement

**347.249.5057**

**ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ЗАЩИТУ В ШТАТАХ
НЬЮ-ЙОРК И НЬЮ-ДЖЕРСИ**

Б. Некталов успешно осуществляет защиту в разных аспектах уголовного права в Федеральном и Верховном судах страны, представляя интересы своих клиентов на всех стадиях рассмотрения уголовного дела

NISAN & SONS MONUMENTS

Tel: 718 258 5811 2156 Flatbush Ave, Brooklyn NY 11234. email: nisanmonuments@gmail.com

ПАМЯТНИКИ ЛЮБОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ
ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
КАЧЕСТВО, ОПЕРАТИВНОСТЬ
3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



НИСАН 646-775-5607

НЕРИК 347-600-2516

НАТАН 646-509-3570

VHQ
Beit Yosef



PERSIAN BAR & GRILL

AUTHENTIC.
ELEGANT.
UNFORGETTABLE.

RESTAURANT AND CATERING
FOR ALL OCCASIONS

BAR & BAR MITZVAH

BRIT MILA

ENGAGEMENT

SHEVA BRACHOT

CORPORATE EVENTS

ON-SITE BBQS

POOL PARTIES



SHABBAT TAKEOUT
AVAILABLE WEEKLY



770 MIDDLE NECK ROAD,
GREAT NECK, NY 11024



(516) 487-6666



KOSHER.SHIRAZGN.COM



@SHIRAZRESTAURANT



ARE YOU DREAMING OF A ROMANTIC
WEDDING OR A SPECIAL EVENT UNDER
THE STARS?



- Bridal/Baby Showers
- Engagement Parties
- Corporate Events
- Bar/Bat Mitzvahs
- Anniversaries
- Sweet 16s
- Weddings
- Lightning & Sound Production
- Spark & Fog Machine
- Rooftop Terrace
- Garden Room
- Valet Parking
- Photo Booth
- Co2 Gun



79-17 Albion Avenue, Elmhurst, NY 11373

(718) 606-1750

damikeleillagio.com

catering@damikeleillagio.com