

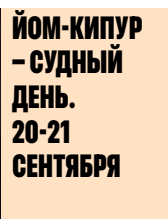
THE BUKHARIAN TIMES

ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

ADDRESS: 106-16 70 AVENUE 5 FLOOR, FOREST HILLS, NY 11375 | TEL: 347-257-8879 | E-MAIL: 2612315@GMAIL.COM



ЙОМ-КИПУР – СУДНЫЙ ДЕНЬ.
20-21 СЕНТЯБРЯ



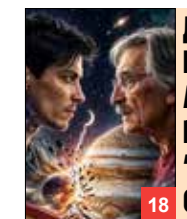
AN 'OUTSIDER' BECOMES AN INSIDER:
MEET SIMON TAYLOR, BJC'S NEW DIRECTOR



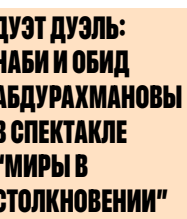
ДУЭТ ДУЭЛЬ: НАБИ И ОБИД АБДУРАХМАНОВЫ
В СПЕКТАКЛЕ "МИРЫ В СТОЛКНОВЕНИИ"



TURON SOARS TO NEW HEIGHTS



ВСЕ СЕКРЕТЫ АНЖЕЛЫ БОРУХОВОЙ



#NOTOHATE: AMBASSADORS ADDRESS ANTISEMITISM



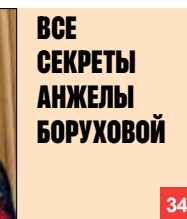
КАФЕ "КОШЕР СТИЛЬ" ПОЛУЧИЛО ОФИЦИАЛЬНЫЙ СЕРТИФИКАТ КОШЕРНОСТИ



ПРАЗДНИК, ОБЪЕДИНИВШИЙ ЗЕМЛЯКОВ



ГУРМАНЫ: ГАШТАК ПО-БУХАРСКИ В КВИНСЕ



ARON'S LARGEST PRODUCE SELECTION IN QUEENS

26

#NOTOHATE: AMBASSADORS ADDRESS ANTISEMITISM



UNITED NATIONS

16

КАФЕ "КОШЕР СТИЛЬ" ПОЛУЧИЛО ОФИЦИАЛЬНЫЙ СЕРТИФИКАТ КОШЕРНОСТИ



ДИАСПОРА

УЗБЕКИСТАН - 35

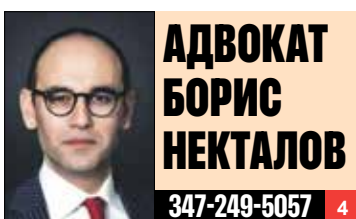
ПРАЗДНИК, ОБЪЕДИНИВШИЙ ЗЕМЛЯКОВ



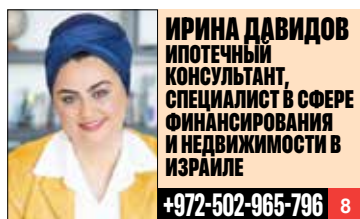
5 и 6 сентября в Бруклине Узбекско-американская ассоциация "Махалла USA" отметила 250-летие Дня Независимости США, 35-летие Дня Независимости Узбекистана, а также 10-летие ставшего традиционным ежегодного футбольного турнира "Independence Cup-2026".

ТРАДИЦИЯ

ГУРМАНЫ: ГАШТАК ПО-БУХАРСКИ В КВИНСЕ

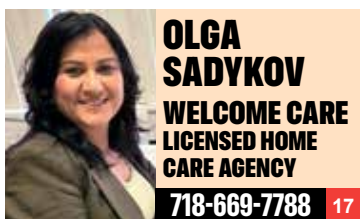
АДВОКАТ БОРИС НЕКТАЛОВ
347-249-5057



ИРИНА ДАВИДОВ
ИПОТЕЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ, СПЕЦИАЛИСТ В СФЕРЕ ФИНАНСИРОВАНИЯ И НЕДВИЖИМОСТИ В ИЗРАИЛЕ
+972-502-965-796



СПЕКТАКЛЬ "ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ"
26-27 СЕНТЯБРЯ
917-528-5437



OLGA SADYKOV
WELCOME CARE LICENSED HOME CARE AGENCY
718-669-7788



ARON'S
LARGEST PRODUCE SELECTION IN QUEENS
KISSENA FARMS

Мы работаем с 8 утра до 1 дня

ЦЕНТР "ДОЛГОЛЕТИЕ"

Adult day care

REGO PARK SENIORS CLUB

РЕГО ПАРК СЕНИОРС КЛУБ
ADULT DAY CARE

"МЫ ИМЕЕМ ТО, ЧТО НЕ ИМЕЮТ ДРУГИЕ!" У НАС СВОЯ ГЛАТТ-КОШЕРНАЯ КУХНЯ СО СВОИМИ ПОВАРАМИ!

- Дневные поездки в музеи,
- Поездки в парки и на концерты,
- Празднование дней рождения,
- Оздоровительная гимнастика,
- Кулинарные классы,
- Компьютерные классы,
- Игры, стимулирующие память,
- Координация встреч с врачами,
- Помощь социального работника,
- Бильярд, другие игры,
- Настольный теннис,
- Музыка и Танцы,
- Посещение бассейна,
- Салон красоты,
- Лекции и семинары
- Кружок «Умелые руки»
- Рисование, Шахматы, Нарды,
- Йога и Дыхательная гимнастика.

Директор центра Дина Катанова поможет решить ваши социальные проблемы.

С вами каждый день интересные и популярные люди: Арон Аронов, директор музея, мастер художественного танца Елена Беньяминова, руководитель "Арт класса" Мосийчук Анастасия.

МЫ ПРИНИМАЕМ ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВОК MLTC И NHTD

НАШ ЦЕНТР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТРАНСПОРТ ИЗ ВСЕХ ПЯТИ РАЙОНОВ НЬЮ-ЙОРКА!

63-36 99th Street, Rego Park, NY 11374

Tel.: 718-459-2555, Fax: 718-459-2444

**ПРИНИМАЕМ
ЗАКАЗЫ НА
ПРОВЕДЕНИЕ
СВАДЕБ,
ЮБИЛЕЙНЫХ
ТОРЖЕСТВ, БАР И
БАТ-МИЦВЫ, ШЕВА
БАРАХОТ, ШАББАТ,
ЮШВО
КЕТЕРИНГ В ЛЮБОМ
ЗАЛЕ НЬЮ-ЙОРКА**



“KING DAVID”

ГЛАТТ-КОШЕРНЫЙ РЕСТОРАН

**ЛУЧШАЯ КУХНЯ,
СЕРВИС, СЦЕНА, СВЕТ**



MIKI HANA
sushi

**Under strict glatt kosher supervision
Vaad Harabonim of Queens**

**ТРИ ЗАЛА:
БОЛЬШОЙ НА 350 ЧЕЛОВЕК
МАЛЫЙ НА 100 ЧЕЛОВЕК
НА 65 ЧЕЛОВЕК**

**Japanese Restaurant with full line
Hot Food and Sushi, we are
open 7 days a week.**

**(Fridays closed after Shabbat,
Saturdays open after Shabbat)**



Адрес: 101-10 Queens Blvd Forest Hills, NY 11375
King David phone 646-872-1711 Arthur
(718) 896-7686, (917) 696-3323

VHQ VAAD
HARABONIM
OF QUEENS

LAW OFFICES of Irina Yadgarova, PLLC

• ПЛАНИРОВАНИЕ И ПОДАЧА НА МЕДИКЕЙД Medicaid Planning & Applications:

Правильное и своевременное планирование позволит получить вам право на Медикейд, даже при высоком ежемесячном доходе и весьма значительном состоянии

- ЗАВЕЩАНИЯ И ТРАСТЫ Wills & Trusts
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА И УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ Estate Administration & Probate
- ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВА Asset Protection
- COMMERCIAL LEASES



ИРИНА

Law Offices
of Irina Yadgarova, PLLC
63-50 Wetherole Street
Rego Park, NY 11374

ЯДГАРОВА, Esq
347-699-5LAW (5529)
www.YadgarovaLaw.com

ВАС АРЕСТОВАЛИ? ЗВОНИТЕ!

АДВОКАТ Борис НЕКТАЛОВ



101-05 Lefferts Blvd Richmond Hills, NY 11419

Attorney advertisement



347.249.5057

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ЗАЩИТУ В ШТАТАХ НЬЮ-ЙОРК И НЬЮ-ДЖЕРСИ

Б. Некталов успешно осуществляет защиту в разных аспектах уголовного права в Федеральном и Верховном судах страны, представляя интересы своих клиентов на всех стадиях рассмотрения уголовного дела

РЕСТОРАН "L'CHAIM"

Глатт-кошер VHQ

Зал на 70 посадочных мест,

а также в нижнем зале - 60 посадочных мест.

Приглашаем Вас в наш обновленный ресторан отведать вкуснейшие блюда восточной и европейской кухни: всевозможные вкуснейшие шашлыки, казан-кебаб, плов, шурпа, лагман, манты, цыплёнок-табака, хаш, нарын, харчо, самса и многие другие изумительные блюда.

Готовим любое
блюдо по заказу.
Каждый вечер -
живая музыка.

У нас вы можете
провести любое
семейное
торжество:
дни рождения,
корпоративные
вечера,
шевабарохот, а
также поминальные
вечера.



ТЕЛ: 347-507-1342, 347-448-6126
94-09 63RD DRIVE REGO PARK, NY 11374

VHQ

GLATT KOSHER RESTAURANT

Chaikhana

Sem Sorok



**FREE
DELIVERY**

КАБОБ-РУГАН, ГОЛУБЦЫ ПО-ДОМАШНЕМУ, МАНТЫ,
ПЕЛЬМЕНИ, РЫБА-ГРИЛЬ, БИЧАК РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ
И НА ЗАКАЗ, ПАРМУДА ПО-ФЕРГАНСКИ,
БЛИНЧИКИ - С МЯСОМ, ГРИБАМИ, ДЖЕМОМ

Проводим поминки до 30 человек
Принимаем заказы • Торгуем на вынос

LUNCH SPECIAL

с 12 до
3 часов дня

Плов, салат,
лепешка и
напитки

\$17

Шурпа или лагман,
люля-кебаб,
шашлык

\$15

Баранина,
тандырная
самса

\$3.50

Cell: 917-915-5199

63-52 Booth St. Rego Park. NY 11374

NYPNEW YORK PREVENTIVE
HEALTH CENTER**ЭНДОКРИНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**
FOREST HILLS

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

718-866-3335**Страдаете диабетом, лишним весом или проблемами со щитовидкой?****Не тяните – начните лечение у эндокринолога сегодня!**

КОМАНДА ЭНДОКРИНОЛОГОВ



Raya Galibov



Boris Mosheyev



Stella Ilyayeva



Ilana Ibragimov



Viola Zilber

ПЕРВИЧНАЯ ПОМОЩЬ

- Профилактика
- Ежегодные осмотры
- Ранняя диагностика

в том же центре

ЧТО МЫ ЛЕЧИМ

- Сахарный диабет 1 и 2 типа
- Преддиабет
- Заболевания щитовидной железы
- Инсулинорезистентность
- Метаболический синдром
- Ожирение и снижение веса
- Остеопороз
- Высокий холестерин
- Дефицит тестостерона
- Гормональные нарушения

Также: УЗИ-диагностика · Пептидная терапия

ЗАПИСЬ ОНЛАЙН

www.nypclinic.comНаведите камеру телефона
и запишитесь за минуту

АФФИЛИАЦИИ



ОТКРЫТЫ 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ

Запишитесь на приём сегодня**718-866-3335**

68-60 Austin Street, Store 10, Forest Hills, NY 11375

СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ

в партнёрстве с

- Медицинские услуги
- Лекарства
- Психическое здоровье
- Лечение зависимостей
- Социальные услуги (продукты, льготы, транспорт, жильё)

**WYNN PALACE**
GLATT KOSHER RESTAURANT

Great Food • Great Music Vibes – Unforgettable Experience

VHQ



- Bishul Yisral
- All meat Beth Yosef
- We do all catering out side
- 250 посадочных мест (с танцполом)
- Бар и бат мицвы, Шевабарахот, шинихури (помолвки), свадьбы, юбилеи
- 300 посадочных мест (юшуво)



67-07 MAIN STREET FLUSHING BY 11367

929-767-3867

Напомним, что утром 11 сентября 2001 года 19 террористов "Аль-Каиды" захватили четыре пассажирских самолета. Два лайнера врезались в башни Всемирного торгового центра в Нью-Йорке, третий – в здание Пентагона под Вашингтоном. Четвертый самолет рухнул в Пенсильвании после попытки пассажиров и экипажа помешать террористам.

В результате атак погибли 2 977 человек. Тысячи людей получили ранения, а последствия трагедии для здоровья спасателей и других людей, подвергшихся воздействию токсичных веществ после обрушения башен, ощущаются до сих пор.

В Нью-Йорке прошла традиционная церемония памяти на месте Всемирного торгового центра. Родствен-

25 ЛЕТ ПОСЛЕ 11 СЕНТЯБРЯ: ДЕНЬ, ИЗМЕНИВШИЙ АМЕРИКУ И МИР



ники погибших зачитывали их имена. Памятные мероприятия

состоялись также в Пентагоне и Пенсильвании.



Терракты привели к масштабному усилению мер безопас-

ности в США и во всем мире. Были ужесточены правила в аэропортах, расширены полномочия спецслужб и создано Министерство внутренней безопасности.

Уже в октябре 2001 года США начали военную операцию в Афганистане против режима талибов, поддержавшего "Аль-Каиду". В 2003 году американские войска вторглись в Ирак. На следующие два десятилетия борьба с международным терроризмом стала одним из главных направлений внешней политики США..

25 лет спустя в США выросло поколение, которое не застало тот день. Однако 11 сентября остается важнейшей частью американской истории – и символом того, насколько сильно одно событие может изменить целый мир.

В Нью-Йорке строят 102-метровую тюрьму-небоскреб на 1040 мест

В Манхэттене появится необычный объект – высотный тюремный комплекс на 125 White Street в Чайнатауне, на месте бывшего Manhattan Detention Complex, известного как The Tombs. Старый комплекс был демонтирован в 2024 году.

Новое здание будет иметь высоту около 102 метров и примерно 13 этажей. Проект получил неофициальное название Jailscaper – сочетание английских слов jail ("тюрьма") и skyscraper ("небоскреб").

Комплекс рассчитан на 1040 мест для мужчин. В здании предусмотрены помещения для медицинских и социальных услуг, программы для заключенных, зоны отдыха внутри и снаружи, служебные

помещения и другие элементы инфраструктуры. На первом этаже также планируется около 20 тыс. квадратных футов общественных и коммерческих площадей.

Архитектурой занимается компания НОК. Согласно опубликованным материалам, здание должно заметно отличаться от традиционных тюремных сооружений: проект предусматривает современную фасадную систему и разделение основного объема на две части, между которыми проходит пешеходный проход.

Необычная высота стала одной из главных особенностей объекта. По данным профильных изданий, если здание будет построено в соответствии с нынешними параметрами, оно станет самым



высоким тюремным учреждением в мире.

Строительство является частью программы Нью-Йорка по отказу от тюремного комплекса на острове Райкерс. Город создает четыре новых учреждения в разных районах, рассчитывая заменить ими существующую систему и в дальнейшем ликвидировать тюрьмы на Rikers Island. В июне 2026 года власти Нью-Йорка сообщили о закрытии одного из объектов на острове и передаче его территории другому городскому ведомству.

В Манхэттене выросло число квартир с очень дорогой арендой

По данным отчета The Real Deal, в июле медианная стоимость аренды на Манхэттене достигла рекордных \$5000 в месяц.

Основное подорожание обеспечивают состоятельные арендаторы. Средняя стоимость элитной аренды, которая относится к верхним 10% рынка, за последний год выросла на 35% и достигла \$17 464 в месяц.

Сейчас элитное жилье на Манхэттене в среднем сдается по цене \$1302 за 1 кв. м.

Обычно арендаторами становятся люди, которые пока не могут позволить себе покупку жилья. Однако на сегодняшнем рынке сверхбогатые жители Нью-Йорка, у которых достаточно средств для покупки недвижимости, все же предпочитают арендовать жилье.

Рекордно низкое предложение элитной недвижимости на продажу заставляет многих временно снимать жилье, пока они не найдут дом своей мечты. Других отпугивают снижающиеся цены на вторичное жилье на Манхэттене. Из-за этого квартиры становятся менее привлекательными в качестве инвестиций.

Миллионеры не хотят идти на компромиссы

"Это люди, которые легко могут позволить себе дома стоимостью \$20 или \$50 млн", – сказала Лора Кляйн из Bespoke Real Estate.

Недавно она помогла сдать пентхаус в Челси за \$177 000 в



месяц.

Другие брокеры утверждают, что новый налог Нью-Йорка на дорогостоящие вторые дома, известный как pied-à-terre tax, заставил многих состоятельных потенциальных покупателей вместо приобретения недвижимости выбрать аренду.

"Резкий рост аренды после объявления о налоге на вторые дома показывает, что некоторые потенциальные покупатели уже могут выбирать гибкость вместо владения недвижимостью", – пояснила Пэм Либман. Она президент и генеральный директор The Corcoran Group.

"Сумма \$100 000 в месяц теперь почти стала нормой, – сказала Кляйн. – Это арендаторы, которые хотят получить полностью готовую к проживанию уникальную недвижимость".

По её словам, владельцам элитных объектов не нужны эти доходы. Однако они готовы воспользоваться высоким спросом.

"Они говорят мне: 'Если цена будет подходящей, я сдам'. Если бы эти объекты выставили на продажу, их стоимость составляла бы десятки миллионов долларов", – констатировала она.

В Квинсе продали особняк, где жил Трамп

Резиденция в нью-йоркском районе Квинс, где глава Белого дома Дональд Трамп проживал в первые четыре года своей жизни, была продана примерно за 2 млн долларов.

Анонимный приобретатель оформил сделку по покупке недвижимости еще в июле, хотя финансовые детали соглашения в тот момент не разглашались.

Изначально в ноябре 2025 года объект оценили в 2.3 млн

долларов, но позже запрашиваемую цену уменьшили до 1.99 млн долларов. Фактическая стоимость продажи оказалась еще скромнее, зафиксировавшись на итоговой отметке в 1.93 млн долларов.

Здание в английском архитектурном стиле возвел в 1940 году Фред Трамп, отец действующего американского президента. Строение находилось в престижном квартале Квинса под названием



Jamaica Estates. Будущий глава государства обитал там с родственниками вплоть до 1950 года, после чего семейство переехало в более просторное жилье в том же районе.

Парикмахер обязан уметь работать со всеми типами волос

С 1 сентября новый закон в штате Нью-Йорк требует, чтобы парикмахеры проходили подготовку по работе со всеми типами волос. Закон направлен на то, чтобы жители штата могли получать качественные услуги независимо

от особенностей своей шевелюры, сообщает Guardian.

"Речь идет о равном доступе к услугам. Ни один житель Нью-Йорка, придя в салон, не должен получать отказ или некачественное обслуживание из-за текстуры своих волос.

Теперь, после принятия этого закона, такого больше не произойдет", – заявила в свое время член Ассамблеи Мишель Солажес. Она выступила автором закона.

В рамках новой программы будущие парикмахеры во вре-

мя учебы должны будут изучать свойства волос и кожи головы. Им предстоит осваивать различные методы ухода и укладки и демонстрировать свои навыки на экзаменах для получения лицензии штата. Количество часов обучения не изменится.

У школ было три года, чтобы подготовиться к измененным

требованиям.

"Включение нового обучения в уже существующие программы позволит расширить навыки и перечень услуг без увеличения расходов. Это также гарантирует, что специалисты по уходу за волосами будут готовы работать со всеми своими клиентами", – говорится в заявлении Солажес.

Палата представителей Конгресса США проголосовала за то, чтобы отложить рассмотрение резолюции об импичменте президента Дональда Трампа. Автором инициативы выступил конгрессмен-демократ Эл Грин. Как сообщила The Washington Post, за решение отложить рассмотрение документа отдали голоса 232 конгрессмена, в то время как против высказались 147 парламентариев.

Данная попытка стала для Эла Грина восьмой по счету за все время и четвертой с момента возвращения Трампа в Белый дом. В тексте внесенной резолюции главу государства обвиняли в совершении тяжких преступлений и проступков.

По мнению автора докумен-

КОНГРЕСС США ЗАБЛОКИРОВАЛ ПОПЫТКУ ИМПИЧМЕНТА ДОНАЛЬДА ТРАМПА



та, действия иммиграционных ведомств США нарушают

базовые гражданские свободы, а также принципы надле-

жащей правовой процедуры.

Позиция руководства Демократической партии оказалась сдержанной.

Официальные представители демократов отказались поддержать инициативу однопартийца, заявив, что для запуска официальной процедуры импичмента предварительно не было проведено необходимого расследования.

В результате голосования инициатива не нашла широкой поддержки среди однопартийцев автора.

В поддержку резолюции выступили только 18 демо-

кратов, еще 46 членов партии приняли решение воздержаться от голосования.

Эксперты отметили, что подобные инициативы со стороны отдельных членов Конгресса редко доходят до реального отстранения главы государства от должности, особенно при отсутствии консолидированной позиции партийного руководства.

Большинство законодателей предпочитают не форсировать события без детального изучения всех обстоятельств и официальных расследований профильных комитетов.

В сложившейся ситуации Белый дом продолжает работу в штатном режиме, а инициатива Эла Грина вновь не привела к практическим последствиям для исполнительной власти США.

Вэнс заявил о независимости внешней политики США от Израиля

Вице-президент США Джей Ди Вэнс заявил, что Вашингтон не может допустить, чтобы его внешняя политика на Ближнем Востоке была подчинена Израилю. Об этом сообщило издание The Times of Israel.

Выступая на конференции, организованной этим интернет-изданием, Вэнс затронул тему двусторонних отношений с еврейским государством.

Он отметил, что Израиль является важным партнером в сферах военных технологий и обмена разведывательной информацией, однако Вашингтон и Иерусалим не всегда придерживаются единой позиции по всем вопросам.

Американский политик подчеркнул, что Дональд Трамп проявил себя как президент, который был готов открыто расходиться во мнениях с пре-

мьер-министром Биньямином Нетаньяху.

По его словам, за последние сорок лет Трамп стал единственным американским лидером, который открыто заявлял, что интересы американского народа могут отличаться от позиции израильского правительства.

Вэнс пояснил, что Трамп признавал наличие разногласий с Нетаньяху и действовал, исходя из необходимости двигаться в другом направлении, если это отвечало запросам США.

По мнению вице-президента, именно такой подход, основанный на приоритете американских интересов, позволяет вести рациональный диалог.

Подобную позицию представитель Белого дома озвучил и в отношении европейско-



го направления. Он сравнил ближневосточную политику с партнерством в рамках НАТО, отметив, что Вашингтон не намерен полностью подчинять свою европейскую стратегию Североатлантическому альянсу.

Вэнс резюмировал, что Соединенные Штаты намерены сотрудничать с партнерами там, где это целесообразно, и открыто расходиться во мнениях при наличии разногласий. Защита национальных интересов Америки была названа им единственным путем для проведения рациональной и независимой внешней политики.

Израилю продадут десятки тысяч тяжелых авиабомб

Администрация Дональда Трампа намерена продать Израилю крупную партию тяжелых авиабомб на общую сумму 2,8 млрд долларов. Об этом сообщает Washington Post со ссылкой на американского чиновника.

По данным газеты, сделка включает 20 тысяч бомб MK-84 и 20 тысяч BLU-117 весом 2000 фунтов (около 907 кг) каждая, а также 20 тысяч проникающих боевых частей I-2000.

Планируемая сделка уже представлена профильным комитетам Конгресса в рамках предварительной процедуры согласования. Оплата должна осуществляться за счет аме-



риканской военной помощи Израилю.

Washington Post пишет, что это будет крупнейшая за последние годы отдельная сделка по поставке Израилю боеприпасов такого типа. Поставки могут занять несколько лет.

Суд признал Иран и КНДР ответственными за поддержку террористов в Газе

Федеральный суд Восточного округа штата Вирджиния признал Иран и Северную Корею юридически ответственными за материальную поддержку террористических организаций, в том числе ХАМАСа и "Исламского джихада", совершивших нападение на Израиль 7 октября 2023 года. Решение вынесла федеральный судья Леони Бринкема.

Согласно постановлению суда, Иран предоставлял участникам подготовки террористических атак финансирование, оружие, разведывательную и оперативную помощь.

В отношении Северной Кореи суд принял представленные истцами доказательства того, что Пхеньян предоставлял боевикам "Хезболлы", ХАМА-

Са и "Исламского джихада" военную подготовку, вооружение и компоненты оружия, а также помощь в строительстве подземной инфраструктуры. В решении, в частности, отмечается, что в начале 2000-х годов северокорейские военные специалисты участвовали в создании сети подземных сооружений и туннелей на юге Ливана. Впоследствии соответствующие технологии использовались террористическими организациями, в том числе при нападении 7 октября.

Иск подали 47 граждан США – военнослужащие, гражданские и родственники погибших или пострадавших в семи террористических атаках, совершенных в 2019–2023 годах в Ираке, Кении, Сирии и Израиле. Непосредственно с нападением 7 октября связаны



требования Бернадетт Браунер и Нира Браунера, получивших тяжелые психологические и физические травмы. Суд постановил, что Иран и КНДР несут перед истцами солидарную ответственность за последствия оказанной террористическим организациям поддержки.

Решение было вынесено заочно: Иран и Северная Корея были официально уведомлены об иске, однако не представили суду ответ. При этом американское законодательство не позволяет автоматически удовлетворять подобные иски против иностранных государств.

Конгресс США утвердил новые санкции по Ирану

Палата представителей США поддержала резолюцию, которая обязывает президента Дональда Трампа прекратить войну с Ираном. Как сообщил источник, к демократам присоединились семь республиканцев, тогда как по результатам предыдущего аналогичного голосования их было только четыре.

Среди новых представителей Республиканской партии, поддержавших данную инициативу, оказались конгрессмены Марианнетт Миллер-Микс, Зак Нанн и Нэнси Мейс. Данная попытка Палаты представителей ограничить военные полномочия главы государства в отношении Ирана стала уже третьей по счету. Представители Демократической партии активно продвигают этот вопрос в преддверии приближающихся промежуточных выборов.

Параллельно с этим Палата представителей США одобрила резолюцию, которая открывает прямой путь к итоговому



голосованию по резонансному законопроекту об "адских" санкциях против России и Ирана. За принятие документа высказались 214 законодателей, в то время как 211 проголосовали против.

Указанный законопроект предусматривает реальную возможность введения масштабных пошлин в размере до 100 процентов против крупнейших покупателей российских энергоресурсов на мировом рынке. Ожидается, что данный документ будет официально вынесен на итоговое голосование в Палате представителей для окончательного утверждения.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

Ипотека — не долг, а инструмент

В прошлом выпуске мы считали реальный бюджет покупки. Сегодня — о той его части, вокруг которой больше всего сомнений.

Может ли нерезидент получить ипотеку в Израиле? Да. Но решение банк принимает индивидуально: он смотрит на доходы, обязательства, кредитную историю и на саму недвижимость. Если доходы за пределами Израиля, нужны документы, подтверждающие финансовое положение. Проверка занимает больше времени, чем у местного клиента, поэтому начинать её лучше до выбора квартиры.

Это половина ответа. Вторая важнее.

Я бы не советовала отказываться от ипотеки только потому, что собственных средств хватает на покупку без неё.

Простой пример. У семьи есть сумма, которой хватает на квартиру. Первый путь — вложить её целиком. Второй — вложить часть, а остальное профинансировать через банк.

Что даёт второй путь? Часть собственного капитала остаётся свободной: её можно сохранить в резерве, направить на другие цели или, если позволяют доходы и финансовая ситуация, рассмотреть приобретение второго объекта.

Именно поэтому я предлагаю смотреть на ипотеку не только как на долг, а как на финансовый инструмент, который при правильном использовании позволяет более гибко управлять собственным капиталом.

Какой путь лучше? Универсального ответа нет. Нужно учитывать стоимость финансирования, налоги, ежемесячный платёж, доходы семьи и цель покупки.

Важно понимать заранее: для нерезидента размер финансирования определяется банком индивидуально и зависит от данных клиента и конкретной сделки. Поэтому ещё до поиска недвижимости стоит понимать, на какое финансирование можно рассчитывать.

Поэтому правильный вопрос не «дадут ли мне ипотеку», а «как в моей ситуации правильно сочетать собственные средства и финансирование банка».

Верно выстроенная структура финансирования порой значит не меньше, чем сам выбор квартиры.

В следующем выпуске — налог на приобретение и почему рассчитать его нужно до подписания договора, а не после..



Ирина ДАВИДОВ

Ипотечный консультант, специалист в сфере финансирования и недвижимости в Израиле
+972-502-965-796
irena@irenad.co.il

Израиль встретил новый еврейский год с неожиданным демографическим балансом: из страны уезжают больше людей, чем приезжает новых репатриантов, но население продолжает расти.

Решающим фактором является рождаемость. Как сообщает Центральное статистическое бюро Израиля, за год еврейское государство прибавило около 124 тысяч жителей, хотя миграционный баланс оказался отрицательным. Накануне Рош ха-Шана население страны достигло 10,305 млн человек — на 1,2% больше, чем годом ранее.

Главным источником прироста стали не репатрианты. За прошедший год в Израиль приехали около 24 тысяч новых репатриантов, тогда как примерно 57 тысяч израильтян уехали из страны. Около 21 тысячи граждан, живших за границей, вернулись. В итоге миграция дала отрицательный результат.

Однако демографическая арифметика сработала в пользу Израиля. За год в стране родились около 182 тысяч детей, а умерли примерно 50 тысяч человек. Естественный прирост таким образом составил порядка 132 тысяч

НАСЕЛЕНИЕ ИЗРАИЛЯ ПРЕВЫСИЛО 10 МЛН ЧЕЛОВЕК



человек — с запасом перекрыв миграционные потери.

Иными словами, нынешний Израиль растёт по принципу «уезжают одни — рождаются другие». Пока естественный прирост значительно сильнее эмиграции.

Всего в стране сейчас проживают около 7,8 млн евреев и представителей других групп, не относящихся к арабскому населению, и примерно 2,17 млн арабов. Кроме того, в статистике учитываются около 300 тысяч иностранных граждан.

Демографическая картина при этом заметно отличается от той, которая складывалась ещё несколько лет назад. Население Израиля впервые превысило отметку в 10 млн в конце 2024 года, и с тех пор страна продолжает прибавлять примерно по проценту в год.

Получается примечательный парадокс: Израиль встречает 5787 год от сотворения мира с растущим населением, хотя страна теряет жителей из-за эмиграции. На данный момент главный демографический капитал Израиля — не чемоданы репатриантов, а новорожденные.

Эяль Замир: Мы не будем молчать перед лицом лжи

Начальник Генштаба Эяль Замир отреагировал на анти-израильский фильм «Нет другой земли», разъярясь: «Были использованы безосновательная ложь и манипуляции; ЦАХАЛ — самая нравственная армия в мире».



Он выступил на специальном мероприятии, посвящённом чествованию доноров Ассоциации благополучия солдат Израиля (AWIS), и напрямую обратился к теме общественного и международного резонанса вокруг антиизраильского фильма «Нет другой земли».

В своём выступлении начальник Генштаба встал на защиту командиров и солдат ЦАХАЛ, подчеркнув важность твердой и сплоченной позиции перед лицом попыток опорочить доброе имя и моральный облик армии — попыток, направленных против сил, действующих на различных театрах военных действий. Он сделал акцент на ценности взаимной ответственности и национальной солидарности в израильском

обществе, напрямую связав их с борьбой против враждебной лживой пропаганды.

«Принцип «весь народ Израиля несёт ответственность друг за друга» также является глубочайшим выражением ответственности отдельного человека за благополучие всей нации. Эта важнейшая концепция резко контрастирует с попытками очернить солдат и командиров ЦАХАЛ различными способами — с помощью лжи и безосновательных манипуляций. Наша национальная и международная миссия — твердо стоять на любой трибуне и перед любым недоброжелателем, четко заявляя: ЦАХАЛ — самая нравственная армия в мире», — подчеркнул Замир.

Скоростная железная дорога Тель-Авив — Хайфа

Компания «Ракевет Израэль» объявила победителя тендера на строительство первого участка новой скоростной ж/д линии Тель-Авив — Хайфа. Им стала строительная компания «Дения Сибус».

Проект включает прокладку двух путей вдоль существующей прибрежной трассы для поездов со скоростью до 250 км/ч. Время поездки без оста-

новок сократится примерно до 30 минут, а пропускная способность в часы пик вырастет до 30 тысяч пассажиров.

Первый контракт охватывает участок Хайфа — Дор. Подрядчику предстоит возвести пути, мосты, дренаж, шумозащитные экраны, а также системы связи и сигнализации.

Весь проект стоимостью около 17 миллиардов шекелей планируют завершить к 2035 году.

Минздрав создаст группу по возвращению израильских врачей из-за рубежа

Министерство здравоохранения Израиля формирует специальную рабочую группу, которая займётся возвращением израильских врачей, работающих за границей. Об этом заявил генеральный директор Минздрава Моше Бар Симан-Тов на конференции в Иерусалиме.



Новая группа должна поддерживать постоянную связь с врачами за рубежом и связывать их с израильским Минздравом, больницами и больничными кассами. Ведомство рассчитывает таким образом создать более прямой путь для возвращения специалистов в израильскую систему здравоохранения.

«Мы знаем, что многие врачи в последние годы решили перенести свою жизнь за пределы Израиля. Мы не игнорируем это и сделаем все, что в наших силах, чтобы призвать их вернуться и выбрать израильскую систему», — заявил Бар Симан-Тов.

По данным Минздрава, проблема становится все более серьезной. В 2023–2025 годах Израиль покинули 1365 врачей: 416 — в 2023 году, 530 — в 2024-м и ещё 419 — в 2025-м. Большинство уехавших уже имели интернатуру и специализацию.

Исследование ученых Тель-Авивского университета показало, что только в 2023–2024 годах с учетом вернувшихся врачей чистая потеря составила 509 специалистов — в среднем около 255 врачей в год. Для сравнения, в 2010–2019 годах средний показатель составлял около 54 врачей в год.

Дополнительную нагрузку создает старение медицин-

ских кадров. Согласно данным Минфина, около 24% врачей-специалистов в государственных больницах приближаются к пенсионному возрасту. В некоторых областях этот показатель значительно выше: в паллиативной медицине — 48%, клинической фармакологии — 47%, детской хирургии — 36%, гериатрии и медицине боли — 34%, онкологии — 28%.

Параллельно Минздрав пытается увеличить число новых специалистов. Количество студентов, начинающих обучение медицине, выросло с менее чем 1000 в 2022 году примерно до 1550 в последнем учебном году. Ведомство рассчитывает довести этот показатель до 1700 в 2027 году и до 2000 к 2030 году.

Таким образом, системе здравоохранения приходится одновременно решать несколько задач: компенсировать уход опытных врачей на пенсию, остановить эмиграцию специалистов и обеспечить кадрами дефицитные направления и периферийные районы.

Создание специальной группы должно стать одним из инструментов решения этой проблемы — теперь Минздрав намерен не только готовить новых врачей, но и активнее возвращать тех, кто уже получил образование и профессиональный опыт в Израиле.

Крупные еврейские организации Нью-Йорка объявили о проведении митинга против антисемитизма. Акция пройдет во время Генеральной Ассамблеи ООН в конце сентября. Об этом сообщило издание The Times of Israel.

Цель мероприятия – призвать мировых лидеров к решительным действиям по прекращению растущей волны антисемитизма. В рекламных материалах звучит призыв: «Скажите мировым лидерам – никаких больше отговорок».

Митинг организует широкий круг крупных общественных организаций. Среди них UJA-Federation of New York, Совет по связям с еврейской общиной Нью-Йорка, Антидиффамационная лига, Американский еврейский комитет, Конференция президентов, Союз реформистского иудаизма, Объединенная синагога консервативного иудаизма, Иешива-университет, Израильско-американский совет



и Stand With Us. Некоторые из этих групп редко поддерживают уличные протесты.

Акция состоится 23 сентября на площади Дага Хаммаршёль-

да напротив штаб-квартиры ООН в центре Манхэттена. Это начало Недели высокого уровня Генеральной Ассамблеи, в рамках которой миро-

вые лидеры выступают в ООН.

Митинг назначен на день до выступления премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху.

Ранее в этом году мэр Нью-Йорка Зохран Мамдани назвал Нетаньяху «военным преступником». Он также выразил сожаление, что у города нет полномочий арестовать премьера на основании ордера Международного уголовного суда.

Этот митинг отражает растущее недовольство еврейской общины Нью-Йорка уровнем антисемитизма.

В прошлом году число протестов против антисемитизма выросло. Организации и активисты перешли от митингов за освобождение заложников в Газе к акциям в поддержку

решения местных проблем еврейской общины.

Накануне израильские группы End Jew Hatred и Lawfare Project провели акцию возле офисов организации «Демократические социалисты Америки» на Манхэттене.

По данным организаторов, там собралось несколько сотен человек. Участники требовали от мэра Мамдани и канцлера школ Нью-Йорка Камара Самуэля ввести обязательную учебную программу о терактах 11 сентября 2001 года.

Выступавшие, в том числе жители города, потерявшие родственников в тех терактах, осудили дружеские связи Мамдани с антиизраильским стримером Хасаном Пайкером.

В 2019 году Пайкер заявил, что «Америка заслужила 11 сентября». Мамдани назвал это замечание «неприемлемым и предосудительным» и сообщил, что посетит мемориальную церемонию.

В Казани открылся XIV Международный фестиваль еврейской музыки

На улице Петербургской в столице Татарстана прошел XIV Международный фестиваль еврейской музыки. Главный раввин Татарстана и Казани Ицхак Горелик поблагодарил власти республики.

Кроме главного раввина региона, на открытии фестиваля были зампредами Общественной палаты РТ Тимур Кадыров, вице-президент федеральной национально-культурной еврейской автономии Игорь Дабакаров и руководитель национально-культурной автономии евреев РТ Аркадий Плискин.

«Спасибо за то, что создали и создают такой теплый дом, что каждый может здесь почувствовать себя как дома!», – поблагодарил раввин правительство республики за организацию фестиваля. Также Горелик поздравил зрителей с еврейским Новым годом Рош-ха-Шана и традиционно протрубил в шофар.



В этом году концепция фестиваля посвящена юбилею еврейской автономии, но на сцене выступали и музыканты и танцоры разных народов мира. Гостей праздника порадовали выступления, танцевальные мастер-классы, а также розыгрыши призов от партнеров. Клезмер, народные мелодии и современные аранжировки соединились в

выступлениях казанской «Симхи», ульяновского «Нэфеша», московского «Чистого неба» и других музыкантов.

Фестиваль еврейской музыки проходит в Казани с 2012 года. На мероприятии традиционно представляют еврейские народные песни, клезмерскую музыку, современные авторские сочинения и эстрадные произведения.

Дени Авдия: «Я пытаюсь показать миру хорошую сторону Израиля»

Дени Авдия – самый известный израильский баскетболист современности и один из главных представителей Израиля в NBA. Уроженец Израиля сейчас играет за «Портленд Трейл Блэйзерс» и за последние годы превратился из перспективного новичка в одну из заметных фигур американского баскетбола.

Авдия дал большое и довольно личное интервью Ynet – после, пожалуй, лучшего года в своей карьере.

25-летний израильтянин впервые попал на Матч всех звезд, а во время голосования получил невероятные 2,6 млн голосов – в какой-то момент даже больше, чем Леброн Джеймс.

Но особенно интересно другое. Авдия прекрасно понимает, что сегодня в США представляет не только себя.

«Мы живем в период, когда нас, мягко говоря, не очень любят. Все знают, что я израильтянин, и я стараюсь быть хорошим израильтянином – человеком, который ладит



с окружающими, веселым и порядочным».

По его словам, американские болельщики иногда прямо говорят ему: у них сложное отношение к Израилю, но самого Авдию они любят. И он считает это возможностью изменить хотя бы часть представлений о стране.

Авдия рассказал и о цене успеха: одиночестве в Портленде, праздниках вдали от семьи и постоянном давлении. После матчей он включает Боба Марли, ужинает и пытается хотя бы ненадолго отключиться от NBA.

А деньги для него, говорит Дени, прежде всего означают безопасность семьи: «Я никогда не продам свою душу или свои ценности ради денег».

«Яд Вашем» опубликовал в Германии письма переживших Холокост

Спустя более 80 лет после Холокоста на немецком языке впервые вышел сборник писем «После стольких страданий и боли. Первые письма после Холокоста». Книгу представил мемориальный комплекс «Яд Вашем» совместно с партнерами в Берлине.

Федеральный министр ФРГ Карин Принг отметила, что 352-страничное издание рассказывает о величайшем преступлении в истории. По ее словам, личные свидетельства

помогут будущим поколениям сохранить память о жертвах.

В книгу вошли документы, написанные сразу после падения нацистского режима. Это глубоко личные послания людей, пытавшихся заново выстроить жизнь: сестра сообщает брату о гибели матери, муж разыскивает жену и просит о теплой одежде. Письма передают тяжелую послевоенную реальность и борьбу за выживание.

Изначально послания создавались на девяти языках, вклю-



чая немецкий, иврит, идиш и польский. Каждое письмо снабжено историческим комментарием, раскрывающим судьбы европейских евреев.

Кроме того, «Яд Вашем» планирует открыть в Германии два образовательных центра: в Мюнхене и Лейпциге.

Ежегодные расходы еврейских организаций США на безопасность достигли \$1 млрд

Расходы еврейских организаций США на безопасность достигли рекордных \$1,02 млрд, увеличившись примерно на треть по сравнению с 2024 годом. Об этом сообщает Axios со ссылкой на Еврейскую федерацию Северной Америки (JFNA). В среднем одно учреждение тратит на эти цели \$225 тыс. ежегодно.

Резкий рост затрат вызван масштабным всплеском антисемитских инцидентов. Меры предосторожности дополнительно укрепили в период осенних праздников — Рош ха-Шана и Йом Кипур, когда традиционно собирается много прихожан. На фоне угрозы синагогам по всей стране проводят тренировки для общин и формируют добровольные отряды самообороны.

Светлана
ИСКАХОВАкандидат
мед.наук

Международная группа ученых разработала модель искусственного интеллекта, которая способна прогнозировать реакцию клеток рака молочной железы на различные лекарства и их комбинации.

Исследователи считают, что такой подход в будущем может помочь подбирать более эффективное лечение для пациентов с агрессивными формами заболевания.

Разработанная система получила название ProteinTalks. Ученые называют ее "виртуальной клеткой": модель не создает настоящую клетку, а имитирует происходящие внутри нее изменения на уровне белков после воздействия лекарственных препаратов.

ИИ ПРОГНОЗИРУЕТ КАКИЕ ЛЕКАРСТВА ДЕЙСТВУЮТ НА АГРЕССИВНЫЙ РАК ГРУДИ



Для обучения системы исследователи использовали более 38 миллионов измерений содержания белков в клетках рака молочной железы. Данные собирались в разные моменты времени после воздействия лекарств и других факторов.

Благодаря этому, ProteinTalks способна анализировать не только конечный результат воздействия препарата, но и динамику изменений в клетке, включая взаимодействие большого количества белков.

В ходе испытаний модель смогла прогнозировать

эффективность отдельных препаратов и выявлять комбинации лекарств, которые могут оказаться перспективными. Кроме того, она помогла обнаруживать белки, связанные с устойчивостью опухоли к лечению, и разделять пациентов по вероятной реакции на терапию.

Особое внимание исследователи уделили тройному негативному раку молочной железы – одной из наиболее агрессивных форм рака груди. При этом типе опухоли отсутствуют три рецептора, которые служат мишенями для ряда препаратов, применяемых при других разновидностях заболевания, что существенно ограничивает возможности лечения.

Ученые также провери-

ли, насколько полученные с помощью модели прогнозы работают в более сложных биологических системах. ProteinTalks смогла прогнозировать реакцию на лекарства в органоидах, выращенных из опухолевой ткани пациентов, а также анализировать данные биопсий.

Авторы исследования отмечают, что пока речь не идет о системе, способной самостоятельно назначать лечение. ProteinTalks остается исследовательским инструментом, который позволяет быстрее проверять различные варианты терапии и находить потенциально эффективные комбинации препаратов.

Исследование опубликовано в научном журнале Nature. В работе участвовали ученые Университета Вестлейк, Харбинского медицинского университета и Пекинского университета, а также специалисты нескольких китайских исследовательских центров и компаний

В США ОДОБРЕН ПРЕПАРАТ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ СПИНАЛЬНОЙ МЫШЕЧНОЙ АТРОФИИ

Управление по контролю качества пищевых продуктов и лекарственных средств США (FDA) одобрило инъекционный препарат Isemyld (апитегромаб) от Scholar Rock, предназначенный для лечения спинальной мышечной атрофии. Это первый одобренный препарат компании.

Действие Isemyld направлено на улучшение двигательной функции у взрослых и детей со спинальной мышечной атрофией, которые ранее получали лечение с применением тех или иных одобренных методов.

Спинальная мышечная атрофия – это генетическое заболевание, характеризующееся поражением двигательных нейронов и вызывающее прогрес-

сирующую слабость мышц, в том числе отвечающих за дыхание и глотание.

По мнению аналитиков Cantor, Scholar Rock стала одним из лучших примеров устойчивого долгосрочного роста в биотехнологическом секторе.

Isemyld способствует увеличению мышечной массы и силы, избирательно блокируя активацию миостатина, который подавляет рост и дифференцировку мышечной ткани.

Одобрение препарата было основано на результатах исследований III фазы, в ходе которых Isemyld способствовал значительному улучшению двигательной функции у пациентов по сравнению с плацебо.

После появления на рынке



препарат составит конкуренцию Спинразе (Biogen), Золгенсму (Novartis) и Эврисди (Roche).

Ранее компания заявляла, что производство Isemyld будет осуществляться в США. По прогнозам BMO Capital Markets, к 2035 году скорректированный объем продаж препарата составит 2,1 млрд долларов США.

Scholar Rock также проводит исследования по изучению эффективности Isemyld для сохранения мышечной массы при ожирении.

Почему у человека дергается веко и что с этим делать

Дергающееся веко в ряде случаев может свидетельствовать о серьезной патологии, при которой надо вызывать скорую помощь, но чаще всего это лишь признак переутомления. Об этом рассказал офтальмолог Красногорской клинической больницы Алексей Казбан.

Обычно такой неприятный симптом, как дергающееся веко, проявляется на фоне напряженной работы, частого использования смартфона и компьютера, отметил эксперт. В таких случаях достаточно просто снизить нагрузку или взять пару выходных, а также наладить режим сна и отдыха. При этом никакого специального лечения или врачебной консультации не требуется.

"Подергивание века у здорового человека связано с повышенной возбудимостью нервно-мышечных волокон, причем не только из-за стресса и недосыпа, но и из-за избытка кофеина, – сказал Казбан. – Это состояние называют миокимией. Она может возникать периодически в течение нескольких дней и иногда сохраняться до нескольких недель".

Чаще всего подобный симптом – лишь следствие утомления на стрессовой работе. Но существует ряд признаков, когда дергающееся веко может свидетельствовать о развитии серьезной патологии. Тогда уже необходимо записываться в поликлинику, а иногда – зво-



нить в скорую помощь.

Обычно миокимия возникает с одной стороны и затрагивает небольшой участок мышцы века. Более внимательной оценки требует ситуация, когда сокращения становятся постоянными, одновременно затрагивают оба глаза или распространяются на другие мышцы лица.

"Стоит также насторожиться, если подергивание сопровождается слабостью или онемением мышц лица, нарушением речи, зрения или координации движений, выраженной головной болью, опущением века или асимметрией лица", – добавил.

Тревожный признак – непроизвольное закрытие глаза или сокращение мышц по всему лицу.

"Первым специалистом, к которому можно обратиться, является офтальмолог – особенно если одновременно беспокоят сухость, покраснение или боль в глазу, а также ухудшение зрения. Если подергивание сохраняется длительное время или сопровождается неврологическими симптомами, может потребоваться консультация невролога", – объяснил Алексей Казбан.

Наращивание волос: скрытая угроза или безобидная процедура?

После снятия наращенных волос многие женщины переживают из-за пучков на расчёске, опасаясь облысения. Однако врач-трихолог, доктор медицинских наук Юлия Галлямова уверяет: в большинстве случаев это естественный процесс.

В норме человек ежедневно теряет от 50 до 100 волосков. При наращивании они не выпадают, а неделями и даже месяцами задерживаются в капсулах. Когда мастер снимает конструкцию, все эти «накопившиеся» волосы выходят одновременно. Визуально это пугает, но на деле это просто эвакуация того, что должно было покинуть голову естественным путём.

Где кроется реальная угроза?

Иногда наращивание действительно вредит. Если искусственные пряди слишком тяжелы или вовремя не сделана коррекция, возникает постоянное натяжение. Это приводит к тракционной алопеции – выпадению из-за механической травмы фолликулов. На ранних стадиях рост восстанавливается сразу после устранения нагрузки, но при запущенном процессе могут появиться залысины.

Другая частая проблема – банальная ломкость стержня. Фолликул при этом остается живым, человек теряет длину, но не способность волос к росту. Это лишь косметический дефект. Наконец, срабатыва-



ет психологический фактор: за месяцы носки женщина привыкает к гипер-объёму и собственная густота начинает казаться ей недостаточной.

Как вернуть былую красоту?

Прежде чем скупать восстанавливающие маски, Галлямова рекомендует проконсультироваться с трихологом и пройти трихоскопию для выявления точной причины.

Лечение: при необходимости врач может назначить мезотерапию или PRP-терапию.

Питание: поскольку волосы состоят из белка, следует избе-

гать жёстких диет и держать под контролем уровень ферритина.

Профилактика: не носите искусственные пряди дольше трёх месяцев подряд и обязательно давайте волосам отдых

после снятия.

Первые признаки нового роста появятся через два-три месяца, а на полноценное восстановление уйдет до четырёх месяцев.

КАКИЕ ЗАРПЛАТЫ В АМЕРИКЕ?

В первом квартале 2026 года средний доход 121 миллиона американцев составил \$1 235 в неделю, или \$4 940 в месяц, — на 3% больше, чем в 2025. Это суммы до вычета налогов.

Для Америки такой средний доход — это не очень много, но зависит от трат, города, штата, стиля жизни и условий. Половина суммы, если не больше, уйдет на аренду жилья, счета, страховку, еду. Еще около 30% — на уплату налогов. Прожить можно, но копить или регулярно ходить в рестораны, салоны красоты и путешествовать будет непросто.

Уровень дохода зависит от профессии, возраста, национальности и пола. Женщины получают в среднем \$1 098 в неделю, мужчины — \$1 362. Больше всех зарабатывали белые американцы — \$1 263. Меньше всехлатиноамериканцы — \$984. Все суммы здесь также указаны до вычета налогов.

С точки зрения возраста самые высокие доходы — у



мужчин от 35 до 64 лет: около \$1 527 в неделю. Среди женщин лидируют те, кому от 45 до 54 лет, — \$1 252.

Управленцы и высококвалифицированные специалисты зарабатывают больше всех: \$1 903 мужчины и \$1 470 женщины. Сотрудники сферы обслуживания получают \$900 и \$742 — мужчины и женщины соответственно.

Люди с высшими степенями — и магистерскими и докторскими — зарабатывают столько: мужчины — \$5 348 в

неделю, женщины — \$3 499.

Средняя годовая зарплата в США в 2024 году до вычета налогов;

Детский хирург	\$450 810
Кардиолог	\$432 490
Хирург-ортопед	\$365 060
ИТ-менеджер	\$187 990
Юрист	\$182 760
Директор по маркетингу	\$171 520
Сварщик	\$66 110
Парикмахер	\$43 460
Мастер маникюра	\$36 910
Повар в фастфуд-ресторане	\$31 140

Американцы заняли весь топ 10 миллиардеров

В новом рейтинге Bloomberg Billionaires Index первые десять мест полностью заняли граждане США — такого расклада не было с момента запуска индекса в 2012 году.

Лидирует Илон Маск: его состояние оценивается в \$919 млрд, и рост обеспечили компании, стоящие на гребне технологического бума — от Tesla и SpaceX до проектов в сфере искусственного интеллекта.

За Маском идут Ларри Пейдж (\$286 млрд) и Джефф Безос (\$274 млрд). В десятке также Сергей Брин (\$266 млрд), Майкл Делл (\$245 млрд), Марк Цукерберг (\$229 млрд), Ларри Эллисон (\$208 млрд), Дженсен Хуанг (\$181 млрд), Стив Балмер (\$172 млрд) и Уоррен Баффет (\$144 млрд). Это фактически костяк американской новой экономии



ки — облачные сервисы, чипы, ИИ инфраструктура, платформы.

Американцы заняли весь топ после того, как состояние Бернара Арно сократилось до \$143 млрд. Акции LVMH упали: продажи ключевых брендов группы в Азии просели, прежде всего в Китае, который долгие годы был главным рынком для Dior, Louis Vuitton и других домов. Это падение отбросило Арно на 11 ю строчку — впервые за много лет.

В США благополучие детей снизилось в большинстве штатов

Показатели благополучия детей в США снизились с 2019 по 2024 год, говорится в отчете Kids Count Data Book. Авторы исследования оценивали четыре основные категории: экономическое положение семей, образование, здоровье, а также семейная и общественная среда.

Одна из главных проблем — ухудшение образовательных показателей. Уровень владения математикой и чтением снизился в 47 штатах, а общий образовательный рейтинг упал с 518 до 417 баллов.

Также исследователи зафиксировали рост смертности среди детей и подростков — показатель увеличился на 8% по сравнению с 2019 годом.

Число детей, живущих в семьях с высокой финансовой нагрузкой, также выросло впервые с 2010 года. Сейчас на жилье и базовые расходы слишком большую часть доходов тратят семьи примерно 22,4 млн детей — это около 31% всех несовершеннолетних в стране.



Согласно докладу, ситуация улучшилась только в 15 штатах. Наиболее высокие показатели благополучия детей зафиксированы преимущественно в северо-восточных штатах. При этом 11 из 15 штатов с худшими результатами находятся на юге США.

Американцы все чаще отказываются от родительства. В 2023 году рождаемость упала до рекордно низкого уровня: по сравнению с 2022 годом показатель фертильности упал на 3%. Из 1000 женщин в возрасте от 15 до 44 лет рожают только 54.

Больше половины взрослого населения — 57% — в возрасте до 50 лет не планируют заводить детей.

Индекс преступности Нью-Йорка

В 2026 году индекс преступности Нью-Йорка составил 51,1 баллов.

В 2025 году его значение было равно 50,7. Индекс преступности, по городам растет уже 7 лет подряд. Индекс составляется на основе данных, полученных от пользователей сайта Numbeo за последние 5 лет. По его данным в Нью-Йорке с 2012 года этот показатель увеличился в 1,25 раза.

Индекс преступности классифицируется следующим



образом: очень низкий уровень преступности в городе: Ниже 20; Низкий: 20-40; Умеренный: 40-60; Высокий: 60-80; Очень высокий: выше 80.

Суды отклоняют 94% заявок на убежище в США

Количество людей, которым иммиграционные судьи ежемесячно предоставляют убежище, продолжает снижаться. В июне 2026 года такой статус получил только 771 человек — это меньше четверти от показателя трёхлетней давности. Одновременно увеличивается общее число решений по делам, что приводит к резкому росту доли отказов.

Одним из факторов, влияющих на исход дел по убежищу, стала масштабная перестройка корпуса иммиграционных судей, проведенная администрацией Трампа через полномочия по увольнению и назначениям. Согласно данным EOIR, в 2025 — 2026 финансовых годах в общей сложности 279 иммиграционных судей были уволены или ушли в отставку. Это около 38% от 735 судей, которые работали на конец 2024 финансового года — последнего полного года администрации Байдена. Для сравнения: при администрации Байдена в 2021–2024 финансовых годах в среднем ежегодно уходило или увольнялось около 5% судей.

С начала 2026-го президент Трамп назначил 192 новых судей и дополнительно 53 временных. В общей сложности в 2026 финансовом году дела по убежищу рассматривали 743 судьи. Из них только 322 человека, или 43%, работали ещё до прихода Трампа к власти.

Кроме того, судьи, которые начали работать до прихода Трампа, стали чаще отка-



зывать в предоставлении убежища. Например, если рассмотреть всех 130 судей, которые оставались в системе и выносили решения по делам об убежище в течение 2021–2026 годов, то три четверти из них увеличили долю отказов в 2026 финансовом году по сравнению с их индивидуальными показателями 2021-го. Средний рост составил 33 процентных пункта, медианный рост доли отказов — 28 процентных пунктов.

На фоне этих процессов общий уровень одобрения убежища стабильно падает и в 2026 году достиг исторического минимума. Снижение началось ещё четыре года назад при администрации Байдена. К концу его президентского срока уровень одобрения снизился до 32%, тогда как ранее он превышал 50%.

Снижение продолжилось и при президенте Трампе. Несмотря на колебания по месяцам, общая динамика ускорилась. В июне 2026

года уровень одобрения составил 5,5%, а доля отказов выросла до 94,1%. Ещё 0,4% дел завершились отказом в убежище с предоставлением другой формы защиты.

В то же время увеличивается количество рассмотренных дел. После найма нескольких сотен новых иммиграционных судей число завершённых дел по убежищу выросло до рекордных уровней. В апреле и мае было завершено более 13 000 дел. В марте и снова в июне 2026 года этот показатель превысил 14 000.

При этом динамика была неравномерной. После увольнений части судей администрацией Трампа число решений снижалось. В ноябре и декабре 2025 года количество рассмотренных дел упало до 8800 — лишь немного выше уровня конца администрации Байдена.

Хотя уровень отказов зависит от судебной практики конкретного судьи, на него влияют и внешние факторы: типы дел в его производстве, нахождение заявителей под стражей, действующая миграционная политика и другие обстоятельства, не зависящие напрямую от судьи. Кроме того, на исход дел влияет наличие юридического представителя и страна происхождения заявителя, поэтому в отчётах отдельно рассматривается, как эти параметры соотносятся с общенациональной статистикой по делам об убежище.

ТРАДИЦИИ

Еврейский праздник Йом-Кипур – самый святой и важный для иудеев. Он отмечается в этом году 20-21 сентября – 10 тишрея 5787 года. Это воскресенье и понедельник.

Верующие уверены, что в этот день оценивается деятельность человека за весь прошедший год и определяется судьба на следующий. Именно поэтому второе название праздника – Судный день.

Праздник начинается с появлением первых трех звезд в небе над Иерусалимом. Зажечь праздничные свечи нужно за 18 минут до начала праздника.

Перед зажиганием свечей читаются две молитвы: первая традиционная, на зажигание субботних или праздничных свечей, а вторая – Шеэхеяну, это вознесение благодарности Богу за возможность встретить праздник.

На Йом-Кипур одну из свечей ставят в место без сквозняков и смотрят, как она поведет себя до конца праздника. Если догорит и не погаснет, тот, кто ее зажег, окончит год в мире живых. Зажигать ее принято в спальне супругов, это еще одно напоминание о том, что физическая близость в Йом-Кипур запрещена.



Незадолго до Йом-Кипура можно и нужно заниматься благотворительностью, помогать нуждающимся. Считается, что чем больше добра совершишь перед праздником, тем больше грехов отпустит Бог.

Йом-Кипур: смысл и значение праздника

Считается, что в этот день Всевышний дает положительную или отрицательную оценку деяний каждого еврея в течение года, а затем определяет судьбу человека на следующие 12 месяцев.

Главная задача верующих в этот один из важнейших дней для всего еврейского мира – раскаяние. Это единственный день в году, когда Тора предписывает человеку не заниматься ничем, кроме анализа своих поступков и помыслов. Правовверные проводят его в молитвах и посте.

История праздника

Правила празднования Йом-Кипура содержатся в

Йом-Кипур – Судный день



третьей книге Пятикнижия (Торы) (Левит, главы 16 и 23). Это значит, что об этом празднике стало известно примерно 1300 лет до нашей эры, когда устная Тора была дана пророку Моисею на горе Синай.

Йом-Кипур связан с историей Моисея: получив Десять заповедей от Бога, пророк вернулся к израильтянам и увидел, что те поклоняются идолу – золотому тельцу. Пророк пришел в ярость и уничтожил таблички с заповедями. Затем вернулся на Синай, раскаялся, молился о спасении еврейского народа, получил Божье прощение

и здоровье. Но тогда нужно вслух или мысленно подтвердить свое намерение перед Б-гом.

Молитвы в Йом-Кипур

Первую молитву – Аравит – начинают читать еще на закате после того, как над Иерусалимом взойдут три первые звезды. Молитвы состоят из нескольких частей.

1. **“Коль Нидрей”** – читается трижды, это открывающая молитва Йом-Кипура, в которой иудеи отказываются от всех обещаний Богу, которые не смогли выполнить в течение года.

2. **“Шма, Исраэль”** – молитва, представляющая собой три отрывка из Торы. В ней евреи подтверждают, что принимают власть единственного Бога и верят в него.

3. **“Амида”** – главная молитва Маарив, в ней восхваляют величие бога, вспоминают подвиги праотцов, просят о мудрости и прощении, благодарят за уже дарованные Богом блага.

4. **“Видуй”** – заключительная исповедальная молитва, в ходе которой иудеи каются в грехах, признают свои ошибки и просят Бога о всепрощении.

В каждой отдельной общине раввин может корректировать содержание молитвы “Видуй”, добавляя к ней все новые прегрешения.

“Но мы согрешили, и виновны пред Тобой, и совершили преступления...”

После этих слов евреи читают список из грехов, с которыми пришли к Богу каяться. Этот список составляется по алфавиту.

Утренняя молитва, Шахарит, состоит из двух частей, одна из которых дублирует часть вечерней службы.

1. **“Шма, Исраэль”**.

2. **“Изкор”** – это поминальная молитва, которая читается четыре раза в год, но, как считается, именно на Йом-Кипур обладает наибольшей силой. В ней иудеи вспоминают ушедших, прощают им старые обиды, молятся за их души, чтобы они попали в лучший мир, и размышляют о собственных судьбах.

После этих молитв идут

службы с чтением Торы. Во время богослужения читается Авода – пересказ порядка храмового служения в стихах или прозе.



В завершении читается молитва “Неила” – ее произносят за 40-50 минут до захода Солнца на Йом-Кипур, под завершение поста. Эту молитву также называют обращением к Богу для закрытия небесных врат.

Омовение в микве

До начала молитв и поста необходимо совершить омовение в микве – это своего рода купель с природной (дождевой или родниковой) водой, в которую иудеи окунаются с головой, показывая, что открывают свое сердце перед Богом.

Незамужние женщины не омываются в микве, за исключением периода перед свадьбой. Замужним омовение не обязательно. А вот мужчинам погружаться в микву нужно в любом случае. В некоторых общинах отцы могут взять с собой на этот ритуал сыновей.

Белые одежды

На Йом-Кипур иудеи надевают китлы – белые халаты, похожие на саваны. Это символ конечности жизни, полного очищения душой и телом перед Богом и принятия всего, что им уготовано.

Мужчины во время молитвы также должны накинуть на себя талит – белое покрывало с черными или голубыми полосами по краям и кистями, завязанными как напоминание

о заповедях Торы.

Те, у кого нет отца или матери, добавляют к основной свече еще одну или две – по одной для души каждого ушедшего родственника. Считается, что свет свечи в Йом-Кипур согревает душу усопшего и очищает ее от грехов.

Капарот

Глава семьи приносит в жертву петуха за каждого мужчину и курицу за каждую женщину, вращает птиц над головой членов семьи, а потом их закалывают и отдают бедным. Смысл ритуала в том, что человека за его грехи могла бы постигнуть та же участь, и одомашненное животное в этом случае является выкупом.

Впрочем, наибольшую популярность в наши дни обрел ритуал Капарот на деньги. Суть та же, что и в обычном Капаро-

те, – искупление грехов через жертвоприношение. В данном случае деньги – это и есть жертва. Выполняющему обряд нужно поднять руку с деньгами и покрутить над головой. После этого вся сумма отдается нуждающимся.

Трубление в шофар

Богослужения завершаются трублением в шофар и молитвой о записи в Книгу Жизни, включающей мольбу о том, чтобы имя человека осталось в ней навечно.

Чего нельзя делать в Йом-Кипур

В течение 25 часов (с захода солнца и до восхода звезд следующего дня) запрещено:

- есть и пить, начиная с захода солнца и до завершения праздника;
- мыться;
- пользоваться косметикой, дезодорантами и кремами;
- чистить зубы и полоскать рот;
- заниматься сексом;
- носить кожаную обувь (даже если в ней кожаная только подошва);
- излишне тратить деньги.

С 2016 года Йом-Кипур официально признан праздником в Организации Объединенных Наций. В этот день не проводятся никакие важные саммиты, сотрудники-иудеи могут не работать.



Йом Кипур

5787 / 2026



Воскресенье, 20 Сентября / Канун Йом Кипур

Селихот.....	5:45 am
Шахарит, Малкут и Капарот.....	6:30 am
Минха.....	1:30 pm
Минха Второй Миньян.....	3:00 pm
Начало Поста.....	6:38 pm
Зажигание свечей.....	6:38 pm
Леха Эли и Кол Нидрэ.....	7:00 pm

Понедельник, 21 Сентября / Йом Кипур

Шахарит.....	7:30 am
Хацот.....	12:48 pm
Неила.....	5:00 pm
Заход солнца.....	6:55 pm
Шофар, Аравит.....	7:35 pm
Конец Поста (Левана и Авдала).....	7:35 pm
Рабену Там.....	8:07 pm



Гмар Хатума Това!

Раббай Барух Бабаев, главный раввин бухарских евреев США и Канады



Yom Kippur

5787 / 2026



Sunday, September 20th / Erev Yom Kippur

Slichot.....	5:45 am
Shacharit, Malkut & Kaparot.....	6:30 am
Mincha.....	1:30 pm
Mincha 2 nd Minyan.....	3:00 pm
Fast Begins.....	6:38 pm
Candle Lights.....	6:38 pm
Lecha Eli & Kol Nidre.....	7:00 pm

Monday, September 21st / Yom Kippur

Shacharit.....	7:30 am
Chatzot.....	12:48 pm
Neila.....	5:00 pm
Shkia.....	6:55 pm
Shofar, Aravit (Levana & Avdala).....	7:35 pm
Yom Kippur Ends.....	7:35 pm
Rabenu Tam.....	8:07 pm



Gmar Chatima Tova!

Rabbi Baruch Babaev, Chief Rabbi of Bukharian Jews of USA and Canada

**Bukharian Jewish Center
Kanesoi Kalon invites you
to a lecture dedicated to
Yom Kippur**

**On Saturday night at 11:30 PM
September 19**



**With Rabbi Baruch Babaev
The Chief Rabbi of Bukharian Jews of USA and Canada**

• **HATARAT NEDARIM**

• **SELICHOT**



Israel Ibragimov
Chazzan of the Center



R. David Babaev
Chazzan from Israel



R. Aba Cohen
Chazzan of the Center



BUKHARIAN JEWISH COMMUNITY CENTER

Телефоны: (718) 520-1111(доп.4) (917) 600-3422
106-16 70TH AVE FOREST HILLS, NY 11375

Лекция на :
Русском и бухарском языках

БУХАРСКИЕ ВЕСТИ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

THE BUKHARIAN TIMES

ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ
Address: 106-16 70 Avenue 5 Floor, Forest Hills, NY 11375. Tel: 718-261-1595; 261-2315; Fax: 261-1564. E-mail: bukhariantimes@aol.com

**THE FIRST BUKHARIAN JEWISH WEEKLY
COMMUNITY NEWSPAPER IN THE WORLD**



**THE MOST EFFECTIVE ADVERTISEMENT
IN QUEENS & BROOKLYN!**

THE BUKHARIAN TIMES

(718) 261-1595 • (718) 261-2315

Fax: (718) 261-1564

www.BukharianTimes.org

BukharianTimes@aol.com • 2612315@gmail.com

**SAMUEL BORUKHOV,
Ph.D.CPA**

Consulting, Financial,
Auditing
Tax and Accounting
Services
(718) 275-5464
sborukhov@nyc.rr.com
www.borukcpa.com

**УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА
И БИЗНЕСМЕНЫ**

- * Уверены ли Вы в правильности заполненных Вами налоговых деклараций?
- * Получаете ли Вы письма о недоплате или проверке от налоговых органов?
- * Правильно ли поставлен учет в бизнесе?

ШАМИЛЬ БОРУХОВ, PH.D., CPA

член Американского
и Нью-Йоркского
институтов
лицензированных
ревизоров поможет:

- * Правильно организовывать бизнес согласно специфике Вашей работы при наименьших затратах по налоговому законодательству
- * Оформить куплю, продажу, открытие, закрытие бизнесов, разрешения (лайсенсы)
- * Заполнить и исправить все виды налоговых деклараций, дать любые виды ревизионных заключений по финансовому состоянию (audit, review, compilation, business plan, etc.) предприятий и частных лиц.

А ТАКЖЕ

- * Защищает и представляет Ваши интересы в ревизионных органах
- * Ведет комплексный учет предприятий

**Использующие наш
сервис клиенты
проходят под
нашим профессио-
нальным номером
во всех налогообла-
гающих инспекциях.**

**85-93
66 AVENUE,
FIRST FLOOR,
REGO PARK,
NY 11374**



**Владимир
КОЗЛОВСКИЙ**

Четверть века назад мне позвонил утром на дачу турагент и торговец слуховыми аппаратами Гриша Винников и сказал, что едет из Нью-Джерси к себе на работу в Манхэттен и видит непонятный дым на верхних этажах гигантского Всемирного торгового центра. Я включил ящик, где на всех новостных каналах уже была та же картина. Когда я увидел, как в другую башню ВТЦ влетает авиалайнер, я понял, что это теракт, и стал собираться в дорогу. Все пути к Манхэттену были быстро перекрыты, и я прорвался туда лишь на следующий день, когда обломки башен-близнецов еще дымились, а на улицах даунтауна уже появились продавцы марлевых масок, хотя до пандемии оставалось еще много лет.

С тех пор я провел в окрестностях Эпицентра три месяца и присутствовал при падении одного из менее высоких зданий ВТЦ, но пока избежал рака и прочих пакостей, которые потом унесли в три раза больше людей, чем сами теракты. Каждому заболевшему полагалось бесплатное лечение и четверть миллиона долларов.

В те дни мы не думали о грядущих недугах, обходились без масок, и я завидовал жителям даунтауна, которые были ближе к руинам, чем я на своей 33-й улице. В отличие от них, ниже 14-й улицы меня обычно не пускали даже по журналистской ксиве. Когда я в очередной раз пытался проскочить ниже 14-й, дорогу мне преградила юная полицейская-негрityнка (так звали в старину черных). Когда я сунул ей в нос свое удостоверение прессы, она отрезала: "Свобода слова здесь кончается!". Услышать такое в Америке я никак не ожидал.

Эта сцена пришла мне на память во вторник, когда старинный знакомый, тоже эмигрант оглушил меня



замечанием, что у него сейчас большие претензии ко Второй поправке. Эта поправка к конституции дает нам право иметь оружие, а я купил пару стволов в его оружейном магазине, поэтому проснувшись у него неприязнь к праву на него звучала ненормально. Дальнейший наш диалог показал, что он просто перепутал от старости поправки и на самом деле имел в виду Первую, которая гарантирует нам свободу слова и которую я считаю самой главной. Я давно знал, что наши левые целются в эту свободу, потому что грезят о диктатуре, но услышать это от старого знакомого было странно, пока я не вспомнил, кто у него дети (они крупные левые активисты), и не заткнулся.

Возвращаясь к 9/11, в ту пору мы с одной прогрессивной журналисткой вместе собирали материал по малоизвестному русскому делу. Она жила ниже 14-й улицы, и после терактов я сказал ей, что завидую ее возможности беспрепятственно ходить близко к месту самой страшной американской трагедии. В ответ она фыркнула, что и не думала туда таскаться. Я был далек от ее круга и не понял, откуда такая реакция. Да, и фамилия у нее была Комиссар, не путать с моей доброй знакомой Фаиной Комиссар, вдовой Япончика, рядом с которой я высидел оба его процесса.

КАК ДАВНО ЭТО БЫЛО

миллионами тонн обломков комплекса ВТЦ, состоявшего из нескольких зданий, в одном из которых я был до этого на пресс-конференции у Ростроповича.

Как потом выяснилось, маэстро клеветал на ней на одного своего коллегу, а я, дурак, ему верил, хотя потом узнал правду и напечатал самоопровержение своего, как сказал бы Трамп, фейка. Помните, я и мои российские коллеги с восторгом ломали на этом мероприятии принсенные Ростроповичем диски, которые он облыжно называл пиратскими. Будучи с детства барахольщиком, то есть ничего не выбрасывая, я утащил тогда пачку этих дисков и теперь не знаю, кому их завещать.

"Мне бы такие заботы!" — скажет иной читатель.

К 9/11 я прожил в Америке больше четверти века и с первого дня (тоже 9/11, но 1974 года) мнил себя ее патриотом, но нутром впервые почувствовал это, лишь стоя напротив руин и глядя на скорбящие лица своих сограждан, которые пытались убить вместе со мной. Теракт сплотил нас так, как я никогда больше не видел, и все украсилось нашими флагами. Некоторое время спустя я поехал в Оттаву, куда тогда выслали из Израиля моего приятеля Лешу Тарзана, прославившегося попыткой приобрести в Кронштадте старую советскую подлодку и возить на ней отборный колумбийский кокаин (я был на его процессе, где представитель нашего ВМФ показал, что если вынуть из этой субмарины торпедные аппараты, в нее можно было бы закинуть до 40 тонн этого зелья). Меня поразило, что шоссе было на сотни миль устлано кусочками американских флагов.

Это было до "Оккупантов Уолл-стрит" и "Жизни черных важны", до Джорджа Флойда и "белой привилегии", до оргии "антирасизма" и террора трансов, до "Палестина будет свободной!" и нью-йоркского мэра Мамдани. Как давно это было.

Другая американка, от которой у меня остались фирменные закладки аукциона "Кристи", тоже поразила меня своей реакцией на трагедию, заметив, что в ВТЦ погибли в основном толстосумы, дескать, так и хрен с ними. Пока я приходил в себя, выяснилось, что она тем не менее ездила на донорский пункт сдавать кровь для пострадавших. То есть они были достойны ее крови, но не сострадания. Поди пойми.

Когда я шел к ВТЦ вниз по Шестой авеню на следующий день после звонка Винникова (который потом сбежал от долгов в Россию и объявился на Центральном телевидении как американский журналист Грег Вайнер), я поравнялся с баскетбольной площадкой и прислушался к черным пацанам, весело носившимся по ней с мячом. Они тоже были настроены отнюдь не траурно, а поливали сгинувших белых богачей. Скоро Манхэттен покроется любительскими фотографиями пропавших без вести людей всех цветов радуги, а в нескольких кварталах от моего дома рядом с городским моргом надолго припаркуются огромные рефрижераторы с их генетическими останками.

Фургоны с останками шли вверх по Первой авеню и разгружались у морга на Ист 30-й улице, а в другую сторону от Эпицентра тянулась по Вест-сайду колонна исполинских самосвалов с



WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

PUBLISHER:

Buxharian Jewish
Community Center

**EDITOR-IN-CHIEF
RAFAEL B. NEKTALOV**

**ENGLISH SECTION EDITOR
ERIN LEVI**

**HONORARY PUBLISHER
DAVID S. AMINOV**

**HONORARY EDITOR
BORIS I. PINKHASOV**

EDITORS:

VLADIMIR AULOV
LEV BORSHCHEVSKIY
YURIY TSYRIN
MIKHAIL SHIMONOV

EDITORIAL COMMITTEE:

ARON ARONOV
TAVRIZ ARONOVA
DAVID MAVASHEV
BASYA MALAEVA
SVETLANA ISKHAKOVA
BORIS NEKTALOV
IMANUEL RYBAKOV
ARKADIY YAKUBOV

DESIGN & WEB

BORIS KOGAN

PHOTOGRAPHER:

MERIK RUBINOV

ADVERTISING DIRECTOR

MIRA ZARGAROVA

**Address: 106-16 70 Ave.,
Room 111, Forest Hills,
New York 11375**

**Tel: 718-261-1595,
E-mail address:
2612315@gmail.com
BuxharianTimes@aol.com
www.buxhariantimes.org**

Редакция не вступает в переписку по поводу материалов, не принятых к печати. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации в газете любой рекламы, объявления или авторского материала. За содержание рекламы и объявлений редакция не отвечает. Мнения, её авторами публикуемых материалов, не обязательно совпадают с позицией редакции. Рукописи принимаются только в отпечатанном виде.



Тексты с этим знаком публикуются на правах рекламы!

УЗБЕКИСТАН-35

5 и 6 сентября в Бруклине Узбекско-американская ассоциация "Махалла USA" отметила 250-летие Дня Независимости США, 35-летие Дня Независимости Узбекистана, а также 10-летие ставшего традиционным ежегодного футбольного турнира "Independence Cup-2026" и провела массовое народное гуляние на берегу залива, в Manhattan Beach Park (760 Oriental Blvd. NY 11235).

Трудно передать атмосферу радостного фестиваля, которая царил в этот солнечный день. Праздничные мероприятия и народные гуляния, прошедшие на побе-



за океаном", который был создан нашими друзьями в Ташкенте на студии "Favvora Film".

Соединенные Штаты объявили 1 сентября "Днем независимости Узбекистана". Новый праздник отметили в 241 городе Америки, среди которых Вашингтон, Нью-Йорк, Сизл, Киркленд, Портленд, Сейлем, Юджин, Хиллсборо, Редмонд, Белвью и другие.

День независимости Узбекистана будет официально отмечаться в штате Нью-Йорк. В резолюции сената штата 2026 года говорится, что США являются домом для более 200 тысяч узбеков, половина из которых прожи-



гордостью за Узбекистан, достигший впечатляющих успехов в экономике, международной политике и культуре, выступил народный артист Узбекистана Эзро Малаков, а затем спел популярную песню на родном языке. Стихи о родине прочитал основатель Музея наследия бухарских евреев Арон Аронов.

Главный редактор газеты "The Bukharian Times", большой друг организации "Mahalla USA" Рафа-

эль Некталов подчеркнул, что старается не пропускать такие важные и радостные события, которые отмечает узбекская диаспора в Нью-Йорке. Он поздравил президента организации Абдумалика Ахмедова с днем рождения и отметил его особую роль в формировании и развитии новой узбекской общины США.

– Я благодарен руководителям диаспоральных центров, футболистам, принявшим участие в нашем турнире на



бережье в Manhattan Beach Park, объединили тысячи соотечественников. Гости смогли насладиться прелестью традиционного узбекского гостеприимства с тоннами плова, живой музыкой, выступлениями артистов и захватывающими футбольными матчами.

Такие события убедительно подчеркивают, насколько крепкой и сплоченной стала узбекская диаспора в Нью-Йорке, сохраняющая свои национальные ценности и в то же время культуру в США.

Член Ассамблеи штата Нью-Йорк Алек Брук-Красный в своем приветствии отметил, что для него большая честь разделить этот праздник с узбекской общиной Нью-Йорка. Он подчеркнул её культурные достижения и важный вклад в развитие города.

С добрыми пожеланиями обратились к новым американцам член городского совета Нью-Йорка Сьюзан Чжуан, генеральный консул Посольства Респуб-



ли Узбекистан в Вашингтоне Мухаммад Абдулло Джораев, посланник Республики Узбекистан в США Юнушхон Саидходжаев, представители Генерального консульства Узбекистана в Нью-Йорке.

Среди почетных гостей праздника были Хайрулла Хамидов – известный спортивный журналист, футбольный эксперт, поэт; Джалаледдин Ахмадалиев – звезда эстрады, песни которого стали хитами на родине.

С большим волнением и



вайт в Нью-Йорке и близлежащих штатах, внося вклад в развитие самых разных сфер экономики, культуры и социальной жизни страны. Узбекистан является надежным союзником США в сферах безопасности, экономического развития, гуманитарной помощи и региональной стабильности.

Абдумалик Ахмедов выразил благодарность генеральным спонсорам юбилейных торжеств в Бруклине: Cargo Prime, UGL Holding, Sultan Trans, Центр диагностики и лечения All Health; постоянному информационному спонсору – газете The Bukharian Times.

В списке спонсоров также: "Байрам", аптека First Care, рестораны "Пари Султан" и "Стамбул" в Филадельфии, Skyline Realtor, VIP Soccer Academy, Sherdor Burger.



Кубок Независимости Узбекистана, соратникам и сподвижникам, которые помогли организовать двухдневный большой праздник, объединивший тысячи наших соотечественников в США, – сказал автору этих строк президент организации "Mahalla USA" Абдумалик Ахмедов. – Мне приятно, что наша деятельность нашла отражение в узбекско-американском документальном фильме "Гол

Рафик ШАРКИ
Фото Аллы Ароновой

ДИАСПОРА

Рафаэль
НЕКТАЛОВГлавный редактор
The Bukharian Times

9 сентября 2026 года стал историческим днем в истории общины бухарских евреев Москвы. На еврейской карте столицы появилась новая точка кафе "Кошер Стиль" – "Kosher Style". Главный раввин России Берл Лазар лично вручил владельцам ресторана "Кошер Стиль" – Юрию и Алексею Муллокандовым и раввину Александру Лакшину официальный сертификат Департамента по кашруту, подтверждающий тот факт, что данное заведение полностью соответствует высоким стандартам качества и нормам еврейской традиции.

БУХАРСКИЙ ПЛОВ

МОСКВА, КАФЕ "КОШЕР СТИЛЬ"



Кафе "Кошер Стиль" получило официальный сертификат кошерности!



молится бухарское еврейское общество, где проводятся многие мероприятия, которые не обходятся без бухарского плова.

– Мы намерены готовить рыбку в чесночном соусе, рецепт которой практикуется в субботней кухне исключительно бухарскими евреями во всем мире! – сказал Алексей Муллокандов.

"В ассортименте предлагают

что цены такие, что понятно – задача не просто зарабатывать деньги, а радовать людей", – сказал главный раввин, пожелав новому кафе успеха.

– Мы рады тому, что многие люди, соблюдающие еврейские традиции, смогут стать посетителями нашего кафе, – сказал в заключение Юрий Муллокандов.

Открытие нового кошерного кафе стало событием в еврейской жизни Москвы, об этом написали не только на еврейских сайтах STMEGI.com Lechaim.ru, но и на государственных информационных платформах – RIA.ru.

Среди московских заведений, работающих под контролем Департамента кашрута при Главном раввинате России, – рестораны и кафе при еврейских общинных центрах, "Пардес", "Ришон", "Эль-он", ресторан "Иерусалим" на Большой Бронной и "Миша Фишер в Яффо" в "Афимолле". Помимо ресторанов, в городе работают специализированные кошерные супермаркеты и небольшие магазины.

По данным Федерации еврейских общин России, сегодня под эгидой Департамента кашрута Главного раввината России по стране работают около 30 ресторанов и магазинов, а его сертификаты имеют также около 90 предприятий пищевой промышленности и производителей бытовой химии.



ную еду доступной.

– Для нас это не просто документ, а признание ежедневного труда и уважения к культуре и качеству питания, и мы шли к этому долгие десять лет, – сказал он автору этих строк.

– Мы рады, что именно главный раввин России Берл Лазар удостоил нас чести принять участие в торжественном открытии. И лично прикрепил мезузу на входе в кафе, – дополнил Алексей Муллокандов.

Рав Александр Лакшин служит в синагоге бухарских евреев Москвы (Центр ХАБАД, Марьино Роцца), поэтому его участие в создании кошерного кафе вполне объяснимо.

– Мне приятно, что братья Муллокандовы, терпеливо долго шли к этому финалу, и при помощи Б-га смогли достичь ожидаемого результата, и накануне Нового 5787 года кафе "Кошер Стиль" – "Kosher Style" распахнуло свои двери перед любителями бухарское еврейской кошерной кухни. Однако, владельцы ресторана решили не ограничиваться традиционной еврейской кухней.

– Кошерная еда близка по своим стандартам к пище в свите халал: нет свинины. Но, согласно нашей традиции, нет

смешения молочных и мясных блюд. Поэтому борщ со сметаной, шурпа с чаккой – просто отсутствуют в меню. При всем этом, мы обычное городское столичное кафе с разнообразной едой, но полностью соблюдающее требования



кашрута, – отметил Юра Муллокандов.

Во время открытия раввин Берл Лазар осмотрел кафе и кухню, где ему показали приготовление бухарского плова – заниматься им начали еще ранним утром.

Он хорошо знаком с этим царственным блюдом, так как в Центре общины "Хабат-Любавич" в Марьино Роцца

посетителям различную кухню, от плова до борща, от форшмака и хумуса допельменей и салата "Столичный", отмечая, что такой набор не только кошерный, но и сочетается с идущим в стране Годом единства народов России", – сообщила пресс-служба главного раввина страны Берл Лазара. – То, что вы это делаете с любовью, это видно, потому

Появление "Кошер Стиль" продолжает эту тенденцию: кошерное заведение в Москве все меньше выглядит исключительно частью инфраструктуры при синагоге или общинном центре и все больше – обычным городским кафе, сообщает сайт Lechaim.ru.

Вице-президента общины бухарских евреев Москвы Альберта Толмасова эта добрая весть застала в Нью-Йорке, и он был несказанно рад этому событию.

– Я от всей души поздравляю дорогих Юрия и Алексея Муллокандовых, которые вместе с нашим раввином Александром Лакшиным открыли новое кафе "Кошер стиль", – сказал Толмасов. – К сожалению, я не был в городе. Хочу подчеркнуть, что это отличный подарок еврейской общине Москвы к Новому 5787 году. Желаю землякам успешного старта!

Фото Александра Лакшина



OLGA SADYKOV
has been helping seniors and kids with home health services within our community for over a decade, bringing compassion and expertise to some of life's most personal moments.

At Welcome Care we deliver care wherever you call home, whether that's your own residence, senior housing, or assisted living.

Our focus is on empowering individuals, building meaningful connections, and honoring respect and dignity. Every day, we aim to brighten lives and create enriching moments for those we serve.



Welcome Care
LICENSED HOME CARE AGENCY


Home Health Services


Nursing Services & Programs


Physical Therapy


Speech Therapy


Occupational Therapy


Pediatric Home Care Services

Support with OPWDD enrollment

Говорим по-русски

(718) 669 - 7788

info@welcomecarequeens.com

frontdesk@welcomecarequeens.com

95-20 63rd Rd, Suite E, Rego Park, NY 11374

718.669.7785 eFax

Monday-Thursday 9am-5pm
Friday 9am-4pm

РОШ АШАНА - ЙОМ КИПУР 2026

ЕВРЕЙСКИЙ ЦЕНТР НА 11 БРАЙТОНЕ

РОШ АШАНА

ПЯТНИЦА, 11 СЕНТЯБРЯ

Начало 7 вечера

Праздничный ужин - 8 вечера

RSVP

СУББОТА, 12 СЕНТЯБРЯ -

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 СЕНТЯБРЯ

Начало 9:30 утра

Чтение Торы 11:30 утра

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 СЕНТЯБРЯ

Шофар 12:30 дня

(дополнительное трубление 3 дня)

Ташлих (у канала) 6:30 вечера

ЙОМ КИПУР

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 СЕНТЯБРЯ

Кол Нидрей 6:45 вечера

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 СЕНТЯБРЯ

Начало 9:30 утра

Чтение Торы 12 дня

ИЗКОР

Нижний зал - 10:30 и 11:15 утра

Главный зал 1 дня

Вечерняя молитва 5:30 вечера

Неила 6:30 вечера

Шофар 7:35 вечера

Молитвы проводят

Раввин Файвел Римлер и Раввин Натан Аристер

Кантор Раввин Яков Фридман

Еврейский Центр на 11 Брайтоне

Центр еврейской жизни, традиции и образования

www.eleventhjew.com

184 Brighton 11th Street

646-318-8123



HOME RENOVATION & REMODELING IN NYC



**KITCHENS • BATHROOMS • BASEMENTS
FLOORING • PAINTING • TILE WORK**

FULL HOME RENOVATION
 **(929) 417-4607**



A Student Showcase
of Essence Theatre-Studio

**ЛЕКАРЬ
ПОНЕВОЛЕ**

самый смешной фарс великого драматурга

26 СЕНТЯБРЯ / 7.30PM

27 СЕНТЯБРЯ / 3PM

315 West 39th St., New York, NY 10018

БИЛЕТ \$25

917 528 5437

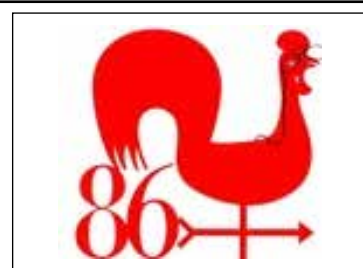
ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПОДДЕРЖКА

THE BUKHARIAN TIMES

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ

Рафаэль
НЕКТАЛОВГлавный редактор
The Bukharian Times

В течение четырех дней на сцене "Театра-86" (второй этаж, 315 West 39th Street) проходил премьерный в Манхэттене показ уникального спектакля, поставленного узбекско-американским режиссером Наби Абдурахмановым по пьесе "Миры в столкновении" израильского драматурга Идо Нетанияху.

ДУЭТ
ДУЭЛЬ
БЕЗ
ВЫСТРЕЛА

ют с разных позиций историю, а значит и историю науки. Их диалог, который продолжается более двух часов, мог бы стать одной из самых захватывающих интеллектуальных дуэлей XX века. На одной стороне – Альберт Эйнштейн, олицетворение строгого научного метода, порядка и детерми-



Обид Абдурахманов

пач на крыше" был поставлен Абдурахмановым в 1995 году на сцене Молодежного театра Узбекистана при содействии Посольств Израиля и США в Узбекистане.

– Спектакль выдержал 120 представлений, – с гордостью сообщила Васса Абдурахманова, муза и коллега режиссера. – А скрипача сыграл Обид Абдурахманов.

В декабре 2009 года при поддержке Посольства Израиля и Министерства по делам культуры и спорта Узбекистана представители театра побывали сразу на двух театральных

надолго, и отказываются уезжать из любимой Германии, надеясь на тот самый благополучный "хэппи-энд".

Начавшееся сотрудничество с израильским драматургом получило свое продолжение в работе над новой пьесой "Миры в столкновении", которую Абдурахманов получил на английском языке, сам перевел на русский и поставил в Молодежном театре Узбекистана в 2015 году. Ташкентская премьера прошла с большим успехом. Роль Эйнштейна исполнили два актера – Альберт Халмурзаев (он же автор музыки) и Хасан Салихов.

Таким образом, режиссёр Наби Абдурахманов стал последовательным исследователем и популяризатором в Узбекистане темы катастрофы европейских евреев XX века, в корне изменившей историю народа. Он через свои постановки в Молодежном театре Узбекистана не просто реконструирует исторические события, а глубоко исследует трагедию Холокоста, сложный выбор человека в экстремальных условиях и феномен выживания еврейского духа. Его спектакли "Скрипач на крыше", "Happy End", "Миры в столкновении" стали масштабным художественным высказыванием, связывающим культуру европейского еврейства с общечеловеческими ценностями и помогающим осмыслить, как катастрофа XX века повлияла на судьбу всего человечества.

В 2018 году спектакль "Миры в столкновении" был представлен ташкентской труппой Абдурахманова в Израиле, на родине драматурга, где получил высокую оценку критиков, став культовым среди русскоязычных репатриантов.

ПРЕМЬЕРЫ В БРУКЛИНЕ
И МАНХЭТТЕНЕ

В 2022 году состоялась премьера пьесы Идо Нетанияху "Миры в столкновении" в Бруклине, в уже созданном Наби Абдурахмановым театре ESSENCE. Он получил высокие оценки у зрителей и критиков. Но пандемия COVID-19, начавшаяся в мае 2023 года, нанесла Нью-Йорку колоссальный удар, превратив город в один из глав-

ных мировых очагов инфекции. Жители города еще долго сталкивались с тяжелыми последствиями этого кризиса, и его последствия серьезно отразились на культурной жизни нашего мегаполиса.

Поэтому, спустя четыре года, премьерный спектакль в Манхэттене, на сцене "Theater-86" стал поводом для того, чтобы вновь говорить о театральной постановке, которая с новой силой помогла осмыслить титаническую работу режиссера, актеров и всей труппы. Ей удалось показать высочайший



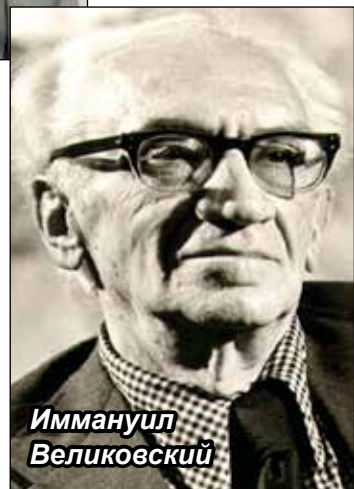
Наби Абдурахманов

"Театр-86" переехал сюда сравнительно недавно с West 86th Street, и туда тянутся многие любители русского театрального искусства. На входной двери – портрет Александра Сергеевича Пушкина, а за ней небольшой "коридор", в котором справа развешены куклы-марионетки, а слева – старинные зеркала, портрет Антона Чехова...

Гирлянды цветов у входа в уютный зал без занавеса. Стол, кресла, мебель 60-х годов прошлого века, скрипка, книги, доска с физическими формулами...

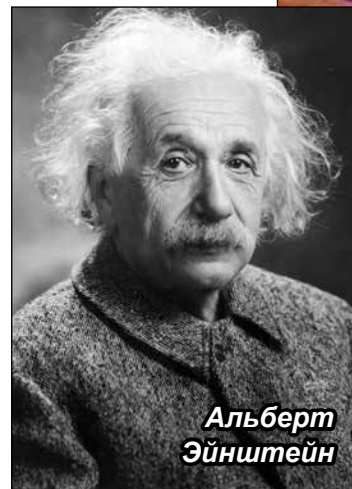
С режиссером Наби Абдурахмановым я познакомился в Нью-Йорке сравнительно недавно и сразу же подружился с ним. Открытый, яркий человек, он сразу же располагает к себе собеседника, и буквально через несколько минут создается ощущение, что ты знаешь его многие годы.

– Я работал в Израиле, ставил спектакли на разных театральных подмостках страны, – сказал мне Наби Абдурахманов. – Поставил в Ташкенте спектакль по пьесе Идо Нетанияху "Миры в столкновении" и несколько спектаклей на других сценах республики. Познакомился со многими театральными деятелями Израиля. Мюзикл Джерри Бока "Скри-

Иммануил
Великовский

фестивалях в Израиле: на Фестивале израильской драматургии ISRA-DRAMA и на Фестивале современного танца International Exposure. И тогда Наби Абдурахманов познакомился с драматургом Идо Нетанияху и его отцом Бенционом Нетанияху, автором блестящего исследования "Истоки инквизиции в Испании XV века", которому к тому времени было за 100!

В 2013 году, режиссер Н.Абдурахманов поставил в Ташкенте спектакль "A Happy End" по пьесе Идо Нетанияху, рассказывающей о жизни еврейской семьи интеллигентов (ученого-физика Марка Эрдмана и его жены Леи) в Берлине начала 1930-х годов. Сюжет строится на трагической иронии: герои до последнего не верят, что нацисты придут к власти

Альберт
Эйнштейн

уровень мастерства и подарить зрителям глубокое, эмоциональное переживание, стирающее границы между сценой и залом.

Это я прочувствовал лично, находясь в первом ряду, буквально на расстоянии вытянутой руки от актеров, так как зал "Театра-86" стал идеальным местом для воплощения элементов иммерсионного искусства. Оно стирает границы сцены и полностью погружает зрителя в действие, которое по сути своей и камерное, и публичное, ограниченное университетом в Принстоне, и планетарное одновременно.

О ТОМ ВРЕМЕНИ

Два героя, немецкий и польский евреи, стоявшие у истоков создания Иерусалимского университета, горячо обсужда-

низма. На другой – Иммануил Великовский, психоаналитик, историк и создатель радикальных катастрофических теорий, пересматривавших хронологию древнего мира и астрономию.

Их дискуссия об истории и науке стремится к фундаментальной цели – найти точку опоры для еврейской идентичности и человечества в целом после катастрофы Второй мировой войны, но идут они к этому совершенно разными путями.

Великовский рос в религиозной семье, в которой Танах и Талмуд значили суть мировоззрения, и для него Йехошуа бин-Нун (в спектакле он назван Иисус Нун. – Р.Н.) – это великий библейский праведник, полководец и главный преемник пророка Моисея. Именно он возглавил еврейский народ после смерти Моисея, привел его в Землю Обетованную и во время сражения, согласно Библии, остановил на небе Солнце и Луну, чтобы противник не смог отступить, воспользовавшись вечерним и ночным мраком.

Эйнштейн рос в нерелигиозной еврейской семье, обучался в католической школе, но с годами дистанцировался от религиозных догм, и говорил, что верит в "Бога Спинозы" – то есть в Бога, который проявля-

ет себя в гармонии и закономерности всего сущего, а не в антропоморфное существо, которое вмешивается в судьбы людей. Эта фраза озвучена в пьесе тоже.

АКТЕРЫ

Этих двух важных в исторической диахронии ученых, играют два талантливых узбекских актера, уроженцы Ташкента – отец и сын Наби и Обид Абдурахмановы, для которых геометрия, математика, астрономия, теология – часть истории их народа в лице математика Аль Хорезми (9 век), от которого происходит слово “алгоритм”, Аль-Фараби (9 век) – математика и астронома, Мирзо Улугбека (15 век) – математика, астронома, основавшего одну из важнейших обсерваторий средневековья в Самарканде.

Но, с другой стороны, Ташкент – это уникальный “хлебный” город, спасший в годы Второй мировой войны десятки тысяч европейских евреев.

Они жили рядом, учились в одном классе, спасались от репрессий, провожали друзей в Израиль, США...

Для Наби Абдурахманова европейские, бухарские евреи, Израиль, где он неоднократно бывал, работал, ставил спектакли, познал разговорный иврит, – часть его жизни. Отсюда такое трепетное и тонкое ощущение еврейской жизни и трагической истории народа, внесшего колоссальный вклад в мировую науку и культуру.

Но не только это.

После 7 октября 2023 года мы, еврейские жители Нью-Йорка, открыли для себя новое отношение к нам, Израиль, еврейскому народу в целом. Поэтому фразы о еврейском исходе из Египта, Израиле, Холокосте, антисемитизме звучат особенно актуально.

Когда реальные отец и сын играют вместе в одном спектакле противоположных по духу персонажей, это всегда создает мощное психологическое напряжение: зрители считывают не только текст пьесы, но и подлинную семейную химию между артистами. “Миры в столкновении”, в котором играют сам режиссёр-постановщик Наби Абдурахманов и его сын Обид Абдурахманов, – тому яркое подтверждение.

Они постоянно спорят в двух симметричных кабинетах, разделённых городским пространством. Очерченный треугольник, который объединяет их, выражает стремление к цели, устойчивость, энергию, с которой оба ученых достигают своих вершин. Справа, где Великовский – беспорядок, хаос, слева, где Эйнштейн – порядок, правила, система. С двух сторон – несколько приземистых, круглых, из матового стекла, фонарей, глобусы.

Чтобы воплотить образ великого физика, Абдурахманову было достаточно приклеить его роскошные усы и сыграть его так убедительно, что зри-

тели безоговорочно поверили в подлинность его персонажа. Причем неважно, сидит ли он за письменным столом, нервно передвигается по сцене, убеждая своего оппонента в необходимости подкрепления своих теорий фундаментальной наукой, играет на скрипке, дирижирует, читает... За всем стоит мастер, способный передать движение мысли, величие ученого, ставшего легендой, символом эпохи и первооткрывателем.

Обид Абдурахманов выступает без грима, и, чтобы придать своему облику возраст Великовского, добавил к своим волосам несколько седых прядей.

Все остальное – первоклассная, страстная, на пределе возможного игра актеров, сумевших по максимуму передать не только характер, но и глубокий психологизм, внутренний надрыв и тончайшие нюансы переживаний своих персонажей.

Можно смело сказать, что Обид Абдурахманов – один из ярчайших актеров нашей иммиграции. Впервые я обратил внимание на его игру, когда в театре ESSENCE присутствовал на спектакле об узбекских народных маскарарабах, и тогда поразился его великолепной пластике и актёрскому мастерству.

Но в этот раз, в роли доктора Великовского, актер сразил всех зрителей своим умением не только передать сложнейший и противоречивый образ ученого, но и озвучить большой по размеру текст, который требует не только памяти, но и внутреннего понимания научных терминов, природных явлений и аномалий, исторических, религиозных, литературных процессов, которые стали со временем историей человека и космоса.

После спектакля я подошел к нему и сказал:

– Если бы Tony Award имел номинацию на лучшую роль в неанглоязычном спектакле, то она бы по праву досталась тебе, Обид!

Я сидел в первом ряду и видел, как филигранно работает актер на сцене, как он убедителен во всем, как горят, а не просто блестят его глаза, которые видят не только зрителей, но и космос. Их диалоги с партнёром, с которым он готов

МАЛЛАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Центр бухарских евреев Нью-Йорка, Союз бухарскоеврейских писателей, поэтов и журналистов США, Ансамбль “Маком” имени Ильяса Маллаева, Театр Бориса Катаева, Общественный научный центр “Рошнои”, Фонд имени Ицхака Мавашева, Музей наследия бухарских евреев в Америке при информационной поддержке KaykovTV, газеты The Bukharian Times, журнала “Женский мир”

Представляют: Третьи “Маллаевские чтения”

Посвящается 90-летию со дня рождения классика бухарскоеврейской поэзии, макомиста, музыканта-виртуоза, заслуженного артиста Узбекистана, Ильяса Эфраимовича Маллаева.

В программе:

1. Доклад Рафаэля Некталова “Ильяс Маллаев и его роль в развитии поэзии и музыкальной культуры бухарских евреев”.

2. Доклад Светланы Ханимовой об истории создания ансамбля “Маком” имени И. Маллаева.

Стихи на бухарскоеврейском, узбекском, русском языках;

– Отрывки из спектакля “Певец его превосходительства”;

– Воспоминания современников, видеоматериалы.

Ведущий – главный редактор газеты The Bukharian Times Рафаэль Некталов



**К 90-летию
со Дня
рождения**

**11 октября,
в 1 час дня
106-16 70th Avenue
Forest Hills NY 11375**

вступить в бой, но не может, так как Эйнштейн – единственный из научной элиты, который слушает и поддерживает его в праве выразить и отстаивать свое мнение, развивать собственные теории, которые идут вразрез с общепринятыми канонами науки.

На протяжении спектакля в зале стояла необыкновенная тишина, ставшая отражением концентрированного внимания каждого зрителя. Поэтому даже в лучшие актерские моменты никто не позволил себе аплодировать, чтобы прочувствовать до конца фразу, взгляд, жест, ибо одно является продолжением другого, и так каждую минуту, чтобы не нарушить собственное ощущение сопричастности...

В интервью российским и отечественным журналистам

Наби Абдурахманов назвал главный ключ к постановке спектакля: “Однажды, беседуя с Великовским, Альберт Эйнштейн сказал, что случайно было положение кресла в этой комнате, но не их встреча: они не могли не встретиться. Самое великое желание учёного, да и любого человека – постигнуть Божий замысел”.

ВОСТОРГ И БЛАГОДАРНОСТЬ

Все четыре дня во время показа спектакля в “Theater-86” зрители долго не расходились. А когда актеры вышли вновь, зал искренне выражал свой восторг, радуясь тому, что у нас, в Нью-Йорке, действует высочайшего класса русскоязычный театр. Среди зрителей было немало жителей Квинса.

Давид Мавашев, президент

Фонда имени Ицхака Мавашева, сам математик и публицист, поздравил Наби Абдурахманова и обсудил с ним возможное сотрудничество в постановке нового спектакля.

Известный философ и публицист, профессор Велиям Кандинов, доктор Светлана Исакова, отметили, что словно вернулись в Ташкент и встретились с родными, талантливыми узбекскими актерами, которые безупречно владеют русским языком и соответствуют высоким стандартам актёрского мастерства.

Бизнесмен Умед Бердыев сказал, что в следующий раз непременно придет на спектакль с членами своей семьи и расскажет друзьям и землякам об этом.

Зоя Якубова выразила огромную благодарность создателям спектакля и подчеркнула, что Наби Абдурахманов является воплощением лучших черт узбекского народа, которого отличает доброе отношение ко всем своим гражданам не только в стране, но за рубежом.

26 и 27 сентября театр ESSENCE представит бессмертную комедию Ж.Б. Мольера “Лекарь поневоле” в помещении “Theater-86”.

Адрес: 315 West 39th Street, Manhattan, NY 10018. Метро E, “42nd Street”, выход со стороны 40 Street

Фото автора и
Sasha Alexander Geger



Встреча со зрителями после спектакля.

РЕЦЕНЗИЯ

Мазстро
Андрей
КУЗНЕЦОВАктер, режиссер,
педагог.

Пролог

Если бы я прямо сейчас ска- зал вам, что Венера — вовсе не богиня любви и даже не планета, а космический выброс, буквально "отрыгнувшийся" из гигантского тела Юпитера... Что она сначала мчалась по космосу длинноволосой кометой, как взбалмошная пьяная девка, обвешанная белены, и чуть было не снесла на своем пути Землю — и лишь затем стала прекрасной Утренней звездой? И было это не в древней сказке "тыщу-милён" лет назад, а всего три тысячи лет назад, на глазах у изумленной публики... простите, человечества?

Вы бы точно подумали: "Ну всё, чувак окончательно сле-

ЗВЁЗДЫ СОШЛИСЬ... АЛЛЕГОРИИ КУЗНЕЦОВА



**Созвездие страстей, смыслов и театроманий.
О спектакле "Миры в столкновении"**

Аллегория вторая: Судьба текста.

Сложный, "неформатный" для стандартного театра материал, написанный на стыке философии, истории и политики, пережил давление обстоятельств, предрассудков и внешних влияний. Никто не хотел ставить. Боялись. Говорили — слишком заузно.

Режиссер Наби Абдурахманов не побоялся. Поставил. И именно преодоление этой сложности дало спектаклю тот мощный внутренний импульс, который превращает теоретический спор в живую, экспрессивную драму.

Аллегория третья: Актеры. Наби & Обид. Две звезды.

Именно здесь метафора "звезды сошлись" вспыхивает ярче всего. Спектакль на двоих — жестокий жанр: тут не спрячешься.

Наби Абдурахманов и Обид Абдурахманов создали выразительный, невероятно динамичный и экспрессивный дуэт.

Наби в роли Эйнштейна — это звезда, играющая звезду. В его Эйнштейне есть усталая ирония гения, который знает, что его формула стала Хиросимой, и детское, почти хулиганское любопытство к чужой безумной идее. Он играет Мыслью.

Обид в роли Великовского — это комета. Нерв. Вулкан. Его Великовский — не чудака, а пророк, сгорающий от своего знания. Он не доказывает — он верует. Он играет Верой.

На сцене — не просто актеры, читающие исторические документы. Перед нами два масштабных ума, две стихии, два титана. И они сталкиваются. Это не чтение писем за столиком — это бокс, это дуэль, это гравитационный захват двух планет. Актеры проживают столкновение двух Вселенных с таким драйвом, что зритель мгновенно забывает о камерности формата дуо-спектакля.

И вот тут проступает главная аллегория профессии:



тел с катушек". Или решили бы, что это синопсис моего нового фэнтези-сериала "Властелина Конец" — где Властелина — это имя, а Конец — фамилия.

К чему я это? Именно эту идею, без всякой травы и без всякого фэнтези, на полном серьезе выдвинул научно-му миру Иммануил Великовский в своей книге "Миры в

столкновении" в 1950 году. Причем без малейшего помрачения ума и без претензий на беллетристику — как реальный астрономический и исторический факт! И главное — он заявил: люди не сочиняли мифы, люди записывали то, что видели. Когда небо падало на землю, они так и писали: небо падает. Мифы — это не сказочки, а честные

протоколы наблюдений, сделанные в рамках тогдашнего понимания Вселенной.

Представляете реакцию академической науки? Академический мир объявил ему войну. За такую наглость его хотели съесть живьем.

Единственным из великих, кто не травил его, а читал, спорил и защищал его право на абсурд, был Альберт Эйнштейн. Их переписка 1946–1955 годов — это не спор о физике. Это спор о том, что есть истина. Может ли миф быть документом? Имеет ли право одинокий человек идти против всех?

Ладно. Пока великие умы спорят — небольшое отступление.

Платон в свое время написал "Диалоги Платона". Ну а я что, лысый, что ли?! Вот и я—Кузнецов, взял и сочинил "Аллегии Кузнецова"!

Раз уж Звёзды Сошлись — значит, это кому-нибудь нужно? Потому что спектакль "Миры в столкновении"

в постановке Наби Абдурахманова (Театр "Essence") на сцене легендарного манхэттенского "Театра 86" — это как раз тот случай, когда звезды сошлись сразу в нескольких измерениях.

Итак!

Аллегория первая: Космический катаклизм идей.

В основе постановки (автор пьесы — Идо Нетанияху) лежит историческая переписка Эйнштейна и Великовского. Их диалог — не сухой научный диспут, а битва мировоззрений. Спор о том, как устроен мир, о Венере и Красном море, превращается в зеркало земных страстей, и здесь академизм сталкивается с дерзким катастрофизмом.

Пьеса эта — материал почти самоубийственный для театра. Слишком умная, слишком сложная, обремененная политическими и академическими скандалами. Чтобы она сошла со страниц на сцену, должны были сойтись звезды.

историей, его книги пользовались большим успехом, благодаря смелым параллелям в мифологии.

В спектакле показано, как тяжело Великовский переживал это непризнание. Он искренне верил в свои идеи, основанные на древних текстах, и видел в жесткой реакции ученых не просто критику, а наступающее гонение за истину, что глубоко ранило его, как ученого и мыслителя.

В спектакле Эйнштейн показан, как человек, который искренне уважает интеллект Великовского и ценит его нестандартное мышление. Между ними завязываются дискуссии, и Эйнштейн проявляет к нему человеческое сочувствие, стараясь защитить его от полной изоляции в науч-

ном мире, несмотря на несогласие с его теориями.

Восхищения заслуживает также техническое оформление спектакля. Световые решения и проекции создают невероятную атмосферу, позволяя буквально почувствовать масштаб космических и научных тем, затронутых в постановке. Всё оформлено настолько гармонично и впечатляюще, что полностью погружает в происходящее на сцене.

Этот спектакль нужно обязательно показать в Квинсе, чтобы большее число зрителей могло познакомиться с ним.

С благодарностью,

Анжела БОРУХОВА,
Квинс

ОТКЛИК

В Манхеттене в театре — студии Алексея Бурого, прошел спектакль по пьесе израильского драматурга Идо Нетанияху. Постановка режиссёра Наби Абдурахманова "Миры в столкновении". Спектакль шел на русском языке с английскими субтитрами. Главные герои — Альберт Эйнштейн (Наби Абдурахманов) и Иммануил Великовский (Обид Абдурахманов)

Скажу сразу: я просто в восторге от увиденного!

Этот спектакль — настоящее столкновение судеб и великих умов. Потрясающая игра актёров заставляет задуматься о том, на что готов человек ради истины и какую цену за это платит.

ПОКАЖИТЕ СПЕКТАКЛЬ В КВИНСЕ

Спектакль Абдурахманова и его актерская игра в роли Альберта Эйнштейна поражают не только своей глубиной, но и гармонией света, музыки, работы художника, самого текста. Всё это сливается в единое целое, заставляя зал, затаив дыхание, следить за историей, которую отделяют от нас три четверти века.

Образы Альберта Эйнштейна и Иммануила Великовского оживают на сцене с такой силой, что чувствуешь каждое их сомнение и каждое откровение.

Это не просто спектакль. Это глубокое погружение в тайны человеческого познания, которое наполняет душу трепетом и восхищением перед гением человеческой мысли.

В научных кругах идеи и теории Великовского в свое время вызвали настоящий раскол. Его теории о расхождении планет и изменении орбит были встречены резкой критикой, так как они противоречили законам физики и астрономии. Однако среди широкой публики и в кругах, увлеченных альтернативной

ведь Актер — это и есть ходячее Столкновение Миров. Перманентное столкновение миров внутри одного человека — это многослойная вселенная трансформаций, где живут тысячи чужих жизней. Это искусство мгновенно менять орбиты. Философия актерской профессии парадоксальна: от спившегося бродяги до научного гения — здесь всего один шаг, один гримерный столик, один выход на сцену.

Наби и Обид показали изысканное мастерство перевоплощения. Сыграть великого ученого так, чтобы зритель поверил в его гениальность без фальши и пафоса — это высший пилотаж. Наби — Эйнштейн, искривляющий Вселенную; Обид — Великовский, сама катастрофа и новое рождение. Что это, если не то же самое, о чем писал Великовский? Вчера Венера была шипящей кометой-убийцей, сегодня — восхищающей богиней любви.

Аллегория четвертая: Альянс двух театров.

И наконец, четвертое столкновение, без которого ничего бы не было.

Театр "Essence" со своей философией и режиссерским почерком Наби Абдурахманова играет свой самый рискованный спектакль в особом атмосферном пространстве легендарного "Театра 86" в самом сердце Манхэттена (особая благодарность Aleksey Burago и Di Zhu).

Это не просто аренда площадки, а взаимообогащающий творческий союз двух традиций и философий, из которого получилась не просто постановка, а настоящая сценическая Вселенная.

Два творческих космоса сошлись: "Essence" принес идею, нерв и страсть, а "Театр 86" дал мистическую, почти лабораторную атмосферу, в которой слышно дыхание актера, и мысль Эйнштейна звучит так же близко, как твой собственный пульс. Такую пьесу нельзя играть в большом зале — ей нужен именно такой космос и такой зритель, становящийся полноценным третьим участником этой переписки.

Когда в финале гаснет свет, ты понимаешь: речь шла не о Юпитере и Венере. Речь шла о нас. О том, как болезненно и как необходимо сталкиваются человеческие миры. И как редко в момент этого столкновения рождается свет, а не катастрофа.

В этот вечер в "Театре 86" свет родился.

Идите. Пока звезды еще не разошлись.

Р.С. Возможно, пройдут века и будущие поколения будут спорить о "Диалогах Платона" так же, как о "Аллегориях Кузнецова"... Ну, или не будут... По крайней мере, о Платоне

Фото Sasha Alexander Geger

КОСМИЧЕСКИЙ ОСТРАКИЗМ И ТАШКЕНТСКИЙ ДУЭТ: "МИРЫ В СТОЛКНОВЕНИИ" НАБИ АБДУРАХМАНОВА



В минувшую субботу мне посчастливилось присутствовать на метафизическом поединке. Спектакль "Миры в столкновении" по пьесе Идо Нетаньяху (драматурга и, к слову, младшего брата израильского премьера) в постановке прекрасного актера и режиссера, маэстро Наби Абдурахманова — это зрелище, которое отправляет зрителя в глубокий культурно-исторический и научно-религиозный шок.

Для меня это не первое знакомство с режиссерским почерком мастера. Ранее я видел его изломный, мощный "Эквус" Питера Шеффера, где он блестяще сыграл роль "мозгоправа" — психиатра. Учитывая недавнюю постановку толстовского "Холстомера", можно

иронично заметить, что "лошадина" тематика и обуздание стихии близки режиссеру. Но в новой работе масштаб оседланной стихии вырос до космического, унаследовав всю мощь и глубину классической ташкентской театральной школы.

Первое, что берет в плен — это язык. Наби Абдурахманов выступил здесь не только как постановщик и актер, но и как блестящий переводчик. Пьеса Идо Нетаньяху звучит по-русски настолько органично, пластично и остро, будто на этом языке и была рождена в самом сердце Ташкента.

На сцене всего два актера, два брата — Наби и Обид Абдурахмановы. В этом дуэте видится удивительный символический дуализм. Брат автора

правит государством, братья Абдурахмановы правят сценой, а их герои — Альберт Эйнштейн и Иммануил Великовский — пытаются переустроить Вселенную. Перед нами в чистом, абсолютном виде разворачивается старый, набивший оскомину на нашей бывшей, тезис: "единство и борьба противоположностей". Саму динамику их отношений на сцене можно определить как признание через отрицание и отрицание через признание. Это интеллектуальный танго-поединок двух равных умов.

Визуальное решение спектакля лаконично, но бьет точно в цель. Светящиеся шары, периодически вспыхивающие всеми цветами радуги, эффектно и осязаемо передают коллизии сталкивающихся планет,

визуализируя свето-звуковой хаос вселенской катастрофы. Две классные доски, на которых ученые графически чертят свои вселенные, становятся главным полем боя.

Несмотря на камерность (в кадре лишь двое), пространство спектакля густо населено. За спинами героев незримо стоит весь академический истеблишмент — та самая "тень отца Гамлета", которая приняла в штыки дерзкие идеи Великовского, предав их жестокому астро-остракизму и забвению. Наби Абдурахманов великолепно ведет партию Эйнштейна — эдакого системного поводыря, которого научное сообщество беззвучно заставляет надеть намордник и поводок на бунтаря и еретика Великовского (в мощнейшем, одержимом исполнении Обида Абдурахманова).

Научно-исторические аспекты идей Великовского, глубина его трагедии и масштаб академической травли — тема слишком огромная, выходящая далеко за рамки театрального разбора. Но Наби Абдурахманову удалось главное: превратить сухую переписку двух физиков в титаническую драму о праве человека быть неудобным, непонятым и свободным в своем безумии. Театр выполнил свою главную функцию — он выбил нас из зоны комфорта. А одного этого уже достаточно, чтобы признать работу Абдурахмановых безоговорочной победой.

С уважением,

Юрий БЛОШТЕЙН

ТЕАТР ИЩЕТ ПОМЕЩЕНИЕ В АРЕНДУ

ESSENCE Theatre-Studio, некоммерческий театр 501(c)(3) с многолетней историей работы в Нью-Йорке, ищет новое помещение для постоянной аренды.

В первую очередь рассматриваем Brooklyn — район Sheepshead Bay и близлежащие районы. Также готовы рассмотреть интересные предложения в Manhattan.

Помещение необходимо для репетиций, занятий детской и взрослой театральных студий, мастер-классов и другой творческой деятельности театра.

Нам нужен прежде всего хороший просторный зал с достаточно высокими потолками и открытым пространством, позволяющим проводить актерские занятия и полноценные театральные репетиции. Возможность организовать

небольшое место для хранения костюмов, реквизита и театрального оборудования будет большим преимуществом.

Рассмотрим самые разные варианты: бывшие танцевальные, театральные и творческие студии, небольшие театры, репетиционные залы, помещения при культурных и community centers, школах, образовательных и общественных организациях, а также обычные коммерческие помещения, которые можно приспособить для наших целей.

ESSENCE Theatre-Studio — действующая nonprofit культурная организация. Мы много лет

работаем с детьми и взрослыми, создаём профессиональные театральные постановки и показываем наши спектакли в Manhattan, Brooklyn и на международных фестивалях.

Мы ищем не просто временную площадку, а новый постоянный дом для театра и заинтересованы в долгосрочных, доброжелательных отношениях с владельцем помещения.

Если у вас есть подходящее помещение или вы знаете владельца, который мог бы быть заинтересован в таком арендаторе, пожалуйста, свяжитесь с нами.

ESSENCE Theatre-Studio

Тел.: (917) 528-5437



ALL YOUR SUKKOT NEEDS

UNDER ONE SCHACH

Deals Valid September 22 - September 25, 2026

GROCERY

GLICKS
ALL PURPOSE
FLOUR
5 LB



2 FOR \$6

HADDAR
FLAVORED
CHOCOLATE CHIPS
9 OZ



2 FOR \$4

MANISCHEWITZ
MAC & CHEESE
5.5 OZ



4 FOR \$5

HELLMANN'S
ORIGINAL
MAYONNAISE ONLY
30 OZ



4.99/EA

TUSCANINI
CRUSHED
TOMATOES
14.1 OZ



4 FOR \$5

BOWL & BASKET
DISTILLED WHITE
VINEGAR
128 OZ



3.99/EA

DAIRY

CHOBANI
FLIP GREEK YOGURT
ASSORTED
4.5 OZ



3 FOR \$4

FRESH & HEALTHY
SHREDDED CHEESE
MOZZARELLA
PART SKIM OR
PIZZA ONLY
2 LB



6.99/EA

JACK'S EGG FARM
LARGE WHITE EGGS
12 PACK



89¢/EA

FROZEN

GEFEN
CRUSHED GARLIC
CUBES
2.8 OZ



2.79/EA

KINERET
CHOCOLATE CHIP
COOKIE DOUGH
ORIGINAL ONLY
24 OZ



4.99/EA

SUNGROW
CAULIFLOWER
FLORETS
24 OZ



3.99/EA

@ARONSKISSENAFARMS | 72-15 KISSENA BLVD | FLUSHING, NY 11367

STORE HOURS: SUN: 7AM-4:35PM | MON: CLOSED | TUES-THURS: 7AM-12AM | FRI: 7AM-4:30PM
FRI: 7AM-4:40PM | SAT: CLOSED | SUN: 7AM-4:35PM



THE BUKHARIAN TIMES

LEADERSHIP

Editor's Note: Rabbi Simon Taylor, 42, has been named Director of the Bukharian Jewish Congress of North America. A London native from the Ashkenazi community, Taylor most recently served as National Director of Community Engagement at the Orthodox Union. Early on in his career, he worked with Aish UK and was a chaplain in the British Armed Forces. In his new full-time professional role, he will lead the BJC's day-to-day operations alongside the organization's President Chagit Sofiev-Leviev.

When Simon Taylor speaks about joining the Bukharian Jewish Congress, he describes it as a new chapter in his career. But in some ways, his connection to the Bukharian community goes back almost as far as he can remember.

Taylor grew up in Stanmore, a large Jewish community in north-west London. At the time, the community was overwhelmingly secular, although its synagogue was enormous.

"When I was growing up, our shul was the largest synagogue in Europe," Taylor recalls. "There would be thousands of people there for the Yamim Noraim."

Just a few doors away from the Taylor family lived one of the neighborhood's relatively few other Orthodox families: the Moradoffs.



Rabbi and Rebbetzin Moradoff, Simon Taylor's Bukharian neighbors, London

"Rebbetzin Shoshana Moradoff was Bukharian, and the Moradoff home was a very traditional Sephardic home," Taylor recalls. "Their children were like uncles and aunts to us. When my parents went away, they were the family who took care of us. So although I didn't appreciate it at the time, the truth is that Bukharian Jews have been part of my life for as long as I can remember."

At the time, Taylor could hardly have imagined that decades later he would be helping to lead an organization serving the Bukharian Jewish community in America.

It was only after moving to the Five Towns with his wife, Leanne, in 2018, he says, that he began

AN 'OUTSIDER' BECOMES AN INSIDER: MEET SIMON TAYLOR, BJC'S NEW DIRECTOR



to fully appreciate the remarkable size, strength and growth of the Bukharian community in New York.

"The Bukharian community is incredibly hardworking and has made unbelievable progress in just one generation," Taylor says. "I believe the next decade is going to see explosive growth."

That growth — and the challenges and opportunities that come with it — will now be a central focus of Taylor's work with the Bukharian Jewish Congress.

Drawn to Vision

"I'm very excited to welcome Simon to the Bukharian Jewish Congress," expressed BJC President Chagit Sofiev-Leviev.

"He is an exceptionally talented professional with extensive experience creating impactful programming within leading Jewish organizations. I believe his experience, creativity, and energy will be a tremendous asset as we continue to build meaningful programs and invest in our community."

Taylor says one of the primary reasons he was attracted to the opportunity was the vision and commitment of Sofiev-Leviev.

"I like to work with people who have a strong vision and a real dedication to making an impact on the Jewish community," he

says. "That's what I saw in Chagit. She is unbelievably dedicated to the Bukharian community."

Her ability to balance that communal commitment with the demands of her family and business particularly impressed him.

"She's a mother of five and runs a company, and I honestly don't know how she finds the time," Taylor says. "But her dedication to the community is extraordinary."

In a sense, there is also a symmetry to this latest chapter of Taylor's career.

His first professional position after college was working with Rabbi Shlomo Farhi, a prominent Sephardic educator and rabbi in London, now rabbi of the Safra Synagogue in NYC.

"I remember visiting his father's synagogue in Deal, New Jersey, for the first time and being amazed by the Syrian Jewish community," Taylor recalls. "There was such a powerful sense of community, tradition and connection."

More than two decades later, Taylor finds himself once again inspired by the strength of a deeply traditional Sephardic community — this time with the opportunity to help shape its next stage of growth.

The Power of Organization

Taylor comes to the Bukharian

Jewish Congress after 12 years at the Orthodox Union, where he held a number of leadership positions.

He began as a NCSY director in Boston before moving into a leadership role in New York. Following COVID, he transitioned into the OU's national office, where his work increasingly focused on community engagement and helping Jewish communities develop programs, partnerships and communal infrastructure.

When the pandemic hit, Taylor was tapped to lead Project Community, an OU initiative that engaged teens, college students and Yachad members in volunteering, Jewish learning, and recreation across 30 cities, drawing more than 4,000 participants. Its success led the OU to create a new department, and in March 2021 he was named National Director of Community Engagement.

In that role, he oversaw initiatives such as Living Smarter Jewish, a resource focused

you to leverage communal dollars more effectively, build stronger institutions and maximize the political impact of the community."

For Taylor, building an effective communal organization does not simply mean creating another layer of bureaucracy. It means helping individual communities accomplish things collectively that they would struggle to accomplish alone.

As the Bukharian population continues to expand beyond its historic center in Queens, he believes that kind of organization will become increasingly important.

"This is absolutely a key moment for the community," he says. "There has been incredible progress already. But as the community grows and spreads beyond Queens, we need to make sure everyone remains connected. That is going to become more challenging, and it is something the Congress can play an important role in."

"I'm a Relationship Guy"

Despite his years working with in major Jewish institutions, Taylor does not primarily describe himself as an organizational strate-



Simon Taylor (right) and his longtime friend Jonathan Moradoff (left)

on financial literacy for Orthodox families, and Generation Aleph, a research-based program to strengthen parent-child relationships, while tracking data to measure impact.

He also led the OU's emergency response after Russia's invasion of Ukraine in 2022, coordinating with Vaad Hatzalah, Chabad and overseas partners. The effort delivered more than 200 tons of food and medicine and helped raise \$6 million.

His years at one of the largest Jewish organizations in the country taught him many lessons, but one in particular stands out as highly relevant to his new role.

"The more organized a community is, the stronger it can be," Taylor says. "Organization allows

gist or administrator.

"At the end of the day, I'm a relationship guy," he says. "I like getting to know people, and I love working with people from all different backgrounds."

That approach, he believes, will be particularly important as he begins working with a community that has its own unique history, traditions and culture.

Taylor is well aware that he is entering the Bukharian community as an outsider. He sees that not as a disadvantage, but as an opportunity.

"I actually think an outsider may be just what is needed," he says. "Someone who is eager to learn

REAL ESTATE

Israeli developer Meni Benish is a partner in a \$2 billion, six-tower Tbilisi complex anchored by what will be Georgia's tallest building, Ynet reports

Based on reporting by Hila Tsion, Ynet

Meni Benish, who immigrated from Georgia to Israel at age 10, is now a partner in one of the most ambitious developments in the country's history, Ynet reports. Archi, the company he founded in 2006, has grown into Georgia's largest real estate firm and is among the lead developers of a six-tower complex in Tbilisi valued at roughly \$2 billion, with Trump Tower Tbilisi at its center.

"For me, as an Israeli developer, to bring this brand to Georgia is wow," Benish told Ynet.

THE ISRAELI DEVELOPER BEHIND TBILISI'S NEW TRUMP TOWER



Dr. Samson Pkhakadze, Ilia Tsulaia, Eric Trump, Alex Sapir, Lasha Kvachadze and Zaza Pachulia. (Photo: Courtesy of the Sapir Organization)



Meni Benish, one of Archi's owners. (Photo: Courtesy)

about 100,000 square meters, with direct construction costs expected to exceed \$200 million, according to Ynet. A tender to select a contractor is underway, with companies from Turkey and Azerbaijan under consideration, since there is no experience with a project of this scale in Georgia. Benish said the project is significantly larger than anything Archi has built, including its 35-story towers with a casino and commercial center in Kobuleti.

Courting Israeli buyers

Benish plans to market the tower in Israel and has already opened an office in Herzliya, Ynet reports, though it is aimed at the top of the market rather than budget investors. A Galt & Taggart survey cited by Ynet found Israelis accounted for 12% of sales by major Tbilisi developers in the first seven months of 2025, compared with 2% for Russians, making them the largest group of foreign buyers. Ynet also noted that, according to the IMF, Georgia's economy grew 7.5% in 2025, averaging 9.3% annually from 2021 through 2025.

The project's official launch event, with Eric Trump in attendance, is set to take place in Tbilisi next week. Benish told Ynet the event alone will cost more than \$1 million. Two decades after starting with a 77-apartment building, Ynet notes, he now plans to put the Trump name above the city's skyline.



Trump Tower Tbilisi rendering. (Photo: Courtesy of the Sapir Organization)

Born in the port city of Poti, Benish moved to Israel with his family in 1979 knowing only the word "shalom," which he learned on the flight, according to Ynet. He told the outlet he endured jokes about "Gruzinin," the term then used for Georgian Jews, and set himself a goal of speaking proper Hebrew within a year.

About two decades ago, at his father's urging, he returned

to Georgia to look for business opportunities. He recalled to Ynet that Tbilisi was so dark when his plane landed at night that he wondered whether there was a power outage; today, he said, the city looks completely Western. With partners including Ilia Tsulaia, he bought land and recruited investors, launching a 77-apartment building within about a year. Benish told Ynet the venture began as a side business, and recalled aging Soviet-era buildings where residents had to put a coin in the elevator to get home.

According to Ynet, Archi has since completed about 55 projects that house some 53,000 people and is advancing more than 30 others in Tbilisi, Batumi, Kobuleti, Sioni and elsewhere.

A landmark development

Trump Tower Tbilisi will anchor The Downtown Tbilisi, a complex overlooking the capital's new Central Park with about 600,000 square meters of built area, Ynet reports. Plans include luxury residences, a luxury hotel, high-end

offices and retail, restaurants, entertainment venues and a premium business center, and the partners aim to position Tbilisi as an international hub for business and investment at the crossroads of Europe and Asia. Designed by Gensler, the tower is expected to rise about 65 stories.

The project, the Trump brand's first in the region, is being developed in cooperation with the Trump Organization. Archi Group and INVIA are the main developers, the Sapir Organization is co-developer, and Block Stone Capital, Koba Ivanov Group and Villaro are minority investors, according to Ynet. The deal was announced in April at a meeting with Eric Trump, and was also reported by The Wall Street Journal and Reuters.

Benish told Ynet the Trump Organization is involved "in absolutely every detail," from the building and apartment design to public relations, and said the finishes will be on par with the Four Seasons and Ritz-Carlton. "This is a luxury tower at a level that doesn't even exist in Israel," he said.



Eric Trump. Building Tbilisi's most luxurious tower. (Photo: Bloomberg)

Record prices for Georgia

Launch prices are expected to start at around \$7,000 per square meter, rising to about \$10,000 on the upper floors and possibly \$15,000 for some units as construction progresses, Benish told Ynet. "In Israel, \$7,000 per square meter is a laughable price, but there it's the most expensive," he said. He added that a significant share of early inquiries has come from Dubai.

The tower alone will span

FUNDRAISING

If there's one area in world Jewry where Bukharian truly shine, besides, you know, diamonds, it's building and preserving cemeteries—honoring those who came before us and ensuring their memory endures.

Now, Bukharian philanthropist **Jack Abraham** is helping bring that tradition of remembrance to Kibbutz Be'eri, one of the Israeli communities devastated by the October 7, 2023 attacks.

Representatives of Be'eri recently visited Queens on August 31, 2026 for a fundraising event at Young Israel of Jamaica Estates, organized with Jewish National Fund-USA and Abraham and his family. The gathering was part of the kibbutz's broader rebuilding effort and focused in particular on raising funds for a new cemetery and memorial site honoring the 102 members who were murdered and fallen on October 7.

The planned site will combine a cemetery with an open memorial garden, ceremonial plaza, monuments and a



lookout toward the Gaza border—a place intended not only for remembrance, but also for gathering, education and renewal.

Among the Be'eri representatives

visiting Queens were Avida Bachar, Chairman of the Kibbutz Rehabilitation Association, and Yarden Tzemach, a member of its fundraising and rebuilding team. Both suffered devastating loss-

es on October 7. Bachar survived the attack with his daughter Hadar, but his wife Dana and 15-year-old son Carmel were murdered; Tzemach's brother Shachar was killed while fighting with Be'eri's emergency squad.

Abraham has a personal connection to the kibbutz: he lived in Be'eri in 1956–57. Today, he and his family are helping ensure its dead are remembered as its survivors rebuild.

So far, Abraham told The Bukharian Times, the campaign has raised \$53,200—with more still needed. Donations made through JNF-USA will receive additional matching support from JNF-USA and Abraham and his family.

"We just started," Abraham said. "They really need more help."

And for a community that has long understood that rebuilding the future also means preserving the past, it is a mission close to home.

By Erin LEVI

NEW YORK



Leonid ELIZAROV,
Editor, Menorah
newspaper, Israel

In politics, there are events that at first seem almost symbolic. Two people announce that they are leaving a political party—what does that mean for a city of millions like New York? At first glance, not much. But sometimes it is precisely such actions that foreshadow changes whose true scale becomes apparent only much later.

On September 6 in Forest Hills, two prominent representatives of Queens' Bukharian Jewish community—The Bukharian Times Editor-in-Chief Rafael Nektalov and Rabbi Nahum Kaziev, a representative of Druzhba magazine and founder of DruzhbaTV—held a press conference to announce that they were leaving the Democratic Party. The organizers believe that many Queens residents may follow their example.

At this point, the issue is not so much about two party registrations as it is about a question that New York Jews are asking themselves with increasing frequency: Have we been approaching our relationship with city politics the right way?

Until recently, the answer seemed obvious. For decades, New York has been a city where the Democratic Party enjoys an enormous advantage. Jewish organizations, including representatives of the city's large Bukharian Jewish community, therefore sought to maintain good relations primarily with Democrats. It was simple political pragmatism: if Democrats run the city, the community needs access to those making the decisions.

But then New York elected Zohran Mamdani mayor. His victory caused serious concern among a significant portion of the Jewish community. The new administration's first decisions were a partic-

GOODBYE, DEMOCRATIC PARTY! HELLO, POLITICS!



Can the decision of two Bukharian Jews change the rules of New York politics?

ular source of concern. On his first day in office, Mamdani revoked a number of executive orders issued by his predecessor, Eric Adams, including a prohibition on city officials participating in a boycott of Israel and the city's adoption of the IHRA (International Holocaust Remembrance Alliance) definition of antisemitism.

At the same time, Mamdani said he would retain the Mayor's Office to Combat Antisemitism and intended to take the problem of anti-Jewish hatred seriously. It would therefore be overly simplistic to reduce what is happening to the slogan "the mayor is against the Jews." But statistics ahead of Rosh Hashanah give reason for concern. According to the NYPD, 425 hate crimes were recorded in New York City during the first eight months of 2026. Of those, 229 targeted Jews—53.9 percent of all confirmed incidents in this category, even though Jews make up only about one-tenth of the city's population.

And this is where a story begins that may ultimately be more important than the controversy surrounding Mamdani himself.

The announcement by Nektalov and Kaziev immediately raises an objection: leaving the Democratic Party is a mistake. If Democrats govern New York, the Jewish community needs to preserve its influence within that party. By leaving, it risks voluntarily giving up its seat at the table where decisions are made.

It is a serious argument. But it works only when the existing system actually provides influence. What happens if a party is confident that the Jewish vote will remain with it no matter what? What if the community's support begins to be taken for granted? Political loyalty then ceases to be an advantage.

A vote that belongs to one party in advance is politically worth less than a vote that must be fought for. That is why the actions of these two representatives of the Bukharian Jewish community take on a different meaning. This does not necessarily have to be about turning New York Jews into Republicans. Far more important is to stop being automatically Democratic or automatically Republican and instead become

an independent political force.

New York is particularly well suited to such a model. It is a city of communities—Jewish, Chinese, Korean, Indian, Muslim, Christian, Caribbean, Latino, Russian-speaking, and many others. Community life is especially strong in many neighborhoods, with their own religious institutions, schools, stores, media outlets, civic organizations, leaders, and entrepreneurs.

Queens is a vivid example. Bukharian Jews have built a powerful infrastructure here: synagogues, schools, restaurants, media outlets, mutual-aid organizations, and businesses. But like many other ethnic communities in New York, a significant portion of the community has long taken a pragmatic approach to politics: support those who are in power.

But what if the principle itself were changed?

Imagine a New York where winning the Democratic primary is not enough for a mayoral candidate. Afterward, that candidate must still convince the city's organized communities that he or she deserves their support.

If the Jewish, Chinese, Indian, Korean, Russian-speaking, and other communities begin telling candidates, "Our vote does not belong to anyone in advance," then party affiliation will no longer be the only thing that matters. Genuine political competition will emerge.

The central question will no longer be, "Who are the Democrats asking us to vote for?" but rather, "Who will provide our community with security, good schools, support for small businesses, a well-functioning city, and respect for our values?"

Today, that may be a Democrat. Tomorrow, a Republican. The day after tomorrow, an independent.

That is political power.

For this reason, I do not consider Rafael Nektalov and Nahum Kaziev's decision a mistake. On the contrary, it may prove to be a timely signal. But on one condition: that the resounding "Goodbye, Democratic Party!" be followed by an equally important "Hello, politics!"

You want our votes? Come talk to us. Explain your position on Israel. Tell us how you intend to fight antisemitism. What will you do to protect synagogues and schools, support small businesses and education, and keep our streets safe? How will you improve our roads?

And most importantly—show us what you have done, not merely what you promise to do.

Then a politician will understand that he or she is dealing not with a handful of community activists, but with an organized community capable of turning out voters—and just as capable of collectively withholding its support.

And this applies not only to Jews. If other New York communities begin to adopt the same principle, the very nature of city politics could change. Winning one party's primary would no longer be viewed as practically guaranteeing the keys to City Hall.

That is why a small press conference outside Jerusalem Bagels in Forest Hills may turn out to be far more important than it appears.

Not because two Bukharian Jews decided to leave the Democrats, but because a more consequential idea was voiced: New York's Jewish vote should not belong to any political party by inheritance. It must be earned.

If this idea extends beyond one community and beyond Queens, the step taken by Rabbi Nahum Kaziev and Rafael Nektalov could indeed become historic—not as the departure of Jews from the Democratic Party, but as the beginning of their return to the larger political arena.

This first appeared in issue 1283 and was translated from Russian into English.

FROM PAGE 23

about the community and listen to people, but who also brings experience from working with major Jewish organizations and communities in New York, Boston, London and Manchester."

His goal, he emphasizes, is not to arrive with predetermined answers.

"I want to meet people. I want to understand the different communities, hear what they need and learn what is already working," he says. "Then we can look at how the Congress can help bring people together and add value."

Community as a Family Value

Taylor's commitment to communal life is deeply rooted in his upbringing.

"I come from a family of people who are dedicated to the Jewish community," he says. "My grand-

AN 'OUTSIDER' BECOMES AN INSIDER

parents and my parents taught us that there is almost nothing more important than community."

That message clearly took hold. Taylor's siblings have also devoted much of their lives to Jewish communal leadership. His older brother serves as President of the British Jewish community, his younger brother is the rabbi of Shaarei Shomayim Synagogue in Toronto, and his sister is the rebetzin of Suburban Torah in Livingston, New Jersey.

"For us, being involved in the community was just part of how we were raised," Taylor says.

Still, his own path into communal work wasn't a given. His parents, both attorneys, encouraged their children to pursue professional careers, and Taylor was even studying architecture at university. But after two

years of yeshiva in Israel, he began teaching Judaism informally on campuses across Northern England—while still a student himself. Seeing the impact, he realized he would rather help build Jewish communities than buildings.

Community is a value he now hopes to bring to his work with the Bukharian Jewish Congress: strengthening existing communities, helping emerging communities develop and ensuring that a rapidly growing Bukharian population remains connected to its heritage and to one another.

Looking Ahead

Taylor believes the next decade could be transformative for Bukharian Jewry in the United States.

The success of the communi-

ty over the previous generation, he says, has created enormous opportunities. Families are establishing themselves in new neighborhoods. New institutions are developing. A new generation is entering business, philanthropy and communal leadership.

But growth also brings a risk of fragmentation.

"The challenge is making sure that as the community becomes bigger and more geographically spread out, we don't lose that sense of being one community," Taylor says.

That is where he sees the Bukharian Jewish Congress playing an increasingly important role—connecting communities, strengthening institutions and helping Bukharian Jews wherever they live feel part of something larger.

Asked how he will know whether this new chapter has ultimately been successful, Taylor's answer

is simple.

"Success will be when all of the communities we serve genuinely feel that the Bukharian Jewish Congress is bringing them value," he says. "And when they are proud to say that they are part of it."

For someone whose own understanding of community was formed as a young boy in London, just a few doors away from the Moradoff family, it is perhaps a fitting mission.

His formal role in the Bukharian community may only now be beginning.

His Bukharian story, however, began a long time ago.

The Bukharian Jewish Congress is launching a new website ahead of Sukkot and growing its social media presence. To follow along, find the Congress at @bukharian_congress.

Photos from Simon Taylor

UNITED NATIONS

Erin
LEVIThe Bukharian Times
English Editor

New York, NY — Chagit Sofiev-Leviev, President of the Bukharian Jewish Congress USA & Canada, joined ambassadors and international leaders at the United Nations on September 9 to confront the global rise of antisemitism and call for stronger, coordinated international action to combat it.

During the meeting, Israel's Ambassador to the United Nations, Danny Danon, announced the formation of a new working group dedicated to fighting antisemitism and developing concrete recommendations for the United Nations and its next Secretary-General.

"The words 'Never Again' were

NOTOHATE: AMBASSADORS ADDRESS ANTISEMITISM



not meant to be a slogan," said Danon. "They were meant to be a commitment. Words, declarations, and statements are not enough to fight the rising antisemitism on the streets, in synagogues, in universities, and

even here at the United Nations."

"It is time for action," Danon declared. "We thank the countries who have already committed to joining us on this important mission. This mission is not the responsibility of Israel and the

Jewish people alone. It is the responsibility of the entire international community."

Sofiev-Leviev welcomed the initiative, emphasizing that combating antisemitism requires broader international participa-

tion.

"We are grateful to the ambassadors who joined the discussion and stood in support, and we hope to see many more countries join this important effort," said Sofiev-Leviev.

"The fight against antisemitism cannot belong only to the Jewish community. It must be a global responsibility. Words and condemnations are no longer enough — governments and international institutions must translate their support into meaningful action."

The initiative comes amid growing concern over the sharp increase in antisemitic incidents worldwide and renewed calls for coordinated international efforts to combat hatred, protect Jewish communities, and hold institutions accountable.

In New York alone, the numbers are staggering: antisemitic hate crimes account for more than 56% of all bias offenses in the city—more than any other category—with 330 cases so far in 2026.

YESHIVA

Moshe Tuvia
AILYAROV

A FRESH START: TORAH, TRADITION, AND NEW OPPORTUNITIES AT JIQ BOYS

The doors of JIQ Boys Middle and High School are open once again, and a new school year is officially underway. After the summer break, the halls have come back to life with the familiar sounds of learning, davening, conversation, and excitement as students and faculty begin another year together.

The start of school always brings a special energy. Returning students are reconnecting



Hashanah and hear the shofar sounded in school. Hearing its powerful blasts brought what the boys were learning to life and served as a meaningful reminder that Rosh Hashanah is quickly approaching.

While the sound of Torah learning has returned to the classrooms, the sound of basketballs has returned to the court as well. Coach Chris held the much-anticipated JIQ Lions basketball tryouts, giving students the opportunity to demonstrate their skills, effort, and determination as they compete for a place on this year's team.

Tryouts challenged the boys through basketball drills and competitive play while giving Coach Chris the opportunity to evaluate each player's fundamentals, teamwork, hustle, and ability to contrib-

ute to the team. For returning players, it was an opportunity to show how much they have developed since last season. For new hopefuls, it was a chance to step onto the court and show that they are ready to put in the work required to represent the JIQ Lions.

The basketball program continues to emphasize something even greater than success on the scoreboard. Players are expected to represent JIQ Boys properly wherever they go, displaying

sportsmanship, respect, discipline, and a commitment to making a Kiddush Hashem both on and off the court. With Coach Chris once again guiding the program, there is already plenty of excitement surrounding what the new season may bring.

The opportunities for growth continue after the regular school day as well. Mr. A's Mishmar program has begun, giving boys an additional opportunity to devote time to Torah learning. Mishmar provides a setting outside the regular classroom schedule where students can strengthen their learning and spend meaningful time together.

The program reflects an important message for the beginning of the year: Torah learning does not have to end when the final bell rings. By choosing to dedicate additional time to learning, the boys have another opportunity to build consistency and make Torah an even greater part of their daily lives.

From Selichot and the sound of the shofar to basketball tryouts and Mishmar, the opening weeks have already set a strong tone for the year ahead. There will undoubtedly be many more trips, programs, competitions, celebrations, accomplishments, and opportunities for growth to come.

As JIQ Boys begins another chapter, we look forward to watching every student make the most of the year ahead. May the new school year bring success in learning, growth in Torah and middot, new friendships, meaningful experiences, and plenty of reasons to celebrate together.

Wishing the entire JIQ family a successful school year and a Ketiva V'Chatima Tova!

Sponsorship opportunities are available, and Maaser money can be used.

Please call 718-480-0900 or email office@jiqboys.org for more information.



with friends and Rebbeim, while new students are becoming part of the JIQ Boys community and settling into their classes. To help everyone begin the year organized and prepared, students received new pens and planners, giving them a useful way to keep track of assignments, responsibilities, and the many events that will fill the months ahead.

The timing of the new school year also brings with it the special atmosphere of Elul and the approaching Yamim Noraim. The boys have begun saying Selichot, adding an important spiritual

dimension to the opening weeks of school. Starting the year with tefillah and reflection gives students an opportunity to think not only about what they hope to accomplish academically, but also about how they hope to grow in Torah, middot, and their relationship with Hashem.

That connection to the upcoming holidays was strengthened through a special lesson with Rabbi Nissanian, who taught the boys about the shofar and its significance. Students had the opportunity to learn more about this central mitzvah of Rosh

POLITICS

Zoya
YAKUBOVA

Prominent leaders of Queens' Jewish community have announced that they are leaving the Democratic Party.

On September 6, Rabbi Nahum Kaziev, a representative of Druzhba magazine and founder of Druzhba TV, and Rafael Nektalov, founder and editor-in-chief of The Bukharian Times, took part in a press conference held at 9:00 a.m. outside Jerusalem Bagels, located at 64-48 108th Street in Forest Hills.

OUR CHOICE - OUR FUTURE



Rabbi Nahum Kaziev and Rafael Nektalov formally announced their decision to leave the Democratic Party, citing concerns about the party's current direction and its relationship with the city's Jewish community. Their statements appear on pages 10-11 of issue 1283.

"As someone who was born in the Soviet Union, I saw firsthand the consequences of a



The press conference drew approximately 60 people, including numerous neighborhood residents and journalists representing Queens' English- and Russian-language media.

Dr. Oleg Fuzaylov, Zoya Yakubova, who translated from Russian into English, and Mikhail Abaev also spoke. They emphasized the importance of holding press conferences of this

Angelika Iskhakova, a member of the local Republican Party club. She said she could assist anyone who needs help completing paperwork to register to vote or change their party affiliation.

In closing, Rafael Nektalov suggested that Rabbi Nahum Kaziev take part in an upcoming election and run for office. Kaziev politely declined, saying that doing so was not part of his plans.

"The main thing is to change the direction of the community's political orientation from the Democrats to the Republicans—a party that has not stained itself with antisemitism," he said.

For additional information regarding changes in party affiliation, address, name or telephone number, or registering with a new party, contact Angelika at 347-624-7205.

Also: 1-800-FOR-VOTE (1-800-367-8683). Online registration is available through the New York State Board of Elections website: ELECTIONS.NY.GOV.

Queens main office: 118-16 Queens Blvd., 11th Floor.

Photos by Merik Rubinov
This was translated from Russian.



society embracing failed political and economic systems," Rabbi Nahum Kaziev said from the podium. "Communism doesn't work! Socialism doesn't work! Antisemitism doesn't work!

"America has succeeded because it was founded on the principles of freedom, individual opportunity, entrepreneurship, democratic institutions, and the right of every person to live without political persecution.

"I sincerely hope that the leadership of the Democratic Party recognizes what is happening and understands that many longtime Democrats are approaching a breaking point. I made this decision after serious reflection.

"Thirty years is a long time to

belong to a political party. But there comes a moment when you have to stand firmly by your principles. For me, that moment came today."

"I no longer want to play the game of choosing the lesser of two evils. I simply do not want to stand alongside evil, alongside a clique of people who hate America and the way of life that allows us to be free and to live according to our conscience," Rafael Nektalov emphasized. He pointed to what he described as the New York Democratic Party's failure to confront antisemitism and anti-Israel sentiment, which, he said, have taken the place of addressing social and political issues in a city with a large Jewish population.

kind, noting their impact on the political engagement not only of Bukharian Jews, but also of Russian, Mountain, and Georgian Jews in the area.

Dr. Svetlana Yunovna Iskhakova, a Republican Party representative in the 28th District who has participated in numerous elections in Queens, urged community members to register and become more active in local elections rather than voting only in U.S. presidential elections, as is often the case in our community.

"Those who wish to re-register should contact the Board of Elections," she emphasized. "The process should be started without delay."

Her remarks were echoed by

New York State Voter Registration Form

Register to vote With this form, you register to vote in elections in New York State. You can also use this form to: • change the name or address on your voter registration • become a member of a political party • change your party membership • pre-register to vote if you are 16 or 17 years of age		Verifying your identity We will try to check your identity before Election Day, using your DMV number (driver's license number or non-driver ID number), or the last four digits of your Social Security number, which you will fill in below. If you have a DMV number, you must provide it. If you do not have a DMV number, you must provide the last four digits of your Social Security number. If you have neither, you may provide a valid address ID, current utility bill, bank statement, paycheck, government check or some other government document that shows your name and address. You must include a copy of one of those types of ID with this form—be sure to tape the sides of the both sides. If we are unable to verify your identity before Election Day, you will be asked for ID when you vote for the first time.		Send or deliver this form Fill out the form below and send it to your county's address on the back of this form, or take this form to the office of your County Board of Elections. This form must be received no later than 10 days before the election you want to vote in. Your county will notify you that you are registered to vote.	
Questions? Call your County Board of Elections listed on the back of this form or 1-800-FOR-VOTE (COUNTY Dial 711). Find answers or talk to our website: WWW.ELECTIONS.NY.GOV					
Please deliver this form to the appropriate office at 1-800-367-8683 or 1-800-367-8683 (COUNTY Dial 711). Please deliver this form to the appropriate office at 1-800-367-8683 or 1-800-367-8683 (COUNTY Dial 711).					
1 It is a crime to procure a false registration or to furnish false information to the Board of Elections. Please print in blue or black ink.					
2 Are you a citizen of the U.S.? ☐ Yes ☐ No If you answer No, you cannot register to vote.					
3 Qualifications A: Will you be 18 years of age or older on or before Election Day? ☐ Yes ☐ No B: Are you at least 16 years of age and understand that you must be 18 years of age on or before Election Day to vote, and that until you are 18 years of age at the time of each election your registration will be marked "pending," and you will be unable to cast a ballot in any election? ☐ Yes ☐ No If you answer No to both of the prior questions, you cannot register to vote.					
Your name Last Name _____ Suffix _____ First Name _____ Middle Initial _____		4 Birthdate		5 Gender ☐ Male ☐ Female	
More information Items 5, 6 & 7 are optional 6 Phone		7 Email		8 Address (incl. P.O. box) Apt. Number _____ Zip code _____ City/Town/Village _____ New York State County _____	
The address where you live Address or P.O. box _____ P.O. Box _____ Zip code _____ City/Town/Village _____		9 Address where you receive mail Skip if same as above Address or P.O. box _____ P.O. Box _____ Zip code _____ City/Town/Village _____		10 Voting history Have you voted before? ☐ Yes ☐ No 11 What year? _____	
Voting information that has changed Skip if this has not changed or if you have not voted before Your name was _____ Your address was _____ Your previous state or New York State County was _____		Identification You must make one selection. If you have a NY DMV number, you must provide it. For questions, please refer to marking your address above. ☐ I have a New York DMV number _____ ☐ I do not have a New York DMV number. The last four digits of my Social Security number are: _____ ☐ I do not have a New York DMV number or a Social Security number.		Political party You must make 1 selection ☐ I wish to enroll in a political party ☐ Democratic party ☐ Republican party ☐ Conservative party ☐ Working Families party ☐ Other _____ 14 I do not want to enroll in any political party and wish to be an independent voter. ☐ No party	
Affirmation: I swear or affirm that • I am a citizen of the United States • I will have lived in the county, city or village for at least 30 days before the election • I meet all requirements to register to vote in New York State. • This is my signature or mark in the box below. • The above information is true. I understand that if it is not true, I can be convicted and fined up to \$2,000 and/or jailed for up to four years.					

SPORTS

Memorandum Signed on September 12, 2026, in New York Between ITF and Alfraganus University

In the buzzy heart of Manhattan, floating above the city at SUMMIT One Vanderbilt, representatives of the International Turon Federation (ITF), USA, and Alfraganus University of Uzbekistan gathered on September 12 to sign a Memorandum of Understanding aimed at bringing the traditional Uzbek martial art to new academic and international heights.

More than a ceremonial agreement, the MoU is a symbol of recognition for the ancient Uzbek martial art Turon, laying the groundwork for its inclusion in higher education, and strengthening of cooperation between our countries.

During the meeting, Alfraganus University Rector Azizjon Ismoilov, ITF President Farrukh Niyazimbetov, ITF Vice President Ravshanbek Almatov, Deputy Chair of "Vatan New York" Fatima Mukimova, and "Mardlik" Order recipient, renowned journalist Otabek Mahkamov emphasized the importance of the agreement and discussed the future of Turon and its prospects for reaching a broader international audience. Their discussions reflected a shared commitment to preserving Uzbekistan's national heritage while creating opportunities for Turon's

TURON SOARS TO NEW HEIGHTS



development both at home and abroad.

The Academic Future of Turon

The Memorandum officially recognizes Turon as a national martial art of the Uzbek people and sets an ambitious goal for both parties — to create a full academic foundation for training a new generation of specialists.

For the first time in the history of academic education, Alfraganus University plans to launch a bachelor's degree program in Turon starting from the 2027/2028 academic year.

This means training professional coaches, certifying judges, and forming a scientific school of Turon within Uzbekistan's higher education system.

The curriculum will be developed jointly with ITF and based on the federation's official documents. ITF will provide methodological materials, training programs, video courses, and will participate in instructor training.

A clear implementation plan has been outlined:

- December 2026 — creation of a working group and approval of the program concept

- 2027 — academic preparation, instructor training, certification

- September 2027 — admission of the first cohort of students

But this is only the beginning. The parties agreed to develop scientific research on the history, biomechanics, methodology, and pedagogy of Turon. The results will be published in academic journals, bringing Turon into the sphere of scientific study for the first time.

ITF will annually provide free training for at least five instructors and ten students, conduct

seminars, masterclasses, and courses, and ensure participation of university representatives in international competitions organized by the Federation. An annual scientific practical conference on Turon will also be held.

A Future International Training Center

One of the most promising directions of the Memorandum is exploring the establishment of a Turon training and certification center at Alfraganus University. In the future, this center will be able to host delegations from various ITF member countries, serving as an international hub for professional training, certification, and academic study of Turon.

The agreement signed atop SUMMIT One Vanderbilt marks a step toward transforming Turon from a sports discipline into a full academic science while expanding its reach internationally. Through higher education, research, professional training and competition, the traditional martial art has an opportunity to evolve and reach a new generation while preserving an important part of Uzbekistan's cultural heritage.

From the top of Manhattan, Turon is setting its sights on new heights.

Ravshan ALMATOV,
ITF, Vice-President

TRAVEL



Erin
LEVI

The Bukharian
Times English Editor

A cowgirl was waving an American flag. Beside her stood a young man in a Yeshiva University shirt. In New York, or Anywhere, USA, this would be normal-ish.

But I was not in New York. I was approximately 6,888 miles away—in Kyrgyzstan—attending the 6th World Nomad Games in Issyk-Kul, surrounded by horsemen competing in kok boru. We were there waiting for the U.S. team to face Kyrgyzstan in the Kyrgyz national sport, a game best described as polo on

IN SAMARKAND, 'THE NICEST CEMETERY I'VE EVER SEEN'



horseback played with the carcass of a dead goat.

Happy to see a fellow Jew, I approached Moshe, 21. A senior at YU in his last semester, he's here on an end-of-summer trip with two friends. The idea wasn't his: "He likes wild trips," Moshe said of the friend who planned it. "So he had the idea to come here, and I said I'm in."

They started in Uzbekistan. Moshe had hoped for Bukhara — "I really like

Jewish history" — but there wasn't enough time. Given one day and a choice between Tashkent and Samarkand, he chose Samarkand. He went to the synagogue, walked the former Jewish Quarter, read into the history. Then he went to the Jewish cemetery.

"It's like the nicest cemetery I've ever seen."

He explained why that surprised him. On trips he seeks out old cemeteries, partly because he assumes nobody else does. "I feel like people don't ever vis-

it. So I'm like, okay, I'll go visit this old cemetery, it's probably a mess and no one ever goes there. And then I go, and it's beautiful. There's plenty of people there."

What he had walked into was, in large part, the work of Queens, I explained. The upkeep of Samarkand's Jewish cemetery is funded heavily by our community of Bukharian Jews in New York, who fundraise for its maintenance and travel back to visit the graves of their ancestors. When I told him, he said:



"That's beautiful."

Moshe's own ancestors are from elsewhere. His family, like mine, is German — a grandfather from Fürth, near Nuremberg, a grandmother from another small town — though he grew up on the Lower East Side, where his father was born before him. He's considering claiming German citizenship. A cousin has already done it (as have I).

Moshe and his buddies reached Bishkek, Kyrgyzstan at four o'clock on a Friday, too late to do anything but find the Chabad house, where they spent Shabbat. Sunday morning, they moved on to Issyk-Kul.

Moshe was one of many Jews I came across in ten days in Kyrgyzstan — a table of Israeli travelers at a restaurant for lunch (one was a Jew from Kazakhstan) to an American man living in Hawaii.

We are easier to find out here than most people assume. So are the ones who came before us, in Samarkand, their resting places still tended from Queens.



EXPERT ADVICE

Buying Property in Israel: Start With the Plan, Not the Listing

Israeli real estate continues to draw interest from Jewish families around the world. In recent months there has been strong demand from buyers abroad, from communities everywhere, looking to purchase apartments in Israel.

Behind that demand are people, and every family has its own reason. For some it is an investment, for others a second home, and some are thinking about living in Israel one day.

My name is Irena Davidov. I have worked in finance for more than 25 years, and for the past 12 in mortgage consulting and accompanying real estate transactions in Israel. Over those years I have met many people who want a property here and do not know where to begin, especially when they live abroad.

The common mistake is to start by looking for the apartment. The first question should be a different one: why are you buying? The purpose determines the area, the type of property, the budget, and the right way to finance the purchase.

The next step is understanding your real budget. The price of the apartment is not the total cost. Purchase tax, legal fees, financing costs and related expenses all have to be accounted for. Only once you know how much equity you have and what financing is available can you define a sound purchase range.

A mortgage, too, is not something to be avoided by default. Planned properly, it is a financial tool. Even a buyer who could pay in cash may choose to combine equity with bank financing, keeping liquidity rather than tying up all of it in a single property. Any such decision has to fit the family's income, existing obligations, the cost of the financing, and its goals.

The principle is simple. Don't start with the apartment. Start with the purpose, the numbers and the plan. A sound purchase in Israel begins long before the contract is signed.

Each week this column will take up a different subject, working through, step by step, what is worth knowing before you decide.

See you here next week.



Irena DAVIDOV

Specialist in financing and mortgage consulting in Israel.

+972-502-965-796 / irena@irenad.co.il

POEM

Come, friends, and hear the tale that I impart,
Of love, of grief, of anguish in my heart.
One day I rode in quest of fortune's light,
And found a love pure-hearted, fair and bright.

Farida was her name, my cherished one,
Her face like Zuhra in the heavens shone.
No guile she knew, no treachery, no art;
Her beauty was the mirror of her heart.

How blessed was I beside my lovely one,
My flower-fashioned jewel beneath the sun!
Two daughters came—two moons of tender light,
Two fairy peris, delicate and bright.

A tender mother, loving, wise and mild,
Serene in manner, gentle with each child.
For seventeen sweet years, through joy and strife,
Beloved companion, dearest soul of life.

Then forty-seven brought that fatal May;
The twentieth turned our morning dark as night.
My fortune broke; my happiness was slain;
My living soul was torn from me in pain.

Farida, young and beautiful, was gone;
For all of us, the morning lost its dawn.
I wept for her; my tears I could not stay,
Then took my pen to give my sorrow way.

But how upon a lifeless page impart
The living image treasured in my heart?
The beauties of the world I oft had seen,
And heard men praise the fairest who had been.

A hundred towns I searched, a hundred books,
Yet none could match her beauty, grace, or looks.
And since my tongue falls short of beauty's claim,
In Shahin's manner now I'll praise her name.

Ishoqboy's daughter—blessed in face and fame,
Her beauty radiant, goodness crowned her name.
A sun in splendor, sweetness on her tongue;
By every word a thousand hearts were won.

In her, the moon and cypress seemed to meet;
Her ruby lips made sugar seem less sweet.
Beside those lips a dark, bewitching mole—
A precious lal, a seal upon the soul.

Each curling tress a chain where lovers lie;
Two worlds lay conquered by her darkened eye.
Her brows were bows, her lashes arrows keen—
What heart survived when once their shafts were seen?

Two drunken narcissi—her languid eyes—
Stole hearts from earth and reason from the wise.
Her radiant brow so kindled with its light,
It turned the deepest darkness morning-bright.

Her sculpted profile flashed with tempered grace,
A polished blade of beauty in her face.
What cypress in the garden dared compare
With that tall form, so delicate and fair?

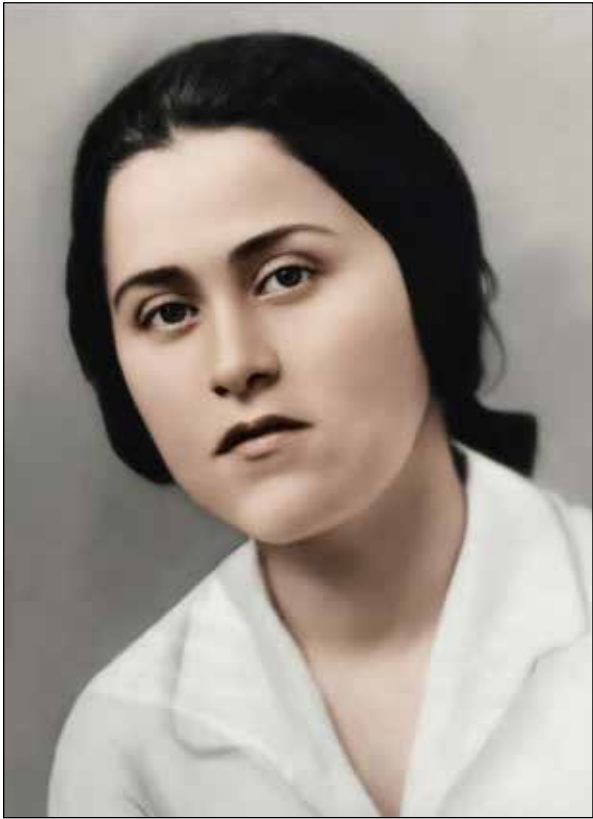
In form and beauty, character and speech,
No other woman could her measure reach.
The less one sought, the more in her one found;
In goodness and in grace she knew no bound.

In wine and song, in ghazal's flowing art,
No silence ever stilled her joyous heart.
Where music sounded, there her spirit flew;
With every song the world grew bright anew.

Farida—goodness honored in her name,
For beauty and for grace renowned by fame.
She drank with guests and welcomed every friend,
Rejoicing whenever paths would meet again.

When tanbur sang and strings of rud were stirred,
Her joy arose in every note she heard.
So delicate, so graceful and so fair,
No painter's dream could fashion one so rare.

IN MEMORY OF FARIDA



O friends, no beauty such as hers was born,
Not in this world, nor any age's morn.
The people blessed her everywhere she went;
She gave but goodness, goodness heaven-sent.

Five-and-thirty years that peri knew;
From heaven itself her face its radiance drew.
The moon itself could not with her compete;
Her lips made even sugar seem less sweet.

Her brows were bows, her lashes arrows keen;
Their shafts flew forth wherever she was seen.
Her apple-chin—what apple could compare?
Each single hair seemed armed with beauty's snare.

Two half-drunk narcissi—her languid eyes—
Could steal the heart and reason from the wise.
She sang and danced with such enchanting grace;
Her presence brought delight to every face.

Compassionate and tender, kind to all,
She wished no wounded soul should ever fall.
A rival's sorrow filled her soul with pain;
A friend's good fortune brought her joy again.

And so this peri from the world withdrew,
The balm of Mahvash's soul, beloved and true.
Her daughters' hearts she left with wounds of grief;
For kin and stranger there was no relief.

Whoever heard the tidings of her fate
Would sigh from deep within, disconsolate.
Farida, honored name, had passed away;
For me and for our daughters, black the day.

Though from my eyes a river flowed as well,
What water could the fire within me quell?
Her brief and precious life dissolved in night;
In grief it bowed its head and lost its light.

May none of you, my friends, behold such woe;
May neither friend nor foe such sorrow know.
May none endure the darkness of that day—
May grief like this forever pass you by.

Itzhak MAVASHEV
May 20, 1947

Translated from Persian by David Mavashev.
The poem is dedicated to David's father's first wife Farida who died during childbirth at age 35.

D'VAR TORAH

Rabbi
Asher
VAKNIN



There is one day a year when a Jew does not eat, yet his soul is full. He does not drink, yet his soul drinks from the Source of Life. He does not wash for pleasure, anoint his body, wear leather shoes or engage in marital intimacy, and somehow, on this day, he can feel more alive than ever.

That day is Yom Kippur.

It is easy to think of Yom Kippur as a day of giving things up. But the message runs deeper. Hashem does not simply want to make the body uncomfortable. For one day, He asks us to turn down the volume of the body so we can finally hear the voice of the soul.

The structure of the day reflects this. There are five afflictions and five prayer services: Maariv, Shacharit, Mussaf, Mincha and Ne'ilah. It is as if each time we step away from one level of physical comfort, Hashem invites us to climb another level spiritually.

From these five afflictions and five prayers come five messages that can change not only our Yom Kippur, but our entire year.

1. You are greater than what you want right now

The first and most important affliction is refraining from food and drink.

All year long, the body speaks loudly: I'm hungry. I'm thirsty. I want this, and I want it now. On Yom Kippur, we answer: I hear you, but you are not the boss.

That is a lesson for life. Not everything I want, I need. Not everything I feel must be acted upon. Not every angry thought has to become a sentence, and not every message

FIVE TIMES TO RISE, FIVE WAYS TO CHANGE

Yom Kippur's five afflictions and five prayers carry lessons meant to last all year

has to be sent immediately. A great person is not someone who has no temptations. A great person is someone who decides which voice inside will control his life.

A man once came to his rabbi before Yom Kippur and said, "There are certain habits I simply cannot change. This is who I am."

The rabbi asked, "When you are fasting on Yom Kippur and you become hungry, can you stop yourself from eating?"

"Of course."

The rabbi smiled. "Then you have already proven that 'I want' does not have to mean 'I will.' You already have the power. Now take the strength of Yom Kippur and bring it into the rest of the year."

KEY LINE: "I do not have to do everything I feel. I can choose who I want to become."

2. Some stains cannot be washed away with water

The second affliction is refraining from washing for pleasure.

All year long, when something gets dirty, we wash it. On Yom Kippur, Hashem asks us to clean something soap and water can never reach. There are stains on our hands, and there are stains on our hearts.

There is the pain caused by a careless word. There is the relative we haven't spo-



ken to in months. A child may still remember something a parent said. A spouse may still carry a wound. A friend may still be waiting for a phone call. We tell ourselves it happened long ago and should be forgotten, but the heart remembers.

Before one Yom Kippur, a man sincerely asked a friend's forgiveness for something that had happened years earlier. "I forgive you completely," the friend said.

The man began to cry. "Why are you crying?" the friend asked. "I told you I forgive you."

"Because I just realized how many years I carried something that could have been removed with two words: I'm sorry."

Sometimes we carry a heavy suitcase for years simply because we are afraid to put it down.

KEY LINE: "The greatest cleanliness is not when your hands are clean. It is when your heart is clean."

3. Stop living for the impression

The third affliction is refraining from anointing the body with oils and similar comforts. For one day, we stop focusing on the outside and ask a far more frightening question: What is happening inside?

We live in a world obsessed with appearances. How do I look? What do people think of me? Who noticed me, who invited me, who complimented me?

Yom Kippur arrives and says: Today there is no audience. Today it is you and Hashem. No titles, no bank account, no position, no reputation, no mask.

A wealthy man once proudly told a great rabbi, "Everybody in this city knows who I am."

The rabbi asked, "But do you know who you are?"

The man fell silent. The rabbi continued, "Sometimes a person spends his entire life making sure everybody knows him, and never takes the time to meet himself."

Yom Kippur asks one of the most important questions of the year: Who am I when nobody is watching?

KEY LINE: "Do not live to impress people. Live so that you can respect the person you see in the mirror."

4. Feel the ground beneath your feet

The fourth affliction is not wearing leather shoes.

Shoes separate us from the ground. On Yom Kippur, we become a little simpler, a little less comfortable and a little more aware that everything we have is a gift. Some people are unhappy not because they have too little, but because they have grown used to having so much.

A man once complained to his rabbi, "I have nothing in my life."

"Do you have eyes?" the rabbi asked. "Would you sell your eyesight for a million dollars?"

"Of course not."

"Can you walk? Would you sell that?"

"No."

"Can you hear? Can you speak? Do you have people you love? Can you breathe?"

"Yes."

"You walked into my office telling me you have nothing," the rabbi said. "In five minutes we discovered you are carrying millions of dollars in gifts you never stopped

to appreciate."

Yom Kippur brings us back to the ground. You are alive. You are breathing. You have another chance. Say thank you.

KEY LINE: "Happiness is not having everything I want. Happiness is discovering how much I already have."

5. There comes a moment when the gate is closing

The fifth affliction is refraining from marital intimacy. Even the deepest physical connection is paused for one sacred day, because the soul is searching for a different closeness: complete closeness with Hashem.

That search reaches its peak in Ne'ilah, the final prayer of the day and unlike any other of the year. The sun is setting. The fast is nearly over. The Aron Kodesh stands open. And something inside us cries: Hashem, before the gate closes, I want to come inside.

There is a story of a young child who reached a train just as its doors were closing, with his father already aboard. The child did not explain or argue. He simply screamed, "Father!" And the father ran to the door.

That is Ne'ilah. After thousands of words, after the machzor, the piyutim, Al Chet and Vidui, sometimes the soul has only one word left: Abba. Father, I want to come home.

The gates may be closing, but no one has to leave Yom Kippur as the same person who entered it.

KEY LINE: "Ne'ilah is not the moment when the gate closes. It is the moment when I decide what I will carry with me through the gate."

Beginning, not ending

The five afflictions tell us we are more than a body. The five prayers tell us we can keep climbing.

Maariv says: Begin again. Shacharit says: Bring new light into your life. Mussaf says: Remember that you are part of something holy and eternal. Mincha says: Even late in the day, it is never too late to change. And Ne'ilah says: Do not wait any longer. Start now.

When we cry out "Shema Yisrael" and declare seven times "Hashem Hu HaElokim," we should not think Yom Kippur is ending. Something new is beginning.

The real test of Yom Kippur is not how much we cried in shul, but how we speak at home afterward. It is not how hard we struck our chest during Al Chet, but whether our hearts grow softer toward others. It is not only that we went without food for 25 hours, but whether we can control our anger, jealousy, ego and words for the next 12 months. And it is not only whether we asked Hashem to forgive us, but whether we are willing to forgive someone else.

Imagine walking out of Ne'ilah and saying: This year I will guard my mouth. I will call my parents more often. I will give my children more time. I will show more appreciation to my spouse. I will set a fixed time for Torah study. I will let go of an old grudge. I will stop waiting for everyone else to change, and begin with myself.

But before the final shofar sounds, don't make a hundred resolutions. Choose one: a small, clear, real change that can travel with you from Yom Kippur through the entire year.

Hashem is not looking for angels on Yom Kippur. He already has angels in Heaven. He is looking for human beings willing to stand up after falling, apologize after making a mistake, forgive after being hurt and begin again after believing it was too late.

The five afflictions teach us to let go. The five prayers teach us to rise. And when the final shofar sounds and we call out together, "L'Shanah Haba'ah B'Yerushalayim," may we carry one thought with us all year:

Do not leave Yom Kippur only with fewer sins. Leave Yom Kippur with more soul.

Gmar Chatimah Tovah. May we all be sealed in the Book of Life for a year of health, shalom bayit, nachat, parnassah and joy.

גמר חתימה טובה

BUKHARIAN JEWISH COMMUNITY CENTER
YOUTH MINYAN

**Rabbi
Asher Vaknin**

featuring
Chazanim Yitzhak Ambalu,
Ronnie Ben-Ishay, Yoni Davidov

Free Seating

YOM KIPPUR

Erev Yom Kippur

Sunday September 20

Selichot 6:45 AM

Shacharit & Hatarat Nedarim 7:30 AM

Mincha 2:45 PM

Fast begins 6:55 PM

Candle Lighting 6:38 PM

Mincha 6:40 PM (3rd Floor)

Lecha Eli 7:00 PM

Yom Kippur

Monday September 21

Shacharit 8:00 AM (3rd Floor)

Musaf: 1:00 pm - 3:00 pm

Mincha: 3:00 pm - 5:30 pm

Rabbi Speech 5:30-6:00 pm

Neilah - 6:00 PM

Shofar & Fast end at 7:35 PM

BUKHARIAN JEWISH COMMUNITY CENTER

106-16 70th Ave, Forest Hills NY 11375 3rd Floor

Tel: 718.520.1111 Fax: 718.520.5188

DESIGN • PRINT • KAYKOVIMEDIA.COM 718-478-4200

**ГЛАВНЫЙ РАВВИН ЦЕНТРА
"БЕТ ГАВРИЭЛЬ"
ИМАНУЭЛ ШИМОНОВ
С МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ**

Проведёт Купу-кидушин, брит-мила (обрезание), окажет содействие в создании счастливой семейной жизни.



**"Beth Gavriel", 66-35 108 Street, Forest Hills, NY 11375
Tel.: (718) 268-7558 и (917) 406-6402**

**Rabbi
AVRAHAM TABIBOV**

- Funerals
- Memorial events (yushvo)
- Weddings ceremony (khuppa)
- Lectures
- Jewish divorce (get)



917-862-8233

МЕРИК РУБИНОВ

- Видео и фотосъемка
- Изготовление фотопортретов
- Поминальные фильмы



ЗВОНИТЕ: 917-306-0401

ХЕВРА КИДУША СООБЩАЕТ:

Председатель Хевро Кидуша Рахмин Мордухаевич Некталов, который в течение полувека занимается вопросами захоронения бухарских евреев на кладбищах Нью-Йорка, в частности, в Лонг-Айленде (LIE, Exit 49 th), сообщил, что на территории Beth Moses Cemetery, которое находится рядом с бухарскоеврейским кладбищем Wellwood, можно приобрести участки для захоронения.

Звоните по телефону 929-494-6181



**CONGREGATION
OHR ELIYAHU, INC.**



Раввин Давид Акилов проводит траурные митинги по случаю потери Ваших родных и близких, поминальные вечера и все

обряды и мероприятия по еврейским традициям, а также поможет с услугами Хевра Кадиша, посещает больных для чтения благословения и видуи.

718-614-3267, 718-536-0207

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Известный русско-американский журналист, писатель, издатель, автор сорока книг, поможет желающим подготовить, отредактировать и в короткий срок выпустить воспоминания о своей жизни и жизни своих близких.

646-270-9615

ВНИМАНИЕ!

На бухарскоеврейских участках кладбищ Wellwood Cemetery и Beth Moses продаются места для захоронения. Кладбища расположены на Лонг-Айленд Экспресс-вей (LIE) ext.49.

Мы также делаем фотографии на ваш памятник. Ранее на 49-м кладбище не разрешали ставить фотографии, но теперь это возможно.

Если вы хотите, пожалуйста, звоните Аарону: 646-269-0989.



- Знаешь, дорогой, меня трудно найти, легко потерять...
- Дорогая, ты прямо как носок!

☺ ☺ ☺

Семья поужинала. Отец с девятилетним сыном смотрят телевизор в гостиной.

Мать с дочерью моют на кухне посуду. Вдруг до гостиной доносится громкий звон посуды. Замерев, отец с сыном некоторое время молча прислушиваются.

- Это мама разбила тарелку.
- Откуда ты знаешь?
- Потому что она ничего не говорит.

☺ ☺ ☺

- Фима, ты почему ушел от своей жены? Она-кандидат наук!

- Понимаешь... Её глубокий ум никак не мог соревноваться с глубоким декольте ее соперницы...

☺ ☺ ☺

После того, как маленький Изя научился считать папе приходится делить пельмени поровну...

☺ ☺ ☺

Как говорила тетя Циля: "Не в деньгах счастье! Но... с деньгами я могу себе позволить быть несчастной где угодно, с кем угодно и когда угодно!"

☺ ☺ ☺

- Еврейский совет: Никог-

ОБЪЯВЛЕНИЕ В ПСИХОБОЛЬНИЦЕ: "МНЕНИЕ ПАЦИЕНТОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ПОЗИЦИЕЙ МЕДПЕРСОНАЛА".

да не женитесь на красивой девушке — она может вас бросить.
Некрасивая, впрочем, тоже может бросить — ну таки и фиг с ней.

☺ ☺ ☺

Исаак тяжело заболел, умирает. Просит жену:
— Эстер! Когда я помру, не снимай обручальное кольцо, похорони меня с ним.
— Зачем?
— Когда я предстану перед Господом, он увидит кольцо и поймёт, что в аду я уже был...

☺ ☺ ☺

В конце обеда официант вежливо интересуется:—" Вас обсчитать или сами дадите?"

☺ ☺ ☺

Удивительно, но в русском языке предложение, составленное из пяти глаголов неопределенной формы, имеет абсолютный смысл: "Заставить встать сходить купить выпить"

☺ ☺ ☺

Женщина как радио. Бывают интересные передачи, но чаще хочется просто выключить.

☺ ☺ ☺

- Моя жена выезжает на год за границу, чтобы усо-

вершенствоваться в пении.
— Это же очень дорогое удовольствие, Изя!
- Нам это обойдётся бесплатно. Нужную сумму собрали соседи.

☺ ☺ ☺

- Что не так, Эммочка?
- Эх, грудь бы мне побольше, а мозгов поменьше — была бы отличная баба!..

☺ ☺ ☺

Что за угроза: "Смотри у меня!" Сам у себя смотри!

☺ ☺ ☺

- Телятины нет, трюфелей нет, устриц нет... Принесите мое пальто!
- К сожалению, вашего пальто уже тоже нет.

☺ ☺ ☺

Дети вас очень внимательно слушают только в том случае, если вы разговариваете не с ними.

☺ ☺ ☺

Люди совершают в жизни две ошибки: хоронят живые отношения и удерживают мёртвые.

☺ ☺ ☺

Женщины могут научиться всему — зарабатывать деньги, водить машину, растить детей, сажать деревья... Для

этого нужно лишь одно — неудачно выйти замуж!

☺ ☺ ☺

Я, как идеальная девушка, знаю где промолчать. Знаю же, зараза... Но не могу!

☺ ☺ ☺

- Как будет вернее: сто грамм или сто граммов?
- Вернее будет двести пятьдесят!

☺ ☺ ☺

Два одноклассника встречаются после долгих лет.

- Ты кем работаешь?
- Да вот... понимаешь, киллером. А ты?
- А я банкир теперь.
- Хм... Ну, тогда до скорого!

☺ ☺ ☺

Шла сегодня по торговому центру. Идёт женщина в футболке с надписью "Я дура". Вот думаю, странная... Даже оглянулась. А сзади надпись "Ты тоже..."

☺ ☺ ☺

Если Снегурочка после второго стакана водки говорит, что ей жарко, значит, она настоящая.

☺ ☺ ☺

- Люся, мы не можем больше встречаться, у меня появилась постоянная женщина,

и это серьезно.
- Мама с дачи вернулась?

☺ ☺ ☺

Разговор двух подруг.
- Я слышала ты развелась, расскажи?

- Ну можно сказать не прошла испытания на верность.
- Красиво, а вот твой бывший описывал все более короткими емкими словами.

☺ ☺ ☺

- Встречаюсь одновременно с двумя парнями и не знаю, кого выбрать.
— А что тебе сердце говорит?
- Сердце говорит, что если муж узнает, то убьёт!

☺ ☺ ☺

Объявление в психбольнице: "Мнение пациентов может не совпадать с позицией медперсонала".

☺ ☺ ☺

- Вот скажи, если муж чистит ногти отверткой, можно назвать его дебилом?
- Ну, если только отвертка крестовая...
- Во! Еще один!

☺ ☺ ☺

Поцеловал Иван-царевич лягушку, и превратилась она в доброго молодца.
"Самец"— догадался Иван.



КРОССВОРД ОТ МИХАИЛА ШИМОНОВА

По горизонтали: 1. Солист ансамбля макомистов Гостелерадио Узбекистана (1976-1992), народный артист Узбекистана, хафиз, носитель и собиратель музыкальных традиций бухарских евреев, лауреат международной премии им. Ицхака Мавашева, "Человек года-2014" по версии Всемирного конгресса бухарских евреев, Почётный профессор Института искусств национальной музыки им. Юнуса

Раджаби. 6. Препарат на основе суспензии графита в воде. 10. Произведение Ф. Достоевского. 11. Небольшая семья пчёл с молодой маткой. 13. Член законодательного органа. 15. Источник знаний. 16. Подходящий металл для фамильных столовых приборов. 19. Судно Жака Ива Кусто. 22. Лягушкино "слово". 23. Город в Японии на острове Кюсю. 25. Чётко и кратко выраженная руководящая идея, призыв. 28. Сарай, где хранят зерно. 29. Буря на море. 30. Хищная птица. 34. Раздел механики. 39. Река в Чили. 41. Река в Южной Африке. 42. Взрослая самка оленя. 43. Боквое "ответвление" здания. 44. Кушанье из поджаренных яиц. 46. Раздвоение одноколейного железнодорожного пути. 48. Длинная повозка без кузова. 49. То же, что вдова (стар.). 50. Доктор медицинских наук, профессор, завкафедрой общей хирургии Таджикского мединститута (1986-1990). Профессор Albert Einstein Medical School. Автор книги "Две стороны одной жизни".

По вертикали: 1. Серповидные хрящевые образования в коленном суставе. 2. Валюта Албании. 3. Работа выполнена ...-как. 4. Искусственное волокно. 5. Интриги недоброжелателей. 6. Старейшина на Востоке. 7. Людвиг ... Бетховен. 8. Долговременная огневая точка. 9. Одиннадцатый президент Израиля. 12. Французская мера длины (устар.). 14. Легенда американского бокса. 17. Ржавчина (устар.). 18. Женский шарф из меха или перьев. 20. Дырка в заборе, узкий проход. 21. Польский сэр. 23. Лишённая дара речи. 24. 18-й президент США. 26. Американский промышленник, изобретатель хлопкоочистительной машины. 27. Ядовитая змея. 31. Семя в плоде какого-нибудь растения. 32. ...-де-Жанейро. 33. Вид боевых действий. 34. Общественный деятель, экс-президент благотворительного фонда "Таджикистан", кавалер ордена "Дўстӣ" Республики Таджикистан. 35. Человек, разбогатевший на спекуляциях. 36. Супруг. 37. Финансово-промышленная группа компаний разных отраслей промышленности. 38. Общественный деятель, публицист, писатель, автор книги "Пережитое". 40. Поэт, член СП Израиля, председатель Союза бухарско-еврейских писателей Израиля (до 2016 г.). 45. Река, впадающая в озеро Балхаш. 47. Парадная комната.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Малаков (Заро), 6. Аквадат, 10. "Ипрок", 11. Нуклеус, 13. Сенатор, 15. Книга, 16. Сербро, 19. "Калипсо", 22. Ква, 23. Нарасаки, 25. Лозунг, 28. Амбар, 29. Шторм, 30. Ястреб, 34. Длиннаник, 42. Важенка, 43. Крыло, 44. Ричи, 46. Развезд, 48. Дрого, 49. Вдовина, 50. Шапонов (Пылат).
По вертикали: 1. Менчик, 2. Лек, 3. Кое, 4. Вискоза, 5. Происки, 6. Аксакал, 7. Ван, 8. Дот, 9. Герцог (Ицхак), 12. Лье, 14. Али, 17. Ржа, 18. Боа, 20. Лаз, 21. Пан, 23. Немая, 24. Гронт (Улис), 26. Уитин (Эли), 27. Гораз, 31. Семечко, 32. Рин, 33. Бригада, 34. Давыдов (Гавриэль), 35. Нувирриш, 36. Муж, 37. Концепт, 38. Ильяев (Абрам), 40. Сандов (Яир), 45. Или, 47. Зал.

RTVI

25 ЛЕТ С ВАМИ В ЭФИРЕ



СКАНИРУЙТЕ QR-КОД
И ПРИСОЕДИНЯТЕСЬ К НАШИМ
НОВОСТНЫМ РЕСУРСАМ



Исследователи из Медицинского института Говарда Хьюза в США создали технологию, которая позволяет одновременно фиксировать активность клеток по всему организму, говорится в публикации в журнале *Nature*. Метод дает возможность понять, как разные органы и ткани взаимодействуют между собой на клеточном уровне во всем организме сразу, чего раньше ученые не могли добиться.

Ученые разработали технологию, которая получила название "система визуализации всего организма для регистрации активности тканей и внутриклеточных процессов" (WHOLISTIC). Исследователи применили ее на прозрачных позвоночных — молодых рыбках данио и взрослых рыбах *Danio rerio*.

Метод использует генную инженерию: почти каждая клетка организма начинает производить флуоресцентные сенсоры кальция. Они све-

АМЕРИКАНСКИЕ УЧЕНЫЕ СМОГЛИ ПРОСЛЕДИТЬ ЗА АКТИВНОСТЬЮ ВСЕХ КЛЕТОК



тятся, когда уровень кальция в клетках меняется. Кальций является практически универсальным внутриклеточным сигналом и участвует во множестве процессов в организме.

Раньше ученые изучали органы и системы по отдельности, а организм в целом оставался "за кадром". Теперь благодаря проведенному исследованию появилась возможность лучше понимать

биологические процессы на уровне целого организма, а также наблюдать за ними синхронно.

"Сочетание оптогенетики с технологией WHOLISTIC позволило провести полностью оптическое причинно-следственное исследование взаимодействия мозга и тела. Эти достижения создают парадигму системной биологии, которая объединяет физиологию клеток и организма в целом, позволяя делать комплексные открытия на всех уровнях — от фундаментальных механизмов до терапевтических", — отмечается в научной публикации.

Проведенная работа позволяет восполнить существовавший пробел в наблюдении за биологическими процессами, рассказала ScienceAlert

специалист по вычислительной нейробиологии Виржини Рюттен, которая разработала этот метод вместе с другими учеными.

"Эта работа объединяет два фундаментальных биологических уровня — клетку и организм. Есть несколько действительно базовых свойств, которые просто не были изучены, потому что было очень сложно наблюдать за клеточными реакциями в таком масштабе", — пояснила Рюттен.

Важность проведенного исследования также отметил нейробиолог Миша Арэнс. По его словам, созданная технология позволяет объединить физиологию, нейробиологию и клеточную биологию и изучать их одновременно на одном и том же животном. Команда исследователей надеется, что ученые по всему миру смогут использовать этот метод в своей работе, что позволит получить новые данные о взаимодействии клеток, тканей и органов в масштабах целого организма.

ИНТЕРВЬЮ

Рафаэль
НЕКТАЛОВГлавный редактор
The Bukharian Times

Рафаэль Некталов:

— Я помню, когда мы приехали в США, многие музыканты пробовали делать концерты. Вскоре артисты поняли, как это хлопотно, дорого и тяжело, и оставили эту затею. Все пустились на заработки хлеба насущного в рестораны. Почему у вас получается собирать людей, и вы все равно продолжаете делать свои авторские сольные программы?

Анжела Борухова:

— Да, безусловно, это очень хлопотно, дорого и всегда очень тяжело. Но проходит время, я снова наполняюсь идеями, мыслями, сюжетами для своих программ и альбомов. Я реагирую на время, на ситуацию в мире, в городе, в общине стихами и песнями. Люди, мои зрители и поклонники, доверяют мне, делятся самым сокровенным, когда встречаются на улице, у многих есть мой номер телефона. У меня есть что им сказать, есть стихи и песни на все эти темы. Альбомы и программы строятся сами собой, как мои отклики на проблемы людей. Я должна выходить на сцену, несмотря на хлопоты, стресс и затраты, потому что я знаю, что есть запрос на то, что я буду петь. Пусть не всегда за советами и за ответами приходят на мои концерты люди, но точно за поддержкой, пониманием и надеждой.

Р.Н.: — Они вам верят. Вы на сцене очень откровенны со своим зрителем. И они отвечают вам взаимностью. Как вам удается строить такие отношения?

А.Б.: — А у меня с моими зрителями многолетняя эмоциональная связь, которая началась с журнала "Надежда". Мы слышим и слушаем друг друга. Их круг, к сожалению, сужается каждый день. Нет моей мамы и многих её подруг. Люди уезжают в тёплые штаты, приезжают новые жители в наш город. Собирать и искать людей тяжело. Они разбросаны по всем районам Нью-Йорка. Но когда я их нахожу, они приходят с удовольствием, они улыбаются, смеются, плачут, вспоминают. На моих концертах они катаются на лифте всех человеческих эмоций. Это святое время нашего общения, доверительных, дружеских и близких диалогов. Их выражения лиц, аплодисменты и цветы — это их отклики и реакции на мои программы.

Р.Н.: — Как вы сами себя определяете в пространстве творческого поиска?

А.Б.: — Я рассказчица. Мои рассказы укладываются в короткие стихотворные сюжеты. Музыка делает их эмоциональными, голос придаёт

ВСЕ СЕКРЕТЫ АНЖЕЛЫ БОРУХОВОЙ



повествованию мою энергетику. Могу ещё себя назвать свободным художником слова. Но ни в коем случае я не поэт, не композитор, не музыкант, не режиссёр и не актриса.

Р.Н.: — Не согласен. Владимир Ульянов писал, что если ты работаешь за деньги, то ты — профессионал! Шутка.

А.Б.: — Я никогда ничему этому — вокалу, игре на музыкальных инструментах, стихосложению — не училась. Даю большой кредит Америке, где всем людям даны равные возможности раскрыть, показать и реализовать свои способности и таланты. Спасибо этой стране за то, что мне здесь удалось сделать!

Р.Н.: — Когда у вас появились ваши первые песни?

А.Б.: — Когда я приехала в США в 1994 году. Сыграл свою роль восторг от свободы, которую я впервые в жизни ощутила всем своим существом.

Р.Н.: — Сколько авторских дисков за эти годы вы записали?

А.Б.: — Шесть.

Р.Н.: — Шесть! Вы же еще учились, работали в школе, преподавали, занимались семьей, дочка с каждым годом требовала к себе все больше внимания, муж...

А.Б.: — Да, так оно и было. Но моя душа требовала чего-то нового. Мое творчество стало отражением глубокого внутреннего поиска, стремления к гармонии, самопознанию и высшему смыслу. Мои стихи, песни, желание публично высказываться в печати, на сцене стали голосом чувств, интуиции и истинных желаний, которые невозможно заглушить логикой быта. Мой духовный мир искал собственный путь внутренней работы, поиска ответов на вечные вопросы и стремление найти то, что резонирует с моими ценностями, которые стали формиро-

вать меня в новой стране.

Р.Н.: — Анжела, о чем был ваш первый диск?

А.Б.: — Я его назвала "Возьми акварель", он вышел в 1998 году. Это была совместная работа с А. Машарским в студии Prince Enterprise. Это музыкальные рассказы о первых столкновениях молодой женщины с новыми профессиями, людьми, отношениями в новой стране.

Второй диск "Дорога" записан в 2006 году. Это совместная работа на студии "Саят" у Владимира Давтяна. Диск получил своё название по песне "Дорога", которую я писала 10 лет и посвятила своей дочери Илоне.

"У рояля" — мой третий диск — особенно дорог мне, так как я работала с Маэстро Эдуардом Нерьяевичем Каландаровым, который помог мне придать моим авторским песням стиль современного городского романса. Его аккомпанемент был аранжировкой моих мелодий. Маэстро был необыкновенно горд нашей работой и сказал мне, что и мои потомки тоже могут гордиться красотой и качеством музыки этого диска. Если вы помните, моя книга "Под музыку и не только", к которой вы написали предисловие, вышла в том же году и была презентована с диском "У рояля".

Р.Н.: — Да, помню. И помню этот волнующий день презентации, к которому вы так тщательно готовились и прекрасно провели. Вашу маму, которая волновалась не меньше вас, мужа... Это было так тепло и по-семейному чутко.

А.Б.: — Четвёртый диск — "Диалоги с прошлым" — вышел в 2022 году. Это совместная работа с Элиной Васильчиковой. Альбом посвящен певцам, поэтам и композиторам, сформировавшим меня, как благо-

дарность всем моим учителям.

Р.Н.: — Вот именно так может ощущаться великая благодарность!

А.Б.: — Спасибо. Пятый диск под названием "Ты не забудь меня" был записан в 2024 году — это совместная работа с Валерием Калиевым в его студии. Музыкальные рассказы и повествования, как благодарность родителям, вырастившим и воспитавшим нас. Этот альбом включает в себя напутствия детям. Шестой диск — "Мои стихи поют" — вышел в 2026 году, как наша совместная работа с моим супругом А. Гуральником, где музыку на мои стихи создал искусственный интеллект, а также сам и исполнил их.

"Мои стихи запели сами, Своею музыкою. Ввысь Компьютерными голосами Ворвались в нашу с вами жизнь".

Р.Н.: — Каким образом вы пришли к работе с ИИ?

А.Б.: — Мы с Сашей стали замечать на интернете очень много попыток людей писать песни с помощью ИИ. Нам ничего не нравилось. Саша взял мои стихи и запустил их в ИИ. Интеллект стал предлагать нам мелодии на выбор. Я выбирала самые красивые, похожие на хиты мелодии, которые ложились идеально на мои тексты и исполнялись разными голосами. Я отправляла эти песни на прослушивание близким и друзьям. Все без исключения приходили в восторг. Это всё решило: следующий альбом "Мои стихи поют" и юбилейный концерт "Цветы моей любви", посвященные моему шестидесятилетию и тридцатилетию на сцене, выйдут вместе.

Р.Н.: — Анжела! Я почти ничего не знаю о вашей жизни до иммиграции. Кто сформировал ваш талант с детских лет?

А.Б.: — Ничего особенного. Я росла, как и многие советские дети Ташкента. Семь лет музыкальной школы по классу фортепиано. Естественно, воспитывалась я на образцах западно-европейской, русской классической музыки, без капли восточного вкрапления. Любимые композиторы, наряду с Бахом, Моцартом, Шубертом, Шопеном, Штраусом, были и "Битлз", Стив Уандер, Виктор Резников, Игорь Сарафанов, Арно Бабаджанян. Звезды эстрады Том Джонс, Эдит Пиаф, Клавдия Шульженко, Майя Кристалинская, Алла Пугачева. Люблю певцов-актеров, которые очень глубоко доносят песни: Лайза Минелли, Шарль Азнавур, Владимир Высоцкий.

Мне было 3 года, когда умерла моя бабушка. Всю свою жизнь до последнего свое-

го дыхания моя мама оплакивала уход своей матери. У деда было шесть братьев. Все они были преданными своим семьям и детям. Мама рассказывала мне, что её родители жили красиво, мирно и очень любили друг друга. Дед обеспечивал семью, помогал братьям. Это вызывало страшную зависть у некоторых очень активных людей. Мой дед, Борухов Илья Мишоэлович, был осуждён по ложному доносу и провёл в заключении семь лет. Бабушка Бангиева Елизавета Рафаиловна осталась одна с 5 детьми. Дед умер в тюрьме перед самым выходом от кровоизлияния в мозг и не вернулся домой. Бабушке даже не выдали его тело.

Р.Н.: — Это дед по линии матери?

А.Б.: — Да. Сороковые военные и послевоенные годы репрессий были тяжелыми временами для всей страны. Но в семье, где есть два кормильца, нагрузка делится поровну между родителями. Бабушка выживала с детьми одна. На следующий день после ареста бабушки, бабушка превратилась из уважаемой дамы в лёгкую цель наживы для людей, а дети в мишень лёгкого попадания, всегда виноватых и поэтому наказуемых первыми.

У меня от мамы это обострённое чувство несправедливости. Когда я вижу, как здоровые, молодые, красивые и работающие мужчины вместо того, чтобы защищать женщин и детей, идут и грабят и наносят им физические и психологические травмы и не только в чужих семьях, но и в своих собственных, мне хочется остановить их и восстановить справедливость.

Увы, за эти все годы в мире мало что изменилось.

Р.Н.: — Почему же? Стало больше прав у женщин! Особенно в Америке!

А.Б.: — Прав, несомненно стало больше. Но женщины бывают разные. Качают права те, кто действует от своего эго. А благодарные, жертвенные и духовные женщины, к сожалению, прав своих знать не хотят. В своих программах я проповедую свободный выбор женщины в том, как ей жить. Пою все песни от первого лица, открывая женщинам всё, что они переживают и чувствуют.

Р.Н.: — Анжела, бывая на ваших, к сожалению, нечастых концертах, которые я бы назвал исповедями, я ловил себя на мысли, что у вас невероятное чувство сцены, желание творить и самовыражаться именно на ней. Что вас мотивирует и что вас заставляет постоянно идти на такую связь со зрителями? Ведь сейчас есть другие коммуникационные каналы.

А.Б.: — Мне кажется, что нет ни одного ребёнка на земле, который посмотрел бы столько спектаклей, прослушал столько концертов, посмотрел столько фильмов, столько путешествовал с ранних

ПОЭЗИЯ

Послушайте, друзья, печальный мой рассказ –
О боли сердца, что не гаснет и сейчас.
Однажды я за счастьем устремился вслед
И встретил ту, прекраснее которой нет.

Фаридой звали ту, что мне судьба дала,
Она душою чистой и прекрасною была.
Лицом сияла, словно в небесах Зухра,
Не знала ни коварства, ни притворства и ни зла.

Как счастлив был я с милою моей,
С бесценным самоцветом жизни всей!
Две дочери – две юные луны,
Две сказочные пери – так нежны.

Была им матерью заботливой она,
Разумна, скромна, спокойна и нежна.
Семнадцать лет – в любви, душа с душой,
Была любимой спутницей родной.

Но в сорок седьмом, среди весенних дней,
Двадцатое мая стало ночи черней.
Судьба всё счастье разом сокрушила,
С любимой навеки меня разлучила.

Фарида молодой от нас ушла,
И жизнь нашу мглою облекла.
О ней скорбя, я слёз не удержал
И вот тогда перо я в руки взял.

Как на бумаге образ начертать,
Как дорогую Фриду описать?
Красавиц в жизни много повидал,
О женской красоте немало я слышал.

Сто городов прошёл, сто книг перелистал,
Но равной ей нигде не повстречал.
Мне слов не отыскать для красоты такой –
И, как Шохин, воспеть её хочу строкой.

Она – дочь Исхоқбоя, красотой славна,
И добрым именем известна всем она.
Как солнце, красотой своей сияла,
А сладостью речей сердца пленяла.

Стройна, как кипарис, прекрасна, как луна,
Рубином алых губ была одарена.
А возле губ – родинка, как редкий лал,
И взгляд её два мира покорял.

Вились её шелковые локоны волной,
Маня сердца загадочной красой.
Бровей изгиб – как тетива тугая,
Ресницы – стрелы, в сердце попадая.

ИЦХАК МАВАШЕВ: ПАМЯТИ ФАРИДЫ



**Фарида (Фрида) Давидова и Ицхак Мавашев.
Кисловодск, 1937 г.**

Глаза – как нарциссы хмельные,
Томящие, чарующие, живые.
Чело её сияло чистым светом –
И ночь казалась солнечным рассветом.

Точёный профиль – словно блеск клинка,
Черта его изящна и тонка.
А стан её – как кипарис прямой:
Ни в одном саду не встретишь стан такой.

Ни в облике, ни в нраве, ни в речах
Ей равной не найти в иных краях.
Чем дольше с нею доводилось быть,
Тем больше находилось в ней за что любить.

Любила песни, музыку и звон речей –
И с нею становился мир живей.

Фрида – именем добра почтена,
Красою неземною наделена.
Средь чаш вина и дружеских речей
Она сияла в обществе гостей.

Звучали руд, танбур, вино лилось,
И с музыкой веселье в ней слилось.
Нежна, изящна, обликом мила –
Она сама как музыка была.

Друзья, такой красавицы не сыскать,
На целом свете равной не видать.
За доброту её благословляли
И никогда ей злом не отвечали.

Ей было тридцать пять – в расцвете лет,
И лик её струил небесный свет.
Пред ней луна бледнела в небесах,
А сладость мира вся была в её устах.

Бровей изгиб – как тетива тугая,
Ресницы – стрелы, души поражая.
А подбородок – словно яблоко в саду:
Такой красоты нигде я не найду.

Глаза – как два нарцисса хмельных,
Томящих, чарующих, живых.
Она умела танцем восхищать,
А песней – души трогать и пленять.

Заботлива, отзывчива, добра,
К людской беде особенно чутка.
И даже к недругу была полна участия,
А другу всей душой желала счастья.

Ушла из мира пери неземная,
Бальзам души Махваша дорогая.
Двух дочерей утрата поразила,
И близких, и чужих она пронзила.

Кто только весть о ней ни услышал,
Тот от глубокой скорби замирал.
Не стало Фриды – почернел наш день,
И жизнь мою и дочерей покрыла тень.

Хоть слёзы из очей текут рекой,
Огонь души не погасить водой.
Её короткий век погас во мгле,
И скорбь склонила голову к земле.

Пусть никому не видеть дня такого,
Не испытать несчастья рокового.
Пусть горе это стороною пройдёт,
Ни друга, ни врага пусть не найдёт.

20 мая 1947 года

Перевод Давида Мавашева

лет, сколько я с мамой! За что я ей безумно благодарна! Это сформировало мой богатый внутренний мир. Кроме наших ташкентских звезд, я застала поющих на сцене Джоржи Марьяновича, Лили Иванову, Радмилу Караклаич, Карела Готта, Джанни Моранди с ансамблем "Ангельский хор", Тото Кутуньо. Я слишком рано полюбила этот мир и осознала всю ответственность СЦЕНЫ в жизни людей.

Р.Н.: – Как прошел ваш юбилейный концерт?

А.Б.: – Первый раз за 30 лет мы с мужем наслаждались не только процессом создания программы. Мы работали вдвоём с коллективом синагоги на 112 улице в Форест Хиллз. Администрация заключила с нами контракт, поставила наш концерт в график своей работы. Мы оплатили своевременно все чеки. Нам дали работника и телохранителя,



который обеспечивал безопасное передвижение по лестнице вверх и вниз от нача-

ла до конца концерта. Тамара и Элеонора обеспечивали встречу людей. Зал был красиво затемнён и украшен шарами. Каждый гость был принят тепло, желанно и приятно.

Светлана Ханимова приложила все усилия, чтобы пришло как можно больше людей, несмотря на то, что это был "День отца", и многие были на шашлыках со своими семьями. Мы не включили на этот раз ни одного близкого и знакомого нам человека, который мог испортить нам праздник, как происходило раньше. Сегодня мы знаем все их имена. Очень жаль, что вас не было.

Р.Н.: – Увы, так получилось, меня не было в городе...

А.Б.: – Но с вашей видеозаписи мы открыли первое отделение концерта. Вы всегда поддерживаєте нас и все интересные события, которые происходят в общине. Газета "The Bukharian Times" высту-

пает в роли информационного спонсора, а затем отражает все эти события на своих страницах. И этот юбилейный концерт не был исключением. С вас всё начинается и вами же заканчивается. Даже когда вас нет физически, вы все равно можете реально поддержать своих друзей и коллег. You are FUN to talk to and to be with!

Р.Н.: – Спасибо на добром слове.

А.Б. – В этот раз все люди приятно общались между собой в антракте, до и после концерта. Целую неделю после концерта у нас была горячая линия. 40 человек из моего контактного листа не посмотрели концерт. 20 из них купили билеты и не пришли. Для тех, кто купил билеты и не пришел, будет повтор программы в этом году. Я признательна за благословения в молитвах администрации синагоги, в зале которой состоялся мой

юбилейный концерт.

Р.Н.: – Вы сказали, что это был ваш последний концерт. Почему?

А.Б.: – Ничего в моей жизни не происходило случайно. Все – это результат подготовки, организации, четкого плана и дисциплины. Сольная карьера по моим планам заканчивалась в 60 лет. Есть еще много дел, о которых я мечтала и до которых не доходило время. Это не значит, что я потеряюсь и исчезну. Меня будет по-прежнему видно и слышно, но только в других амплуа. До новых встреч, дорогие друзья!

Р.Н.: – Успехов и удачи во всех проектах! Редакция газеты The Bukharian Times поздравляет вас – талантливую поэтессу и певицу, замечательную маму и счастливую супругу с радостным юбилеем!

А.Б.: – Спасибо! И вас, Рафаэль Борисович!

ПАМЯТИ ИОСИФА МИХАЙЛОВИЧА АКБАШЕВА

Он ушёл в любви, оставив после себя любовь.

23 августа 2026 года на 80-м году жизни ушёл из жизни наш любимый Иосиф Михайлович Акбашев — человек большого ума, внутреннего достоинства, сильного характера и огромной любви к своей семье.

Иосиф Михайлович Акбашев родился 6 апреля 1947 года в городе Гиждуване Бухарской области, Республики Узбекистан, в древней и уважаемой семье Акбашевых. Его родители — Моше Акбашев и Тамара Сулейманова-Акбашева — были добрыми, набожными, порядочными и образованными людьми.

С раннего детства Иосиф отличался любознательностью, трудолюбием, был ответственным и целеустремлённым юношей.

Он рос с глубоким уважением к семье и своим корням. Особое место в его сердце занимала память о предках. Иосиф Михайлович знал свою родословную до девятого поколения, помнил имена, родственные связи и семейные истории, собирал фотографии и бережно хранил историю своего рода, передавая её детям и внукам.

Боготворил своих родителей, и с особым уважением относился к своему старшему брату — доктору Аркадию Михайловичу Акбашеву, а к младшим Вениамину, Михоэлю и сестре Зинаиде относился с любовью и по-отечески бережно.

После школы Иосиф Михайлович окончил Ташкентский политехнический институт. В 1971–1973 годах проходил офицерскую службу в Советской Армии в Казахстане, где командовал строительным батальоном. Под его руководством велись строительные работы, в том числе на спортивном комплексе “Медео”. За трудовые заслуги он был награждён медалями “Ветеран труда” и “Советско-болгарской дружбы”.

После армии началась его большая и плодотворная профессиональная деятельность, которой он посвятил многие годы. Иосиф Михайлович был не просто инженером — он был руководителем, организатором и одним из ведущих инженерно-технических специалистов своего времени. Он возглавлял строительные организации, руководил крупными коллективами, строительными бригадами и масштабными проектами. Под его руководством возводились предприятия, промышленные объекты и другие значимые сооружения в разных уголках Советского Союза. Его знания, опыт и организаторский талант позволяли вести сложные проекты от замысла до их воплощения.

Его знали и уважали по всему Советскому Союзу. Профессиональная деятельность связывала его с людьми разных городов и республик, и многие из этих рабочих и дружеских отношений сохранялись десятилетиями. У него были друзья и коллеги по всему Советскому Союзу, которые ценили его не только как грамотного руководителя и специалиста, но и как человека слова.

В 1974 году Иосиф Михайлович встретил Марию Якубову, одну из восьмерых детей Малкиэля и Сары Якубовых, из уважаемой и религиозной семьи кознов. В том же году они создали семью и прожили вместе 53 года.

Мария стала его любимой женой, самым близким человеком, верным другом и советчиком, ко-



6 апреля 1947 – 23 августа 2026
10 Элул, 5786

торый был рядом с ним на протяжении всей жизни.

В этом счастливом браке родились четверо детей: Инесса, Регина, Моисей и Ефим. Для своих детей папа был человеком, который, казалось, мог всё. Он помогал каждому получить образование, встать на ноги, найти свой путь и создать собственную семью; сыграл всем четверым детям свадьбы, радовался каждому новому этапу их жизни и всегда оставался рядом.

Иосиф Михайлович никогда не навязывал детям свою волю. Уважал их выбор, доверял им и позволял самостоятельно строить свою жизнь. Но за каждым из нас всегда стояло его плечо. Папа подставлял его тогда, когда это было нужно, — словом, делом, советом и своей уверенностью в том, что всё обязательно получится. У каждого ребёнка было своё особое место в его жизни и в его сердце.

До иммиграции в США наш отец проработал главным инженером Строительного управления №1 треста “Бухарагазпромстрой”, начальником ПИК-3 треста “Облремстрой”, директором Деревообрабатывающего завода №5 треста “Стройдеталь”, начальником СМУ №4 треста “Узторгострой”, начальником УПТК треста “Бухарагазпромстрой”, главным инженером УПТК “Бухарагазпромстрой”, и всюду пользовался огромным уважением и авторитетом.

В 1997 году Иосиф Михайлович с семьёй эмигрировал в США, оставив за плечами годы боль-

шой профессиональной работы, накопленные знания и опыт руководителя. Здесь ему пришлось начинать многое заново, но его трудолюбие, знания и умение организовывать людей вновь нашли своё применение. И всё же самым главным достижением он по-прежнему считал свою семью.

Иосиф Михайлович глубоко уважал еврейские традиции, особенно любил Шаббат и праздники. Он стремился сохранить их для своих детей и внуков, проводил дома религиозные обряды и собирал всех за одним столом. Для него настоящий праздник был тогда, когда вместе была вся семья.

Иосиф Михайлович был замечательным отцом четверых детей, любимым дедушкой и прадедушкой. Он знал каждого внука и правнука, помнил, что каждый любит, чем интересуется и чему радуется. У каждого из них было своё место в его сердце. А у самого папы было своё неповторимое место в жизни каждого из нас.

Папа был нашим главой, нашим советчиком, защитником и самым преданным другом. Мы безумно его любили и всегда знали: что бы ни случилось, к папе можно прийти, ему можно всё рассказать, и он найдёт слова, решение и поддержку. Без него мы сегодня не представляем нашу семью такой, какой она была при нём.

Иосиф Михайлович прожил жизнь честного, порядочного и достойного человека. Он сохранил верность своим родителям, своей семье, своим корням и традициям. После него остались не только построенные им объекты, профессиональная память и друзья, разбросанные по всему бывшему Советскому Союзу, — осталось главное: его дети, внуки и правнуки, его имя и та семейная связь, которую он создавал всю жизнь.

Он ушёл в любви, оставив после себя любовь.

Нам будет его бесконечно не хватать — его голоса, его советов, его присутствия, его места за семейным столом, его взгляда и доброй улыбки.

Отец всю жизнь собирал семью за одним столом. Теперь мы будем собираться, чтобы хранить его память, рассказывать о нём детям и внукам и продолжать то, что было для него самым важным.

Иосиф Михайлович жил честно. Жил достойно. Жил для семьи.

И всё то добро, которое он отдавал людям, обязательно возвращается добром — в любви детей, в памяти внуков и правнуков, в благодарности тех, кто знал его и кого коснулась его жизнь.

Менухато бе Ган Эден

**С глубокой скорбью и вечной памятью —
те, кто любил, ценил и был рядом:**

супруга Мария,

дети — Инесса, Регина, Моисей,

Ефим — с семьями;

сестрёнка Зинаида с семьёй;

Акбашева-Юсупова

Роза Соломоновна — с семьёй;

родные, близкие и друзья;

внуки, правнуки.

**Поминки первого месяца состоятся в воскресенье,
20 сентября, в 12 часов дня в ресторане «King David».**

Телефоны: Инесса (917) 886-4018, Мария (347) 256-6796

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ КАНДОВА МУШИЯХА (МИХАИЛА) БЕН ЭСТЕР ВЕ ИОСИФ

С глубоким прискорбием выражаем искренние соболезнования родным и близким в связи с кончиной нашего дорогого кудо, мужа, отца, деда, прадеда, дяди и друга Кандова Мушияха ха коэна бен Эстер ве Иосиф.

Дорогая Нина-кудо, Элла и Петя кудо, Рубен и София, Сэм-домод и Ребекка, внуки и правнуки, родные и близкие! Примите наши самые искренние и глубокие соболезнования в связи с потерей вашего мужа, отца, дедушки, дяди. Он был благородным, порядочным, интеллигентным, удивительно деликатным человеком, обладал редкой культурой общения, мягким, но твёрдым характером, умел внимательно слушать, был



23 июля 1944 – 30 августа 2026

хорошим собеседником, рядом с которым всегда становилось светлее.

Пусть его доброта, мудрость и любовь останутся с вами в воспоминаниях, в семейных историях и в сердцах тех, кого он любил.

Вам силы и душевного спокойствия. Крепитесь и берегите себя. Мы все разделяем вашу горе и вашу утрату.

Менухато бе Ган Эден

*Скорбим вместе с вами:
кудо Давыдова Нина,
Гуламов Саломон и Лилия,
Иноятов Аркадий и
Мира с семьями.*

NISAN & SONS MONUMENTS

Tel: 718 258 5811 2156 Flatbush Ave, Brooklyn NY 11234. email: nisanmonuments@gmail.com

ПАМЯТНИКИ ЛЮБОЙ КОМПЛЕКАЦИИ
ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
КАЧЕСТВО, ОПЕРАТИВНОСТЬ
3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



НИСАН 646-775-5607

НЕРИК 347-600-2516

НАТАН 646-509-3570

ТРАДИЦИЯ

Рафаэль
НЕКТАЛОВГлавный редактор
The Bukharian Times

ГУРМАНЫ: ГАШТАК ПО-БУХАРСКИ В КВИНСЕ

Гаштак – это обычай, известный среди эмигрантов, выходцев из Центральной Азии: бухарских евреев, таджиков, узбеков, казахов, – своеобразное времяпровождение, которое имеет древнюю историю и устойчивую традицию.

Бухарские евреи живут в Америке более ста лет, и при этом, несмотря на специфику жизни в новой стране, с другими нравами и стандартами общения, сохранили свои обы-



чай, передавая их детям и внукам. Эмигранты новой волны из СССР продолжают поочередно устраивать гаштак либо дома, либо в кошерном ресторане.

Случайно оказавшись в кошерной пекарне "Рохат", которой владеют уроженцы Бухары, братья Рошель и Рафаэль Самеховы, я был окружён особым вниманием и услышал добрые поздравления в связи с моим юбилеем.

– В четверг принесли новую газету, и через два часа ее уже нет. Надо удвоить!

– Принято. Удвоим, – ответил я, продолжая наслаждаться ароматной самсой.

– Мы бы хотели вас пригласить к нам на гаштак, чтобы поздравить с юбилеем в кругу наших друзей, – любезно предложил Рошель.

– Замечательно! – порадовался я, приняв приглашение.

Через несколько дней мы встретились в доме его брата Рафаэля. На балконе вывешены были атласные курпачи, и

было такое ощущение, что ты оказался в каком-то бухарском переулке, где через узкий долон (проход) попадаешь во двор, в конце которого установлен современный тандыр. Здесь меня ожидал щедро накрытый стол с разнообразием закусок, горячительных и прохладительных напитков, салатов, солений.

Я познакомился с членами гаштака. Кроме братьев Самеховых, за большим столом собрались Аврам Мушиев, Исаак Шаулов, Шурик Джураев, Илюша Матаев (сын Зои Кассоб, уникальной женщины еврейского квартала Самарканда! – Р.Н.), Аркадий Хаитов, а также гости из Майами Мотик Малаев и Эдик Исраилов.

Гаштак обычно проходит в дружеской обстановке. Темы общения разные, начиная от бытовых вещей и заканчивая политикой. Нередки споры, анекдоты.

– Как правило, все участники гаштака скидываются на опре-

деленную сумму и поочередно проводят эти мужские посиделки, – пояснил мне Илюша Матаев. – Но это не так важно. Главное – сама атмосфера, желание друзей обязательно встретиться в неформальной обстановке и расслабиться. За всем этим – большое взаимопонимание. Никто не обсуждает между собой финансовые проблемы, но степень доверия между друзьями столь высока, что каждый может решить свой вопрос в индивидуальном порядке.



Меня поздравили с юбилеем, я в свою очередь – с Новым 5787 годом. Затем последовали тосты за здоровье родителей братьев Самеховых, за Израиль...

Я поделился с гостями из Майами, что вместе с Марином Пинхасовым задумал провести в этом городе, где сейчас проживает большая община бухарских евреев, узбеков и таджиков, фестиваль "Шашлык – 2026", на который пригласим гурманов из Нью-Йорка, Атланты, Финикса, Филадельфии и Денвера.

Идея эта пришла по душе Эдику, и, как деловой человек, он сразу же связался с Марином Пинхасовым, мы обсудили дату, и решили провести фестиваль "Шашлык – 2026" ориентировочно 22 ноября 2026 года.

Гаштак принес первые результаты!

Тандыр-кебаб

Наше веселое, дружеское сборище, полное юмора и анекдотов на

бухарскоеврейском и русском языках, проходило на фоне активного ожидания тандыр-кебаба. Запах сочного барашка, только что вынутого из раскаленного тандыра, наполнил весь дом дурманящим ароматом специй и дыма.



Я спросил Рафаэля Самехова, как он готовит это блюдо и чем оно отличается от тандыр-кебабов, которые запекают в Средней Азии.

– В принципе, правила общие, – сказал он. – Я разрезаю тушу молодого барашка на четыре части. Кошерую мясо. Большие куски предварительно сдобренной специями маринованной баранины подвешиваю на металлических проволоках в хорошо разогретом тандыре. Закупориваю поддувало, щели в верхней крышке закрываю куском железа. И оставляю максимум на два часа. А подвешиваю так, чтобы целый баран поместился в одном тандыре!

– Понятно!

– Но это ещё не всё! В самом низу тандыра можно положить что-нибудь мелкое, например, овощи! Соки и жир с баранины будут капать на них и делать ещё вкуснее. Итак, в верхней части тандыра жара больше, и мы помещаем там большие куски, а на "нижней полке", где чуточку попрохладнее, самое место для кур и прочей мелочи.

В отличие от уйгурского или узбекского тандыр-кебаба, мы не ставим широкую посуду с водой.

В качестве основной специи внизу используем хвойные – сосновые или еловые – веточки, отчего блюда приобретает особый аромат!

Через час меня пригласили к тандыру и ритуально открыли железное покрытие, а затем и вынули тандыр-кебаб! Специальными щипцами разрезали металлические проволоки, и, разделив барашка на части, разнесли по тарелкам.

Запечённая в тандыре баранина – это настоящее кулинарное чудо. Все было идеально

приготовлено! Слегка хрустящая корочка была румяной, с легким ароматом дыма, а само мясо буквально отделилось от кости при малейшем прикосновении. Каждый кусочек взрывался насыщенным пряным соком, в котором угадывались нотки зиры, чеснока и свежей зелени.

Спасибо, дорогие братья Рошель и Рафаэль Самеховы, за приглашение на гаштак с вашими друзьями, а также за поздравления и восхитительное угощение, ставшее уникальным подарком к моему юбилею!

Интересно, смогу ли я ответить снова такой шедевр в Квинсе?

Фото автора





PERSIAN BAR & GRILL

AUTHENTIC.
ELEGANT.
UNFORGETTABLE.

RESTAURANT AND CATERING
FOR ALL OCCASIONS

BAR & BAR MITZVAH

BRIT MILA

ENGAGEMENT

SHEVA BRACHOT

CORPORATE EVENTS

ON-SITE BBQS

POOL PARTIES



SHABBAT TAKEOUT
AVAILABLE WEEKLY

VHQ
Beit Yosef



770 MIDDLE NECK ROAD,
GREAT NECK, NY 11024



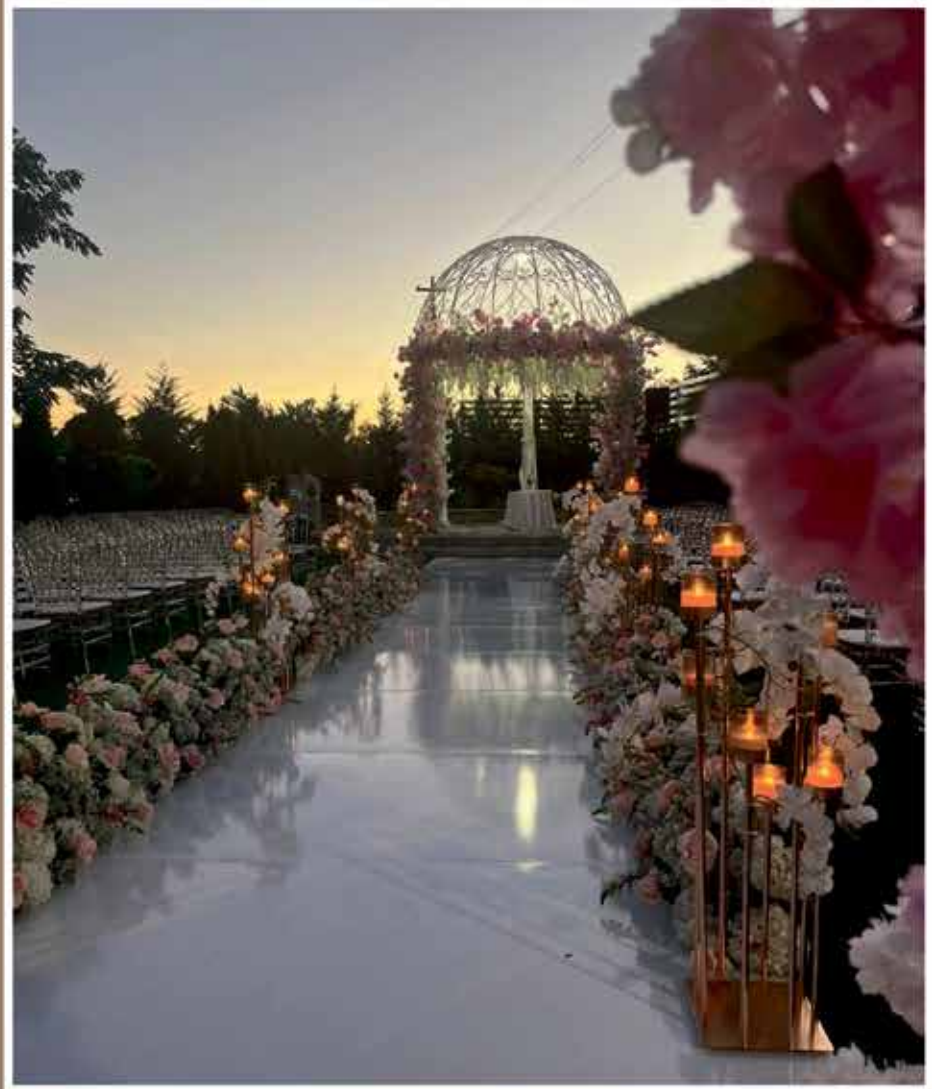
(516) 487-6666



KOSHER.SHIRAZGN.COM



@SHIRAZRESTAURANT



ARE YOU DREAMING OF A ROMANTIC WEDDING OR A SPECIAL EVENT UNDER THE STARS?



- Bridal/Baby Showers
- Engagement Parties
- Corporate Events
- Bar/Bat Mitzvahs
- Anniversaries
- Sweet 16s
- Weddings
- Lightning & Sound Production
- Spark & Fog Machine
- Rooftop Terrace
- Garden Room
- Valet Parking
- Photo Booth
- Co2 Gun



79-17 Albion Avenue, Elmhurst, NY 11373

(718) 606-1750

damikeleillagio.com

catering@damikeleillagio.com