

THE BUKHARIAN TIMES

ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

ADDRESS: 106-16 70 AVENUE 5 FLOOR, FOREST HILLS, NY 11375 | TEL: 347-257-8879 | E-MAIL: 2612315@GMAIL.COM



**ПРЕЗИДЕНТ
ИЗРАИЛЯ
ПРИБЫЛ В
АЗЕРБАЙДЖАН**

12



**ТАДЖИКИСТАН:
ЗОЛОТЫЕ
СЛИТКИ
УПАЛИ В ЦЕНЕ**

15



**ВОЗВРАЩЕНИЕ
ПОЖИЛЫХ
ИЗБИРАТЕЛЕЙ
К РЕСПУБЛИ-
КАНЦАМ**

18



**EDIK PALTIELOV
BEHIND
ISRAEL'S
MEDAL-WINNING
SAMBO SISTERS**

24



**FEDERICO
NEMETSKY
BETWEEN
LIFE AND TERROR
LIES A MORAL
ABYSS**

29

STAKING THEIR CLAIM



**Bukharian Attorneys Take
Law Students Inside the
Business of Injury Law**

LAW

28



ОБЩИНА

6

**ПОЛИТИКА И
ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ**

ТРЕТЬИ МАЛЛАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ



1 октября 2026 года в Центре бухарских евреев Нью-Йорка прошло заседание
Союза бухарскоеврейских писателей, поэтов и журналистов, посвященное
90-летию со дня рождения выдающегося бухарскоеврейского поэта
Ильяса Эфраимовича Маллаева (1936-2008).

СОБЫТИЕ

10



20

УСТОЗ

**АВРОХОМ ТОЛМАСОВ – ТОЧИ САРИ
САНЪАТКОРОНИ ШАРҚИЮ ШАШМАҚОМ!**



**LAW OFFICES OF
IRINA
VADGAROVA**

347 699 5529

22



**CONCERT
MOTHERS &
DAUGHTERS
OCTOBER 22
AT 6.30 PM**

347-845-1665

35



**OLGA
SADYKOV
WELCOME CARE
LICENSED HOME
CARE AGENCY**

718-669-7788

22



**ДР. РОМАН БАРАК
ИЗ ИЗРАИЛЯ:
ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ
ПРИЧИН СМЕРТИ
У ЧЕЛОВЕКА**

646-979-0044

36



**ROKHAT
KOSHER
BAKERY**

718-200-2016

18

Мы работаем с 8 утра до 1 дня

ЦЕНТР "ДОЛГОЛЕТИЕ"

Adult day care

REGO PARK SENIORS CLUB

• Дневные поездки в музеи,
• Поездки в парки и на концерты,
• Празднование дней рождения,
• Оздоровительная гимнастика,
• Кулинарные классы,
• Компьютерные классы,
• Игры, стимулирующие память,
• Координация встреч с врачами,
• Помощь социального работника,
• Бильярд, другие игры,
• Настольный теннис,
• Музыка и Танцы,
• Посещение бассейна,
• Салон красоты,
• Лекции и семинары
• Кружок «Умелые руки»
• Рисование, Шахматы, Нарды,
• Йога и Дыхательная гимнастика.

«МЫ ИМЕЕМ ТО, ЧТО НЕ ИМЕЮТ ДРУГИЕ!»
У НАС СВОЯ ГЛАТТ-КОШЕРНАЯ КУХНЯ
СО СВОИМИ ПОВАРАМИ!

Директор центра
Дина Катанова поможет решить
ваши социальные проблемы.

С вами каждый день интересные
и популярные люди: Арон Аронов, директор музея,
мастер художественного танца Елена Беньяминова,
руководитель "Арт класса"
Мосийчук Анастасия.

МЫ ПРИНИМАЕМ
ВСЕ ВИДЫ
СТРАХОВОК
MLTC И NHTD

НАШ ЦЕНТР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТРАНСПОРТ ИЗ ВСЕХ ПЯТИ РАЙОНОВ НЬЮ-ЙОРКА!

63-36 99th Street, Rego Park, NY 11374
Tel.: 718-459-2555, Fax: 718-459-2444

**ПРИНИМАЕМ
ЗАКАЗЫ НА
ПРОВЕДЕНИЕ
СВАДЕБ,
ЮБИЛЕЙНЫХ
ТОРЖЕСТВ, БАР И
БАТ-МИЦВЫ, ШЕВА
БАРАХОТ, ШАББАТ,
ЮШВО
КЕТЕРИНГ В ЛЮБОМ
ЗАЛЕ НЬЮ-ЙОРКА**



“KING DAVID”

ГЛАТТ-КОШЕРНЫЙ РЕСТОРАН

**ЛУЧШАЯ КУХНЯ,
СЕРВИС, СЦЕНА, СВЕТ**



MIKI HANA
sushi

**Under strict glatt kosher supervision
Vaad Harabonim of Queens**

**ТРИ ЗАЛА:
БОЛЬШОЙ НА 350 ЧЕЛОВЕК
МАЛЫЙ НА 100 ЧЕЛОВЕК
НА 65 ЧЕЛОВЕК**

**Japanese Restaurant with full line
Hot Food and Sushi, we are
open 7 days a week.**

**(Fridays closed after Shabbat,
Saturdays open after Shabbat)**



Адрес: 101-10 Queens Blvd Forest Hills, NY 11375
King David phone 646-872-1711 Arthur
(718) 896-7686, (917) 696-3323

VHQ VAAD
HARABONIM
OF QUEENS

ת"ד



Yeshiva Primary
Invites You To

CARNIVAL SCHOOL OPEN HOUSE



November 1st, 2026
Sunday Afternoon, 1:00PM



210-10 Union Turnpike,
Queens, NY 11364



FOOD!



FUN!



PRIZES!



FREE ADMISSION



FIRST 25 FAMILIES TO RSVP WILL
BE ENTERED INTO A RAFFLE TO
WIN 4th GENERATION AIRPODS!



For Jewish Public
School Kids ONLY

"FINDING THE RIGHT EDUCATION
STARTS BY TAKING THE **PRIMARY STEP**"



Got Questions?
646-203-4006



Visit Us:
www.yeshivaprimary.com

**MUST
RSVP** ➔



NYP

NEW YORK PREVENTIVE
HEALTH CENTERЭНДОКРИНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
FOREST HILLS

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

718-866-3335

Страдаете диабетом, лишним весом или проблемами со щитовидкой?**Не тяните – начните лечение у эндокринолога сегодня!**

КОМАНДА ЭНДОКРИНОЛОГОВ



Raya Galibov



Boris Mosheyev



Stella Ilyayeva



Ilana Ibragimov



Viola Zilber

ПЕРВИЧНАЯ ПОМОЩЬ

- Профилактика
- Ежегодные осмотры
- Ранняя диагностика

в том же центре

ЧТО МЫ ЛЕЧИМ

- Сахарный диабет 1 и 2 типа
- Преддиабет
- Заболевания щитовидной железы
- Инсулинорезистентность
- Метаболический синдром
- Ожирение и снижение веса
- Остеопороз
- Высокий холестерин
- Дефицит тестостерона
- Гормональные нарушения

Также: УЗИ-диагностика · Пептидная терапия

ЗАПИСЬ ОНЛАЙН

www.nypclinic.comНаведите камеру телефона
и запишитесь за минуту

АФФИЛИАЦИИ



ОТКРЫТЫ 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ

Запишитесь на приём сегодня**718-866-3335**

68-60 Austin Street, Store 10, Forest Hills, NY 11375

СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ

в партнёрстве с

- Медицинские услуги
- Лекарства
- Психическое здоровье
- Лечение зависимостей
- Социальные услуги (продукты, льготы, транспорт, жильё)

**WYNN PALACE**
GLATT KOSHER RESTAURANT

Great Food • Great Music Vibes – Unforgettable Experience

VHQ



- Bishul Yisral
- All meat Beth Yosef
- We do all catering out side
- 250 посадочных мест (с танцполом)
- Бар и бат мицвы, Шевабарахот, шинихури (помолвки), свадьбы, юбилеи
- 300 посадочных мест (юшуво)



67-07 MAIN STREET FLUSHING BY 11367

929-767-3867

ОБЩИНА

7 октября, в третью годовщину нападения ХАМАС на Израиль, Конгресс бухарских евреев США и Канады под председательством президента Хагит Леваевой-Софиевой организовал в Центре бухарских евреев (106-16 70th Avenue, Forest Hills) завтрак для лидеров бухарскоеврейской общины с участием Брюса Блэйкмана и Сариты Коматиредди.

Это мероприятие было устроено почти за месяц до промежуточных выборов, которые пройдут 3 ноября. Американцам предстоит полностью переизбрать Палату представителей и определить судьбу 35 мест в Сенате.

Усиление политической активности в общине требует регулярного диалога с политиками. В последнее время Конгресс бухарских евреев США и Канады начал чаще организовывать такие встречи для обсуждения ключевых вопросов.

Катализатором этого сдвига стали, как ни странно, трагические события 7 октября 2023 года, когда Израиль подвергся страшной террористической атаке ХАМАС, жертвами которой стали 1200 мирных израильтян. В Нью-Йорке проживает

ПОЛИТИКА И ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ



та Нью-Йорк Брюс Блэйкман, а также Сарита Коматиредди, кандидат на пост генерального прокурора штата Нью-Йорк.

В мероприятии приняли участие более 50 видных представителей бухарской еврейской общины Квинса, включая раввинов, председателей синагог, руководителей общественных организаций и прессы. Основное внимание было уделено укреплению отношений с государственными должностными лицами, борьбе с растущим антисемитизмом и поощрению более активного гражданского участия общины в политической и социальной жизни.

В своём выступлении президент Конгресса Хагит Леваева-Софиева подчеркнула важность обеспечения того, чтобы бухарская еврейская община, насчитывающая более 100 000 человек по всей территории Соединённых Штатов, имела более весомый голос в общественных делах и значимое присутствие в дискуссиях, затрагивающих её жизнь.

“Наше сообщество за эти годы значительно выросло, но этот рост влечет за собой ответственность за более активное участие в общественной жизни. Мы должны налаживать связи, добиваться того, чтобы наш голос был услышан. Тот факт, что сегодня здесь собралось столько лидеров сообщества, свидетельствует об их понимании этой ответственности”, – сказала она.

Брюс Блэйкман, давний сторонник Израиля и еврейской общины, выступил с речью о проблемах, затрагивающих жителей Нью-Йорка, в том числе об общественной безопасности и важности защиты евреев. Его выступление прерывалось аплодисментами, а после завершения все встали и проводили Блэйкмана овациями.

И это понятно: Блэйкман пользуется большим уважением среди бухарскоеврейской и русскоязычной общины Квинса и Бруклина. До этого, на прошлой неделе, он встречался с активистами Кью-Гарден-

са на фандрейзинге. На столе, где сидел до своего выступления политик, лежал развернутый номер газеты The Bukharian Times с репортажем об этом событии.

Будучи членом Республиканской партии, Блэйкман активно выступает против нелегальной иммиграции. Его платформа включает отмену финансовой помощи и “подачек” для нелегальных мигрантов за счет штата, на первое место поставлены

интересы местных налогоплательщиков.

Он постоянно борется с расхождением бюджета, рьяно критикуя действующие администрации демократов (города Нью-Йорка и штата Нью-Йорка) за неэффективное управление, высокие налоги и чрезмерные государственные траты.

Для него важна поддержка правопорядка. Политик постоянно делает акцент на безопасности граждан, снижении уровня преступности и всесторонней поддержке полиции.

Но самым важным и принципиальным шагом Блэйкмана стала поддержка лидеров еврейских общин Бруклина и Квинса в их борьбе против антисемитизма мэра Мамдани, его участие во многих митингах по этому поводу во всех районах Города Большого Яблока.

В мае 2026 года Брюс Блэйкман вместе с членами Ассамблеи штата Нью-Йорка, республиканцами Михаилом Новаховым и Алеком Бруком-Красным, и лидерами общин евреев Бруклина и Квинса сумели остановить концерт антисемитки Юлдуз Усмановой в Бруклине (назначенный в день Победы над фашисткой Германией), а затем и её выступления в Вашингтоне и Чикаго.

Сарита Коматиредди, кандидат на пост генерального прокурора штата Нью-Йорк, занимает жесткую позицию в борьбе с антисемитизмом и преступлениями на почве ненависти. Мне приходилось встречаться с ней и быть на ее предвыборных митингах в Квинсе. Она – открытый и прямой человек, потомок иммигрантов из Индии, то есть азиатка, как и мы.

В своем выступлении она выразила свое глубокое сочувствие еврейской общине, кото-

около 1,4 млн евреев, что делает его крупнейшим еврейским мегаполисом в мире (даже больше, чем Тель-Авив или Иерусалим). В границах штата Нью-Йорк эта цифра достигает почти 2 миллионов. Естественно, что любые события на Ближнем Востоке находят здесь самый прямой и болезненный отклик. Реакция на трагедию 7 октября 2023 года стала для общины глубокой коллективной травмой.

Завтрак с политиками начался с молитвы в память о жертвах террора. Памятную свечу зажег главный раввин бухарских евреев США и Канады Барух Бабаев. Затем он прочитал молитву за благополучие солдат ЦАХАЛ – защитников Израиля от палестинских террористов.

На завтраке присутствовали глава округа Нассау и кандидат на пост губернатора шта-



рая перенесла трагедию 7 октября 2023 года.

Коматиредди пообещала, если её выберут, в первый же день своего вступления в должность объявить чрезвычайное положение в связи с ростом антисемитизма в Нью-Йорке. Она заявила, что, если местные окружные прокуроры (district attorneys) не будут должным образом защищать еврейские или любые другие общины от преследований, офис Генерального прокурора использует свои законные полномочия и самостоятельно возьмет на себя уголовное преследование правонарушителей.

Для меня лично был важен пункт, касающийся возобно-



данных внутри еврейских (преимущественно ортодоксальных и хасидских) общин Нью-Йорка, видный журналист и психиатр, в беседе с автором этих строк отметил, что его поразило количество антисемитских граффити и уличных надписей, которые он лично сам уничтожает в свободное от работы время.

– В симпатиях русскоязычной общины чувствуется серьезный политический сдвиг от демократов-социалистов к республиканцам, консерваторам. Мне приятно было встретиться с этими двумя кандидатами, которые открыто говорят о наших проблемах и готовы их решать. Я благодарен Хагит Леваевой-Софиевой за



– К сожалению, фокус внимания граждан часто смещен в сторону федеральных выборов, все рвется голосовать за президента США, хотя повседневная жизнь людей сильнее зависит от локальных решений, – подчеркнул Рафаэль Некталов. – Высокая явка на президентских выборах при низкой активности на местных – распространенная проблема. Но участие граждан во всех уровнях управления критически важно. От этого зависит ремонт дорог,



Сарита Коматиредди в случае избрания намерена утвердить рабочее определение антисемитизма, сформулированное Международным альянсом в память о Холокосте (IHRA).

Ведущим встречи был Саймон Тейлор, недавно назначенный директором Конгресса бухарских евреев США и Канады. Он приветствовал почетных гостей и координировал ход мероприятия.

В заключение выступил координатор Конгресса бухарских евреев США и Канады, главный редактор газеты The Bukharian Times Рафаэль Некталов. Он поблагодарил президента Хагит Леваеву-Софиеву и директора Конгресса Саймона Тейлора за прекрасную организацию завтрака с политиками и призвал активизировать регистрацию избирателей – членов общины бухарских евреев в Квинсе, помочь гражданам среднего и старшего возраста на избирательных участках в день промежуточных выборов, которые состоятся 3 ноября 2026 года..



благоустройство дворов и парков, работа общественного транспорта и ЖКХ, финансирование местных школ и детских садов, вывоз мусора и экологическое состояние района. И мы должны научить наших избирателей обязательно участвовать в выборах в местные органы власти, чтобы иметь реальные голоса для продвижения интересов общины и влиять на то, как тратится бюджет нашего города или района.

На встрече было отмечено,

что под руководством Леваевой-Софиевой Конгресс бухарских евреев продолжает усиливать свою роль и уделяет больше внимания участию общины в политической жизни, защите её интересов в установлении прочных отношений

эту встречу, на которой мы, как в семейном кругу, обсудили наши политические реалии и перспективы, – сказал Остер.

Сейчас республиканцы контролируют обе палаты Конгресса, но их перевес невелик: в сенате у них 53 места из 100,



с выборными должностными лицами и представителями власти на всех уровнях.

Давид Остер, активист организации "Шомрим" – сети добровольных общественных патрулей безопасности, соз-

в палате представителей на конец августа было 218 мест против 214 у демократов.

Рафик ШАРКИ
Фото Kaykov Media



МАЗАЛ ТОВ, АВРОМ ТОЛМАСОВ!

Уважаемый и дорогой Авром Толмасов!

Весь авлод Токсуров от всей души поздравляет тебя с этим радостным юбилеем!

Все наши семейные торжества, свадьбы, юбилеи в Самарканде в доме наших родителей, твоих любимых родных тети Бурхо и дяди Иосифа Токсура постоянно сопровождался Вашим божественным голосом, который стал символом музыкальной культуры нашего города, народа и авлода.

Для поклонников твоего творчества и всех бухарских евреев мира, истинных ценителей классического музыкального искусства Шашмакома, ты являешься настоящей легендой, хранителем традиций и эталоном мастерства.

Твой уникальный талант, глубина исполнения и преданность сцене покорили сердца тысяч людей по всему миру.

В этот радостный день мы искренне желаем тебе крепкого, богатырского здоровья, неиссякаемой энергии и долгих лет счастливой жизни, новых творческих высот, бесконечного вдохновения и благодарных слушателей.

Пусть музыка, которую ты даришь



миру, продолжает затрагивать самые сокровенные струны человеческих душ, наполняя сердца светом, теплом и гармонией! Пусть каждая новая песня принесет радость, а творческий поиск всегда обогатится новыми шедеврами.

Ты, дорогой Авром, являешься гордостью не только Толмасовых, но и большого, дружного рода Токсуров, который любит и помнит тебя, ждет встречи и наслаждается своими песнями каждый день.

*Однажды Богом было велено
Зажечь на небе яркую звезду!
И Ангелы, услышав повеление,
Исполнили для Бога просьбу ту!*

*И вот зажглась звезда Таланта!
На свете нет Его родней!
Певца, Артиста, Музыканта!
Любимца публики своей!*

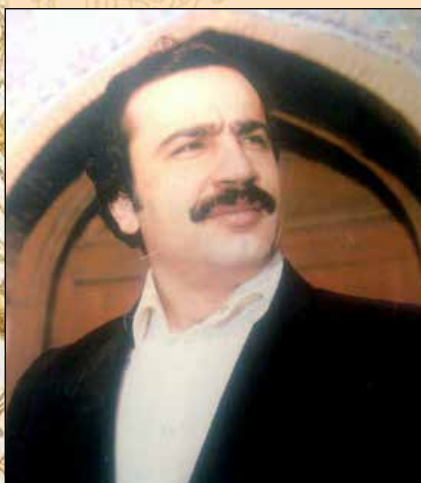
*Чудесный Соловей Востока!
Несёт Авром и радость, и любовь,
Всегда мы видеть Тебя рады
Ждём с нетерпением встречи вновь!*

*Ты человек, в котором столько жизни!
Ты покоряешь сцены и сердца!
И путь Тебе в сей мир дарован
От нашего Великого Творца!*

С любовью – твои родные:

**Юсупова Рая, Мошеева Фрида,
Мошеева Мария, Мошеева Неля,
Ян Моше, Регина, Влад Моше,
Виолетта, Моше, Борис Мошеев,
Давыдов Гоша с семьями.**

С ЮБИЛЕЕМ, АВРОМ ТОЛМАСОВ!



только исполнять её, но и дарить людям настроение, радость и частичку своей души.

Мы знаем тебя не только, как талантливого певца и музыканта, но и как хорошего родственника и товарища, брата, друга, сына, отца большого семейства, который с большой любовью, заботой и ответственностью относится ко всем нам.

В этот радостный юбилейный день мы всей душой желаем тебе, дорогой Авромджон, крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, душевного тепла и долгих счастливых лет! Каждый твой приезд в Нью-Йорк для нас всех – самое желанное и радост-

ное событие, когда мы можем насладиться твоим голосом, талантом и вместе с тобой перенестись в город нашей юности и молодости, любимый всеми нами Самарканд.

Пусть голос твой звучит уверенно и мощно, а твои волшебные пальцы не устают играть на танбуре, ситаре, гитаре, гиджаке, а в душе всегда поёт и живёт молодость.

Желаем, чтобы твоя главная мелодия жизни звучала ещё много-много лет, была наполнена счастьем и гармонией.



С большим уважением и любовью – твои друзья, земляки-самаркандцы:

**Роман Ханимов,
Олег Фузайлов,
Рафаэль Некталов,
Гаврош Юшуваев,
Давид Пинхасов,
Марик Муллоканов,
Слава Фатахов,
Слава Мошеев, Алик Якубов,
Юрий Некталов,
Борис Аронбаев,
Рубен Левиен,
Марик Левиен, Яков Мошеев,
Миша Калонтаров**

С песней по жизни до 120!

Совет директоров благотворительного фонда "Самарканд", как и все самаркандцы – выходцы из Узбекистана и Средней Азии, поздравляют с 70-летием своего друга – талантливого певца и музыканта, композитора и большого патриота Самарканда и Израиля, Соловья Востока – Аврома Гавриэловича Толмасова.

Семьдесят лет – это не просто дата. Это целая жизнь, наполненная событиями, встречами, дружбой, воспоминаниями и, конечно, музыкой. Ведь музыка – это особый дар, и тебе дано не



Есть певцы, которые просто исполняют песни, а есть настоящие таланты, чьи голоса становятся частью нашей жизни, нашей истории и самых дорогих воспоминаний. Вы именно такой человек! И если учесть, что вы поёте 60 лет, сколько поколений слушателей вас застали, насладились вашим искусством и навсегда остались поклонниками вашего гениального таланта!

Ваш неповторимый голос, Ваши душевные песни, зародившиеся ещё в родном и любимом нами Самарканде, прошли через десятилетия, но не потеряли своей красоты и силы, и звучат по сей день. Их слушали наши родители, на них выросло наше поколение, и сегодня они продолжают трогать сердца молодых певцов, которые продолжают петь песни из вашего репертуара.

Лично для меня Ваше творчество — это целая эпоха.

Это моё детство, моя юность, моя молодость. Это незабываемые поездки с моим покойным отцом, Моником Мордухаем Калонтаровым в Крым—Ялту,

ДОРОГОЙ И ВСЕНАРОДНО ЛЮБИМЫЙ АБРАМ ТОЛМАСОВ!

От всей души поздравляю Вас с прекрасным юбилеем!



Евпаторию, Гурзуф... Те счастливые мгновения, уже никогда не вернуть, но они навсегда остались в сердце, ибо озвучены Вашим неповторимым, бархатным голосом, который не может оставить равнодушным ни одного человека в мире. Ваши песни — это не

просто музыка. Это голос нашей молодости, душа нашего Самарканда и живая память о времени, когда рядом были самые дорогие нам люди.

Дорогой Абрам-ака!

Не каждому артисту дано такое счастье — прожить 70 лет, оставить свой голос

в сердцах тысяч людей и продолжать творить, поражая всех нас той же красотой и величием. Именно Вы сумели подарить нам нечто бесценное — озвучить воспоминания, которые никогда не постареют. И это не пластинки, не диски прошлых лет! Это ваш сегодня

наш талант, творчество, голос, объединяющий время, пространство и историю нашего народа в Израиле и диаспоре.

Хашем! Благослови Абрама Толмасова! Пусть Он одарит Вас крепким здоровьем, долгими и счастливыми годами, душевным спокойствием и радостью в окружении родных и близких!

Пусть Ваш голос звучит ещё долгие годы, ведь пока звучат Ваши песни — живёт и наша молодость!

С глубоким уважением, искренней любовью и благодарностью за целую эпоху прекрасных воспоминаний.

С юбилеем, дорогой Абрам! До 120 лет!

С уважением к вам — ваш верный поклонник Марик Мошиях Калонтаров

Квинс, Нью-Йорк

Есть встречи, которые остаются в сердце на всю жизнь. Есть люди, рядом с которыми даже спустя десятилетия вновь ощущаешь тепло родного дома, слышишь голоса своего детства и понимаешь, что настоящее родство не подвластно ни времени, ни расстояниям.

Недавно мне вместе с супругой Стеллой посчастливилось побывать в Германии на семейном торжестве моих ближайших родственников — на юбилее

ВСТРЕЧА, КОТОРАЯ ВЕРНУЛА НАС ВСЕХ В ОДНО ЦЕЛОЕ!



дорогого мне человека, троюродного брата Гавриэля (Геры) Кандхорова.

Нас связывают не просто родственные узы, а целая история жизни. Мы выросли в нашем любимом Самарканде, в одном большом родовом доме Калонтаровых, где радости и заботы были общими, где двери всегда оставались открытыми, а соседство перерастало в крепкое родство, которое мы пронесли через всю жизнь.

Особенно трогательным ста-

нашей любимой Полинкой и её супругом Давидом Фатаховым, братом Борисом и его замечательной супругой Нателой Кандхоровой, дорогой тётёй Светланой Аркадьевной, супругой покойного Рафаэля Борисовича Кандхорова, детьми и внуками нашей большой семьи.

Хочу особо подчеркнуть, что на протяжении всех дней нашего пребывания мои дорогие братья, сестры и их супруги и мужья буквально ни на минуту не оставляли нас без внимания. Их искренняя

забота, гостеприимство, любовь и желание каждую минуту провести вместе тронули меня до глубины души. Мы приехали в гости, а почувствовали себя так, словно вернулись домой — туда, где прошло наше счастливое детство. И география не имела значения — Европа, Азия, Америка... Дом, это когда все вместе, как 50 и 100 лет тому назад.

Отдельные слова глубокой благодарности и уважения хочу выразить нашей дорогой тётё Свете. Дай Вс-вышний Вам крепкого здоровья и долгих счастливых лет жизни! Именно благодаря Вам мы вновь почувствовали себя одной

большой, дружной и неразделимой семьёй, авлодом, каким были когда-то в нашем родном самаркандском дворе по улице Муборакской. Вы сумели сохранить бесценное наследие наших родителей — любовь к близким, единство всех, уважение друг к другу, практику памяти, верность семейным корням.

С особой теплотой хочу почтить светлую память всеми нами уважаемого Рафаэля Борисовича Кандхорова — отца нашего юбиляра. Пусть память о нём, как и обо всех наших родных и близких, чьи судьбы были связаны с тем незабываемым двором, навсегда останется благосло-

венной. Ведь пока мы помним наших родителей, наших предков и дом, из которого вышли, — жива и наша семейная история.

От всего сердца благодарю дорогого юбиляра Гавриэля и его прекрасную супругу Ирочку за великолепный, душевный и незабываемый вечер, объединивший родных и друзей, приехавших из самых разных уголков планеты. Это был не просто юбилей — это был настоящий праздник семьи, любви и родового единства.

Дорогой Гавриэль!

Я от всего сердца желаю **крепкого здоровья, долголетия и истинного счастья вам и всем вашим близким.** Пусть ваш дом действительно всегда будет наполнен светом, гармонией и уютом, а дети и внуки ежедневно приносят вам только повод для гордости и искренней радости! Мира и благословения вашему очагу!

И сегодня, через столько лет, я ещё раз убедился в одной простой истине. Можно разъехаться по разным странам, разделённым континентами, морями и океанами, прожить десятилетия вдали друг от друга, но невозможно разделить сердца людей, которых объединяют общие корни, память предков и любовь, воспитанная с самого детства, овеянная историей, духом и легендами дома предков.

Марик Мошиях КАЛОНТАРОВ
Дюссельдорф — Нью-Йорк

СОБЫТИЕ

КОНФЕРЕНЦИЯ “ТРЕТЬИ МАЛЛАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ”

1 октября 2026 года в Центре бухарских евреев Нью-Йорка прошло очередное заседание Союза бухарскоеврейских писателей, поэтов и журналистов, посвященное 90-летию со дня рождения выдающегося бухарскоеврейского поэта, макомиста, музыканта-виртуоза, драматурга Ильяса Эфраимовича Маллаева (1936-2008).

В зале были портреты Ильяса Маллаева, написанные в разных стилях бухарскоеврейскими художниками Абрамом Пилосовым и Яковом Кандиновым, мозаичное панно Нисона Шимурова, а также фотопортрет поэта, выполненный А. Бельским. На столе в президиуме лежали книги поэта – “Ширу-шакар”, “Диван”, исследование Отаназара Матякубова “Беседы с Илья-



моего отца Ицхака Нисимовича Мавашева, – сказал Давид. – Общаясь со мной, поэт подчеркивал, что ему так не хватает сегодня “такого класса знатоков языка и музыки бухарских евреев, как ваш отец”. Он напомнил, что Маллаев был первым лауреатом премии им. Ицхака Мавашева в 2005 году в обла-



сом”, сборник стихов “Хаккони”, сборник стихов Баси Малаевой “Монолог”. В них представлена творческая жизнь гениального музыканта и поэта.

В президиуме собрания – председатель Союза бухарскоеврейских писателей, поэтов и журналистов Рафаэль Некталов, заместитель председателя – известный ученый, поэт, художник и публицист Эдуард Аминов, президент фонда им. И. Мавашева – Института по изучению наследия культуры бухарских евреев в диаспоре Давид Мавашев, режиссер театра Борис Катаев, поэт, композитор и публицист Юхан Беньяминов.

Открывая собрание, Рафаэль Некталов отметил особую роль Ильяса Маллаева в развитии культуры, литературы, общественной жизни бухарских евреев в конце 20-го – начале 21-го века.

– Сегодня мы сконцентрируемся не столько на музыкальном наследии Маллаева, сколько на изучении и популяризации его поэзии, – сказал он. – Отметим значение первого стихотворения “Доги падар”, ставшего началом большого поэтического пути Ильяса Маллаева, который начался в Ташкенте, в 1974 году, активно развивался (вне публикаций в официальной печати), но раскрылся во всей своей полноте и многогранности после эмиграции в США.

Докладчик не стал читать весь свой текст, так как он был напечатан в предыдущем номере газеты. Он отметил огромное влияние, которое Ильяс Маллаев оказал на молодых поэ-



тов, сформировавшихся в этот период в нашей общине, упомянув имена Рошеля Рубинова, Баси Малаевой (Вена), Юхана Беньяминова, Наргис Малаевой, Лидии Мушеевой, Яфы Пинхасовой, Яфы Боруховой. Эти авторы вошли в новейшую историю поэзии на бухарскоеврейском, русском и английском языках.

Символичным было и первое выступление поэта Рошеля Рубинова, задавшее тон всей конференции. Трогательное, искреннее, глубокомысленное и эмоциональное, оно было посвящено преемственности поэтических и музыкальных традиций, которые особенно явственно просматриваются в творчестве Ильяса Маллаева.

– Я прямой ученик Ильяса Маллаева. Он – мой Устоз! Мой Наставник! – с гордостью начал Рубинов, напомнив, как в 1996 году он, иммигрант из Узбекистана, впервые переступил порог редакции газеты “Мост” со стихотворением о родном Шахрисабзе. Тогда ему редактор Некталов пред-

ложил обратиться в первую очередь к поэту Ильясу Маллаеву, который помогал молодым авторам, пишущим на родном, бухарскоеврейском языке.

– Я обратился к нему, и с того дня началась моя дружба и сотрудничество с великим нашим национальным поэтом, музыкантом и композитором, гениальным Ильясом Маллаевым, и это продолжалось до последних дней его жизни.

Стихотворение, которое Рошель принес в газету, было опубликовано.

Рубинов участвовал позже в руководимом Маллаевым ансамбле “Маком” и талантливо сыграл роль молодого Левица Хофиза в его пьесе “Певец Его Превосходительства”. Это требовало не только драматического, но и музыкального таланта. И это исполнителю блестяще удалось в спектакле на сцене Queens Theater.

Затем Рубинов прочитал участникам конференции свои стихи, посвященные наставнику, а также исполнил без

инструментального сопровождения фрагмент из макома “Дугох” на текст Ильяса Маллаева.

В докладе “Памятник нерукотворный” Давида Мавашева, президента Фонда имени Ицхака Мавашева, содержался анализ ряда стихотворений Ильяса. Автор отметил в них глубокую гражданственность, верность национальным традициям, гуманистическую ценность и пророческое осознание масштаба своего творческого

сти поэзии.

– Я постоянно черпаю вдохновение в стихах Ильяса Маллаева. Да здравствует Ильяс! – под аплодисменты зала закончил доклад Мавашев.

С интересным сообщением о раннем этапе музыкально-исполнительского творчества Ильяса Маллаева выступил его ученик – музыкант и знаток музыкальной культуры Ташкента XX века, руководитель ансамбля “Макоми Наво” Ефим Михайлович Абрамов, который



наследия, удивительную способность преодолевать границы времени и пространства, подобно классикам мировой и русской поэзии. Мавашев в совершенстве и без акцента владел ивритом, английским, русским, бухарскоеврейским, таджикским, узбекским языками, что позволяло ему цитировать первоисточники.

– Я мог бы долго говорить об Ильясе Маллаеве, который своим творческим накалом, страстностью напоминает

знаком был со своим наставником с 1951 года. Он рассказал о его сотрудничестве с ансамблем народной артистки СССР Тамары Ханум, с которым объезжал страну вдоль и поперек, упомянул концерт с эстрадно-симфоническим оркестром Гостелерадио Узбекской ССР, где Маллаеву была доверена партия тара.

– Я помню его покойного отца, – сказал Абрамов, – Помню драму разлуки, ставшей трагедией: Эфраим-ака умер в

Израиле, и Ильяс очень тяжело перенёс эту утрату.

Певец и композитор Юхан Бенъяминов, который родился и вырос в Ташкенте, в еврейском квартале Укчи, подготовил не просто доклад, а целое эссе, в котором затронул все аспекты творческой личности Ильяса Маллаева. Он с особым волнением, словно сын об отце, прочитал свое стихотворение "Памяти поэта" – личностное поэтическое послание, посвящение своему кумиру, наполненное огромным уважением, любовью и признанием многогранного таланта человека, оказавшего на автора большое влияние.

В завершение Бенъяминов спел свой шедевр – песню на стихи Ильяса Маллаева "Нони падар" – "Хлеб отца", спел с таким накалом, будто вкладывал в каждое слово всю душу и боль сыновей. Глубокий, пронзительный текст Маллаева о сыновней любви и памяти в сочетании с неистовой энергетикой артиста заставил сердца слушателей биться в унисон. Сама композиция, которая начинается с гулких усулей дойры в ритме остинато, завораживает мощным гипнотическим эффектом, который проходит через всю песню. Непре-



ная работа, объединившая весь коллектив театра, который зародился ради одной пьесы, но оказался важным этапом для творческой жизни нашего национального поэта, – рассказал Катаев. – Маллаев стал драматургом, автором пьесы в стихах, посвященной самому Левиче Хофизу Бабаханову, и это требовало от нас уникального сотрудничества. Я объяснял поэту, что еще надо бы сделать для усиления и развития разных сюжетных линий, драматургии в целом, и он охотно писал новые стихи.

Свое выступление он закончил, поведав нам случившуюся в 1938 году историю, связанную с ранним детством Маллаева в Каттакургане.

Следующего докладчика – Светлану Ханимову, директора ансамбля "Маком", отметил, что она родилась в Самарканде и росла с детских лет на музыке корифеев Бухарского Шашмакома – Михаила Толмачова, Гавриэля Муллоканова, а позже в Душанбе Нерёе Аминова и Барно Исхаковой. Не будучи музыкантом, продюсером и не имея поначалу никакого отношения к музыкальному искусству, она смогла так глубоко проникнуться талантом и значимостью дарования Ильяса Маллаева, что посвятила ему многие годы непрерывной (волонтерской) работы, направленной на популяризацию его творчества в США, Европе, Азии и Африке. Также неопределима её

тальной Азии. В своих трудах (в частности, в монографии "The Hundred Thousand Fools of God: Musical Travels in Central Asia") он подробно описывает феномен Шашмакома и роль бухарско-еврейских музыкантов, в том числе Ильяса Маллаева, который выступает как ключевой хранитель и реформатор традиции.

Зеев Фельдман – выдающийся специалист по османской, еврейской и центральноазиатской музыкальным традициям. Его исследования структуры макомов опираются на исполнительскую практику Маллаева как на живой эталон теоретических канонов.

са, известный музыкант, певец и шоумен, который воспитывался своим дедом, поделился на конференции интересными эпизодами из жизни Ильяса Маллаева, отметив его высокий религиозный дух и знание традиций иудаизма и ислама. Он исполнил на иврите Псалм 121 (Тегелим) Давида и песню на стихи своего деда "Модар" – "Мама", припев которой поддерживал весь зал.

На высокой эмоциональной ноте, трепетно и проникновенно прозвучало выступление Наргис Малаевой, дочери поэта, которая прочитала написанное ею "Сказание об Ильясе", рассказала о фестивале, который



Отаназар Матякубов, выдающийся доктор искусствоведения и корифей узбекской музыкально-искусствоведческой школы, уделил колоссальное внимание изучению наследия Ильяса Маллаева. Главным итогом этого исследования стала его фундаментальная монография "Беседы с Ильясом", изданная в Нью-Йорке в 2009 году. Автор утверждал, что Ильяс Маллаев был не просто эстрадным или фольклорным артистом, а являл собой пример истинного мако-

был организован ею за год до кончины поэта, а также спела песню "Наш Ильяс".

Рафаэль Некталов отметил вклад дочери в популяризацию поэтического творчества отца. Она издала сборник стихов "Хакконихои Ильяс" в 2016 году, к 80-летию рождения поэта. Он стал песенником традиционных певцов и хазанов в США и Израиле, и эти стихи постоянно звучат в их исполнении на поминальных вечерах бухарских евреев.



рывное повторение покоряет восприятие слушателя. Мозг быстро адаптируется к постоянному узору и погружается в легкое трансовое состояние, на фоне которого любые изменения в вокале или низких тембрах струнных инструментов воспринимаются пронзительно и остро, как и весь поэтический текст песни.

Финальные ритмы усулей остинато потонули в оглушительных аплодисментах, оставив у всех присутствующих ощущение прикосновения к истинному величию.

Режиссер Борис Катаев, которого Некталов представил как революционера театрального искусства бухарских евреев, задавшего тон высокому профессионализму и кропотливой работе с непрофессиональными актерами, поделился своим опытом близкого творческого содружества с Маллаевым в течение 1998-1999 гг., когда шла работа над постановкой пьесы "Певец Его Превосходительства".

– Была проделана уникаль-

– Моя мама, Бахшанда Юсупова, направлялась утром на работу и увидела, как в мутном арыке бултыхается ребенок. Она испуганно подхватила его за голову и вытащила из воды. Принесла в дом, где моя бабушка, Хано Юсупова, быстро протерла его тело, напоила и понесла в дом наших соседей, Эфраима (Кичири) и Лео Маллаевых.

Ильяс высоко чтит память моей матери, благодаря которой он вернулся домой живым и невредимым, и посвятил своей спасительнице четыре стихотворения.

Борис Катаев позже выпустил видеofilm о своем спектакле. Певца и актриса Тамара Катаева, исполнившая роль Шишахон в спектакле "Певец Его Превосходительства", продолжила рассказ Бориса. Она говорила о работе над ролью и многолетнем сотрудничестве с Ильясом Маллаевым в ансамбле "Маком", а потом спела песню на стихи поэта, которую исполнила в спектакле в 1999 году.

Рафаэль Некталов, пригла-

деятельность в связи с постановкой пьесы Ильяса Маллаева на сцене Queens Theater, в которой участвовали художник-декоратор, гример, композитор.

Светлана Ханимова подробно рассказала о первых и успешных годах работы с ансамблем "Маком", о гастролях по США, Голландии, Австрии, Германии, Израилю, Марокко и Узбекистану, о выпуске дисков, об организации концертов программы "Великий шелковый путь" с великим виолончелистом Йо-Йо Ма в Карнеги-Холл, о лекциях в университетах США, об издании поэтических сборников.

– Всего не перечислить, – подытожила Тамара Катаева. – Это были годы большой и плодотворной работы, которые стали для меня частью моей жизни. Его любили и восторгались во всем мире. Во время поездки в Марокко он участвовал в фестивале, организованном самим королем Мухаммадом IV.

Теодор Левин, профессор Дартмутского колледжа в США, – один из главных западных исследователей музыки Цен-



миста и мыслителя, философа и поэта, ставшего ключевой фигурой в сохранении цивилизационного кода Бухарского Шашмакома для будущих поколений.

Рафаэль Некталов – главный редактор газеты The Bukharian Times (а также в других изданиях), стал своеобразным биографом и исследователем, популяризатором творчества Маллаева, систематизировал его огромное наследие, включая поэтические сборники и пьесу "Певец Его Превосходительства".

Ави Бенжамини, внук Илья-

В тот день, несмотря на ливень, из Бруклина приехали активисты организации "Mahalla US" во главе с президентом Абдумаликом Ахмедовым.

Он отметил большой вклад Ильяса Маллаева, заслуженного артиста Узбекистана, в поэзию, музыкальную культуру народов Средней Азии, Узбекистана, в частности.

– Находясь в США, он с новой силой стал популяризировать наш язык, музыку, участвуя во многих фестивалях, пред-

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

Группа покупателей: когда низкая цена оборачивается дорогой сделкой

На прошлой неделе мы говорили о покупке новой квартиры у застройщика и защите денег покупателя. Сегодня — о другом пути к новой квартире: группе покупателей, квучат рехиша.

При покупке у застройщика компания отвечает за строительство и передачу квартиры по договору. Закон предусматривает механизмы защиты средств покупателя.

В группе покупателей всё иначе. Люди объединяются, чтобы купить землю и организовать строительство: выбрать подрядчика, привлечь архитектора и консультантов. Фактически участники сами становятся девелоперами и несут риски проекта.

Привлекает начальная цена, порой ниже стоимости аналогичной квартиры у застройщика. Но что стоит за этой цифрой?

Первый риск — цена и сроки. Первоначальная сумма часто лишь оценка. Рост расходов, изменения проекта и задержки могут потребовать дополнительных вложений и отложить получение квартиры на годы.

Второй риск — защита денег. На настоящую группу покупателей, как правило, не распространяются гарантии Закона о продаже квартир. Даже банковское финансирование проекта не означает, что взносы участников защищены гарантией по этому закону.

Третий риск — ипотека. Участники могут быть ограничены в выборе банка. Групповое финансирование иногда обходится дороже обычной ипотеки. Важно заранее выяснить его условия и стоимость перехода на индивидуальную ипотеку.

Для покупателя из США риски особенно существенны. Издалека сложнее контролировать строительство, участвовать в решениях и реагировать на дополнительные расходы.

Моя рекомендация — не поддаваться низкой цене. Проверяйте договоры, гарантии, бюджет, финансирование и сроки с независимыми специалистами, не связанными с организаторами группы.

Помните: время — тоже деньги. Пока капитал вложен в проект, он недоступен для других целей. Долгое ожидание тоже имеет свою цену.

В недвижимости то, что вначале выглядит дешёвым, нередко оказывается очень дорогим в конце.

**Ирина ДАВИДОВ**

Ипотечный консультант, специалист в сфере финансирования и недвижимости в Израиле
+972-502-965-796
irena@irenad.co.il

Президент Израиля Ицхак Герцог 14 октября прибыл с официальным визитом в Баку, где выступит на саммите Совещания по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА). В этой международной организации, объединяющей 28 государств, наряду с Израилем, участвуют Иран, Турция, Катар, Египет, Объединенные Арабские Эмираты, Китай и Россия. Об этом сообщает "The Times of Israel".

Выступление Герцога запланировано на 15 октября. Как сообщили в канцелярии президента Израиля, в ходе визита он проведет переговоры с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым, а также встретится с другими главами государств, участвующими в саммите.

Израиль является одним из государств — основателей СВМДА, созданного для укрепления доверия, безопасности и сотрудничества между странами Азии. США имеют в организации статус наблюдателя.

Азербайджан в последние годы остается одним из важнейших региональных партнеров Израиля. Две страны поддерживают тесное сотрудничество в сфере обороны, энергетики и безопасности. Азербайджанская нефть занимает зна-

**ПРЕЗИДЕНТ ИЗРАИЛЯ
ПРИБЫЛ В АЗЕРБАЙДЖАН**

чительное место в израильском импорте энергоносителей, а Израиль является одним из основных поставщиков вооружений для азербайджанской армии.

Особое значение отношения Баку и Иерусалима приобрели на фоне противостояния Израиля с Ираном, с которым

Азербайджан имеет общую границу.

По сообщениям ряда СМИ, азербайджанская территория использовалась для размещения израильских военнослужащих, участвовавших в операциях против Ирана. Официального подтверждения этих сообщений нет.

Колумбия открыла посольство в Иерусалиме

Колумбия стала десятым государством, разместившим дипломатическую миссию высшего уровня в израильской столице. Торжественная церемония прошла 14 октября, при участии министров иностранных дел обеих стран.

Этот шаг стал следствием кардинального изменения внешней политики Боготы после прихода к власти нового президента Абелардо де ла Эсприэль, отменившего все антиизраильские решения своего предшественника Густава Петро.

Накануне открытия дипмиссии государства возобновили действие соглашения о свободной торговле, которое было заморожено правительством Петро. Ранее Колумбия отменила эмбарго на поставки угля в Израиль

и объявила о признании суверенитета Израиля над Голанскими высотами.

Глава МИД Израиля Гидеон Саар в ходе церемонии подчеркнул, что открытие посольства "является признанием исторической правды, которую не может отрицать ни один порядочный человек". Израильский министр добавил, что "всего за два месяца нам удалось ликвидировать большинство негативных последствий пребывания администрации Петро для израильско-колумбийских отношений и даже проложить новые пути сотрудничества".

В свою очередь, министр иностранных дел Колумбии Омар Була Эскобар назвал открытие миссии в Иерусалиме "долгожданным практическим шагом по восстановлению стратегического



альянса".

"Сегодня мы делаем ощутимый шаг к возобновлению дипломатических отношений между нами — отношений, которые никогда не должны были прерываться. Израиль — это стратегический партнер, он всегда им был, и отныне он будет им еще в большей степени", — заявил колумбийский дипломат.

МИД Израиля назвало Нобелевскую премию Пиллай "триумфом лжи"

Министерство иностранных дел Израиля выступило с резким заявлением по поводу присуждения Нобелевской премии мира юристке Нави Пиллай. В официальном сообщении в социальной сети X внешнеполитическое ведомство отметило, что деятельность Пиллай направлена на демонизацию Израиля.

Представители министерства подчеркнули, что награждение не имеет ничего общего со справедливостью и правами человека. В министерстве прокомментировали это событие крайне эмоционально и прямо.

"Если бы существовала премия за



ложь, ненависть и кровавые наветы, Нави Пиллай была бы не просто претенденткой, а одним из главных фаворитов. Присуждение ей Нобелевской

премии мира — это не признание справедливости. Это гротескное использование премии в качестве оружия для легитимизации антиизраильской ненависти и предрассудков. Теперь, когда Нобелевская комиссия наградила самую большую ложь XXI века, Йозеф Геббельс, безусловно, аплодирует из ада", — говорится в тексте заявления.

Решение комитета уже вызвало широкий резонанс в международных политических кругах и привлекло внимание СМИ к многолетнему противостоянию между Израилем и различными международными правозащитными структурами.

МВФ улучшил прогноз роста экономики Израиля на 2026 год до 4,5%

Международный валютный фонд повысил прогноз роста экономики Израиля в 2026 году с 3,5% до 4,5%, а на 2027 год оставил прежним — 4,4%. Оценки фонда отличаются от июльского прогноза Банка Израиля, который ожидает рост ВВП на 4% в 2026 году и на 5,5% в 2027-м. Таким образом, оценка

МВФ оптимистичнее на 2026 год, тогда как регулятор рассчитывает на более быстрые темпы в 2027-м.

МВФ также снизил прогноз инфляции в Израиле на 2026 год до 1,8% (против апрельских 2,3%), хотя ожидания по мировой инфляции и развитым странам выросли. Безработица в Израиле прогнозируется

на уровне около 3%. Профицит текущего счета платежного баланса может сократиться до 1,1% ВВП с прежних почти 2%.

Обновленные оценки МВФ предполагают ускорение экономического роста Израиля в 2026 году при более умеренной инфляции, однако взгляды фонда и Банка Израиля на 2027 год расходятся.

Бывший прокурор из офиса генерального прокурора Нью-Йорка утверждает, что Летиша Джеймс угрожает ему после того, как он раскрыл схему, направленную на устранение президента Трампа, — при этом он отказывается уничтожить доказательства предполагаемой коррупции.

Дэниел Визенфельд, работавший в Бюро защиты инвесторов при Джеймс до того, как в прошлом месяце его уволили, заявил своей бывшей начальнице, что не станет передавать “конфиденциальные и защищенные законом привилегий” материалы, согласно электронному письму, полученному газетой Times-Union.

В резком письме также была фотография визитной карточки детектива из отдела охраны исполнительного руководства при генпрокуроре, которую, как сообщила газета, засунули в его входную дверь.

“Я получил ваше письмо от 18 сентября, в котором вы угрожаете мне “дисциплинарными мерами в профессиональной сфере, а также гражданским

БЫВШИЙ ПРОКУРОР УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО ГЕНПРОКУРОР ЛЕТИША ДЖЕЙМС УГРОЖАЕТ ЕМУ



и/или уголовным преследованием”, а также ваше последующее письмо от 30 сентября, в котором установлен срок, чтобы я подтвердил уничтожение вашей “конфиденциальной и/или защищенной законом привилегий информации”, — написал Визенфельд.

“Вы также поручили детективам из вашей “службы охра-

ны” неоднократно преследовать меня, стуча в мою входную дверь. Прилагаю визитную карточку одного из них, которую он оставил в моей двери после их последнего вторжения”, — продолжил он в электронном письме, которое также было направлено Кумики Гибсон, главному юрисконсульту офиса генерального прокурора.

Визенфельд заявил, что понимает, почему Джеймс “опасается” того, что он может сделать с “конфиденциальными и защищенными законом привилегий” материалами в преддверии выборов этого года, в которых Джеймс баллотируется на пост. Однако он сказал, что не позволит запугать себя её угрозами.

“Эти документы являются всего лишь доказательствами, и ваши угрозы не заставят меня уничтожить их, — заявил он. — Более того, если вы осуществите свои угрозы и вынесете этот вопрос на рассмотрение суда, эта информация станет публичной”.

Последнее письмо Визенфельда было отправлено спустя несколько месяцев после того, как он разослал всему офису генерального прокурора электронное сообщение, в котором утверждал, что его начальник поручил ему выявлять и преследовать за преступления

лиц, связанных с Трампом, давним политическим соперником Джеймс.

“Если вы считаете, что Трамп использует адвокатов [Министерства юстиции] для преследования своих политических противников и продвижения своих политических интересов, вас должно не меньше беспокоить то, что Тиш [Джеймс] делает абсолютно то же самое”, — написал Визенфельд в сообщении, которое было разослано примерно 2 000 сотрудникам, прежде чем его удалили.

Согласно газете Times Union, впоследствии Визенфельда отправили в административный отпуск, а 5 сентября уволили.

Представитель Джеймс в августе в своем заявлении назвал этот спор “кадровым вопросом”.

“Офис генерального прокурора привержен соблюдению законов штата Нью-Йорк и защите прав и свобод всех жителей Нью-Йорка, независимо от их политических убеждений”, — говорится в заявлении. — Мы решительно отвергаем любые утверждения об обратном”.

Рекордно низкое число смертельных случаев в ДТП



По данным городского Департамента транспорта, в этом году число смертельных случаев в результате ДТП достигло исторического минимума.

Это стало результатом реализации беспрецедентного количества инициатив по повышению безопасности на дорогах: от создания защищенной велополосы на 31-й улице в Астории до расширения велополос и тротуаров.

“Последовательная работа, подкрепленная четкой стратегией, приносит плоды, — заявил комиссар городского Департамента транспорта Майк Флинн. — Речь идет о перепланировке улиц, а также о мерах в сфере политики, регулирования и правоприменения. Но, пожалуй, самое главное — это то, что мы опираемся на конкретные данные”.

Последние данные Департамента транспорта показывают, что с начала года в городе погибло 67 пешеходов (на 15% меньше, чем за аналогичный период прошлого года), а число погибших в автомобилях составило 21 человек (снижение с 24 в 2025 году), что также является рекордно низким показателем. Эти результаты были достиг-

нуты на фоне запуска администрации Мамдани плана по расширению программы Vision Zero (“Нулевая смертность”), направленной на полное искоренение смертности на дорогах и начатой еще при мэре де Блазио.

“В основе лежит так называемый подход “безопасных систем”, — пояснил Флинн. — Он предполагает использование комплекса стратегий и дублирующих мер безопасности: во-первых, минимизируется вероятность самой аварии, а во-вторых, если она все же происходит, снижается тяжесть ее последствий”.

В то же время растет число смертельных случаев и травм с участием двухколесного электротранспорта, такого, как электровелосипеды и электросамокаты. В текущем году погибло 28 водителей электровелосипедов и электросамокатов, что почти на 40% превышает показатели прошлого года.

На слушаниях в Городском совете обсуждался пакет из более чем 20 законопроектов, касающихся безопасности использования электровелосипедов. Однако пешеходы, пострадавшие

в результате столкновений с таким транспортом и участвовавшие в предварительных митингах, утверждают, что эти меры им не помогут, поскольку они ориентированы преимущественно на курьеров, работающих через приложения. Они настаивают на введении обязательной регистрации электровелосипедов. Флинн отмечает, что Департамент транспорта (DOT) предпринимает активные шаги и помимо упомянутых законопроектов.

“Мы внедряем инновационные решения в проектировании велополос, пытаемся найти способы снизить скорость движения велосипедистов на участках, где возникают конфликты с пешеходами. Для этого мы используем такие методы, как создание перекрестков со смещенными траекториями движения (так называемых offset intersections) или сужение велополос, а в особо сложных местах полностью перепроектируем перекресток, — пояснил он. — По сути, мы применяем тот же набор инструментов, что и для успокоения автомобильного трафика, только адаптируем его для велосипедного движения”.

30 октября городской совет проведет слушания, посвященные планам администрации по реализации программы “Vision Zero” (“Нулевая смертность”). Также будет рассмотрен законопроект, предложенный председателем комитета совета по транспорту Шоном Абреу; документ предусматривает создание зон с ограниченным трафиком, призванных не допустить использования местных улиц водителями в качестве путей для объезда.

Власти рассматривают возможность расширения платных парковок

Комиссар Департамента транспорта Майк Флинн заявил 8 октября, что администрация мэра Зохрана Мамдани рассматривает возможность расширения платных парковок и введения динамического ценообразования для эффективного управления улицами.

По словам чиновника, сейчас 97% из почти 3 миллионов уличных парковочных мест в городе остаются бесплатными, что приводит к длительной занятости мест и проблемам с поиском парковки. Однако Флинн подчеркнул, что нововведения должны служить инструментом регулирования пространства у обочины, а не способом пополнения бюджета, чтобы не соз-



давать финансовую нагрузку на автозависимые районы. Транспортный эксперт Сэм Шварц и исполнительный директор Open Plans Сара Линд поддержали такой подход, отдав приоритет эффективности перед доходами. Ранее эксперты подсчитали, что увеличение числа платных мест на 25% могло бы принести Нью-Йорку дополнительно 1 миллиард 210 миллионов долларов ежегодно.

Нью-Йорк сохранил медицинскую страховку для 60 тысяч мигрантов

Около 60 тысяч малоимущих мигрантов в штате Нью-Йорк лишились федерального медицинского покрытия после вступления 1 октября в силу новых ограничений финансирования Medicaid. Среди них — беженцы, жертвы торговли людьми и часть просителей убежища из Афганистана и Украины.

Чтобы люди не остались без помощи, власти штата перевели их на местные планы Essential Plan до конца 2026 года. Чиновники пообещали сохранить прежний объем услуг, но дальнейшая судьба программы неопределенна.

Сокращения связаны с зако-



ном Дональда Трампа One Big Beautiful Bill, ограничивающим доступ некоторых мигрантов к федеральным льготам. Изменения идут на фоне восстановления правила public charge, позволяющего учитывать использование госпомощи при рассмотрении заявлений на грин-карту и визы.

Светлана
ИСКАХОВАкандидат
мед.наук

Компания Starbucks столкнулась с иском от потребителей, утверждающих, что протеиновые напитки, помеченные как “без сахара” в меню кафе, на самом деле могут содержать больше сахара, чем конфета Reese's с арахисовой пастой.

В федеральном иске, поданном в Сиэтле, утверждается, что восемь протеиновых напитков, продаваемых компанией Starbucks в США, содержат различное количество сахара, несмотря на то, что компания заявляет об их отсутствии в составе.

В меню американского сайта Starbucks был указан напиток Sugar-Free Caramel Protein Matcha объемом 16 унций (0,5

НЕ ВЕРЬТЕ ЭТИКЕТКАМ STARBUCKS



литра), содержащий 16 граммов сахара, и версия того же напитка объемом 20 унций (0,6 литра), содержащая 21 грамм сахара. Для сравнения, в одной конфете Reese's содержится 11 граммов сахара.

Юридическая фирма Hagens Berman подала иск от имени трех частных потребителей, купивших протеиновые напитки без сахара от Starbucks в Калифорнии, Нью-Йорке и Вашингтоне.

“Потребители избегают сахара по разным причинам, будь то общее состояние здоровья, диабет, уровень глюкозы в крови или другие факторы, и для многих такая явная ошибка в маркировке имеет большое значение”, – сказал Стив Берман, соучредитель и управляющий партнер компании со штаб-квартирой в Сиэтле.

Истцы утверждают, что наименование и маркетинг продукции Starbucks без сахара являются “ложными, вводящими в заблуждение и незаконными”, и что компания нарушила федеральные правила маркировки.

Компания Starbucks из Сиэтла заявила, что сахар в ее протеиновых напитках поступает из молока, обогащенного белком. Компания сообщила, что не добавляет сахар в напитки и использует сироп без сахара для

ароматизации.

На сайте Starbucks напитки рекламировались как “без сахара”, но компания также четко указывала количество сахара в каждом напитке и то, что они приготовлены без добавления сахара.

Представитель компании заявил: “Starbucks последовательно и четко предоставляла информацию о своих протеиновых напитках, вариантах без сахара, вариантах персонализации и пищевой ценности во всех анонсах продуктов, меню, маркетинговых материалах, на сайте Starbucks.com и в приложении Starbucks, и мы намерены решительно защищаться в этом вопросе”.

В иске от имени американских потребителей, купивших эти напитки, запрашивается компенсация ущерба. Истцы также требуют, чтобы суд обязал Starbucks прекратить использовать маркировку “без сахара” на продуктах, содержащих сахар.

Важность ночного артериального давления

Показатели артериального давления во время ночного сна способны раскрыть важные особенности работы сердца и почек, пишет портал Medical Xpress.

Во время ночного отдыха артериальное давление человека в норме должно снижаться примерно на 10–20% по сравнению с дневными показателями. Это физиологическое снижение дает сердечно-сосудистой системе необходимую разгрузку. Однако у некоторых людей давление ночью остается высоким или пада-

ет недостаточно, что существенно повышает риски развития сердечно-сосудистых заболеваний.

Ученые с помощью компьютерного моделирования выяснили, что причиной отсутствия ночного снижения давления может быть сбой внутренних биоритмов почек. Когда биологические часы этого органа запаздывают всего на несколько часов, почки начинают иначе регулировать уровень соли и жидкости в организме. Из-за этого организму требуется удерживать более высокое давление ночью, чтобы избавиться



ся от излишков натрия. Исследователи также заметили, что этот эффект проявляется значительно сильнее при высоком употреблении соли с пищей.

Понимание того, как циркадные ритмы почек влияют на ночные показатели, поможет врачам точнее диагностировать скрытые проблемы и подбирать индивидуальное лечение для пациентов.

Смех тренирует сосуды

Искренний смех запускает в организме цепочку полезных физиологических процессов. Ключевой момент – влияние на эндотелий. Это внутренняя выстилка сосудов, которая регулирует их тонус. Исследования показывают, что смех стимулирует выработку оксида азота (NO) – молекулы, которая заставляет сосуды расширяться, улучшая кровоток. Проще говоря: смех работает как мягкая “гимнастика” для ваших артерий.

Положительное влияние смеха связано с повышением эластичности сосудов, уменьшением хронического стресса, который считается одним из главных триггеров гипертонии, и нормализацией вариабельности сердечного ритма. Смех следует рассматривать как вспомогательный, но ценный элемент комплексной профилактики.

Точной “дозировки” смеха в медицине нет. Однако эпидемиологические данные позволяют советовать смеяться искренне несколько раз в неделю, а в идеале – ежедневно по 5–10 минут.

Для этого подойдут добрые комедии, юмористические шоу, общение с приятными людьми, практики “йоги смеха” и даже воспоминания о забавных случаях из жизни. Выраженный



физиологический отклик дает именно искренний смех. Механический или “дежурный” вариант действует гораздо слабее.

Помимо влияния на сердце, смех повышает уровень иммуноглобулинов и активность NK-клеток, стимулирует выработку эндорфинов, снижает тревожность, улучшает сон и повышает стрессоустойчивость. Совместный смех укрепляет социальные связи, а они, в свою очередь, признаны доказанным фактором снижения сердечно-сосудистых рисков.

Смех – это бесплатный, безопасный и приятный способ поддержать здоровье сердца. Он не лечит ишемическую болезнь или гипертонию самостоятельно, но в комплексе с медикаментозной терапией, физической активностью и правильным питанием создаст мощный профилактический эффект.

Поэтому не ждите, пока жизнь “подкинет” повод для смеха. Создавайте его сами.



Ожирение у детей повышает риск инсульта в молодом возрасте

Исследователи рассказали, что уже сегодня важно знать про лишний вес и ожирение у детей и взрослых.

Медицина рассматривает ожирение как модель преждевременного старения организма. Оно способствует развитию системного воспаления, а также негативно влияет на стволовые клетки и грозит патологиями (от заболеваний ЖКТ до когнитивных нарушений), сказала академик РАН Наталья Мокрышева.

Она также добавила, что избыточный вес связан как минимум с 13 типами онкологических заболеваний. Помимо этого, увеличивается риск инсультов и инфарктов во взрослом возрасте у тех, кто в детстве страдал ожирением.

Нормализация веса у детей и взрослых помогает снизить риски развития сопутствующих хронических заболеваний на 48–57%, а в некоторых случаях вероятность преждевременной смерти уменьшается на 18–19%.

Исследование показывает, что важны шесть показательных симптомов в среднем возрасте – от 40 до 60 лет. “Целью было выявить конкретные симптомы депрессии в среднем возрасте, наиболее тесно связанные с последующей деменцией”, – говорится в публикации ученых.

1. Потеря уверенности в себе повышает риски на 51%.

2. Неспособность решать проблемы – на 49%.

3. Отсутствие теплоты и привя-

Эти изменения в возрасте от 40 до 60 лет повышают риски деменции

занности к окружающим – на 44%.

4. Постоянное нервное напряжение и нервозность – на 34%.

5. Неудовлетворенность способом выполнения задач – на 33%.

6. Трудности с концентрацией внимания – риск на 29% выше.

“Причем эти симптомы не зависят от других факторов риска развития деменции, вклю-

чая наследственный статус гена APOE4, кардиометаболические заболевания и образ жизни. Обращая внимание на эти закономерности, можно открыть новые возможности для ранней профилактики деменции”, – комментирует результаты исследования доктор Филипп Франк из Университетского колледжа Лондона.



Другие симптомы – нарушения сна, суицидальные мысли или просто подавленное настроение – значимой долгосрочной связи с деменцией не показали.

Депрессия и деменция

О четкой связи депрессии и деменции уже давно говорят ученые и врачи. Депрессия входит в 14 модифицируемых факторов риска, на которые можно повлиять. Среди них также социальная изоляция, снижение слуха, курение, диабет, высокое давление и злоупотребление алкоголем.

Воздействие на них, как говорится в докладе комиссии журнала “Ланцет”, может предотвратить или отсрочить до 45% случаев заболевания деменцией.

В ТАДЖИКИСТАНЕ УПАЛИ В ЦЕНЕ ЗОЛОТЫЕ СЛИТКИ



дается и по другим весовым категориям. Слиток весом 10 граммов подешевел с 13 345,64 до 12 524,11 сомони, 20-граммовый – с 26 557,86 до 24 914,81 сомони.

Стоимость 50-граммового слитка снизилась с 66 177,58 до 62 069,95, а 100-граммового – со 132 280 до 124 064,75 сомони.

Таким образом, в зависимости от веса слитка снижение составило от 6,1% до 6,2%. В денежном выражении наиболее заметно подешевел 100-граммовый слиток – на 8215,25 сомони.

47 STREET

Снижение совпало с падением мировых цен на золото, которые в начале октября опустились до двухмесячного минимума.

Стоимость мерных золотых слитков Национального банка Таджикистана (НБТ) за последний месяц снизилась примерно на 6,2%.

5-граммовый слиток продается за 6323,02 сомони против 6733,78 сомони 11 сентября. Аналогичная динамика наблю-

Цены обратного выкупа тоже снизились

По состоянию на 9 октября НБТ выкупает 5-граммовые слитки за 6197,81 сомони против 6600,44 сомони 11 сентября.

Стоимость обратного выкупа 10-граммового слитка снизилась с 13 081,37 до 12 276,11 сомони, 20-граммового – с 26 031,96 до 24 421,45 сомони.

За 50-граммовый слиток Нацбанка предлагает 60 840,84 сомони против 64 867,13 сомони четырьмя неделями ранее. Цена обратного выкупа 100-граммового слитка уменьшилась со 129 660,60 до 121 608,02 сомони.

Золотые слитки НБТ за четыре недели подешевели более чем на 6%

Динамика цен продажи мерных золотых слитков: 11.09.2026 → 09.10.2026

Вес слитка	11.09.2026	09.10.2026	Снижение
5 г	6 733,78	6 323,02	↓ -6,1%
10 г	13 345,64	12 524,11	↓ -6,2%
20 г	26 557,86	24 914,81	↓ -6,2%
50 г	66 177,58	62 069,95	↓ -6,2%
100 г	132 280,00	124 064,75	↓ -6,2%

Все цены указаны в сомони.
Источник: Национальный банк Таджикистана

asia+

Разница между ценами продажи и обратного выкупа составляет около 2% от стоимости продажи.

НБТ устанавливает цены на мерные золотые слитки с учетом международных котировок драгоценного металла и расходов, связанных с их изготовлением и реализацией.

Бум нейросетей создал новое поколение молодых миллиардеров в США

ФИНАНСЫ

Развитие сферы искусственного интеллекта породило новую волну богатства. Основатели и руководители таких компаний, как OpenAI, Anthropic, ScaleAI и xAI, заработали огромные состояния в очень молодом возрасте.

Представители обслуживающих сфер отмечают, что понятие взыскательного клиента сильно изменилось, так как новому поколению богачей не интересны старые стандарты премиального сервиса.

Вместо услуг классических брокеров молодые предприниматели предпочитают самостоятельно бронировать частные самолеты через мессенджеры за пару минут и использовать криптовалюту для расчетов.

В поездках они отказываются от традиционного алкоголя в пользу артезианской воды, а вместо классических яхт выбирают скоростные суда с тонированными стеклами.

На борту и в путешествиях они устанавливают велотренажеры Peloton, системы Technogym и терминалы Starlink, а вместо суперкаров покупают экологичные электромобили.

Несмотря на смену привычек, интерес к элитной недвижимости остается неизменным. Так, 31-летний сооснователь компа-



нии xAI Тони Ву приобрел виллу в итальянском стиле в округе Сан-Матео за 70 млн долларов.

24-летний инвестор Леопольд Ашенбреннер купил за 20 млн долларов исторический особняк в Сан-Франциско, на территории которого есть яблоневый сад и поле для гольфа.

31-летняя основательница ScaleAI Люси Го приобрела дом на Голливудских холмах за 30 млн долларов. Ранее она стала самой молодой в мире женщиной-миллиардером, добившейся успеха самостоятельно.

Традиционные атрибуты успеха вроде классических часов и дорогих автомобилей уходят на второй план. Новый стандарт роскоши заключается в том, чтобы выглядеть просто и непринужденно, владея при этом значительной частью недвижимости в технологических центрах страны.

Старты по клеточному омоложению привлекли миллиарды долларов инвестиций

Крупнейшие предприниматели Кремниевой долины включились в масштабную гонку за долголетием, инвестируя колоссальные средства в биотехнологические компании. Джефф Безос, Питер Тиль, Юрий Мильнер и Сэм Альтман направили миллиарды долларов в исследовательские команды, которые изучают механизмы клеточного перепрограммирования.



Технология ставит целью вернуть биологические клетки в состояние ранней молодости при помощи специальных генетических команд. Как сообщили профильные обозреватели технологического сектора, новое направление уже перешло от теоретических опытов к проверке концепций на практике.

Первые клинические испытания с участием добровольцев показали обнадеживающие результаты. Специалисты американской компании Life Biosciences протестировали экспериментальный метод терапии на трех пациентах, страдающих глаукомой. Врачи не выявили тяжелых побочных эффектов, при этом у двух участников зафиксировано реальное улучшение зрительных функций. Авторы проекта уже утвердили

планы расширить исследовательскую программу и перейти к тестам с повышенной дозировкой препаратов.

Объемы венчурного капитала в этой сфере достигли рекордных отметок. Компания Altos Labs, созданная при участии Джеффа Безоса и Юрия Мильнера, привлекла около 3 миллиардов долларов на наем ведущих ученых мира и запуск исследовательских лабораторий. Другой заметный игрок сектора, фирма Retro Biosciences, получила прямую поддержку руководителя компании OpenAI Сэма Альтмана, а ее рыночная оценка вплотную приблизилась к 1,8 миллиарда долларов.

МВФ повысил прогноз по экономике Израиля на 2026 год

Международный валютный фонд повысил прогноз роста экономики Израиля на 2026 год на целый процент, с 3,5% до 4,5%. Прогноз на 2027 год остался без изменений – 4,4%.

Для сравнения, последний прогноз Банка Израиля (опубликован в июле) говорит о 4% роста в 2026 году и 5,5% в 2027 году, то есть в совокупности он более оптимистичен, чем прогноз МВФ.

Прогноз инфляции в Израиле на 2026 год снижен до 1,8% против 2,3% в апреле, хотя прогнозы мировой инфляции и инфляции в развитых странах повышены. Уровень безработи-



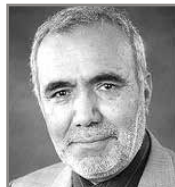
цы ожидается на уровне около 3%. Профицит текущего счета платежного баланса, по прогно-

зу, сократится до 1,1% ВВП против почти 2% в предыдущем прогнозе.

000

**БЕН
ИСАКОВ**

Квинс



Однажды мне довелось услышать по телевидению музыку американского композитора Ричарда Роджерса из знаменитого кинофильма "Звуки музыки". В составе эстрадного оркестра Узбекистана соло на индийском ситаре исполнял замечательный музыкант. Я был поражён тем, с каким мастерством, тонкостью и вдохновением он владел этим необычным инструментом. Казалось, что в его руках ситар не просто звучал, а рассказывал собственную историю – проникновенную, полную чувств, воспоминаний и удивительной душевной красоты.

Музыка обладает удивительной силой: она способна возвращать нас в прошлое, пробуждать самые светлые воспоминания и делать близкими сердцу мгновения, которые, казалось бы, давно остались позади. Порой достаточно нескольких нот, чтобы вновь ощутить нежность первой любви, очарование юности, радость встреч и лёгкую грусть расставаний.

Настоящая музыка не стареет. Она говорит с нами на языке чувств, понятном без слов, согревает душу и напоминает о том, как важно беречь любовь, ценить мгновения счастья и сохранять в себе способность видеть прекрасное.

Есть мелодии, которые просто слушаешь, а есть такие, которые чувствуешь всем сердцем. Они становятся частью нашей жизни, незримой нитью связывают прошлое с настоящим и остаются с нами на долгие годы. Наверное, именно в этом и заключается музыкальное бессмертие – в способности мелодии переживать время, трогать сердца новых поколений и каждый раз дарить человеку маленькое чудо.

Тогда я ещё не знал, что судьба однажды подарит мне возможность лично познакомиться с тем самым исполнителем, чья игра на ситаре так глубоко меня поразила. Его звали Ильяс Маллаев.

Жизнь порой преподносит нам встречи, значение которых мы осознаём далеко не сразу. Иногда всё начинается с мимолётного впечатления, с услышанной мелодии, с незнакомого лица на экране. А спустя годы понимаешь, что именно с этого мгновения началась история, оставившая глубокий след в твоей душе.

Так случилось и со мной.

В Нью-Йорке мне посчастливилось познакомиться с Ильясом, ближе узнать его, часто общаться с ним и сопровождать его в гастрольных поездках. Постепенно за блестящим мастерством музыканта передо мной открывался удивительный человек – с богатым внутренним миром, тонким чувством пре-

красного, глубокими познаниями в искусстве и безграничной преданностью своему делу.

В Ильясе Маллаеве гармонично соединялись музыкант, поэт, драматург и философ. Но, пожалуй, самым драгоценным его качеством была способность чувствовать красоту не только в музыке, но и в самой жизни. Он умел находить поэзию в простых вещах, слышать настроение человеческого сердца и превращать собственные переживания в слова и мелодии, близкие другим людям.

Впоследствии наши творческие пути пересеклись в работе над фильмом "Чаша Ильяса". На студии "Кайков-медиа" мне довелось написать сценарий и выступить режиссёром-постановщиком этой картины. Для меня это был не просто творческий проект, а возможность рассказать о человеке, чей талант, жизненный путь и духовное наследие заслуживают искреннего уважения и доброй памяти.

Работая над фильмом, я часто бывал в доме Ильяса. Каждое посещение этого гостеприимного жилища открывало мне что-то новое. Особенно меня трогало его отношение к многочисленным музыкальным инструментам, с которыми он ежедневно общался. Он обращался с ними с удивительной нежностью, словно каждый из них был не просто предметом, а живым существом, верным другом, свидетелем его жизни и хранителем дорогих сердцу воспоминаний.

Мне казалось, что Ильяс не просто играл на своих инструментах – он разговаривал с ними, понимал их характер, чувствовал их настроение и умел раскрывать сокровенную душу каждого.

Живи так, чтобы твои друзья не стали недругами, а недруги стали друзьями

Однажды я понял, что дом Ильяса – это гораздо больше, чем собрание редких музыкальных инструментов. Это целый мир, в котором жили разные народы, страны и культуры. У каждого инструмента была своя история, свой голос, свой характер. И у каждого находилось особое место в сердце хозяина.

В этом доме особенно ясно ощущалось, что подлинная музыка не знает ни государственных границ, ни языковых барьеров, ни национальных различий. Она объединяет людей там, где порой бессильны самые убедительные слова.

И тогда мне захотелось предложить слово самому Ильясу, чтобы он сам познакомил своих слушателей, читателей со своими необыкновенными друзьями.

Древние мудрецы учили нас: "Живи так, чтобы твои друзья не стали недругами, а недруги стали друзьями", – начал своё повествование Ильяс. И ещё: "Не огорчайся, если люди тебя не понимают; огорчайся, если ты не понимаешь людей".

ЧАША ИЛЬЯСА



Какое счастье испытывает человек, когда рядом с ним находятся его верные друзья! А я ещё более счастлив, потому что мои друзья живут со мной в одной квартире.

Много лет они преданно сопровождали меня во время концертных выступлений по всему миру. У нас общая тональность души. Когда мне бывает чуть-чуть грустно или, напротив, радостно, мы вместе настраиваем струны на нужный лад – минорный или мажорный – и дарим друг другу спокойствие, душевное тепло и хорошее настроение.

А когда меня охватывает тоска по родному краю, по дорогим и близким людям, я беру в руки перо, изливаю свои чувства на бумаге, а затем сочиняю мелодию.

Есть такая мудрость: "Слова и мелодии, которые рождаются в сердце, доходят до сердца другого человека, а те, что рождаются на языке, не идут дальше".

На свете нет ничего прочнее невидимой нити искренности, связывающей сердца близких людей. И, как сказал один восточный мудрец, "чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе".

Моя музыкальная семья

А теперь, – продолжал хозяин дома, – позвольте познакомить вас с моими близкими и верными друзьями-соратниками.

Это – ТАР, мой большой друг с Кавказа. Знаете, у него замечательный характер! Он не делит людей по званиям и рангам, он интернационален по духу. Тар – почётный гость народов Средней Азии, Кавказа и всего Востока.

А этого моего друга зовут ТАНБУР. Он приехал ко мне из Бухары и навсегда поселился в нашем музыкальном доме. Я часто общаюсь с ним и вспоминаю своё детство, когда отец, собрав небольшие сбережения, купил мне мой первый музыкальный инструмент – танбур.

Мне всегда нравится его баритональное, неторопливое, напевное звучание. В каждом его звуке для меня живут далёкое детство, родительская забота и тепло родного дома.

С годами понимаешь, что некоторые подарки невозможно измерить деньгами. Они становятся частью нашей судьбы и навсегда сохраняют в себе любовь тех, кто когда-то поверил в нас и помог сделать первый шаг.

В нашей дружной музыкальной семье большую роль играет музыкальный инструмент САЗ. Он родом из Турции. Само его название означает "музыка". Сладкозвучное пение саза покоряло слушателей во многих странах мира. В его голосе слышится дыхание Востока, а в его мелодиях словно оживают чувства и переживания целых поколений.

Я очень рад, что уже много

лет дружит со мной мой многоголосый добрый друг по имени СИТАР. Этот инструмент приехал к нам из Индии.

У него непростой характер: он не сразу сближается с людьми. Поэтому с ним надо чаще общаться, стараться понять его душу, его внутренний пульс, его сердцебиение. И я горжусь тем, что мы стали большими друзьями. Наши выступления по радио и телевидению навсегда останутся в моей памяти и в моём сердце.

На всю жизнь поселился в моём доме и скромный САТОР из Ферганской долины. Это верный друг, всегда готовый прийти на помощь в трудную минуту и усилить звучание гармонии в оркестровой партитуре.

Он не стремится быть первым, но его голос незаменим там, где каждый звук должен занять своё место в общей мелодии.

Однажды к нам в гости приехал с Ближнего Востока интеллигентный УД. Ему стало у нас настолько тепло и уютно, что он решил остаться навсегда. Уд оказался прекрасным музыкантом и с тех пор помогает нам украшать оркестровые произведения своим неповторимым звучанием.

А это – ДОЙРА. Я бы назвал её королевой ритма восточной музыки. Именно она своей чуткостью объединяет нас в единый музыкальный метр. Смело собирая вокруг себя всех своих соратников, она дарит им пульс собственного сердца.

И стоит ей заговорить, как каждый из моих друзей словно оживает, откликаясь на её призыв.

Вот я и познакомил вас со своей музыкальной семьёй.

Аплодисменты, БИС, БРАВО!

Я твёрдо убеждён: чтобы добиться стройного звучания в унисон, необходимо пройти по всем ладам. И тогда музыка, основанная на гармонии, будет звучать от piano до forte на протяжении всей нашей жизни.

Но самое главное для любого артиста и музыканта – это ваши тёплые аплодисменты. Каждое рукоплескание дорого нам, потому что в нём заключена благодарность слушателя за наш труд, наше вдохновение и частичку души, которую мы дарим со сцены.

Пожалуйста, одарите аплодисментами всех моих коллег, выходящих на сцену, – всех жителей моего интернационального музыкального семейства!

Я так и сделал: от всего сердца поаплодировал, а затем, попрощавшись с главным дирижёром этого музыкального дома, направился к выходу.

Человек по-настоящему жив до тех пор, пока звучит его музыка в сердцах других людей.

И я верю: музыка и стихи Ильяса Маллаева будут звучать ещё долгие годы, принося радость современникам и будущим поколениям.

А чаша, наполненная его талантом, мудростью и душевным теплом, никогда не опустеет, пока будут люди, готовые принять и передать это бесценное наследие дальше.

ГОД ИЛЬЯСА МАЛЛАЕВА



Давид
МАВАШЕВ

Президент Фонда
имени Ицхака
Мавашева

В мае 2008 года, вскоре после смерти Ильяс-са Маллаева, я написал статью "Памятник нерукотворный". Она начиналась первой строфой знаменитого стихотворения Пушкина:

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрейского столпа.*

Прошло восемнадцать лет. В этом году Ильяс Маллаеву исполнилось бы девяносто. Перечитывая его стихи, я всё больше убеждаюсь, что выбранное тогда название было не случайным. Настоящий памятник поэту – не камень и не бронза. Это его стихи, песни и память людей, для которых его творчество стало частью собственной жизни.

Я хорошо знал его. Помню его остроумие, любовь к музыке, живой интерес к поэзии, умение мгновенно откликнуться шуткой на любую ситуацию. Но чем больше проходит времени, тем яснее я понимаю, что за знакомым мне человеком стоял поэт со своим особым миром чувств и мыслей.

Когда Ильяс Маллаев приехал в Америку, бухарским евреям не нужно было объяснять, кто он такой. Его знали задолго до эмиграции, любили его песни, приглашали выступать. Здесь его ждала благодарная публика. И всё же известность и признание не могли избавить его от переживаний человека, покинувшего родные места.

Многие из нас знают это чувство. Можно обрести новый дом, друзей, признание, но какая-то часть жизни навсегда остаётся там, откуда мы уехали.

В 1994 году Ильяс написал стихотворение "Оввораги" – "Скитания":

*Дарего ки шудам оввораи ҳар ду ҷаҳон...
Мани зор яқсуни дарё, чигарҷу яқсуни дарё,
Бигаштам зор бари дидор
Ғарибу нотавон охир.*

*Увы, скитальцем стал я в двух мирах,
Я здесь, а близкий сердцу — за волною.
Измучен жадной встречи, весь в слезах,
Бессилен я, томимый чужбиною.*

За словом "дарё" здесь стоит океан, разделивший Ильяс-са с родными местами и близкими людьми. Он обрёл в Америке признание, но океан стал для него образом разлуки с прежней жизнью.

Далее Ильяс обращается к традиционным образам восточной поэзии:

*Зи ҳар савдойи дунё ин дили боран бар дилам хурда,
Ғаҳе шамшер, ғаҳе тегу, ғаҳе тири камон охир.*

*От бед земных изранена душа,
То меч её разил, то лезвие кинжала.
То вновь стрела, безжалостно спеша,
В истерзанное сердце попадала.*

Но вслед за привычными образами меча и стрелы возникает совершенно неожиданная подробность:

*Зи тарси он ки шаб бедор нагарданд аз овози ман,
Даҳонам пӯшида бо даст, фиғон кардам ниҳон охир.*

*Боясь, что ночью разбужу людей,
Я рот ладонью заслонил невольно.
И крик, рвавшийся из груди моей,
В душе остался — беззвучный и больной.*

Мне трудно представить более пронзительный образ одиночества: человек ночью закрывает рот рукой, чтобы своим стоном никого не разбудить. Здесь уже нет условных мечей и стрел – только одинокий человек со своей болью.

Заканчивается стихотворение словами:
Агар аз ғурбати дунё халосӣ нест туро, Ильёс,
Худо гӯй, ки нагарданд мисли ту аҳли ҷаҳон охир.

*Коль от чужбины нет спасенья, Ильяс,
Молись, чтоб эта участь миновала нас.
Пусть Бог хранит других от горестной разлуки,
Чтоб не познали люди твоей тоски и муки.*

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ИЛЬЯС!



К 90-летию со дня рождения Ильяс Маллаева

Даже говоря о собственном несчастье, Ильяс думает о других. Если самому не дано избавиться от горечи скитаний, пусть хотя бы другим не придётся испытать такую участь.

Но Ильяс умел не только грустить. Он любил жизнь, обладал прекрасным чувством юмора, писал остроумные, порой сатирические стихи. Он мог превратить в песню даже самое обыкновенное событие.

Вспомним его "Ялалум":

*Аз Осӣё дар Амрико кардем парвоз, ялалум, э вой,
Радҷу, Наргису Виола, Муҳаббат, Илёс, ялалум, э вой...
Из Азии в Америку летим — ялалум, э вой!
Раджу, Наргис и Виола — все летят со мной!
Муҳаббат и Ильяс — весёлая семья,
Ялалум, э вой, ялалум— за океан, друзья!*

Трудно поверить, что автор этой весёлой песни и человек, прикрывающий ночью рот ладонью, – один и тот же поэт. Но именно таким был Ильяс: он умел и глубоко страдать, и искренне радоваться жизни.

Особое место в его жизни занимала жена, замечательная певица Муҳаббат Шамаева. Их связывали не только семейные отношения, но и многолетнее творческое содружество. Они выступали вместе, и Ильяс посвятил ей немало стихов.

В стихотворении "Зи бӯстони Муҳаббат" он писал:
Агар Ильёс дили худро диҳад, камтар бувад дар ӯ,
Ки онро дар роҳи ишқи басе қурбона меҳоҳам.
Пусть сердце отдаст Ильяс — и этого мало,
Любовь от него ещё большей жертвы желала.

Здесь есть особая игра смысла. Имя Муҳаббат означает "любовь". Для восточного поэта любовь – одна из вечных тем, но для Ильяс-са она носила имя любимой женщины.

Ильяс был настоящим художником слова. Он любил не только чувства, которые можно выразить стихами, но и саму поэтическую речь – её музыку, ритм, созвучия, неожиданные словесные повороты.

Характерный пример – стихотворение "Аз як то ҳазор" ("От одного до тысячи"), где обычный счёт превращается в цепь образов человеческой судьбы:

*"Як" бигуфтам, яккаю танҳо шудам дар ин ҷаҳон,
"Ду" бигуфтам, ду рухам шуд мисли ду барги ҳазон.
"Се" бигуфтам, се қабат борону барфу чола рехт,
"Чор" бигуфтам, чорраҳа шуд бар мани мискин макон.*

В русском поэтическом переложении сестры поэта Баси Малаевой эти строки звучат так:

*Сказал "один" — и страшно одиноким стал на свете
белом,*

*Сказал я "два" — двум жёлтым, сморщенным щекам,
как двум листам.*

*На счёте "три" с небес на голову обрушились град,
дождь со снегом,*

*Сказал "четыре" перекрёстку— и в ожидании... жизнь
провёл я там.*

В оригинале игра слов особенно выразительна благодаря созвучию "як" и "якка", "ду" и "ду рухам", "се" и "се қабат", "чор" и "чорраҳа". Передать её на другом языке почти невозможно без потери части обаяния. Но именно здесь особенно хорошо видно мастерство Ильяс-са: он превращает простейший счёт в поэтическое размышление о человеческой жизни.

Разумеется, четыре числа из одного стихотворения и ещё несколько произведений, на которых я остановился, – лишь малая часть богатого и многогранного наследия Ильяс-са Маллаева. Он писал о родителях, друзьях, певцах и музыкантах, о любви и разлуке, радостях и горестях, о человеческих отношениях и смысле жизни.

За его стихами стояли не только талант и мастерство, но и собственное мироощущение, своя философия жизни. Чтобы понять её во всей глубине, недостаточно нескольких стихотворений. Необходимо серьёзное изучение всего его поэтического наследия – не только того, о чём он писал, но и того, как воспринимал мир, какие вопросы ставил перед собой и какие ответы находил. Я коснулся лишь некоторых граней его творчества, не претендуя на исчерпывающую оценку поэта.

Поэзия и музыка для Ильяс-са Маллаева были неразделимы. Он сочинял стихи и музыку, пел, играл на танбуре, таре, ситаре. В Америке создал ансамбль "Мақом", продолживший традиции Бухарского Шашмакома.

Особое место среди его произведений занимает музыкальный спектакль "Певец Его Превосходительства", посвящённый легендарному Левиче-хазифу. Обращение к этому образу было естественным для человека, который чувствовал себя наследником большой музыкальной традиции.

Его песни исполняли не только бухарские евреи, но и певцы других народов Средней Азии и Кавказа.

Однако есть у Ильяс-са стихотворение, которое меня особенно глубоко трогает.

Незадолго до смерти он написал его, обращаясь к своим детям:

*Аҳли фарзандони ман имрӯз маро як ёд кунед,
Нолаҳо аз тору танбӯр аз ғазал бунёд кунед.*

*О дети мои, добрым словом меня помяните,
Из звуков тара, танбура и стихов песнь сложите.*

*Ман дар ин олам бидидам умри хушбахтии неқ,
Оби чашм бисёр нарезед сӯзи бе фарёд кунед.*

*Я счастливо прожил отпущенные мне годы,
Не лейте много слёз, не предавайтесь скорби.
Пусть тихой будет грусть, без криков и рыданий,
Храните светлую память обо мне в своих сердцах.*

*Дар шаби ёдовари ман бихонанд ҳофизон,
Аз суруди ҳофизон арвоҳи манро шод кунед.*

*В вечер памяти моей пусть певцы запоют,
Пусть песнями душу мою они порадуют.*

Я не знаю, легко ли дались ему эти слова. Ведь он пережил немало испытаний, а впереди уже была близкая смерть. И всё же, оглядываясь на прожитые годы, он говорил не о том, чего лишился, а о счастье, которое ему было дано.

Эти строки поразили меня ещё и потому, что почти те же мысли я когда-то слышал от своего отца, Ицхака Мавашева.

Незадолго до смерти у нас состоялся разговор, который я помню до сих пор. Отец сказал, что в его жизни были и хорошие, и плохие дни, но в целом он доволен прожитым. Он не боялся смерти и просил нас не скорбеть о нём.

Для него смерть была естественным завершением жизни. Он хотел, чтобы мы вспоминали не последние дни его болезни, а всю его жизнь – с её радостями, музыкой, стихами, друзьями.

Отец просил пригласить певцов и исполнить Шашма-

SAMUEL BORUKHOV,
Ph.D.CPA

Consulting, Financial,
Auditing
Tax and Accounting
Services
(718) 275-5464
sborukhov@nyc.rr.com
www.borukcpa.com

**УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА
И БИЗНЕСМЕНЫ**

- * Уверены ли Вы в правильности заполненных Вами налоговых деклараций?
- * Получаете ли Вы письма о недоплате или проверке от налоговых органов?
- * Правильно ли поставлен учет в бизнесе?

ШАМИЛЬ БОРУХОВ, PH.D.,
CPA

член Американского
и Нью-Йоркского
институтов
лицензированных
ревизоров поможет:

- * Правильно организовывать бизнес согласно специфике Вашей работы при наименьших затратах по налоговому законодательству
- * Оформить куплю, продажу, открытие, закрытие бизнесов, разрешения (лайценсы)
- * Заполнить и исправить все виды налоговых деклараций, дать любые виды ревизионных заключений по финансовому состоянию (audit, review, compilation, business plan, etc.) предприятий и частных лиц.

А ТАКЖЕ

- * Защищает и представляет Ваши интересы в ревизионных органах
- * Ведет комплексный учет предприятий

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

MAGA получает хорошие новости от социолога, обнаружившего "серебряную волну", которая может значительно укрепить позиции республиканцев на промежуточных выборах, которые пройдут 3 ноября 2026 года.

Давайте будем честны. За последние месяцы поддержка республиканцев со стороны многих ключевых групп их электората снизилась из-за войны с Ираном, введенных президентом пошлин и общей экономической ситуации.

Особенно заметно снизилась поддержка среди молодых мужчин.

Однако, по словам Мэтта Тауэри, соучредителя и председателя социологической компании Insider Advantage, снижение поддержки со стороны некоторых групп избирателей компенсируется ростом поддержки со стороны других, а именно пожилых людей.

"Избиратели в возрасте 65 лет и старше проявля-

**МНОГИЕ ПОЖИЛЫЕ ЛЮДИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ
К ПОДДЕРЖКЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПАРТИИ**

ют наибольшую готовность голосовать среди всех демографических групп, – заявил Тауэри. – И они в больших количествах вновь переходят на сторону Республиканской партии".

Мэтт Тауэри продолжает: "Итак, The New York Times утверждает, что в этом году наблюдается скрытая тенденция в пользу республиканцев. Возможно, они заметили нечто такое, чего мы пока не видим. Да, похоже, что избиратели-республиканцы несколько менее мотивированы идти на выборы (Аляска и Канзас – хорошие тому примеры). Но мы наблюдаем и другую, совершенно определенную волну. Избиратели в возрасте 65 лет и старше проявляют наибольшую готовность голосовать среди всех демографи-



ческих групп. Борьба идет на равных в штатах, традиционно поддерживающих республиканцев, но столь же напряженная ситуация складывается и в некоторых штатах, традиционно поддерживающих демократов. Какой необычный избирательный цикл! Многие штаты, которые никогда раньше не считались полем ожесточенной борьбы, теперь превратились в такие арены. Скрытая тенденция против серебряной волны. Кто знает, чем всё закончится?"

Тауэри также сравнил набирающую силу "серебряную волну", как он её назвал, с "подводным течением", с которым также сталкивается Республиканская партия.

В статье, опубликованной The New York Times, говорится, что независимый политический аналитик Чарли Кук ввел термин "красное подводное течение" (red undertow), чтобы описать снижение поддержки Республиканской партии среди некоторых групп избирателей.

Заявление Тауэри прозвучало спустя несколько месяцев после того, как опрос Reuters/Ipsos показал, что 46 процентов зарегистрированных избирателей в возрасте 50 лет и старше поддерживают республиканцев, тогда как демократов поддерживают лишь 38 процентов.

Это стало заметным ростом по сравнению с опросом, проведенным перед промежу-

точными выборами 2022 года: тогда республиканцев поддерживали лишь 43 процента пожилых избирателей, а демократов – 42 процента.

Очевидно, что в нынешнем избирательном цикле пожилые люди всё больше склоняются к правым политическим силам.

Дуг Сосник, бывший политический советник президента Билла Клинтона, заявил Reuters, что, по его мнению, одной из причин этого сдвига вправо может быть то, что пожилые люди в меньшей степени подвержены повседневным финансовым тревогам.

"Богатство создаёт условия, при которых людей начинают беспокоить другие проблемы", – отметил он.

Это сулит республиканцам хорошие перспективы. В их пользу говорит и доклад организации AARP, в котором отмечается, что пожилые избиратели регулярно участвуют в голосовании.

"В 2022 году бюллетени опустили в урны примерно 63 процента американцев в возрасте 45 лет и старше, тогда как среди молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет этот показатель составил всего 28 процентов", – сообщила AARP, сославшись на данные Бюро переписи населения США.

Все эти данные свидетельствуют о том, что пожилые избиратели могут стать решающим фактором на выборах в ноябре.

Перевод Рины Марчук

NEW YORK

MAKE YOUR VOICE HEARD

★★★

Your vote helps decide who represents you and the priorities that shape your neighborhood, your family, and your future.

- 1 MAKE SURE YOU'RE REGISTERED**
Register to vote or check your voter registration before Election Day.
[Register to Vote - NYS Board of Elections](#)
[Check Your Registration Status](#)
Registration Deadline: October 24, 2026
- 2 VOTE EARLY IN PERSON**
You don't have to wait until Election Day. New York offers nine days of early voting. Early Voting: October 24–November 1
[Find Early Voting Information & Locations](#)
- 3 VOTE IN PERSON ON ELECTION DAY**
Election Day: Tuesday, November 3, 2026
Polls are open from 6 AM–9 PM.
Your Election Day polling location may be different from your early voting location.
[Find Your Polling Place](#)
- 4 VOTE BY MAIL**
Any registered New York voter can apply for an Early Mail Ballot—you do not need to provide a reason. For the General Election, online and mailed applications must be received by October 24. In-person requests can be made through November 2.
[Request an Early Mail Ballot / Online NY State Vote by Mail Instructions](#)
Completed mail ballots must be postmarked no later than November 3 and received by your County Board of Elections by November 10. You can also return your completed ballot in person according to NYS Board of Elections instructions.

Every eligible voter matters. Encourage your parents, grandparents, friends, and neighbors to understand their options and make a voting plan.

★★★

YOUR VOTE MATTERS.
YOUR COMMUNITY HAS A VOICE. USE IT.

★★★

SCAN FOR OFFICIAL VOTING LINKS

BUKHARIAN JEWISH CONGRESS USA

BUKHARIAN TIMES

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

PUBLISHER:
Bukharian Jewish
Community Center

EDITOR-IN-CHIEF
RAFAEL B. NEKTALOV

ENGLISH SECTION EDITOR
ERIN LEVI

HONORARY PUBLISHER
DAVID S. AMINOV

HONORARY EDITOR
BORIS I. PINKHASOV

EDITORS:
VLADIMIR AULOV
LEV BORSHCHEVSKIY
YURIY TSYRIN
MIKHAIL SHIMONOV

EDITORIAL COMMITTEE:
ARON ARONOV
TAVRIZ ARONOVA
DAVID MAVASHEV
BASYA MALAEVA
SVETLANA ISKHAKOVA
BORIS NEKTALOV
IMANUEL RYBAKOV
ARKADIY YAKUBOV

DESIGN & WEB
BORIS KOGAN

PHOTOGRAPHER:
MERIK RUBINOV

ADVERTISING DIRECTOR
MIRA ZARGAROVA

Address: 106-16 70 Ave.,
Room 111, Forest Hills,
New York 11375

Tel: 718-261-1595,
E-mail address:
2612315@gmail.com
BukharianTimes@aol.com
www.bukhariantimes.org

Редакция не вступает в переписку по поводу материалов, не принятых к печати. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации в газете любой рекламы, объявления или авторского материала. За содержание рекламы и объявлений редакция не отвечает. Мнения, её авторами публикуемых материалов, не обязательно совпадают с позицией редакции. Рукописи принимаются только в отпечатанном виде.

Тексты с этим знаком публикуются на правах рекламы!

Использующие наш
сервис клиенты
проходят под
нашим профессио-
нальным номером
во всех налогообла-
гающих инспекциях.

**85-93
66 AVENUE,
FIRST FLOOR,
REGO PARK,
NY 11374**

В марокканском городе Фес открылся Музей марокканской еврейской культуры, посвященный 2500-летней истории еврейского присутствия в стране. Как пишет французская газета Le Figaro, музей полностью финансируется государством – беспрецедентный случай для подобного учреждения в арабо-мусульманском мире.

Музей расположен в историческом еврейском квартале Феса – меллахе. Его площадь составляет около 1700 квадратных метров. Среди экспонатов – предметы религиозного культа, исторические документы и археологические находки, включая надгробную стелу II века. Значительная часть коллекции сформирована благодаря частным собраниям, в которых сохранились свидетельства многовековой исто-

В МАРОККО ОТКРЫЛСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ



рии марокканских евреев.

Открытие музея стало резуль-

татом инициативы короля

Мухаммеда VI. Еще в 2019 году

монарх объявил о создании в Фесе двух музеев – исламского искусства и еврейской культуры. “Мы считаем марокканскую еврейскую общину неотъемлемой частью нашей цивилизации”, – заявил тогда король.

Как отмечает специальный корреспондент Le Figaro Клер Боммелер, открытие музея имеет не только культурное, но и политическое значение. Марокканские власти стремятся сохранить еврейское наследие страны и подчеркнуть его место в национальной истории.

До массовой эмиграции, начавшейся в середине XX века, в Марокко проживали около 300

тысяч евреев. Большинство из них переселились в Израиль, Францию и Канаду. Сегодня численность еврейской общины страны составляет лишь несколько тысяч человек.

В последние годы при участии еврейской общины и поддержке государства в Марокко были восстановлены около 180 еврейских кладбищ и святынь, а также примерно 20 синагог. Рядом с новым музеем находится историческое еврейское кладбище Феса, насчитывающее около 15 тысяч захоронений.

По оценке Le Figaro, открытие музея свидетельствует о стремлении Марокко сохранить память о еврейском прошлом страны в то время, когда во многих других государствах региона следы некогда многочисленных еврейских общин постепенно исчезают.

Посольство Государства Израиль в Азербайджанской Республике провело в кинотеатре “Низами” в Баку траурный вечер памяти жертв террористического нападения на Израиль 7 октября 2023 года. Мероприятие, приуроченное к третьей годовщине трагедии, прошло под девизом “Слова не могут описать”.

В церемонии приняли участие заместитель министра иностранных дел Азербайджана Фариз Рзаев, начальник Управления Ближнего Востока и Африки МИД Азербайджана Эльмадин Мехтиев, раввины и руководители еврейских общин, представители дипломатического корпуса и общественности. На сцене были установлены белые цветы, зажжённые свечи и флаги Азербайджана и Израиля.

Открывая вечер, заместитель главы миссии Авив Зелль напомнил, что в результате нападения ХАМАС и других палестинских террористических группировок погибли около 1200 человек – мирные жители,

военнослужащие, полицейские и сотрудники сил безопасности. Ещё 251 человек, включая детей, был похищен и увезён в сектор Газа.

“Говорить эти слова тяжело, но мы обязаны их произносить, потому что они описывают то, что случилось с людьми”, – подчеркнул дипломат. По его словам, каждая отнятая жизнь была целым миром, и, вспоминая погибших, важно помнить не только о том, как они умерли, но и о том, какими людьми они были.

Посол Израиля в Азербайджане Ронен Краус отметил, что за три года Израиль столкнулся с угрозами на нескольких фронтах, волной антисемитизма и попытками изоляции страны.

“Три года мы скорбели. Мы боролись. Мы заплатили высокую цену. Но мы выстояли”, – сказал посол. Завершая высту-



пление, он подчеркнул: “Мы в долгу перед памятью всех, кого больше нет с нами”.

Раввин Шнеор Сегал прочитал поминальную молитву “Эль мале рахамим”, а раввин Авраам Якубов – “Кадиш”.

Почётной гостьей вечера стала израильская кинорежиссёр

и драматерапевт Талила Франк, уроженка кибуца Реим, которая на протяжении многих лет снимает жизнь своей общины. 7 октября кибуц оказался в числе населённых пунктов, подвергшихся нападению.

“Террористы, убившие и похитившие моих друзей и сосе-

дей, не смогли уничтожить мою человечность и веру в людей”, – сказала Талила Франк.

Она с благодарностью вспомнила людей со всей страны – религиозных и светских, евреев и арабов, – которые пришли защищать кибуц. Режиссёр выразила надежду, что, преодолев боль и ненависть, народы региона смогут выбрать путь диалога, мира и благополучия.

Талила Франк также рассказала о Гае Симхи, выросшем в кибуце Реим. В день нападения он находился на музыкальном фестивале Nova, откуда вывел десятки молодых людей в безопасное место в кибуце, спасая им жизни. Сам он погиб, безоружным вступив в схватку с террористами.

Затем зрителям показали фильм Талилы Франк, в который вошли кадры из жизни кибуца Реим и его жителей, снятые режиссёром за многие годы.

В ходе вечера звучали имена погибших, а на экране демонстрировались их фотографии.

Леонид МАРМУР

Канадские евреи потребовали от властей “моральной ясности” после антиизраильских митингов

Канадская еврейская организация выразила обеспокоенность и призвала к “моральной ясности” после того, как сотни антиизраильских протестующих прошли маршем по Торонто, скандируя “Мы почтим память всех наших мучеников” и “При моей жизни я увижу, как палестинцы живут свободно!”.

В ходе акции протеста также звучали антисемитские лозунги, в том числе “Свергнуть класс Эпштейна”, отсылающий к умершему в заключении сексуальному преступнику еврейского происхождения Джеффри Эпштейну.

“Канадский центр ком-



плексной оценки угроз предупреждает о последствиях игнорирования проблемы: когда нападения на еврейскую общину становятся частыми и нормализованными, это может подтол-

кнуть уязвимых людей к насилию, – говорится в заявлении Центра по делам Израиля и еврейства. –

Мероприятия, восхваляющие “сопротивление”, ответственное за зверства 7 октября, в то время как общины собираются, чтобы оплакать убитых, требуют от гражданских лидеров моральной ясности относительно того, что приемлемо в нашем обществе”.

После нападения, совершенного ХАМАС на юг Израиля 7 октября 2023 года, в Канаде участились нападения на членов еврейской общины.

Израиль отметит заслуги восьми еврейских педагогов со всего мира

Около 250 еврейских педагогов и руководителей школ со всего мира соберутся на этой неделе в Израиле на четырехдневную конференцию, где восемь учителей получат награды за вклад в образование.

Международная конференция, организованная Министерством по делам диаспоры и борьбе с антисемитизмом через проект UnitEd, проходит с 12 по 15 октября и объединит участников из США, Франции, Аргентины, Великобритании, России, Украины и других стран. К ним присоединятся ещё 100 израильских педагогов.

Мероприятие открылось гала-вечером в Иерусалимском театре с участием президента

Ицхака Герцога и министра Амихая Шикли.

Восемь лауреатов получат первую Международную премию для еврейских педагогов за укрепление еврейской идентичности и связи молодежи с Израилем, а также грант в размере 2500 долларов от Фонда Майберга.

Программа включает профессиональные семинары, дискуссии по актуальным проблемам школ и образовательные поездки.

«Еврейские педагоги дают следующему поколению еврейскую идентичность и чувство принадлежности к Израилю», – отметил Ави Коэн-Скали, генеральный директор Министерства по делам диаспоры.

УСТОЗ

РАФОЭЛ
БАНГИЕВМуסיқашиносу
нависанда
Исроэл

АВРОҲОМ ТОЛМАСОВ – ТОҶИ САРИ САНЪАТКОРОНИ ШАРҚИЮ ШАШМАҚОМ!

Баҳор—яке аз фаслҳои зеботарини сол мебошад. Ин фаслро зиндашавии табиат ва ҳам арӯси сол меноманд! Ҳақиқатан ҳам, дар фасли баҳор, на фақат тамоми замин табиату ҷонварону растаниҳо, балки қобилиятҳои беҳтарини Худододи одамизод, яъне истеъдоду илҳому эҷодиёт, бедор мешаванду рангҳои баҳорию фирӯзию подшоҳзеб мегиранду мешукуфанд! Дар васфи баҳор адибон шеърҳои дostonҳо гуфтаанд. Масалан, яке аз шоҳнависандаи форсзабон, домӯлло Амирӣ, дар шеърҳои суруди “Соқиномаи Ироқи Бухоро”-е, ки қисми ҷудонашавандаи мақоми “Бузрук”-и ганҷинаи бебаҳои классикии “Шашмақом” шудааст, дар ҳаққи баҳор чунин гуфтааст:

“Чаман шуд тозарӯ, то фасли гулгашти баҳор омад,

Зи ҳар шохе гуле сарвақдди гулизор омад...

Муборак бод Наврӯзи тараб боғи табииро

Гули шодӣ шукуфту меваи ишрат ба бор омад!”

Ҳақиқатан ҳам, баҳор яке аз фаслҳои ҷаннатмонанди сол дар кишварҳои дунё башумор меравад ва ба муносибати фарорасии баҳор, дар давлатҳои ҷаҳон, иду маросимҳои халқӣ гузаронида мешаванд. Дар давраи баҳор ҳама мисли гул шукуфон мегиранд. Фасли баҳорро, дӯстон, фасли ризку рӯзию файзу бараҳо низ меноманд. Дар маросими фасли баҳор дарахтон гул мекунанд, замин ҷомаи нав ба бар мекунад ва табиату дили шахс ҳам, мисли замин, аз нав зиндаю шукуфон мешавад!

Яке аз фаслҳои баҳору нишоти умри ҷамоати яҳудиёни бухорои тамоми олам, бо иди зодрузи Ситораи Шарқ, булбули хушхону мукаммали сурудҳои ганҷинаи бебаҳои Шашмақом ва ҳам шарқи тамоми олам, мӯтриби мӯъҷизаофари тамоми асбобҳои вучудбудаи шарқи олам, ба монанди тору рубоб, тамбӯру ғичак, дойраю аккордеон, ситору домбра, гитараю дигару дигарон, намояндаи авлоду аҷдоди номии машҳури Толмасовҳои писари қаламқошу хушқомади ҳофизу тамбӯрнавон Гавриэл Толмасову Шура-модари меҳрубону дилсӯз, дӯсти азиямон Авроҳом Толмасов, сар шуд, дӯстон! Ин ҳам дар соли 1956, дар шаҳри бостонии Самарқанд буд.

“Қадри зарро заргар медонад!” — меғунд. Ҳақиқатан ҳам, ба дараҷаи санъатшиносӣ мӯтрибию сарояндагии Авроҳом Толмасов, ҳар як шахси қаторӣ ё ин ки, ҳатто, мӯхлису қадрдонашон, баҳо гузоштан ҳуқуқи надорад. Бояду шояд ба хонандагонамон бозу боз ҳам



Башида ба 70-солагии устоди устодон Авроҳом Толмасов

гуфта гузарам, ки ман Донишқадаи Олии Санъати Тоҷикистонро бо баҳои аъло хатм намуда, бо ансамбли оилавии артисти халқии Тоҷикистон Нерие Аминов ва, сонитар, бо тамоми ҳофизони машҳури олампаҳои ҷамоатамон ҳам, дар муддати солҳои зиёде, дар баромадҳои консертию тӯйхонаҳои тамоми Осиёи Миёна, кор кардам. Дар Эрес Исроэл бошад, сазовори унвони Аълочии Санъати Исроэл ва ҳам аъзои Иттифоқи нависандагони Исроэл гаштаам. Зиёда аз 60 сол ман омӯзгору устоди мӯтрибону ҳофизон буда, садҳо санъаткоронро, ба монанди Славик Хиёев, Эли Тоҷиков, Шумелу Ариэлу Эмонелу Яхизелу Михозелу Изроилу Толмасову дигару дигарон, ба воя расонида, ба сахнаҳои олам баровардам. Барои ҳамин ҳам, ман ба зиммаи худам, барои санъаткории мӯтрибию сарояндагии Авроҳом Толмасов, ҳуқуқи гирифтани мақолаи мазкурро, аз нуги қалами худам, навишта баровардам истодаам! Бояд қайд кард, ки ин мақолаи мазкурро ман, бешубҳа, бо маслиҳатҳои ғоидабахшу ёрии амалию дуои неки дӯсти азишу ҷудонашавандаам, муסיқашиноси камтарин, сармуҳаррири газети ҷамоати “Бухариан Таймс” дар Амрико ба рӯшноӣ баровардам истодаам.

Хонандагони азиз, бовар кунетон, ки дар ин дунё ягон чизу воқеа бе сабаб нест! Чӣ нону насиба будааст, ки рӯзе ман, бо ансамбли оилавии устодамон Нерие Аминов, чун ҳарвақта, барои гузаронидани тӯйи калон, ба шаҳри Самарқанд омадам. Ин воқеа, тахминан, дар соли 1970 буд. Пеш аз гузаронидани он тӯйи мазкур, дар

яке аз бурҷаҳои рӯи ҳавлии он тӯйхона, чашмам ба як ҷавони аҷоиби, гитара бар дасташ, афтид. Ин йигит дар он бурҷа, дар болои як устал нишаста, худаш ба худаш, гитара навохта, сурудҳои ширини шарқӣ хонда истода буд. Ман ба тарзу услуби сурудхонии аҳамияти махсус додаам. Ба гӯшам як тарзи ҷудо ҳам ғораму навгун, ки то ҳоло аз ягон ҳофиз нашунида будам, расид, дӯстон. Аз соҳиби он тӯйхона пурсидам: “Ин ҷавонро номашон чист?” Он соҳиби тӯй ҷавоб дод: “Номи ин йигит Авроҳом буда, ӯ писари худи Гавриэл Толмасов мебошад!”

Тамоми ҳофизону мӯтрибони номии машҳури Осиёи Миёна, бешубҳа, пешакӣ медонистан, ки аз авлоду аҷдоди санъаткорони Толмасовҳо, бояду шояд, фарзандону набаҳарояшон ҳам он қобилиятҳои истеъдоди падару бобоёнашонро мерос қабул кунанд. Ва лекин, ба санъати мӯтрибию сарояндагии яккачуну нотақро индивидуалӣ ва ҳам бо тарзи мӯъҷизаофарию оҳангу овозбарории Авроҳом Толмасови ҷавон нағз аҳамият дода, тамоми он намояндагони олами санъати муסיқавӣ ба хулоса омаданд, ки ин ҷавони қаламқошу боистеъдод, ҳақиқатан ҳам, ояндаи дурахшони санъати муסיқавии яҳудиёни бухорӣ ва ҳам тамоми халқҳои шарқ мешавад!

Аз аввалҳои солҳои 80-ӯми асри 20-ти гузашта сар карда, санъати сарояндагии мӯтрибию мӯъҷизаофарию Авроҳом Толмасов, барои тамоми санъаткорони шахрҳои Осиёи Миёна, яъне Самарқанду Бухоро, Душанбею Тошканд, Фарғонаю Намангону дигару дигарон, намунаю ибрат шуда монд! Дар

ёдам то ҳануз он солҳои таърихӣ омада меистанд, дӯстон. Аз он солҳои навҷавонии Авроҳом Толмасов сар карда ва то ҳануз, дар ҳар як хонавуду мошинҳои шахсии магнитофону телефонҳои дастии интернетӣ оламӣ, намояндагони бешумори ҷамоати ба ҷону дил баробари яҳудиёни бухороиамон, кассе таҳвои дискҳои аудиою видео, бо сурудхонии Авроҳом Толмасови беҳамтою такрорнашаванда вучуде доранд, дӯстон! Ба ҳар як суруди ганҷинаи Шашмақом ми, ё ин ки яке аз садҳо сурудҳои муррақабӣ шарқӣ ми, фарқаш нест, Авроҳом Толмасов тарзи импровизация, яъне аз худ бофта баровардани вариацияҳои тағйиротҳои гуногун ва ҳам ба ҷомаи баҳории кундалу симу зар пӯшонидани он асарҳо, эҷодкорӣ менамояд! Дар ҳар як суруди олами шарқ бошад: ҳиндӣ ми, туркӣ ми, озарию арманӣ ми, италиянию испанӣ ми, фарқаш нест, моён процесси ба шаклҳои нави баҳорӣ, таҷассуму мубаддалгардии тембру тарзи овозбарории ин ҳофизии боистеъдодро хис мекунем! Ҳамин тавр нест?

Авроҳом Толмасов санъаткори Худодод буда, чун монанди устодони Шашмақом Нерие Аминову Барно Исҳоқова, Меҳрӣ Исҳоқбоеваю Исҳоқ Катаев, Гавриэл Муллоқандову Гавриэлу Михозелу Исроэл Толмасовҳои дигар сарояндагони бузургии Шашмақом, ягон Донишқадаи Олии Санъату Академияҳои муסיқиро хатм накардааст, дӯстон. Агар дар ёдатон бошад, хонандагони азиз, ҳамон Нериею Барною Меҳрӣ, саводу нотаҳои муסיқавиро надониста, дар Донишқадаи Олии Санъати Тоҷикистон, ба Унвонҳои баланди омӯзгорону доцентҳои профессорони санъати сарояндагии ганҷинаи Шашмақом, сазовор гашта буданд! Аз дасти ботаҷрибаи он устодон сарояндагони машҳури беҳамтои ганҷинаи Шашмақом, аз ҳисоби мардуми тоҷику ўзбеку яҳудиёни бухорӣ, баромадҳои сахнаҳои Тоҷикистонро, бо сурудхонӣ ояшон, орою мунаввар мегардониданд. Барои ҳамин ҳам, аз тамоми ҷавохироти олам, доди Худо қиматтаре мебошад, дӯстон!

Аз он солҳо сар карда, репертуари Авроҳом Толмасови ҷавон аз сурудҳои ганҷинаи Шашмақом: “Муғулчаи Бузрук”, “Ироқи Бухоро”, “Талқинчаи Ироқи Бухоро”, “Насри Ушшоқ”, “Сарахбори Наво”, “Чапандози Наво”, “Насри Чоргоҳ”, “Савти Калон”, “Ушшоқи Калон”, “Ироқ” ва ғайраҳо иборат буд, дӯстон! Тарзи сарояндагии ин ҳофизу мӯтриби ҷавон, аз ягон устодони гузаштаи ин жанри Шашмақом, ба монанди Михозелу Гавриэлу Исроэлу Рафоэл Толмасовҳои Гавриэл Муллоқандов, ё ин ки

Нерие Аминову Барно Исҳоқова ва, ҳатто, худӣ Левичаи Бобоҳон, паст набуду нест! Ҳақиқатан ҳам, беҳуда намеғунд, ки “Ҳар гулуро як бӯй!”

Бе сабаб дар урфият намеғунд, ки “Ҳар замонагӣ бир замон!” Яъне, дар давру замони мо, бо хоҳишу фармони Худо, моён ба Авроҳом Толмасов барин ҳофизу мӯтрибу санъаткори нотақро сазовор гаштем! Ташаккур ба номи он Худо! Бояд қайд кард, ки ин устоди оҳангҳои сурудҳои Шашмақом, аз тарафи дигар, нисбат ба дигар сарояндагони бебаҳои имрӯзи сурудҳои Шашмақом, устоди беҳамтои сарояндагии сурудҳои тамоми халқҳои миллатҳои олами шарқ ҳам мебошад! Масалан, рӯзе Авроҳом Толмасов бо актёру режиссёри олампаҳои Ҳиндустон, Раҷ Капур, баъд аз баромадаш, вохӯрда монд. Ин инсонии номии олами кинематографияю актёрию муסיқавии ҳиндӣ, ба санъати мӯтрибию ҳофизии Авроҳом Толмасов, ки ситорро бар дасташ гирифта ва ҳам як суруди ҳиндӣ муррақабро, бо тамоми рангҳои нюансҳои колориту менталитети табиаташ, устодона иҷро намуд, коилу моил шуда монд! Дар он замона худаш, устод Раҷ Капур, бо дасти равонаш, ба Авроҳом Толмасов он ситори садафноку бебаҳояшро тақдир намуд!

Борҳои зиёде ману тамоми санъаткорони беҳтарини Душанбею тамоми Тоҷикистон, ба баромадҳои Авроҳом Толмасов дар тӯйхонаҳои бузургони он сарзамин рафта, аз санъати ин ҳофиз баҳровар гашта будем. Рӯзе ман бо якчанд санъаткорони Душанбе ба яке аз тӯйхонаҳои хирургӣ номдор рафтем. Сабабаш он буд, ки ба он тӯйхона ду ансамбли номии машҳурро тақдир намуданд. Ин ҳам ансамбли Шерали Ҷӯраев ва ҳам ансамбли Авроҳом Толмасов буданд. Дӯстон, бовар кунетон, ки тамоми халқ, даврорадвор шистаю рост истода, то пагоҳӣ, аз мусобиқаи ин ду шерҳои устодони санъати сурудҳои шашмақому ўзбекию шарқ, яъне Шералию Авроҳом, кайфу сафою лаззати илоҳӣ намуд, дӯстон! Ин гуна баромадҳои Авроҳому Шерали дар стадиони калони Ўзбекистон, бо меҳмонии тамоми устодони номии санъати муסיқавии Ўзбекистон, борҳои зиёде ҳам гузашта буданд!

Ман фахр мекунам, ки яке аз намояндагони ҷамоати яҳудиёни бухороиамон, яъне Авроҳом Толмасов, дар муддати солҳои зиёде, алакай, ба статуси омӯзгору устоди тамоми санъаткорон, дар муддати зиёда аз нيمي аср, аз ҳисоби ҷамоатамон, сазовор гашта монд! Ҳақиқатан ҳам, агар барои қабои сабз ба бар намудани замин баҳор лозим бошад, пас барои ҳарҷониба инкишоф ёфтани инсон, устоду омӯзгор рамзи баҳор аст! Бе устод кас наметавонад аз доираи тафаккури маҳдуд берун гашта, оламу одамро

Ten Li Yad ארגון גאה להציג
Supports abused women and their children staying in shelters in Israel

שיעור באהבה
קומדיה ישראלית חדשה



מאת ובבימויו של גדי צדקה
בביבובם של: חי דוידוב, ענת עצמון, שושנה בנדבה
קומדיה מצחיקה עד דמעות

NEW JERSEY
Saturday | October 17 | 9:00PM
The Woman's Club of Ridgewood
215 West Ridgewood Ave, Ridgewood, NJ 07450

Admission: \$65 / \$75
At the door - Cash Only
Call Aviva to purchase tickets with Zelle
Aviva: 718-776-7240

С ЮБИЛЕЕМ, Берта Михайловна Некталова!

Уважаемая и всеми нами
почитаемая воспитательница
Берта Михайловна!

Поздравляем Вас с этим
радостным юбилеем!

Желаем Вам всего самого наилучшего в жизни, крепкого здоровья, и чтобы Ваше вдохновение не заканчивалось. Спасибо Вам за Ваш вклад, душу и сердца в воспитание детей, за Вашу безграничную любовь, за Ваше отношение к каждому ребёнку.

Вы, Берта Михайловна, – профессиональный педагог, психолог дошкольного воспитания и образования, женщина, которая смогла достичь в жизни всех поставленных целей. Окончив Самаркандское дошкольно-педагогическое училище Самарканда в 1975 году, вы связали свою жизнь со своим коллегой, педагогом школы № 25 Михаилом Захаровичем Некталовым.

Вс-вышний одарил Вас двумя прекрасными дочерьми: Лилей и Нелей. Но вы не остановились на этом. В 1986 году продолжили свое высшее образование в стенах факультета дошкольной психологии и педагогики Самаркандского госпединститута им. С. Айни.

Вместе с Михаилом Захаровичем вы прожили счастливые 35 лет совместной жизни.

В 1998 году эмигрировали в США, и продолжили здесь свою трудовую деятельность.



Ваши две дочери Лилия и Неля тоже достигли своих высот в профессиональной и личной жизни. Лилия – супруга бизнесмена Юрия Малаева, доктор, выпускница Венского медицинского института. Неля – супруга Бориса Давыдова – доктор-фармацевт, выпускница St. John's University. У них прекрасные мужья, прочные семьи. Вы бабушка семерых внуков.

Дорогая Берта Михайловна!

Пусть в Вашей жизни будет всё, как Вы того хотите, чтобы Хашем многократно вернул Вам доброту и любовь, которыми Вы одарили Ваших многочисленных воспитанников в еврейском квартале Самарканда.

Главный раввин бухарских евреев США и Канады Барух Бабаев
Раввин Давид Акилов
Юрист Борис Некталов

Village Build NY | **HOME RENOVATION & REMODELING IN NYC**



**KITCHENS • BATHROOMS • BASEMENTS
FLOORING • PAINTING • TILE WORK**

FULL HOME RENOVATION
(929) 417-4607

Rokhat Kosher Bakery

Самбуса, лепешки,
нони токи, лавз, чак-чак
и другие хлебобулочные изделия



**FREE
DELIVERY**

• 718-200-2016
• 718-897-4493
• 718-838-8563

65-43
Austin Street,
Rego Park
NY 11374



LAW OFFICES of Irina Yadgarova, PLLC

• ПЛАНИРОВАНИЕ И ПОДАЧА НА МЕДИКЕЙД Medicaid Planning & Applications:

Правильное и своевременное планирование позволит получить вам право на Медикейд, даже при высоком ежемесячном доходе и весьма значительном состоянии

- ЗАВЕЩАНИЯ И ТРАСТЫ Wills & Trusts
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА И УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ Estate Administration & Probate
- ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВА Asset Protection
- COMMERCIAL LEASES



ИРИНА

Law Offices
of Irina Yadgarova, PLLC
63-50 Wetherole Street
Rego Park, NY 11374

ЯДГАРОВА, Esq
347-699-5LAW (5529)
www.YadgarovaLaw.com



OLGA SADYKOV

has been helping seniors and kids with home health services within our community for over a decade, bringing compassion and expertise to some of life's most personal moments.

At Welcome Care we deliver care wherever you call home, whether that's your own residence, senior housing, or assisted living. Our focus is on empowering individuals, building meaningful connections, and honoring respect and dignity. Every day, we aim to brighten lives and create enriching moments for those we serve.



Welcome Care
LICENSED HOME CARE AGENCY


Home Health
Services


Nursing Services &
Programs


Physical Therapy


Speech
Therapy


Occupational
Therapy


Pediatric Home Care
Services

Support with OPWDD enrollment

Говорим по-русски

(718) 669-7788

info@welcomecarequeens.com

frontdesk@welcomecarequeens.com

95-20 63rd Rd, Suite E, Rego Park, NY 11374

718.669.7785 eFax

Monday-Thursday 9am-5pm
Friday 9am-4pm

РЕСТОРАН "L'CHAIM"

Глатт-кошер VHQ

Зал на 70 посадочных мест,

а также в нижнем зале - 60 посадочных мест.

Приглашаем Вас в наш обновленный ресторан отведать вкуснейшие блюда восточной и европейской кухни: всевозможные вкуснейшие шашлыки, казан-кебаб, плов, шурпа, лагман, манты, цыплёнок-табака, хаш, нарын, харчо, самса и многие другие изумительные блюда.

Готовим любое
блюдо по заказу.
Каждый вечер -
живая музыка.

У нас вы можете
провести любое
семейное
торжество:
дни рождения,
корпоративные
вечера,
шевабарохот, а
также поминальные
вечера.



ТЕЛ: 347-507-1342, 347-448-6126
94-09 63RD DRIVE REGO PARK, NY 11374

VHQ

GLATT KOSHER RESTAURANT

Chaikhana

Sem Sorok



**FREE
DELIVERY**

КАБОБ-РУГАН, ГОЛУБЦЫ ПО-ДОМАШНЕМУ, МАНТЫ,
ПЕЛЬМЕНИ, РЫБА-ГРИЛЬ, БИЧАК РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ
И НА ЗАКАЗ, ПАРМУДА ПО-ФЕРГАНСКИ,
БЛИНЧИКИ - С МЯСОМ, ГРИБАМИ, ДЖЕМОМ

Проводим поминки до 30 человек
Принимаем заказы • Торгуем на вынос

LUNCH SPECIAL

с 12 до
3 часов дня

Плов, салат,
лепешка и
напитки **\$17**

Шурпа или лагман,
люля-кебаб,
шашлык **\$15**

Баранина,
тандырная
самса **\$3.50**

Cell: 917-915-5199

63-52 Booth St. Rego Park. NY 11374

ENGLISH SECTION • 151

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG



THE BUKHARIAN TIMES

COMMEMORATION

It's hard to believe it's been three years.

Last Wednesday, Chagit Sofiev-Leviev, President of the Congress of Bukharian Jews of the USA and Canada, joined Israeli Ambassador to the United Nations Danny Danon, Dr. Phil McGraw, diplomats, community leaders and survivors for a solemn commemoration of the third anniversary of the



October 7 massacre, held at the U.N. in New York..

Hosted by the Permanent Mission of Israel to the United Nations, the event brought

3 YEARS AFTER OCT. 7, 'THE PAIN IS STILL WITH US'



together hundreds of ambassadors, diplomats and Jewish leaders to remember the victims of October 7, 2023, honor the survivors and their families, and reflect on the resilience of the Jewish people.

One of the most emotional moments of the program featured October 7 survivors Eliya Cohen and Ziv Abud. Cohen, who was kidnapped from the Nova music festival and held hostage in Gaza for 505 days, and

Abud, who survived the massacre, shared their experiences in a conversation moderated by Dr. Phil.

"Three years later, the pain of October 7 is still very much with us," said Sofiev-Leviev. "Listening to the survivors and former hostages is a painful reminder of what our people endured, and of how real the hatred we continue to face is. We can never take our safety, our security or our ability to stand proudly as Jews for



granted."

Sofiev-Leviev also expressed her appreciation for those who have continued to stand publicly with Israel and the Jewish people.

"I am especially grateful to voices like Dr. Phil, who have chosen to stand beside Israel so publicly and consistently and to help bring the truth to light. Having strong voices stand with us matters."

Ambassador Danon emphasized the importance of ensur-

ing that the atrocities of October 7 are never erased or forgotten, while highlighting the resilience of the Israeli people.

For Sofiev-Leviev, participating in the commemoration was

also an opportunity to represent the Bukharian Jewish community at an important international gathering.

"Our community understands deeply the importance of Jewish identity, unity and standing together," she said. "We remember those we lost, we stand with the survivors and their families, and we remain committed to ensuring that the story of October 7 is never forgotten."

— The Bukharian Times

POLITICS

On October 7, the third anniversary of the Hamas attacks on Israel, the Congress of Bukharian Jews of the USA and Canada, led by President Chagit Sofiev-Leviev, hosted a special breakfast with prominent political figures, including Nassau County Executive and New York gubernatorial candidate Bruce Blakeman and New York State attorney general candidate Saritha Komatireddy. Held at the BJCC in Queens, the gathering brought together more than 50 Bukharian Jewish community leaders, including rabbis, synagogue presidents, and members of the press, less than a month before the November 3 midterm elections.

As the Bukharian Jewish community becomes increasingly engaged in political and civic affairs, the Congress is renewing efforts to strengthen relationships with elected officials and address pressing community concerns, particularly rising antisemitism. One catalyst for this shift was the Hamas terrorist attack of October 7, 2023, which claimed approximately 1,200 lives in Israel.

New York City is home to approximately 1.4 million Jews, making it the largest Jewish

POLITICS ON THE MENU AT LEADERSHIP BREAKFAST AT BJCC



metropolitan center in the world, surpassing even Tel Aviv and Jerusalem. Across New York State, the Jewish population approaches two million. Events in the Middle East resonate deeply within this community, and the October 7 tragedy left a profound collective trauma.

The breakfast began with a memorial prayer for the victims of the October 7 attacks and the lighting of a memorial candle by Rabbi Baruch Babaev, Chief Rabbi of the Bukharian Jews of the

USA and Canada. He also offered a prayer for the well-being of Israel Defense Forces soldiers.

In her remarks, Sofiev-Leviev emphasized the importance of ensuring that the Bukharian Jewish community, numbering more than 100,000 people throughout the United States, has a stronger voice in public affairs.

"Our community has grown significantly over the years, but with that growth comes a responsibility to become more actively involved in public life. We must

build relationships, make our voices heard, and ensure that our community has a say. The fact that so many community leaders have gathered here today demonstrates their commitment to that responsibility," said Sofiev-Leviev.

Blakeman, a longtime supporter of Israel and the Jewish community, addressed attendees on issues affecting New Yorkers, including public safety and the protection of Jewish communities. His remarks drew enthusiastic applause, and the audience gave him a standing ovation.

Blakeman enjoys considerable respect among members of the Bukharian Jewish and Russian-speaking communities of Queens and Brooklyn. The previous week, he had met with community activists at a fundraising event in Kew Gardens. On the table where he sat before delivering his remarks was an open copy of The Bukharian Times, featuring photographs from that gathering.

A Republican, Blakeman has taken strong positions on immigration, government spending,

and law enforcement. He has criticized New York's Democratic leadership over high taxes, public expenditures, and public safety, while advocating stronger support for law enforcement and restrictions on state-funded assistance to undocumented immigrants.

He has also supported Jewish community leaders in Brooklyn and Queens in their opposition to Mayor Zohran Mamdani's positions on Israel and antisemitism, participating in rallies throughout New York City.

In May 2026, Blakeman joined Republican State Assembly members Michael Novakhov and Alec Brook-Krasny, along with Jewish community leaders, in efforts to stop a Brooklyn concert by Uzbek singer Yulduz Usmanova, whose statements about Israel had drawn accusations of antisemitism. The concert, scheduled for Victory Day, commemorating the defeat of Nazi Germany, was canceled, as were subsequent performances planned in Washington and Chicago.

For members of the Russian-speaking community who opposed the performances, the episode demonstrated the importance of having political rep-

CONTINUED ON PAGE 30

SPORTS

Moishe
SABIROV

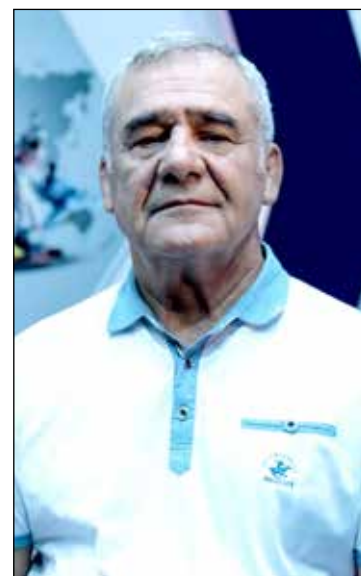
Israel



Dushanbe hosted the 2026 Sambo World Cup on September 19–20, where Israeli sisters Shaked and Rony Nisimian made their mark in combat sambo. Shaked, 23, claimed gold in the 72kg category, while Rony, 26, took silver in the 59kg division.

Behind their success is coach Edik Paltielov, a Dushanbe native and member of the Bukharian Jewish community who has spent decades developing sambo in Israel. Moishe Sabirov spoke with him about the sisters' performances, the challenges facing Israeli sambo, and what it takes to build champions.

THE MAN BEHIND ISRAEL'S MEDAL-WINNING SAMBO SISTERS



have achieved anything.

MS: What ambitions does Shaked still hope to fulfill?

EP: She wants to become a two- or three-time world champion. Right now, she and Rony are preparing for the World Championships in Tashkent in November.

MS: May they take first place, Baruch Hashem. Now let's talk



Moshe Sabirov: First of all, congratulations on the excellent result in Dushanbe. And what did you feel at the moment when it became clear that two athletes from Israel took gold and silver?

Edik Paltielov: What can I feel? Pride. It's nice when you bring two athletes to a competition and both make it to the finals. To be honest, Rony could have taken gold but there she lost by chance. There in the last minutes she was striking and rushed in, wanting to do a turnover for a clean victory. I said, "Don't go in, don't go in!" She went in anyway. It's good to make these mistakes at the Cup [and learn].

MS: You're from Dushanbe, as I understand — how did your sambo career begin?

EP: I trained in sambo with Ismat Abdulaev. Then I entered the Institute of Physical Culture, graduated, and started working as a sambo coach.

MS: Can you briefly tell us about the athletes?

EP: They are sisters from Moldova. One of them won the World Games in sambo this year in China. The other only just started competing. It was her second competition.

Before this they did jiu-jitsu. The younger is a world champion, the older is also a vice world champion in jiu-jitsu. There they had some kind of conflict in the federation, and they moved to us. They've been with us already three–four years.

MS: Tell us about your school, when was it formed?

EP: The sambo school? Well, I came to Israel in 1990 and began coaching in 1991. And in 2004 I joined forces with Pavel Musin at his club in Rishon LeZion. We've been working together for more than 20 years.

MS: How many athletes do you have in the school?

EP: A couple thousand.

MS: For a small national team to reach two finals at once is a serious achievement. How much did this result exceed your expectations?

EP: We expected [Shoked to win] because she is a world champion. She took first place at the 2025 World Games in Chengdu. Rony, however, only just started. This was her second competition. She was fifth in the world in general sambo, in combat sambo.

MS: And she took second.

EP: To be honest, we didn't expect it, but we foresaw that it could happen.

MS: What are your impressions of Tajikistan? How were you welcomed?

EP: I received a wonderful welcome. My former students met me at the airport [and looked after me throughout the competition.] They didn't let me out of their sight.

MS: How did the preparation for the 2026 World Cup go? How many months did the athletes purposefully prepare specifically for this event?

Interview with Coach Edik Paltielov

EP: We prepared for about three months. To Tajikistan, there was supposed to be one more guy going, but something didn't work out for him. He was somewhere at other competitions, it didn't match with the flight, he didn't make it, Oleg alone. And the girls prepared for about three months. We knew in advance that we were going to these competitions.

MS: What goals did you set for Shaked and Rony before the start of the competitions?

EP: For Shaked there was a specific task—to win. [She's] a world champion after all. And for Rony it was to get into the top three at minimum.

MS: What was the hardest part about competing in Dushanbe?

EP: [Getting there. Because of some travel mishaps] we were a bit overstrained by the time we arrived. After the weigh-in we rested a little, and the next day we fought. Otherwise everything was fine.

MS: Were there moments in the final bouts when the course of the match could have changed literally in a few seconds?

EP: Shaked was [in control] from the first minute and won confidently. Rony, [on the other hand,] led the whole bout and in the last minute took a risk, [attempting a divisive throw that cost her the match.]

Tactically that was her mistake. When you're winning, you need to hold a winning grip, not rush in and take risks. It's the athlete who is losing who needs to take risks, not the one who is winning. But you learn from mistakes. This is not a world championship, it's just a Cup. So it's good that it turned out this way.

MS: Which part of her performance in Dushanbe was most memorable?

EP: Shaked fought intelligently and confidently throughout the competition, controlling her bouts and making no



unnecessary mistakes. [You can watch it all on YouTube.]

MS: What do you say as Shaked's coach after a victory? Do you ask her to enjoy the success or do you immediately start analyzing mistakes?

EP: [During a competition,] we don't start analyzing victories because we need to prepare for the next bout. We review everything afterward.

MS: Shaked has repeatedly said that she wants to prove that a woman can be strong, athletic, and feminine at the same time. How important is this message for her career, do you think?

EP: Well, what she says, she does — in principle, a woman should be feminine, beautiful, and strong.

MS: And does Shaked feel responsibility for having become a role model for other girls in Israel?

EP: You have to ask her. I think she does.

MS: What, in your opinion, do viewers not see behind her medal? How much work, sacrifice, and worry are behind this victory?

EP: In Russian there is a saying: without labor you can't even pull a fish out of the pond. Of course, there is work there, and not a small amount. A person works, trains, strives, achieves. If that were not the case, she would not

about Rony. How do you assess her performance in Dushanbe?

EP: She performed very well. [She was leading in the final but] made a mistake in the last seconds. She said: "I wanted to win cleanly." She was up by one point, it was possible, she was calmly leading and could have calmly won. But she wanted to make an extra move, although it wasn't necessary. I hope [she won't repeat this mistake next month in Tashkent.]

MS: I see. What especially impressed you in Rony's performance?

EP: The drive, the desire to show, to prove. She won the first bout well. She beat a Russian woman with an arm lock, she won the second bout against someone else, and in the third bout she fought a Belarusian in the final.

MS: How does Rony differ from Shaked in fighting style and character?

EP: Shaked joined us first and later she brought Rony. Shaked has more experience, [having competed] at the European level and the World Games. For Rony, this was only her second competition and her first in combat sambo. Experience is all that separates them for now. Rony will grind it out; [she has the potential to be just as successful.]

MS: Can they be called a sports tandem that can bring Israel medals for many years to come?

EP: I [think for another] two to three years they can bring medals. [But much depends on their motivation and whether they can secure sufficient funding and sponsorship.] These are serious athletes. [With the right resources], anything is possible.

MS: What are the nearest goals of Team Israel after the success in Dushanbe?

EP: Well, first of all, we had the Youth World Championship. We took two medals. It was held in Thessaloniki, in Greece. The guys just got back from there. Next there will be the Sambo World Championship in Tashkent



in November for adults. The task is to win as many medals as possible.

MS: Which young athletes are now in the team's reserve?

EP: I'll tell you honestly, in Israel, sambo is not at the very best levels. There is youth, there are clubs that work, but we have few — three or four clubs in Israel that do sambo at all, the rest go to judo and so on.

MS: Do you have a personal coaching dream that you haven't achieved yet?

EP: Without dreams, there would be no point in working. Of course there is a dream, a desire to achieve as much as possible. I'd like Israel to finish among the top three or four countries in the team standings. It's hard

to compete with the Russians. They have 50 times more teams there, if not 150 times more. In every city there is a sambo team. They hold training camps and competitions every two weeks, so they're more battle tested. We have a handful of clubs. Competitions are infrequent. But we try — we try our best.

MS: Well yes, still you took such places, first places — that's already, that's a big success, it seems to me. So I congratulate you.

EP: Thank you.

MS: At what moment did you realize that you were coaching not just athletes, but the future history of Israeli sports?

EP: First, I'm not the only one coaching, we have a whole team

of coaches there. Pasha, me, Andrey, Sergey. Four coaches, five coaches, we work with the national team.

Second, at what moment did I realize?

Right away, as soon as they started training, we realized that we could make a champion out of Shaked. She started competing last year and excellently. Almost from the first competitions she started taking podium places. I took her last year to Kyrgyzstan. There she got knocked out the year before last. And after that she won the world championship. That is, a person who draws conclusions, tries and learns from her mistakes. She learned a lot, she added a lot. She has been training with us for about two years and has added a lot. The kid is trying, the athlete is trying, so to speak.

MS: What is strongest: the athlete's talent, the coach's work, or the team's belief in itself?

EP: I think it's a combination. [Without talent, even the best coaching can only do so much.] Talent is talent. Belief is also needed. If you don't believe in yourself, you won't beat anyone. These girls are fighters — they're fearless, talented and hardworking. All of these qualities combined produce results.

MS: If you had the chance to

address every girl in Israel who is afraid to start martial arts, what would you tell her?

EP: I'd say: try. Whoever doesn't try won't feel all this. You have to try, take a risk and strive. Effort and hard work will grind everything down. Even if you're not a world champion, you will be more disciplined, healthier, you'll know how to stand up for yourself.

Results are secondary. Whoever works hard will also have results, whoever won't work hard — well, nothing, not everyone is born champions. As the Russian saying goes: "water doesn't flow under a stone that lies still." You have take action to make something happen.

MS: What words would you use to describe Shaked and Rony—as ordinary people?

EP: They are good, modest, talented girls, diligent, purposeful, goal-oriented. And what I can say is they very, very much want to achieve something in sports and in life.

MS: Who was the first to congratulate you after the final?

EP: My students who were sitting with me, watching the final.

MS: Thank you. Well, you are the pride of our Bukharian community. Thank you very much for your time.

EP: All right. Be well.



SUKKOT

Main Street came alive with music and dancing during Chol HaMoed Sukkos, as thousands gathered near Haym Salomon Square for the Fifth Annual Queens Unity Sukkos Concert and Simchas Beis HaShoeva.

Held Tuesday evening October 6, the second day of Chol HaMoed, at Main Street and 72nd Drive, the annual celebration featured Aryeh Kunstler and Shimon Deri, two performers who brought distinct musical followings to the same stage.

Kunstler has long been a familiar name to Ashkenazic audiences, while Deri is a well-known musician in the Sephardic community. Remarkably, the two had only met that evening, yet onstage they performed with the chemistry and energy of a seasoned duo.

Adding to the atmosphere for another year was DJ Ezra Eliyahu, now of Lakewood, who once again helped keep the energy moving throughout the evening. Together, the musical lineup reflected the range of the crowd itself, blending different styles and backgrounds into one celebration.

The musical combination gave added meaning to the "unity" in the concert's name. Different segments of the Queens Jewish community came together for one celebration, and the enthusiasm onstage was quickly matched in the street below.

Children lined the barricades closest to the stage as families stretched well beyond them along the Main Street corridor.

ASHKENAZI AND SEPHARDI SINGERS SHARE STAGE AT QUEENS UNITY CONCERT



Youngsters watched from their parents' shoulders, joined the dancing below, and even took turns at the microphone onstage.

As the evening progressed, circles of dancing spread through the street, drawing children and adults into the celebration while the music continued from the stage.

Perhaps most striking was how that energy held through the night. At previous concerts, attendance had begun to thin as the evening grew later. This year, the crowd remained in force through the final moments, with an enthusiasm that matched the dynamic performances onstage.

Rather than simply watching a concert, those gathered became part of it, turning the street into a communal Simchas Beis HaShoeva that remained vibrant until

local law enforcement. During the program, New York State Assembly Member Sam Berger presented Police Officer Kevin McCarthy of the NYPD Community Affairs Bureau with a special award from the Jewish community recognizing his years of service, steadfast dedication, and friendship.

The tribute particularly acknowledged Officer McCarthy's commitment to protecting the community and his efforts to help bring community events together, even when arrange-



the music came to an end.

The evening also highlighted the longstanding relationship between the community and

ments must be made at the last minute.

Officer McCarthy was joined for the presentation by fellow

Community Affairs Officer Tim Gorman, event organizer Rabbi Yaakov Horvitz from Chabad Youth Queens — Ohr Avner, and representatives of Margaret Tietz Nursing and Rehabilitation Center and Queens Shmira.

The presentation provided a more formal moment amid an otherwise energetic evening, while NYPD personnel and Queens Shmira maintained a visible public-safety presence as the celebration continued around them.

The Fifth Annual Queens Unity Sukkos Concert was presented with support from community organizations and corporate sponsors including Boulevard ALP Assisted Living, EMU Health, Ohr Avner Chabad, Chabad Youth Queens, Chabad of Flushing, the Queens Jewish Community Council, Margaret Tietz Nursing and Rehabilitation Center, and Kand Law.

The program was supported, in part, by public funds from the New York City Department of Cultural Affairs in partnership with the City Council.

By night's end, the celebration still filled Main Street: performers under the stage lights, children pressed toward the front, youngsters perched on their parents' shoulders, and circles of dancing filling the roadway farther back.

What began as a concert had become precisely what the evening set out to create — a Simchas Beis HaShoeva in the heart of Kew Gardens Hills, bringing thousands together in celebration of Sukkos, community, and Jewish unity.

— Anash.org

BROOKLYN

A coalition of Jewish officials in New York City calls for a permanent memorial to the victims of the Hamas-led October 7, 2023, onslaught in Israel.

The effort has the backing of the city's two highest-ranking Jewish elected leaders, City Council Speaker Julie Menin and Comptroller Mark Levine, as well as the chair of the council's Jewish Caucus, Eric Dinowitz, Councilwoman Inna Vernikov, and State Senator Sam Sutton.

"Across the city, New Yorkers were profoundly impacted by the terrorist attacks on 10/7, and this memorial will serve as a testament to the resilience and strength of our relationship with Israel and its people," Dinowitz says in a statement.

The lawmakers are proposing a 6-foot by 6-foot memorial at the Mickey Kairey Garden in the Gravesend neighborhood of

JEWISH NYC OFFICIALS CALL FOR OCT. 7 MEMORIAL



Brooklyn.

A joint statement says community leaders are "committed to privately raising the funds" for the memorial and its maintenance, while working with

city agencies for the necessary approvals.

By Luke TRESS,
Times of Israel

KHAIMOV BREAKS NEW GROUND AS SAMI JOINS OU IMPACT ACCELERATOR

LEADERSHIP

Erin
LEVI

The Bukharian Times
English Editor



Bukharian Jewish community leader Manashe Khaimov has, yet again, reached a new milestone in his efforts to strengthen Sephardic and Mizrahi Jewish life in America. His organization, the Sephardic American Mizrahi Initiative (SAMI), has been selected for the 7th cohort of the Orthodox Union (OU) Impact Accelerator, becoming the first Sephardic and Mizrahi organization to participate in the program. Khaimov is also the first Bukharian Jew to be selected.

The announcement, made October 7, places SAMi among 8 emerging Jewish nonprofits chosen nationwide for a 7-month program designed to help promising organizations expand their reach and long-term impact.

Founded by Khaimov in 2021, SAMi works to strengthen Jewish identity and community engagement among Sephardic and Mizrahi college students, whose cultural traditions and experiences are often underrepresented in mainstream Jewish campus programming.

Through leadership development, Jewish education, and culturally relevant initiatives, SAMi provides students with opportunities to explore their heritage, connect with peers, and become active leaders in Jewish campus life.

For the Bukharian Jewish community, Khaimov's selection represents an important moment of recognition within the broader



American Jewish nonprofit landscape. It also brings greater visibility to the distinct experiences and contributions of Sephardic and Mizrahi Jews, including those from Central Asia.

This is not the first time Khaimov, who was born in Samarkand, has broken new ground for Bukharian Jewish representation. In 2025, he became the first Bukharian recipient of the Covenant Foundation's prestigious Pomegranate Prize, which honors emerging leaders in Jewish education. That same year, he became the first Bukharian man—and second Bukharian overall—to be selected for the Wexner Field Fellowship, a Jewish leadership development program.

SAMI was selected from a competitive pool of 77 applicants. Candidates underwent a multistage evaluation process that included written applications, interviews, and a final presentation before OU leadership.

Established in 2018, the OU Impact Accelerator supports early-stage Jewish nonprofits addressing communal needs, from education and charitable initiatives to mental health and financial literacy. Since its inception, the program has distributed \$430,000 to 33 ventures.

As part of the new cohort, Khaimov will receive access to professional coaching, mentorship, nonprofit management training, and early-stage funding opportunities. The curriculum covers organizational strategy, fundraising, marketing, and operations, with monthly virtual workshops and three in-person summits.

The cohort also includes organizations focused on Torah education, gratitude, character development, bereavement support, and community-building.

OU Impact Accelerator Director Tamar Frydman praised the commitment of this year's participants, noting that the program

Register to Vote Before Oct. 24 Deadline!

MIDTERM ELECTIONS

Time is of the essence and a critical election is coming up.

Bukharian Jewish voters in New York City are encouraged to register to vote ahead of the November 3 general election, when New Yorkers will choose their next governor and attorney general, vote in congressional races, and decide on several ballot measures.

The deadline to register is October 24. Eligible voters must be U.S. citizens and at least 18 years old by Election Day.

Residents can register online at e-register.vote.nyc or through the New York State DMV.

Early voting runs from October 24 through November 1. On Election Day, November 3, polls will be open from 6 a.m. to 9 p.m.

Every vote counts, and participation helps ensure that the Bukharian Jewish community has a voice in decisions affecting its future.

Erin LEVI



aims to help nonprofit founders translate their ideas into lasting communal impact.

"These leaders are turning bold ideas into meaningful action, and we are honored to be part of their journey," said Frydman.

"Being accepted into the OU Accelerator is an honor that extends beyond me...I truly believe that Sephardic communities have so much to offer and so much to learn. This initiative gives us the opportunity to learn

from one another and strengthen the Jewish community together," said Khaimov.

For SAMi, participation offers an opportunity to strengthen its organizational foundation while expanding its mission of ensuring that Sephardic and Mizrahi students have a meaningful place in American Jewish campus life—at a time when rising antisemitism and concerns about Jewish identity and belonging have made that mission all the more urgent.



TRAVEL

Erin
LEVIThe Bukharian Times
English Editor

While Israel is cracking down on foreign pilots following the flydubai hijacking, a little-known airline from one of the world's most remote corners has just announced a landmark new route to Tel Aviv.

Drukair, Bhutan's national carrier, will operate the first-ever direct flights between Paro and Tel Aviv's Ben Gurion Airport beginning in February 2027. The flight takes about seven hours.

The route is remarkable for more than its novelty. Paro International Airport sits in a narrow valley at 2,200 meters (7332ft), ringed by snow-capped mountains, and only Bhutanese airlines are able to fly there. Takeoffs and landings are made by sight, and fewer than 50 pilots, split between the country's two airlines, Drukair and Bhutan Airlines, are qualified to do them.

The former hermit kingdom has been slow to open up to the world and admitted its first tourists only in 1974. Until now, Israelis have typically reached Bhutan via India or Dubai, two of a handful of gateways, and Dubai is no longer a reliable



option. Bangkok, Kathmandu and Delhi offer daily flights to Paro, while Singapore and Dubai have three and two weekly connections, respectively.

The peaceful Himalayan country is a popular destination for Israeli travelers, who come for its colorful Buddhist festivals, high-altitude treks, pristine forests and rare wildlife, from red pandas to black-necked cranes. Visitors pay a Sustainable Development Fee (SDF) of \$100 per person, per day, a rate in effect until August 31, 2027, which helps fund Bhutan's national healthcare and education. Travelers must also hire a guide and driver.

The new seasonal service, operated on Airbus A320 aircraft, can be booked through Caminos Travel. Packages start at \$5,395 per person, based on double occupancy, and include five-star accommodations, visa costs and the SDF.

The Himalayan kingdom, often called the world's last Buddhist kingdom, has had diplomatic relations with Israel since 2020. That's no small thing:



Credit: Erin Levi

Bhutan has formal ties with only 59 countries, and none with the five permanent members of the UN Security Council, including

the U.S., Russia, and China. Now it is taking its new relationship with Israel to a new level.

When I visited Bhutan last fall on assignment with BBC Travel, I had the honor of meeting King Jigme Khesar Namgyel Wangchuck. He thanked me for my "priceless contributions" to the country, and I thanked him, on behalf of the Jewish community, for sponsoring the country's first Rosh Hashanah gathering organized by a friend the previous year. He told me he has many Jewish friends and feels very close to the Jewish people.

Well, Bhutan just got a lot closer.

Erin Levi is a Bhutan travel expert who has written about the country for BBC Travel, TIME, Wine Enthusiast,

DestinAsian, The New York Times, Smart Luxury, Travelzoo and more. Learn more at www.erinlevi.com.

000

Donald Trump intends to make a trip to Uzbekistan, although a date for the visit has not been set, according to a top US trade official who is also a personal friend of the president. The news comes amid an upcoming visit to Uzbekistan by a large US trade delegation in mid-October.

US Special Envoy for Global Partnerships Paolo Zampolli told an Uzbek television interviewer during a recent visit to Tashkent that Uzbekistan is on Trump's 'to-do' list.

"I know that he wants to come to Uzbekistan. The President's schedule is extremely busy. But he told me that he wants to visit Uzbekistan. I also always push this issue," Uzbek media reports October 5 quoted Zampolli as saying. "We hope that this visit will take place as soon as possible."

Zampolli indicated that Trump has bonded with Uzbek President Shavkat Mirziyoyev, describing their level of contact as "unique."

"They have developed a friendly and trusting relationship and speak regularly by telephone," he said.

Mirziyoyev has extended multiple invitations to Trump, whose administration has boosted relations with Central Asian states over the past 18 months, prioritizing gaining wider access

TRUMP WANTS TO VISIT UZBEKISTAN, SAYS FRIEND



President Trump and his Uzbek counterpart Shavkat Mirziyoyev at the White House in 2025 (Photo: gov.uz)

to the region's abundance of critical minerals. Kazakhstan has also tried hard to get Trump to visit.

The US government appears intent on stepping up its engagement with Central Asia, Uzbekistan in particular. US Secretary of State Marco Rubio is planning to attend a mid-October meeting of Central Asian foreign ministers in the Uzbek city of Samarkand, held under the C5+1 format. He will be bringing along with him a 100-strong US trade delegation. The ministerial meeting aims

to strengthen Washington's trade position in Central Asia by "promoting collaborative solutions to shared regional priorities under the C5+1 framework," according to a statement issued by Sergio Gor, the US special envoy to South and Central Asia. The trade delegation will seek to lay the groundwork for deals across a wide variety of sectors.

During his recent visit, Zampolli, emphasized US support for Uzbek government efforts to develop Uzbekistan as a regional air hub, according to local

media reports. Tashkent airport handled 5.4 million passengers during the first six months of 2026, marking a 17 percent increase over the number during the same period the previous year. Samarkand, Bukhara and Termez have also experienced strong passenger growth.

A recently published Boeing forecast covering the next two decades describes Central Asia as a top market for growth. The large majority of new plane purchases will be for regional flights. But Central Asian states are also interested in developing long-haul capacity. In 2025, Uzbekistan committed to purchasing 22 long-haul Boeing 777 Dreamliners. Kazakhstan's Air Astana has also purchased Dreamliners.

"Central Asia should gain importance as governments invest in hubs and national carriers," the Boeing forecast states. "To meet growing travel demand, Eurasian airlines will need to expand their in-service fleet from just over 6,800 airplanes today to 10,820 by 2045."

Zampolli also mentioned that the scope of investments in Uzbekistan by Cargill, a US conglomerate focused on agriculture and food production, could reach \$6 billion. Previous reports pegged the potential value of Cargill's investments at \$3-5 billion.

— Eurasianet

BUSINESS

U.S. Secretary of State to Visit Samarkand



U.S. Secretary of State Marco Rubio will visit Samarkand, Uzbekistan from October 17-22 as part of a diplomatic trip that will also include India. In Samarkand, Rubio will participate in a C5+1 ministerial meeting with representatives of Kazakhstan, Uzbekistan, Kyrgyzstan, Tajikistan, and Turkmenistan.

Rubio is also expected to hold bilateral talks with senior officials from all five Central Asian nations, focusing on strategic cooperation, trade, and investment. He will be accompanied by a delegation of more than 200 American business executives and representatives, underscoring Washington's growing interest in strengthening economic ties with the region.

LAW

In personal injury law, a lawyer's most valuable asset isn't a billboard or a big verdict. It's their name. That was the message four Bukharian attorneys, each of whom built a law firm from the ground up, delivered to a room of law students at Hofstra University on Monday, October 12.

The panel, "Building the Case: The Business of Personal Injury," was hosted by Chabad at Hofstra Law at the Maurice A. Deane School of Law. About 50 students from Hofstra, St. John's, Touro, Cardozo and Brooklyn Law School attended in person and on Zoom.

Jonathan Ustaev, a third-year Hofstra Law student and president



Staking Their Claim: Bukharian Attorneys Take Law Students Inside the Business of Injury Law

From left, Moshe Borukh, Jack Viener, David Aminov, Boris Masheyev, Nison Mirakov and moderator Jonathan Ustaev after the panel.



From left, Moshe Borukh, Nison Mirakov, Boris Masheyev, David Aminov and Jack Viener speak to law students at Hofstra University's Maurice A. Deane School of Law on October 12, with moderator Jonathan Ustaev at the podium.

of Chabad at Hofstra, organized and moderated the event. The series began last year under the group's previous president, Joshua Raziyeu. "Many schools don't have resources for their Jewish community," Ustaev said. "I'm

lucky enough to carry the torch and give young Jewish students these opportunities."

Moshe Borukh opened Levy & Borukh, PLLC, a personal injury and litigation firm, in 2022. Nison Mirakov opened his practice in

2023 and now leads two firms, Metro Injury and Mirakov Law, representing New Yorkers hurt in accidents. Boris Masheyev and David Aminov founded WRKRS Law Firm in 2025 and represent injured workers and employees in workplace disputes. Jack Viener of The Sanders Law Firm brought a big law perspective: his family's firm dates to 1967, when Stanley Sanders began handling personal injury cases.

The founders said the hardest part was practicing law and running a business at once. "When your back is against the wall, you'll always find a way to figure it out," Mirakov said. "There's beauty in the struggle." Borukh warned against expecting success too soon. "Don't mind other people's plates," he said.

On Early Mistakes

On early mistakes, Aminov said young lawyers underestimate the time they have. "Time is the most valuable thing everyone here has right now," he said. Masheyev said success means nothing without a good reputation, and in a field where lawyers face the same attorneys and judges consistently, that reputation is built or lost one relationship at a time. Viener praised networking events as a source of referrals from unexpected places, but cautioned that careless behavior there can follow a young lawyer for years. Mirakov added that young lawyers often let their most demanding clients control their schedules.

On marketing, most agreed a firm must keep testing and drop

what doesn't work. Aminov told students to track where their cases come from and invest in what the numbers support. Borukh, whose firm has more than 200,000 social media followers, said genuine content beats outspending established competitors. Masheyev said relationships built WRKRS, which now works with about 110 referring firms nationwide.

The New Hire That Never Sleeps

AI is part of daily work at these firms. Mirakov said it lets younger attorneys compete with lawyers who have decades more experience. At WRKRS, AI answers after-hours calls and helps the attorneys prepare for complex medical depositions. Borukh's office uses it to review long medical records. Viener warned students never to trust AI-generated legal work without checking it.

Reputation, Reputation, Reputation!

The conversation closed on character. Borukh and Masheyev both urged students to be fierce, relentless advocates for their clients, with the discipline to know how to use that strength. As Masheyev put it, borrowing an old saying, "It is better to be a warrior in a garden than a gardener in a war."

Their final advice, on which all five agreed: reputation is the most important currency you have.

Chabad at Hofstra served a kosher lunch and plans more panels this year, starting with real estate on October 27, followed by criminal law, women in law, and trusts and estates.

— The Bukharian Times

ARCHITECTURE

Nodir Devonbegi, the Grand Vizier of Imam Quli Khan of Bukhara (r. 1611-1642) and a prominent state and public figure, presents a very simple and modest pair of earrings to his bride-to-be on their wedding day.

Sensing her subtle disappointment at such a humble gift, the Vizier simply smiles and gently remarks, "In time, you will come to realize their true worth."

Years pass, and a magnificent madrasa rises in the heart of Bukhara. Astonished by the grand structure, the wife asks her husband where the funds for such a monumental building came from.

The Vizier reveals that the rare and priceless pearls from the once-disdained earrings were sold, and this architectural masterpiece was raised entirely from the proceeds.

While this beautiful legend has lived on in the hearts of the people for centuries, the true history of the Labi Hovz ensemble is far more complex, majestic, and rich in historical facts.

The foundation of the ensemble was laid in the 16th century—prior to the Ashtarkhanid dynasty, during the reign of the Shaybanids. In 1568–

1569, Muhammad Qulbobo Kukaldosh—the Grand Vizier, close companion of the Khan of Bukhara, Abdullah Khan II, and a renowned philanthropist—erected the Kukaldosh Madrasa, which became one of the largest educational institutions in Central Asia. Comprising 160 cells (hujras), this immense madrasa served in its era not merely as a place of learning, but as a major scientific and enlightenment hub for the region, forming the old-

est core of the future ensemble.

By the 17th century, during the rule of Imam Quli Khan of the Ashtarkhanid dynasty, urban development reached a new milestone. Nodir Taghoybeg (Nodir Devonbegi), who served as the Khan's Vizier of finance and internal affairs (the Devonbegi), set out to transform the complex into a unified ensemble between 1620 and 1623.

In 1620, the Vizier initially built a khanqah (a hospice for Sufis

and travelers) on the western side of the site. Subsequently, to improve the city's water supply and microclimate, he commissioned the excavation of a massive pool (hovz) measuring 42 meters in length, 36 meters in width, and 5 meters in depth (137 x 118 x 16 feet). The edges of the pool were terraced with fired bricks, and it was supplied with water from Shohrud, the main canal of the city.

To complete the ensemble,

A MIRACLE BORN OF PEARLS



the Nodir Devonbegi Madrasa was constructed on the eastern side of the pool in 1622–1623. Remarkably, this building was originally designed as a caravanserai for trading caravans. However, at its grand inauguration, Imam Quli Khan praised the magnificence of the structure and declared it a "place of knowledge and a madrasa."

Following this royal declaration, cells (hujras) and a monumental portal (pishtaq) were hastily added to convert the building into a madrasa. Another historically unique aspect of this monument is the depiction of living creatures on its main portal—a rarity in Islamic Eastern architecture—featuring stylized mythical Simurgh birds soaring toward the sun and deer.

Today, shaded by centuries-old plane trees, Labi Hovz stands as Bukhara's primary calling card, where ancient history seamlessly intersects with modern tourism. The reflection of ancient monuments in the tranquil waters of the pool, paired with the serene atmosphere of the city, allows every visitor to truly feel the incomparable historical grandeur of Bukhara.

By Dildora IBROHIMOVA,
Bukhara

OPINION

Editor's Note: This article was written ahead of the third anniversary of the October 7 Hamas attacks and is published here in its original form.

Today, October 7, our community will remember the victims of the massacre perpetrated by Hamas. We will gather to honor those who were murdered, embrace the survivors, and stand beside the families whose lives were shattered forever. In Buenos Aires, other organizations will choose this very date to march under the slogan "It didn't start on October 7."

They could have chosen any other day. They chose the anniversary of the massacre. And that immoral choice carries a meaning that no slogan can conceal.



Between those of us who honor the victims and those who glorify their tormentors, there is more than a difference of opinion. There is a moral

abyss. One that separates the defense of life from the glorification of terror. One that separates those who mourn a murdered child from those who

find excuses for that child's killers.

Hamas chose to breach the security fence to murder, torture, rape, and abduct. That criminal decision triggered the war that followed and forced Israel to defend its population. No prior history turns rape into an act of resistance. No cause makes the abduction of a baby a heroic deed. No flag legitimizes the murder of a family.

In the face of those who celebrate or justify these crimes, our position is unequivocal.

While they celebrate rapists, we embrace the women who were raped and defend their right to be heard.

While they rally behind abductors, we stand beside those who endured captivity and the fam-

ilies who knew the anguish of waiting.

While they glorify murderers, we remember the victims, speak their names, and keep their memory alive.

While they champion terrorists, we condemn terrorism, without excuses, without disguises, and without exceptions.

While they turn death into a slogan, we celebrate life: the lives of our children, our families, and every person who deserves to live without fear.

That is the abyss. And we will not pretend it does not exist simply to make the conversation more comfortable.

Anyone who defends human rights must be able to condemn Hamas without hesitation. Anyone who claims to care about children must be able to confront the horror inflicted on.

Israeli children. Anyone who demands justice must begin by acknowledging the victims, even when doing so makes their political allies uncomfortable.

The organizers of this march—small, fringe groups—have chosen to turn a day of mourning into a provocation. Their size does not diminish the gravity of that gesture. Using the anniversary of the massacre to attack Israel while evading Hamas's responsibility provides moral cover for those who unleashed the horror.

We will respond through our



values. With remembrance, with dignity, and with the conviction that rebuilding is also a way of defending life. We will remember those who should still be among us: playing in a park, dancing at a festival, sharing a meal, embracing their children.

We will not accept their murderers being portrayed as heroes. We will not allow their names to disappear behind a slogan. We will not accept our grief being used to justify the crime that caused it.

Today, we will reaffirm who we are and what we stand for. Let those who glorify Hamas answer for the flags they fly. Between life and terror lies a moral abyss.

And we know which side we stand on.

By Federico NEMETSKY,
President of the Zionist Organization
of Argentina and lives
in Buenos Aires.

DIASPORA

A ceremony marking the 35th anniversary of Uzbekistan's independence and the anniversary of the adoption of the national flag was held outside Philadelphia City Hall in Pennsylvania, where the State Flag of Uzbekistan was raised, reports Dunyo IA correspondent.



The event was jointly organized by the Embassy of Uzbekistan, the country's Consulate General in New York, and the Vatan Global Alliance national center. It brought together representatives of U.S. official and business circles, Uzbek diaspora



activists, compatriots and members of the local community.

One of the key highlights was the announcement of an official proclamation signed by the Mayor of Philadelphia declaring October 8 as Uzbek American Heritage Day in the city.

The proclamation recognizes Uzbekistan's historical con-

tribution to the development of the Great Silk Road and the rich cultural heritage of Samarkand, Bukhara and Khiva. Particular attention is given to the achievements of the Uzbek people in architecture and craftsmanship, national traditions, and the Uzbek community's contribution to Philadelphia's social and cul-

tural life.

The event is intended to further strengthen ties with the Uzbek diaspora in the United States, expand compatriots' participation in the country's public life, and promote a positive image of Uzbekistan among the American public.

— Dunyo.info



D'VAR TORAH

Rabbi
Asher
VAKNIN

Imagine a father who works tirelessly to give his children everything. He buys them beautiful clothes, the latest technology and the best education, and makes sure they never lack anything.

One evening, his young son asks him, "Daddy, when was the last time you spent ten minutes with me without looking at your phone?"

The father is silent. The boy continues: "Daddy, I know you work hard for me. But I don't only need your money. I need you."

My dear friends, this is one of the greatest challenges facing parents today. We give our children almost everything, but sometimes forget to give them the most important thing: ourselves.

Parashat Noach teaches an extraordinary lesson about raising children. Hashem tells Noach that a devastating flood is coming, and commands him to build an ark and bring his family inside. Which raises a question: Why build an ark at all? Couldn't Hashem have saved Noach and his family through a miracle?

One beautiful answer is that Hashem wanted to teach a timeless lesson: When the world outside is drowning, parents must build an ark inside their homes. Our homes must become places of protection, warmth, faith and unconditional love.

Here are seven lessons from Parashat Noach that can transform our families.

1. Build the ark before the flood arrives

Hashem commands Noach, "Make for yourself an ark of gopher wood" (Genesis 6:14). Noach did not wait until the rain began; he prepared in advance.

Parents must do the same. Don't wait until your child becomes distant, struggles in school or faces an emotional crisis before building a relationship.

Practical

HOW CAN WE SAVE OUR CHILDREN FROM THE FLOOD OF OUR GENERATION?



Parashat Noach offers 7 lessons for protecting our families

advice: Spend ten uninterrupted minutes with each child every day: no phones, no distractions, no criticism. Ask, "What was the best part of your day?"

Don't wait until your child is drowning to teach him how to swim.

2. Don't let the flood inside your home

Hashem instructs Noach to seal the ark inside and out (Genesis 6:14). The ark needed protection from the surrounding waters, and our homes also need healthy boundaries.

Today's flood comes through screens, harmful influences, social pressure and constant comparison. But boundaries should never turn a home into a prison.

Practical advice: Establish screen-free family time, especially at dinner and on Shabbat. Explain your rules lovingly, and follow them yourselves.

A strong home is not one without challenges. It is one protected by boundaries and filled with love.

3. Children need light, not just instructions

Hashem tells Noach, "Make a window for the ark" (Genesis 6:16). Rashi explains that the Hebrew word tzohar can refer to a window or to a precious stone that gives off light.

What a beautiful message. Children don't only need instructions: "Pray!" "Study!" "Behave!" They need encouragement, smiles, appreciation and someone who believes in their potential.

Rabbi Akiva began studying Torah at 40 and became one of the greatest sages in Jewish history. His journey reminds us that it is never too late to grow.

Practical advice: Give every child one genuine compliment each day, recognizing effort, kindness or improvement.

Criticism shows children what they lack. Encouragement reveals what they can become.

4. Every child needs their own space

The Torah instructs Noach to build separate compartments inside the ark (Genesis 6:14). Not every creature belonged in the same compartment, and not every child is the same.

One child is quiet; another is outgoing. One excels academically; another has extraordinary

kindness. One needs encouragement; another needs patience. As King Solomon teaches, "Educate a child according to his way" (Proverbs 22:6).

Practical advice: Stop asking, "Why can't you be like your brother or sister?" Instead, ask yourself, "What unique gift has Hashem placed inside this child?"

Don't raise your child to become a copy of someone else. Help your child become the best version of themselves.

5. The greatest education is personal example

The Torah declares, "Noach walked with G-d" (Genesis 6:9). Noach didn't merely speak about faith; he lived it.

Children learn far more from our actions than from our speeches. When parents speak respectfully to one another, children learn a powerful lesson about marriage. When parents pray sincerely, children learn the importance of prayer. When parents apologize for their mistakes, children learn humility.

Practical advice: Choose one character trait you want your children to develop, and begin practicing it yourself.

Children may not always listen to what we say, but they constantly observe what we do.

6. When your child makes a mistake, keep the door open

After the flood, Noach sends out a dove. It leaves and returns; later it leaves again and returns again. Each time, Noach welcomes it back.

What a lesson for parents. Sometimes children make mistakes. Sometimes they disappoint us, struggle or lose their direction. But every child must know: "Whatever happens, I have a home where I am loved."

Unconditional love does not mean approving of every behavior. We can maintain clear boundaries while preserving a loving relationship.

Practical advice: When your

child makes a mistake, say, "I don't agree with what you did, but I love you, and I will help you make things right."

A child who fears making mistakes may hide them. A child who feels loved learns to ask for help.

7. Don't raise children merely to survive; raise them to illuminate the world

At the end of the flood, Hashem commands Noach, "Leave the ark" (Genesis 8:16). First Hashem tells Noach to enter the ark; later, He tells him to leave. Why?

Because the purpose of a Jewish home is not to hide from the world forever. It is to prepare children to enter the world with faith, confidence, kindness and responsibility.

Practical advice: Give each child one mission a week: visit someone lonely, call a grandparent, help a friend or give tzedakah.

Successful parenting doesn't merely protect children from the world. It prepares them to bring light into it.

What will our children remember?

My dear friends, one day our children will grow up. They may forget the expensive gifts we bought, the vacations we planned, even the countless meals we prepared. But they will never forget how we made them feel.

Did Daddy listen to me? Did Mommy believe in me? Was I loved even when I failed? Was our home filled with happiness, Torah and warmth?

Noach saved his family from the flood with an ark made of wood. We can protect our children from today's flood by building an ark of love, faith, healthy boundaries and personal example.

This Shabbat, before blessing your children, look into their eyes and tell them three words: "I believe in you." A child who knows his parents believe in him develops the strength to believe in himself.

We cannot always stop the flood outside our homes, but we can build a home strong enough that no flood can destroy the love inside.

Shabbat Shalom U'Mevorach.

SEE THE BEGINNING ON THE PAGE 23

representatives willing to support grassroots initiatives and respond to community concerns.

Saritha Komatireddy, the Republican candidate for New York State attorney general, outlined her plans to combat antisemitism and hate crimes. Expressing solidarity with the Jewish community following the tragedy of October 7, she pledged that, if elected, she would declare a state of emergency over rising antisemitism in New York on her first day in office.

Having met Komatireddy personally and attended her campaign rallies in Queens, I found

her to be open and straightforward. As the daughter of Indian immigrants, she also shares an Asian heritage with our community.

Komatireddy also said her office would exercise its lawful authority to pursue criminal prosecutions if local district attorneys failed to adequately protect Jewish and other communities from hate crimes.

Of particular importance to me was her proposal to reactivate the Hate Crimes Bureau. Our community experienced a disturbing incident in the seemingly peaceful neighborhood of

Forest Hills when Rabbi David Shushan, who serves at the synagogue where the breakfast took place, was attacked in broad daylight. The attacker was charged with hate-motivated assault and aggravated harassment but was subsequently released under supervision. The case remains unresolved.

Komatireddy also proposed adopting the International Holocaust Remembrance Alliance's (IHRA) working definition of antisemitism as official state guidance.

The event was moderated by Simon Taylor, the recently

appointed director of the Congress.

In his closing remarks, Rafael Nektalov, Congress coordinator and editor-in-chief of The Bukharian Times, called for greater voter registration and participation among Bukharian Jews. He urged community members to help middle-aged and older residents reach polling stations in Queens on November 3.

"Unfortunately, voters often focus primarily on federal elections. Everyone rushes to vote for president, even though people's everyday lives are more directly affected by local decisions," he

observed.

Nektalov emphasized that civic engagement at every level of government affects essential neighborhood services, from road maintenance and public transportation to schools, parks, and sanitation.

"We must teach our voters the importance of participating in local council elections so that our community has a genuine voice in advancing its interests and influencing how city and neighborhood budgets are spent."

By Rafik SHARKI

Photos: Kaykov Media

This was translated from Russian and edited for length.

POLITICS ON THE MENU AT LEADERSHIP BREAKFAST AT BJCC

ЮРИЙ ЗАХАРОВИЧ НЕКТАЛОВ – ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПЕДАГОГ САМАРКАНДА

Союз бухарскоеврейских писателей, поэтов и журналистов США, Центр бухарских евреев Нью-Йорка, Благотворительный фонд "Самарканд", Фонд им. Ицхака Мавашева – Институт по изучению наследия бухарских евреев в диаспоре, Музей наследия бухарских евреев в Америке,

При информационной поддержке газеты
The Bukharian Times и Kaykov TV

1 ноября 2026 года,
в воскресенье, в 11 часов утра
в Центре бухарских евреев
состоится конференция



**“Юрий Захарович Некталов –
легендарный педагог Самарканда”,**
посвященная 100-летию со дня рождения Юрия Захаровича
Некталова – выдающегося педагога и общественного
деятеля еврейского квартала Восток города Самарканда.

В программе:

1. Рафаэль Некталов. Жизнь и педагогическая деятельность Ю.З. Некталова.
2. Моше Аминов. Юрий Захарович – мой наставник.
3. Иосиф Бадалов. Ю.З. Некталов и общественная жизнь еврейского квартала Восток.
4. Гавриэль Некталов. Жизнь, отданная служению народу.
5. Воспоминания учеников.

Справки по телефону: 917 -650-9841, Гавриэль Некталов

ГЛАВНЫЙ РАВВИН ЦЕНТРА "БЕТ ГАВРИЭЛЬ" ИМАНУЭЛ ШИМОНОВ С МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ

Проведёт Хупу-кидушин, брит-мила
(обрезание), окажет содействие в
создании счастливой семейной жизни.



"Beth Gavriel", 66-35 108 Street, Forest Hills, NY 11375
Tel.: (718) 268-7558 и (917) 406-6402

Rabbi AVRAHAM TABIBOV

- Funerals
- Memorial events (yushvo)
- Weddings ceremony (khuppa)
- Lectures
- Jewish divorce (get)



917-862-8233

МЕРИК РУБИНОВ

- Видео и фотосъемка
- Изготовление
фотопортретов
- Поминальные фильмы



ЗВОНИТЕ: 917-306-0401

CONGREGATION OHR ELIYAHU, INC.



Раввин Давид Акилов
проводит траурные митинги
по случаю потери Ваших
родных и близких,
поминальные вечера и все

обряды и мероприятия по еврейским традициям,
а также поможет с услугами Хевра Кадиша,
посещает больных для чтения благословения
и видуи.

718-614-3267, 718-536-0207

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Известный русско-американский
журналист, писатель, издатель, автор
сорока книг, поможет желающим
подготовить, отредактировать и
в короткий срок выпустить
воспоминания о своей жизни и
жизни своих близких.

646-270-9615

ВНИМАНИЕ!

На бухарскоеврейских участках
кладбищ Wellwood Cemetery и
Beth Moses продаются места
для захоронения. Кладбища
расположены на Лонг-Айленд
Экспресс-вей (LIE) ext.49.

Мы также делаем
фотографии на ваш памятник.
Ранее на 49-м кладбище не
разрешали ставить фотографии,
но теперь это возможно.

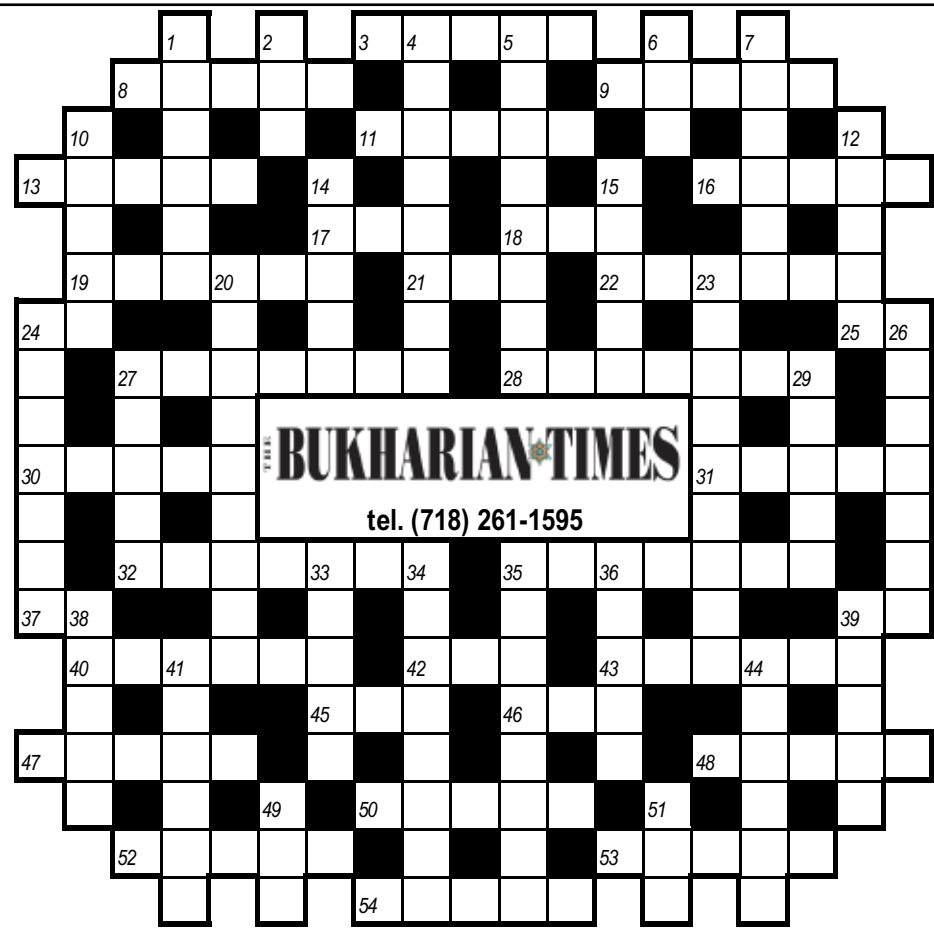
Если вы хотите, пожалуйста, звоните Аарону: 646-269-0989.



КРОССВОРД ОТ МИХАИЛА ШИМОНОВА

По горизонтали: 3. Жидкий металл. 8. Премьер-министр Израиля в 1983-1984 и 1986-1992 годах. 9. Полярная лисица с ценным мехом. 11. Рыба Байкала. 13. Вид, облик. 16. "Лицо" монеты, медали. 17. Мясное блюдо. 18. Повесть И. Тургенева. 19. Ветер силой 12 баллов. 21. В Китае он всему голова. 22. Пинг-понг. 24. Река на юго-востоке Западной Сибири, левый приток р. Чулым. 25. Нота. 27. Монументальное здание—место погребения выдающихся деятелей. 28. Препарат для профилактических прививок. 30. Обычное строение для ГУЛАГа. 31. Персонаж поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила". 32. Врач, кандидат медицинских наук, общественный деятель. Первый президент общины бухарских евреев в Вене (1974-1993). Автор книги "Венская страница истории бухарских евреев". 35. Молодые побеги растений от корней, пней или из семян. 37. Выдающийся мастер воздушного боя. 39. Местопребывание душ грешников, обречённых на вечные мучения. 40. Актёрское амплуа. 42. Изгородь. 43. Титул монгольских правителей Ирана в 1256-1335 гг. 45. Египет тремя буквами (аббр.). 46. Раньше эта международная организация называлась Лигой наций (аббр.). 47. Этническая общность в первобытном обществе. 48. Музыкальный инструмент в католическом храме. 50. Свидетельство преступления. 52. Государство в Европе. 53. Красная утка. 54. Спесь, преувеличенное чувство собственного достоинства.

По вертикали: 1. Развлечение, игра. 2. Изображение на иконе. 4. Небольшой барабан, бубен. 5. Певец и музыкант, обладатель драматического тенора с широким диапазоном, исполнитель восточного классического шашмакома, народных узбекских, таджикских, бухарско-еврейских песен, песен народов мира. 6. Главное оружие Ильи Муромца. 7. Второй месяц еврейского года. 10. Конская упряжь. 12. Бег по пересечённой местности. 14. Итальянский поэт, автор "Божественной комедии". 15. Полгивенника. 20. Специальность врача. 23. Простодушие, неопытность, неосведомлённость. 24. Актриса театра и кино, народная артистка УзССР, исполнительница ролей в кинофильмах "Бай и батрак", "Об этом говорит вся махалла". 26. Лицо, полностью или частично утратившее трудоспособность. 27. Брус на полу под дверью. 29. Заключительное слово молитв, проповедей. 30. Правовое положение, состояние. 33. Знак отмены дизеля. 34. Место последнего боя для Наполеона Бонапарта. 35. Прототип Буратино. 36. Руины. 38. Сплав железа с углеродом. 39. Сооружение для стоянки, технического обслуживания самолётов, вертолёт. 41. Бесцветный газ с резким неприятным запахом. 44. Столица Зимбабве. 49. Место для упражнений в стрельбе. 51. Злодей, сгубивший Дездемону.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По вертикали: 1. Забава. 2. Лик. 4. Тамбурин. 5. Толмасов (Авраам). 6. Меч. 7. Хешван. 10. Сбруя. 12. Кросс. 14. Данте (Алигьери). 15. Патак. 20. Гигеолог. 23. Навиность. 24. Яковова (Марьям). 26. Инвалид. 27. Порог. 29. Аминь. 33. Бекар. 34. Батерлоо. 35. Пиннок. 36. Руины. 38. Сталь. 39. Анггар. 41. Аммиак. 44. Хараре. 49. Тир. 51. Яго. По горизонтали: 3. Руты. 8. Шамир (Ицхак). 9. Песец. 11. Омуть. 13. Образ. 16. Авес. 17. Азу. 18. "Ася". 19. Ураган. 21. Рис. 22. Теннис. 24. Яя. 25. Си. 27. Пантеон. 28. Вакция. 30. Барак. 31. Наниян. 32. Галибов (Григорий). 35. Поросяч. 37. Ас. 39. Ад. 40. Тра-тик. 42. Тын. 43. Ильяхан. 45. АРЕ. 46. ООН. 47. Племя. 48. Орган. 50. Улика. 52. Дания. 53. Оргар. 54. Гонор.

Анекдот от Рональда Рейгана, который он рассказывал во время своей предвыборной кампании:

Мальчик продавал маленьких котят рядом с мероприятием по сбору денег на кампанию демократов. Когда люди расходились, мальчик доставал котят и говорил людям:

— Купите котёнка-демократа!

А через пару недель в том же месте было мероприятие по сбору денег на кампанию республиканцев. И снова там стоял этот мальчик. И, когда люди расходились, мальчик доставал котят и говорил людям:

— Купите котёнка-республиканца!

Это заметил журналист, освещавший оба мероприятия, и спросил мальчика:

— Как так, две недели назад это же были котят-демократы, что изменилось?

— За эти две недели у котят открылись глаза—ответил мальчик.

☺☺☺

Хочу на Новый год: пачку нервов, упаковку терпения, хронического здоровья, неизлечимого счастья и вечно временного кошелька!

☺☺☺

Одна женщина ждала-ждала, потом посмотрела в зеркало и позвонила первой.

☺☺☺

Если повода для ревности нет, то ревновать глупо, а когда повод есть, то уже поздно.

ПО-АНГЛИЙСКИ Я ГОВОРЮ СВОБОДНО. ЖАЛКО: ОНИ НЕ ПОНИМАЮТ.



☺☺☺

— Вы чем-то озабочены?
— Ещё бы! У меня шесть дочерей и ни одного зятя!
— Оказались бы вы на моём месте, у меня одна дочь и уже 6-ой зять!

☺☺☺

Ревнивая жена прочитала в Фейсбуке сообщения мужа и лайкнула его сковородкой.

☺☺☺

Когда женщина выглядит великолепно, она убивает сразу трех зайцев: радует себя, восхищает мужчин и приводит в бешенство остальных женщин.

☺☺☺

Знаешь, чем мужской эгоизм отличается от женского? Мужчина хочет жить для себя, а женщина хочет, чтобы мужчина жил для нее...

☺☺☺

У психиатра.
— А когда вы поняли, что вы Бог?
— Ну, я молился и вдруг понял, что говорю сам с собой!

☺☺☺

— Что-то мне не спится, милый...
— Зло не дремлет.

☺☺☺

Цирк выступал перед сотрудниками компании по случаю ее юбилея. Клоун смешил, фокусник удивлял, а канатоходец выделывал немыслимые трюки, после чего в шутку предложил кому-нибудь из зрителей повторить номер.

Один старичок снял пиджак, залез на канат и несколько раз спокойно прогулялся туда и обратно.

— Кто это? — спросил директор цирка у директора компании.
— Это наш главбух, — гордо ответил тот. — Еще не было случая, чтобы он нарушил баланс.

☺☺☺

**— Гоги, ты в каком банке деньги хранишь?
— В трехлитровом.**

☺☺☺

— Ой подруга, я прям чувствую, что он мне изменил!
— Маша, это бабское. Максимум, что мы чувствуем, что нам жмут туфли, а все остальное мы додумываем.

☺☺☺

**Хозяин магазина говорит новому продавцу:
— В целом, я вами доволен, но у вас есть один недостаток.
— Какой, сэр?
— Когда вы называете покупателям цену, всегда краснеете.**

☺☺☺

Близорукость — это не болезнь, а дар божий.
Хочешь — узнаешь людей на улице, хочешь — нет.

☺☺☺

**— Чем вы увлекаетесь?
— Слежу за ядовитыми змеями. Это такой кайф.
— Работаете в женском коллективе?
— Да.**

☺☺☺

— Почему в Лас Вегасе нельзя ходить с раскрытым ртом?
— Потому что в него будут бросать монеты и дергать за ухо.

☺☺☺

**— Я купил стиральную машину. Она стирает, выжимает и не шумит!
— А у меня сама наливает воду, засыпает порошок, стирает и выжимает, сушит, правда, шумит часто.
— Импортная штука?
— Катка-то? Отечественная!**

☺☺☺

Дед опять поймал золотую рыбку. Она спрашивает:
— А скажи-ка мне старче, жива ли еще твоя старуха?
— Эх, рыбка, жива она, жива!
— Ну, тогда вари из меня уху!

☺☺☺

— Как вам удалось сохранить брак?

НАЧАЛО НА СТРАНИЦЕ 20

дарк намояд. Аз қадимулай-
ём бузургони илму адабу санъ-
атшиносӣ, мавриди зарурӣ ба
ин шахсияти беназир мурочи-
ат мекарданд. Онҳо дар симои
устод Авроҳом Толмасов, шахси
донишманду фозил ва равшан-
замиру барнодилро медиданд.
Ба чунин шахсони хирадман-
ду фозил, сазовори эътирофи
умуми тамоми халқҳои фор-
сабону туркзобону дигар мил-
латҳои олам, устоди беҳамтою
ягона, беназиру нодир, Худо-
доду Худомӯз ва ҳам сархаму
хоксор, нозбардору хизматгори
халқу ҷамоатамон, дӯсти азизу
мӯътабаромон Авроҳомҷон Тол-
масов, дохил шуда метавонад,
дӯстон!

Худо агар хоҳад, 17 октябри
соли 2026 халқҳои рӯи замин ва

АВРОҲОМ ТОЛМАСОВ – ТОҶИ САРИ САНЪАТКОРОНИ ШАРҚИЮ ШАШМАҚОМ!

алалхусус ҷамоати умумиҷаҳо-
нии яҳудиёни бухорӣ, ҷашни
70-солагии тоҷи сари санъати
мусиқавии шарқ, мақомшино-
си беҳамто Авроҳом Толмасо-
вро идонау тантанавор пешвоз
мегиранд. Ба Авроҳом Толма-
сов ва аҳли оилаашон, аз номи
шахсии худам, аз номи тамо-
ми ҳоровҳои писандидаамон,
аз номи Ҳайати Конгресси уму-
миҷаҳонии яҳудиёни бухо-
роиамон, аз номи Иттифоқи
нависандагони Эрес Исроэл,
редаксияи газетай машҳури
“Бухариан Иаймси” ва ҳам шах-
сии сармуҳаррири он, мусиқа-
шиноси номӣ Рафозл Некталов,
аз самими қалб солимию бар-
дамӣ, умри дарозу ризқи

фаровон ва муваффақиятҳои
бепоёнро дар олами санъати
мусиқавӣ, орзу мекунам!

Илоҳо, Авроҳом Толмасов аз
ҷашми баду кассалиҳои шика-
сту кулфату офату бало дур
шавад ва ҳам, илоҳо, тамоми
ниятҳои муродҳои дилаш ҳосил
гарданду ҷомаи амал пӯшанд!
Илоҳо, ба ҷашни бузурги инсо-
нияш бирасаду боз ними асри
дигар ба халқҳои тамоми рӯи
замин хизмат кунад он вази-
фаи аз Бузургони олам қабул-
кардашро иҷро кунад. Омен
ва омен!

Рафозл Бангиев
Мусиқашиносу Нависанда. Исроэл

НАЧАЛО НА СТРАНИЦЕ 17

ком. Он любил повторять строки:

*Рӯзе ки бимирам, кафан аз барги токам кун,
Ба оби зумзум шӯю дари майхонаро хокам кун.
Когда умру — из листьев винограда
Мне саван приготовь, другого мне не надо.
Водю Замзама омой меня потом,
Предай земле у входа в винный дом.
И ещё:
Танбӯру наю доираю зангин навозед...
Пусть танбур и най надо мною звучат,
Пусть дойра и зангин о жизни твердят...*

В этих строках удивительным образом сосед-
ствуют священная вода Замзама, виноградная
лоза, винный дом и музыка. Это мир восточной
поэзии, в котором размышление о смерти неот-
делимо от любви к жизни.

Как удивительно близки оказались мысли двух
людей! Ильяс и мой отец прожили по 72 года, оба
ушли после тяжёлых болезней. Но ни Ильяс, ни
мой отец не хотели, чтобы память о них была свя-
зана только с печалью. Они любили жизнь, люби-
ли музыку и хотели, чтобы эта музыка звучала и
после них.

Ильяс хорошо знал моего отца. Однажды он
сказал мне:

“Как жаль, что нет Ицхака Мавашева, который
мог бы оценить мою поэзию!”

В этих словах было столько искреннего сожа-
ления, что я запомнил их на всю жизнь.

В 2005 году Ильяс стал лауреатом премии име-
ни Ицхака Мавашева.

— Просто в наше время бы-
ло принято чинить вещи, а не
выбрасывать их.

☺☺☺

— Мужчина, вот вы пялитесь
на мою грудь, а у самого ширин-
ка расстегнута!

— Ну, раз заметила, значит,
тоже не в глаза мне смотрела...

☺☺☺

- Ты так похудела!
- Это комплимент?
- Это ужас!

☺☺☺

Султана спросили:
- Почему у Вас, который год
одна и та же сотня наложниц?
- Потому что я однолюб!

☺☺☺

- Я учился в такой школе,
что никакой теории Дарвина
нам преподавать не надо бы-
ло. Межвидовая борьба и про-
исхождение от обезьян были
очевидны.

☺☺☺

Мальчик заходит в парикма-
херскую и парикмахер шепчет
клиенту на ухо:
— Смотрите, мальчик — ту-
пой-еще-тупее! Щас докажу!

☺☺☺

Берет в одну руку 100 ру-
блевую купюру, а в другую 50-
тку, и говорит мальчику:

— Выбери!
Мальчик берет 50 рублей,
и уходит. Парикмахер торже-
ственно:

— Ну, что я говорил!
Позже в тот же день посе-
титель парикмахерской видит
того же мальчика, выходяще-
го из кафе-мороженое, и спра-
шивает его:
— Эй, мальчик, а почему ты
взял 50 р. вместо 100 р.?
— Потому что, как только я
возьму 100 р., игра окончит-
ся...

☺☺☺

Супружеская пара ложится в

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ИЛЬЯС!

А позднее, на вечере, посвящённом столетию
со дня рождения отца, Ильяс выступал вместе со
своей женой Мухаббат Шамаевой. В музыкальной
программе участвовали выдающиеся исполните-
ли Авром Толмасов и Рустам Самарканди. Звучал
Шашмаком, в том числе любимый отцом “Сарах-
бори Наво”.

Я слушал эту музыку и думал о том, что отец,
наверное, был бы счастлив услышать её в испол-
нении таких замечательных музыкантов.

Ильяс Маллаева тоже уже нет среди нас. Но
остались его стихи, песни, голос, воспоминания
о встречах с ним. И всякий раз, когда звучит его
музыка, я вспоминаю не только поэта, но и живо-
го человека, которого мне посчастливилось знать.

Стихи Ильяса Маллаева продолжают читать,
его песни исполняют в США, Узбекистане, Изра-
иле, Таджикистане, Германии, Австрии, России,
Австралии, Туркменистане и других странах, где
живут люди, любящие его творчество.

Возвращаясь к статье, написанной мною в мае
2008 года, я понимаю, что и сегодня закончил бы
её теми же словами. Смерть — это часть жизни!
Нет человека, который бы не умер. Но люди кали-
бра Ильяса не умирают!.

Да здравствует Ильяс!

Давид МАВАШЕВ

Президент фонда им. Ицхака Мавашева – Института по
изучению наследия бухарских евреев в диаспоре.

постель. Жена:

- Спокойной ночи!
Муж:
- А супружеский долг?
Жена:
- Так и быть, я тебе прощаю...

☺☺☺

- Но на деньги счастья не
купишь!
- Я думаю, ты как-то непра-
вильно используешь деньги.

☺☺☺

18 лет: добавляешь в соцсе-
тях всех, кого видел хоть раз.
40 лет: не добавляешь никого
даже тех, кого знаешь много лет.
Потому что пошли они на фиг,
лучше бы не знал их никогда.

☺☺☺

На приеме у врача:
— Доктор, у меня нос зало-
жен!

— Я вас умоляю! У меня да-
ча, машина и дом заложены, а
вы тут со своим шнобелем!

СЛОВА ИСКРЕННЕЙ БЛАГОДАРНОСТИ

«...И к скорби ста соратников моих,
что их Ильяса нет,
Добавят тысячи: “Как жаль,
что с нами нет любимого поэта!»

От всего сердца выража-
ем глубокую признатель-
ность председателю Союза
бухарскоеврейских писате-
лей, поэтов и журналистов,
главному редактору газеты
еженедельной газеты “The
Bukharian Times” Рафаэ-
лю Некталову за прекрас-
ную инициативу, высокий
профессионализм, душев-
ную щедрость и безупреч-
ную организацию вечера
поэзии “Маллаевские чте-
ния”, которые прошли в
Нью-Йорке и были посвя-
щённого 90-летию со дня
рождения выдающего-
ся мастера слова и искус-
ства – Ильяса Маллаева,
великого поэта, певца,
музыканта, драматурга и
композитора. Первые чте-
ния тоже были организованы
им в Нью-Йорке, а во второй
раз мы их провели вместе с
художником Шломо Устони-
язовым в Еврейском музее
Вены.

Этот замечательный вечер
стал не просто встречей цени-
телей поэзии, а настоящим
праздником души, духовно-
сти и национальной культу-
ры. Он объединил людей, для
которых творчество Ильяс-
а Маллаева — это бесцен-
ное наследие, живая память,
источник вдохновения и
неразрывная связь поколений.

Благодаря Вашему неустан-
ному труду, неравнодушию и
искренней любви к искусству
имя великого мастера вновь
прозвучало с особой силой,
напомнив всем нам о вели-
чии его таланта, глубине его
поэзии и неиссякаемом богат-
стве его творческого насле-
дия. Такие вечера не только
сохраняют память о выдаю-
щихся личностях, но и зажи-
гают в сердцах людей огонь
любви к родному слову, музы-
ке и культуре.

Отдельные слова благо-
дарности адресуем всем, кто
принял активное участие в
подготовке и проведении это-
го уникального вечера: орга-
низаторам, исполнителям
чтецам, музыкантам, членам
семьи поэта и гостям — всем,
кто вложил частичку своей
души, таланта и сердца в то,
чтобы “Маллаевские чтения”
стали по-настоящему неза-
бываемым событием. Спаси-
бо каждому за искренность,
вдохновение, преданность
искусству и уважение к памя-
ти великого Ильяса Маллаева!

Пусть добрые начинания
продолжаются, пусть такие
встречи объединяют сердца,
укрепляют духовные связи



между поколениями и помо-
гают сохранить наше бесцен-
ное культурное наследие для
потомков!

Желаем редакции газе-
ты “The Bukharian Times”, где
постоянно публикуются сти-
хи и воспоминания советников
о жизни и творчестве Ильяса
Маллаева в течение всех 24
лет со дня основания газеты,
Союзу бухарскоеврейских
писателей, поэтов и журнали-
стов США, Ансамблю “Маком”
имени Ильяса Маллаева, Теа-
тру Бориса Катаева, Обще-
ственному научному центру “
Рошнои”, Фонду имени Ицха-
ка Мавашева, Музею Насле-
дия бухарских евреев в
Америке и Центру бухар-
ских евреев Нью-Йорка, всем
организаторам и участникам
новых творческих успехов,
неиссякаемого вдохновения,
крепкого здоровья и благополу-
чия.

Пусть ваш благородный
труд всегда находит живой
отклик в сердцах людей, а
память о великих мастерах
нашего искусства продол-
жает жить в стихах, песнях,
музыке и душах благодарных
потомков!

Он не покинул нас,
душа Его жива,
Но не коснуться,
не узреть воочию.
Сегодня был Он с нами,
и будет завтра -
Ныне,
Не точку ставим мы —
лишь многоточие...
Бася Малаева

С глубоким
уважением, искренней
признательностью и
благодарностью
Бася Малаева,
Шломо Устоянизов (Вена),
Бэлла Малаева (Израиль),
Ангелика Юнг (Германия),
Отаназар Матякубов
(Узбекистан).

Долги, судебные расходы и несостоявшееся слияние с Shutterstock привели Getty Images к реструктуризации. Компания рассчитывает продолжить работу, а инвесторы готовы вложить сотни миллионов долларов. Что предусматривает план — в материале RTVI.

Getty Images планирует инициировать процедуру банкротства, чтобы провести реструктуризацию и выйти из публичного статуса. Соответствующий план уже согласован с основными кредиторами и инвесторами компании, об этом говорится в заявлении поставщика фотографий.

Структуры семьи Гетти и инвестиционной компании Koch Equity Development обязались вложить в капитал до \$533 млн. После завершения реструктуризации им будут принадлежать все акции обновленного бизнеса. Договорённости также предусматривают погашение необеспеченных облигаций на \$270 млн, снижение процентных платежей и перенос сроков выплаты обеспеченного долга.

Заявление в суд планируют подать в ближайшие недели, а завершить процедуру — до конца года. Она затронет отдельные американские юридические лица группы. Getty рассчитывает воспользоваться заранее согласованным планом

ДОЛГИ ПОПАЛИ В КАДР: GETTY IMAGES ГОТОВИТСЯ К БАНКРОТСТВУ ПОСЛЕ СРЫВА СДЕЛКИ НА \$3,7 МЛРД



реорганизации: необходимое большинство кредиторов уже обязалось проголосовать за него.

Компания выбрала процедуру согласно 11 главы американского Кодекса о банкротстве. Она позволяет продолжать работу, одновременно пересматривая финансовые обязательства под надзором суда.

Getty заявляет, что намерена сохранить обычный режим работы и расчётов с поставщиками. Влияния на сотрудников,

авторов контента, партнёров и клиентов руководство не ожидает.

На проведение реструктуризации Koch Equity Development предоставит финансирование до \$143 млн; ещё одним источником средств останутся поступления от текущей деятельности.

Финансовые проблемы накапливались задолго до объявления сделки. В октябрьской презентации для кредиторов Getty перечисляет расходы,

которые сократили доступные средства: обслуживание долга, подготовку объединения с Shutterstock и судебные разбирательства. За период с конца 2024-го до середины 2026 года затраты, связанные с несостоявшимся слиянием, достигли \$108 млн. Ещё \$17 млн ушло на споры со Stability AI в США и Великобритании.

Объединение с Shutterstock стоимостью \$3,7 млрд отменили в конце июня. Как сообщает The Hollywood Reporter, британское Управление по конкуренции и рынкам потребовало продать редакционный бизнес Shutterstock. Совет директоров Getty отказался от сделки на таких условиях.

Осенью кризис отразился на биржевом статусе компании. Согласно её отчётности для Комиссии по ценным бумагам и биржам США, 29 сентября Нью-Йоркская фондовая биржа приостановила торги акциями Getty и начала процедуру их исключения из листинга из-за крайне низкой цены.

Меняется и спрос на изо-

бражения. В материалах для кредиторов Getty отмечает ослабление спроса со стороны креативных агентств и спад онлайн-продаж iStock.

При этом руководство считает более устойчивыми продажи премиального контента и редакционных материалов. Компания прогнозирует, что рост этих направлений со временем позволит компенсировать сокращение других.

Для фотографов главный вопрос — сохранение договоров и выплат. Автор разбора в отраслевом издании PetaPixel Томас Мэддри отмечает, что опубликованный план даёт основания для осторожного оптимизма, но обещания компании пока описывают предполагаемый результат процедуры.

«Для фотографов и других авторов первоочередная задача — зафиксировать суммы, которые им должна Getty, сохранить договоры и следить за официальными уведомлениями», — подчеркнул генеральный директор Американского общества медиафотографов и юрист по авторскому праву.

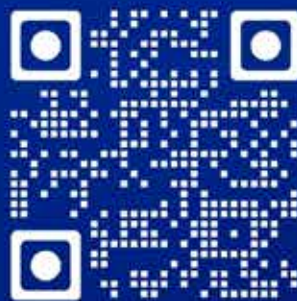
Getty работает более чем с 600 тыс. создателей контента и ежегодно освещает свыше 160 тыс. новостных, спортивных и развлекательных событий. От сохранения этой сети зависит бизнес, который инвесторы рассчитывают вывести из финансового кризиса.

RTVI

25 ЛЕТ С ВАМИ В ЭФИРЕ



СКАНИРУЙТЕ QR-КОД
И ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАШИМ
НОВОСТНЫМ РЕСУРСАМ



AN UNFORGETTABLE EVENING
Celebrating the bond that lasts a lifetime

NARGIS NAOMI
MALAYEVA

MUHABBAT
SHAMAYEVA

LEAH
PINHAS

CONCERT MOTHERS & Daughters

October 22nd at 6.30 p.m.

AT

WYNN PALACE

6707 MAIN STREET, FLUSHING NY 11367



HOST OF THE EVENING
 ART HISTORIAN & MC

MAYA USTAYEVA

SPECIAL GUEST • MESMERISING DANCER

ZAMIRA SALIM

AMAZING ATMOSPHERE • DANCING • GATHERING • SURPRISES
 CELEBRATING LIFE • POPULAR INTERNATIONAL SONGS
 AMAZING DUETS AND TRIOS • LIVE PERFORMANCE

TICKETS
\$150
 (SHOW & FOOD)

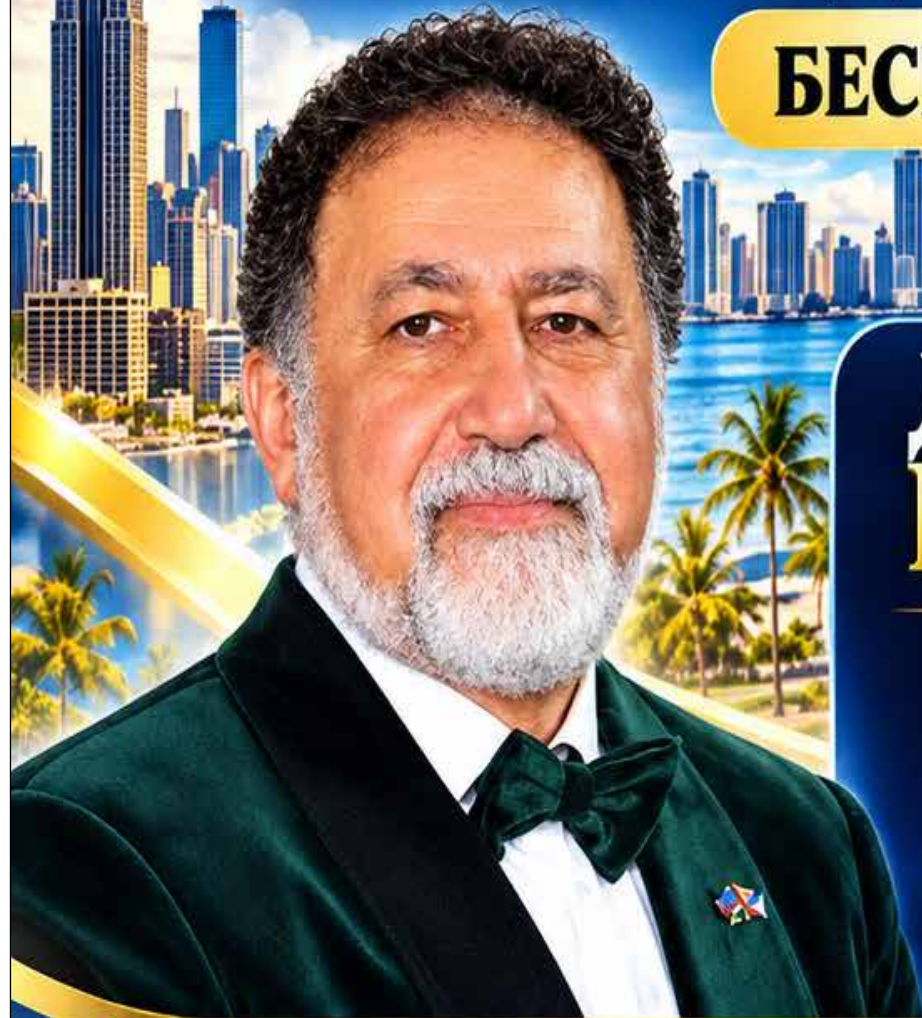
TO RESERVE TICKET CONTACT
 ☎ 1 (718) 526-0791 TAMARA
 ☎ 1 (646) 659-0251 TAMARA CELL
 ☎ NARGIS NAOMI (347) 845-1665
 ☎ MAYA (623) 552-8019

SPONSORS
 ARE WELCOME
 CONTACT
 NARGIS NAOMI AT
 (347) 845-1665



ДОЛГОЖДАЮЩАЯ ВСТРЕЧА ВО ФЛОРИДЕ И НЬЮ-ЙОРКЕ

БЕСПЛАТНАЯ ЛЕКЦИЯ



Доктор Роман Барак



Главный врач медцентра Хорев



Координатор междепартаментских
клиник Рамбам,
Хайфа, Израиль



Специалист: реаниматолог, анестезиолог



Внутренние болезни • гематология

Тема лекции:

Предотвращение причин смерти у человека



Основные темы:

Кардиоваскулярная смерть • инсульт • инфаркт •
нарушения ритма • онкологическая смерть

Узнать. Определить. Жить полноценной жизнью.



21 октября



Нью-Йорк

Davidzon Radio Theater
2508 Coney Island Avenue, 2-й этаж
Brooklyn, NY



Консультация / лекция



25 октября • 7:30 PM



Флорида

Eden Event Hall
954 West 47th Street
Miami Beach, Florida



**Очень важное событие
для всей общины**



Вход свободный

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ НА ЦЕРЕМОНИЮ, ПОСВЯЩЕННУЮ ЗАВЕРШЕНИЮ НАПИСАНИЯ **НОВОГО СВИТКА ТОРЫ**, СВЕТОЙ ПАМЯТИ И ВТОРОЙ ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ УХОДА В МИР ИНОЙ НАШЕГО ДОРОГОГО И ЛЮБИМОГО ПАПЫ **ИЛЬИ МОИСЕЕВИЧА БОРУХОВА**

Стремительно и неумолимо прошло два года, как не стало нашего отца!..

Его нам не хватает до боли, но мы научились жить с доброй памятью о нём в наших сердцах.

“Он был настоящим Доктором по призванию”, – скажут его пациенты, которых он лечил. “Кумир застолья, он любил жить в полную силу”, – скажут его знакомые и друзья. Его оптимизм, любовь к жизни, умение поддерживать человека в трудную минуту и не заикливаться на проблемах притягивали к нему людей и делали его особенным для каждого.

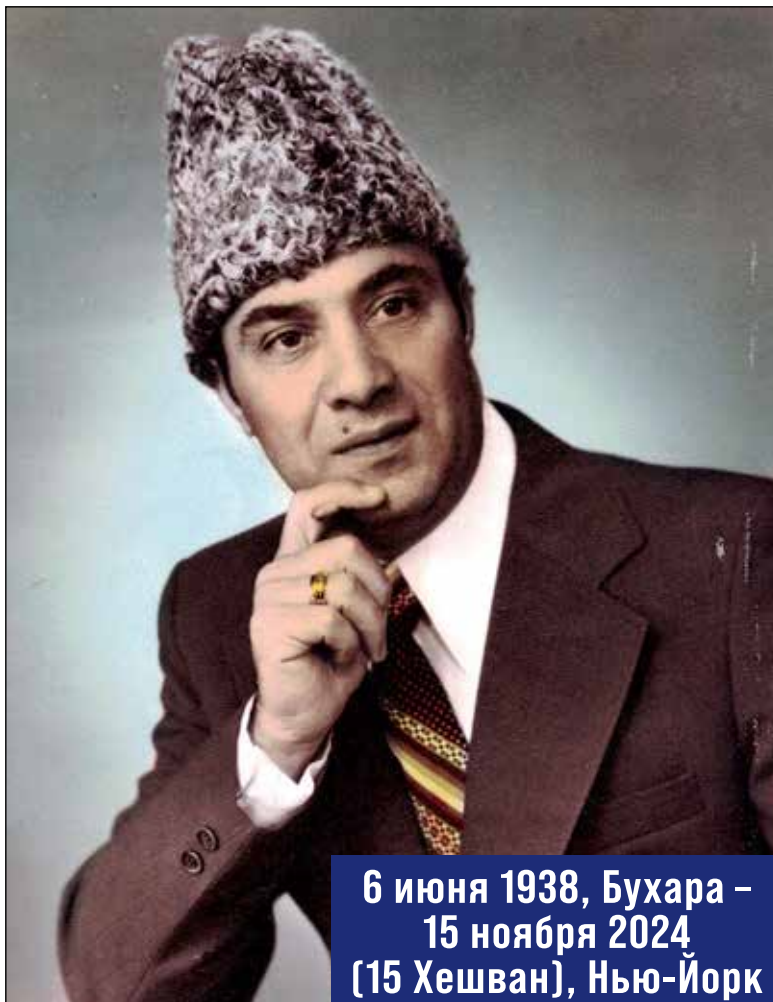
Мы, счастливые дети, не помним папу, прикованным к постели или неизлечимо больным. Папа никогда ничем не болел. Он всегда говорил:

“Здоровье – это большой труд”, всегда поражая нас и всех окружающих своей ежедневной физической дисциплиной, разумным режимом питания и любовью к жизни.

Рядом с отцом всегда была наша мама – Лизаветта Рафаеловна. Она была верной женой, другом и советчиком моему отцу. С честью и достоинством поддерживала супруга во всех нелёгких начинаниях, особенно в организации первой в Узбекистане областной эндокринологической службы в Бухаре.

Отец пользовался огромным авторитетом, как знающий специалист, и руководил этой службой более 30 лет.

Вся непростая, но счастливая жизнь родителей проходила на наших глазах. Ради будущего своих детей и внуков они, как и многие



**6 июня 1938, Бухара –
15 ноября 2024
(15 Хешван), Нью-Йорк**

*Папа никогда не умирает,
Просто рядом быть перестаёт
Ангелом тебя сопровождает,
В памяти всегда живёт...*

наши соотечественники, бросив всё, эмигрировали в Америку. В новой стране папа никогда не унывал. Помогал и поддерживал нас во всех начинаниях: добрым словом, мудрым советом и личным примером.

Дом, где жили наши родители, – это был особенный дом, отличавшийся своим теплом, любовью, заботой и гостеприимством. В нашей памяти ПАПА



всегда останется сильным, мудрым и достойным человеком!

В этот день семья решила посвятить Свиток Торы в честь наших уважаемых прародителей и родителей, всех родных и близких, которые ушли в мир иной. Просим всех принять участие в мицве посвящения и передачи нового Свитка Торы, которую проведет раббай Исраэль Юханов.



**ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ И ГОДОВЩИНА
ПАМЯТИ СОСТОЯТСЯ В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ОКТЯБРЯ,
В 12 ЧАСОВ ДНЯ, В РЕСТОРАНЕ “ТРОЙКА”**

НАСЛЕДИЕ

Александр
ПИНЦОВ

Памяти выдающегося композитора, профессора Ташкентской государственной консерватории и Учителя, оставившего глубокий след в музыкальной культуре Узбекистана посвящается.

Ташкент простился с Феликсом Марковичем Янов-Яновским — композитором, педагогом и человеком, чья жизнь была неразрывно связана с музыкальной культурой Узбекистана.

Прощание прошло у Дома композиторов, где собрались родные, коллеги, ученики и представители культурного сообщества. Для многих из них его уход стал личной утратой. Проститься пришли руководители Союза композиторов Узбекистана, представители консерватории, известные композиторы, преподаватели, кинематографисты и журналисты — люди, знавшие его и высоко ценившие его талант, принципиальность и человеческое достоинство.

Феликса Марковича похоронили на Боткинском кладбище. Прощание было наполнено глубокими чувствами и запомнится многим присутствовавшим. Одним из самых трогательных моментов стало чтение послания с соболезнованиями, пришедшего из Нью-Йорка. Обращение Рафаэля Некталова, главного редактора газеты The Bukharian Times, глубоко тронуло собравшихся.

Сам факт того, что слова памяти пришли из-за океана, стал свидетельством широты человеческих связей, которые продолжает объединять имя Феликса Марковича. Географические расстояния не отменяют духовной близости, а время не стирает благодарности к Учителю.

В такие минуты особенно ясно понимаешь: настоящее влияние человека определяется не только тем, что он создал сам, но и тем, что продолжает жить в других людях.

Феликс Маркович оставил после себя музыку, профессиональную школу и учеников, для которых его пример остаётся нравственным ориентиром.

Есть люди, которых вспоминают с уважением. Есть те, чьи произведения продолжают исполнять. А есть Учителя, на которых хочется равняться всю жизнь.

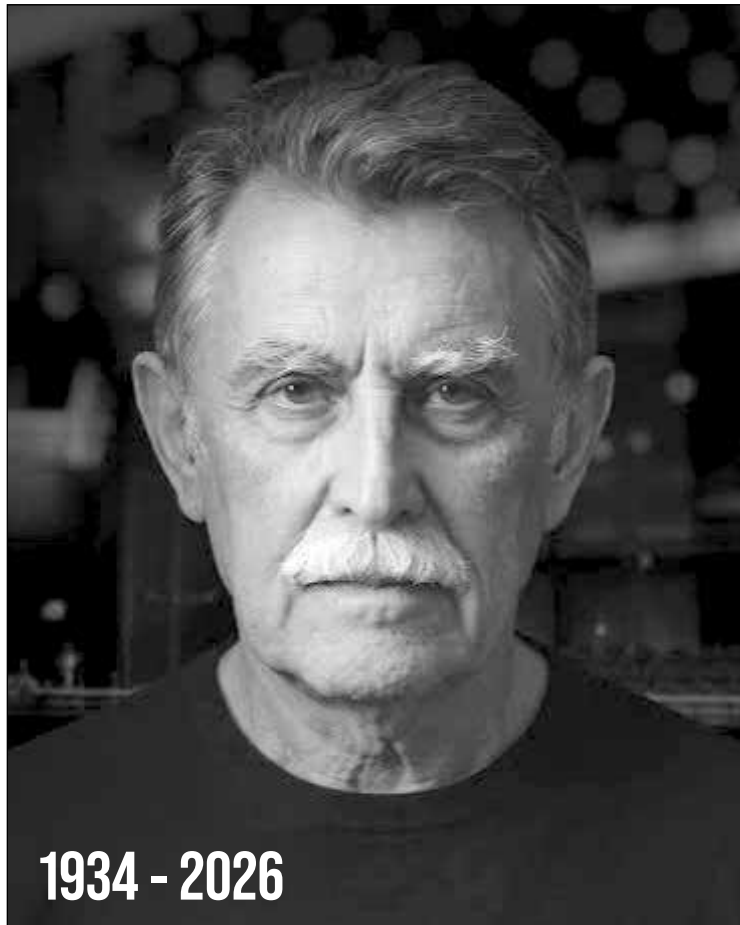
Феликс Маркович Янов-Яновский был именно таким человеком.

Выпускник 1980 года Рафаэль Некталов — о своём Учителе, Наставнике и человеке, на которого хотелось равняться

«Ушёл в мир иной мой Учитель, Наставник, декан Тео-

КОМПОЗИТОР ФЕЛИКС ЯНОВ-ЯНОВСКИЙ.

ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ ОСТАЁТСЯ С НАМИ



1934 - 2026

ретико-композиторского факультета Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи Феликс Маркович Янов-Яновский.

Талантливый, умный, честный, мужественный, тонкий, порядочный человек, с собственной гражданской позицией и философией жизни, по которому всегда хотелось равняться.

Благодаря Феликсу Марковичу мы, студенты, могли свободно выражать свои мысли, обсуждать современные композиторские стили, поэзию, музыку к фильмам Феллини, Тарковского, Антониони, Бергмана, Хамраева...

Но самое главное — он был уникальным педагогом, который мог донести до студентов очень сложные композиции и с большим уважением относился к каждому из нас, словно к будущему коллеге.

Феликс Маркович был человеком большой души и доброго сердца, многогранного и широчайшего таланта. Он любил Ташкент и был большим патриотом Узбекистана.

Приносим свои глубокие соболезнования супруге, профессору Наталье Соломоновне, сыну Дмитрию и всем, кто знал дорогого Феликса Марковича!

Светлая память нашему Учителю!

Рафаэль Некталов

Но память о нём не заканчивается этим днём. Она продолжает жить в его музыке, в профессиональной школе, которую он

создавал десятилетиями, и в сердцах учеников, для которых он навсегда останется Учителем.

Ташкент — начало большого пути

Феликс Маркович Янов-Яновский родился 28 мая 1934 года в Ташкенте. Здесь он получил музыкальное образование и впоследствии посвятил десятилетия своей жизни композиторскому творчеству и преподаванию.

Его путь в музыку начинался со скрипки. В Ташкентской государственной консерватории он занимался в классе Наума Ефимовича Бронфмана, а затем изучал композицию у Бориса Борисовича Надеждина. Консерваторию по классу скрипки он окончил в 1957 году, по классу композиции — в 1959-м.

Исполнительский опыт стал важной частью его профессионального становления. Он работал в оркестре драматического театра, Государственном симфоническом оркестре и Струнном квартете Узбекского радио.

Это была школа, позволившая ему изнутри понять возможности музыкальных инструментов, особенности ансамблевого исполнения и природу взаимодействия музыкантов.

Но студенческие годы Феликса Марковича не ограничивались занятиями и репетициями. Он играл и в сборной Ташкентской государственной консер-

ватории имени М. Ашрафи по баскетболу. Эта деталь раскрывает другую сторону будущего мастера: жизнь музыкального учебного заведения была для него не только пространством профессионального становления, но и средой дружбы, общения и студенческого товарищества.

Впоследствии его собственное имя вошло в историю консерватории. С 1961 года Феликс Маркович преподавал в Ташкентской государственной консерватории. В 1974–1980 годах был деканом теоретико-композиторского факультета, а в 1979–1986 годах возглавлял кафедру композиции и инструментовки. В 1988 году его заслуги в искусстве были отмечены званием заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР. В том же году Феликс Маркович получил звание профессора.



За этими датами и должностями — десятилетия работы, профессионального поиска и воспитания новых поколений музыкантов.

Композитор, для которого не существовало границ жанра

Феликс Маркович Янов-Яновский был композитором необычайно широкого творческого диапазона. Он писал оперы, балеты, симфонические и камерные сочинения, концерты для различных инструментов, произведения для оркестра народных инструментов. Его творчество охватывало практически все основные музыкальные жанры.

Но, пожалуй, ещё больше о нём говорит его отношение к работе.

Коллеги вспоминают, что у него не было ни дня без музыки. Даже во время пандемии, когда привычная жизнь остановилась, Феликс Маркович продолжал сочинять. Для него

творчество не было занятием, которое можно отложить до более подходящего времени. Музыка оставалась естественной потребностью и неотъемлемой частью жизни — даже тогда, когда привычный мир останавливался.

Музыка, которая встречалась с кинематографом

Особое место в творческой биографии Феликса Марковича занимала работа для кино. Музыка в кинематографе требует от композитора особого мышления. Здесь необходимо чувствовать ритм повествования, понимать характеры героев, улавливать скрытые смыслы и создавать музыкальную среду, которая не просто сопровождает изображение, а становится частью драматургии фильма.

Янов-Яновский работал в разных направлениях экранного искусства, включая художественное и анимационное кино. Среди анимационных работ, связанных с его именем, — «Солнечный луч», «Мал, да удал» и «Заколдованный корабль». Его творческая биография была связана творческими узами и с узбекскими кинорежиссёрами. Он создавал музыку для фильмов, отличавшихся по жанру, настроению и художественной задаче.

В этом проявлялась ещё одна важная черта композитора — способность работать в разных творческих обстоятельствах, сохраняя профессиональную самостоятельность и внимание к замыслу произведения.

Кино, музыка и литература не существовали для него изолированно друг от друга. Эти виды искусства постоянно вступали в диалог, и именно такой широкий взгляд на культуру он передавал своим ученикам.

Педагог, который видел в студенте будущего коллегу

Однако никакой перечень произведений, званий и должностей не способен в полной мере представить каким Феликс Маркович был для своих студентов учителем.

Для него педагогика не сводилась к передаче знаний и освоению технических приёмов. Он создавал пространство, в котором можно было свободно выражать мысли, задавать

Феликс Маркович был для своих студентов учителем.

Для него педагогика не сводилась к передаче знаний и освоению технических приёмов. Он создавал пространство, в котором можно было свободно выражать мысли, задавать вопросы, спорить и формировать собственное отношение к искусству.

На занятиях обсуждали современные композиторские стили, поэзию, музыку в самых лучших фильмах.

Это был разговор не только о музыке как профессиональной дисциплине, но и об искусстве как способе познания человека и времени.

Феликс Маркович умел объяснять сложные композиции, раскрывать устройство музыкального произведения, обращать внимание на детали, которые начинающий музыкант мог не заметить самостоятельно. Но, пожалуй, ещё важнее было другое: уважал индивидуальность каждого студента.

Он относился к студентам консерватории как к будущим коллегам.

Не требовал бездумного согласия, не подавлял самостоятельность, а помогал развивать собственное мышление. Такая позиция предполагает не только глубокие профессиональные знания, но и внутреннюю уверенность педагога, которому не нужно доказывать своё превосходство.

Он не стремился сделать ученика своей копией, а помогал ему стать самостоятельным профессионалом, способным



думать, сомневаться и отвечать за собственные решения. Именно таким Учителем Феликс Маркович остался в памяти своих учеников.

Человек с собственной гражданской позицией

В воспоминаниях о Феликсе Янов-Яновском неизменно звучат слова, которые характеризуют его не только как музыканта, но и как человека: талантливый, умный, честный, мужественный, тонкий, порядочный.

За этими определениями стоит личность с собственными убеждениями, гражданской позицией и философией жизни. Его уважали за самостоятельность мышления, принципиальность и уважение к человеческому достоинству.

В нём сочетались требовательность к себе, широта интересов и уважение к окружающим.



Феликс Маркович был тесно связан с Ташкентом. Здесь он родился, учился, состоялся как композитор и педагог, здесь прошла значительная часть его жизни. Любовь к городу была неотделима от его отношения к Узбекистану, который он считал своей родиной и частью собственной судьбы.

Его наследие — это не только нотные страницы, концертные программы и музыка к фильмам. Это также профессиональные традиции, переданные ученикам, и пример человека, который стремился оставаться верным своим убеждениям.

Юмор, творчество и футбол

Те, кто знал Феликса Марковича, вспоминают не только его профессиональную требовательность, эрудицию и принципиальность, но и пре-

красное чувство юмора. Он умел шутить, поддерживать непринуждённую атмосферу и оставаться своим в компании коллег.

Музыкальная жизнь не ограничивалась консерваторией, репетициями и концертами. Композиторы ездили в дома творчества, в том числе в Иваново, где им предоставляли коттеджи для отдыха и работы. Там можно было сосредоточиться на сочинении музыки, пообщаться с коллегами, а в свободное время заниматься спортом.

По воспоминаниям участников тех поездок, Феликс Маркович вместе с Анатолием Вареласом и другими коллегами организовал футбольную команду. Музыканты выходили на поле, играли и отдыхали от напряжённой творческой рабо-

ты. Спорт, общение, дружеские шутки — всё это было частью его характера и образа жизни.

За образом серьёзного композитора стоял живой, энергичный человек, умевший ценить дружбу, поддерживать товарищей и наполнять повседневность юмором.

Туфелька, которая стала началом большой любви

Есть истории, которые кажутся почти сказочными, но именно из таких небольших эпизодов часто складывается

настоящая человеческая жизнь.

Феликс Маркович и его замечательная супруга Наталья Соломоновна познакомились ещё в годы учёбы в консерватории. Наталья, в девичестве Левина, окончила школу с золотой медалью. Однажды в компании молодых людей внимание окружающих привлекла очаровательная девушка. Среди тех, кто обратил на неё внимание, был и Феликс Маркович.

А дальше произошло событие, которое спустя годы вспоминали с улыбкой. У Натальи слетела туфелька

Автор выражает благодарность журналисту Борису Бабаеву, редактору сайта kultura.uz за содействие и помощь.

Фото автора.



НАЧАЛО НА СТРАНИЦЕ 11

ТРЕТЬИ МАЛЛАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ставляя высокое искусство Шашмакова, — отметил Ахмедов. — Мы благодарны также народной артистке Узбекистана Мухаббат Шамаевой за её талант и активное участие в жизни узбекской диаспоры в Нью-Йорке.

Выступившая Санобар Бабаханова, одна из первых активистов узбекской диаспоры в Бруклине, поделилась своими воспоминаниями об Ильясе Маллаеве, об его поддержке изданного ею первого сборника стихов на узбекском языке.

От имени организации "Mahalla US" Абдумалик Ахмедов преподнес супруге и музе поэта, народной артистке Узбекистана Мухаббат Шамаевой букет цветов и вручил Почет-

ную грамоту за вклад в развитие музыкальной культуры узбекского народа в Америке.

Тронутая вниманием своих соотечественников, Мухаббат Шамаева выразила всем участникам и организаторам третьих "Маллаевских чтений" огромную благодарность и прочитала с большой гордостью за узбекский народ стихотворение Ильяса Маллаева "Ўзбек эрур" — "Это — узбек!", которое она часто декламирует во время своих выступлений, посвященных Дню независимости Узбекистана.

Стихи Маллаева также прочитала Хана Мошеева, большая поклонница и популяризатор его творчества.

Художник и педагог Яков Кандинов, стоя у своей картины "Ильяс Маллаев", рассказал о работе над ней, о встречах с поэтом и музыкантом в Ташкенте, где тот жил в еврейском квартале, на Учки, рядом с его прадедом Юхананом Мурдахавым. Он пояснил:

— На моей картине — пустыня, которая занимает большую часть Туркменистана — республики, где родился поэт Ильяс Маллаев, и он с ситаром, как первый в СССР музыкант, умеющий играть на этом индийском инструменте, для меня воплощение всей музыки Азии. Ворон-долгожитель и соловей, который живет мало, но красиво поет. Такие символы и образы

были навеяны музыкой и поэзией Ильяса Маллаева.

Сын Ильяса, Радж Малаев, талантливый певец, виртуоз-гитарист, владеющий также искусством игры на ситаре, выразил благодарность Рафаэлю Некталову, председателю Союза бухарскоеврейских писателей, поэтов и журналистов, Центру бухарских евреев, Музею наследия бухарских евреев в Америке за организацию столь важного мероприятия, на котором прозвучали стихи и песни его отца.

Завершая заседание, Рафаэль Некталов поблагодарил Центр бухарских евреев за предоставленное помещение, директора Музея наследия бухарских евреев Арона Аронова — за представленные в зале картины художников Кандинова

и Пилосова, Романа Кайкова (KaukovTV), журнал "Женский мир" — за информационную поддержку, членов семьи Малаевых, сестру поэта Басю Малаеву (Вена) — за активное участие в подготовке и проведение конференции, а также анонсировал очередное заседание Союза бухарскоеврейских писателей, поэтов и журналистов, которое состоится в ноябре 2027 года и будет посвящено творчеству поэтессы и детской писательницы Ларисы Юсуповой.

Алла АРОНОВА.

Фото С. Ханимовой, Р. Некталова, Я. Кандинова, А. Ароновой

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ БАРНО БОРИСОВНЫ КАЛОНТАРОВОЙ-ШАМАЕВОЙ

12 октября 2026 года ушла в мир иной, вернув свою кристально чистую и светлую душу наша любимая мама, супруга, бабушка, сестра и свекровь Барно бат Тамара ве Борис Шамаева.

Барно родилась в городе Душанбе 11 сентября 1958 года в семье Бориса и Тамары Шамаевых. Окончив школу в 1974 году, она поступила в Душанбинское педагогическое училище. Получив диплом педагога, стала работать воспитателем в детском саду.

В 1976 году она связала свою судьбу, вышла замуж, за молодого преподавателя Душанбинского института искусств имени Мирзо Турсунзаде Амнуна Калонтарова, сына Аврома Калонтарова и Фриды Палтиэловой.

В этом счастливым браке родился сын Давид Калонтаров. Барно отличалась прирожденным тонким вкусом, с детских лет любила музыку и росла среди людей искусства Таджикистана. Она также освоила смежные профессии и стала работать маникюрщицей и кошчином, как и ее свекровь Фрида Нисановна. Поэтому в Душанбе стали ее называть Барно-кошчин.

К сожалению, после гражданской войны, разразившейся в Таджикистане в мае 1992 года, евреи были вынуждены покинуть родные места. В 1994 году семья Калонтаровых эмигрировала в США, обосновавшись в Нью-Йорке, в районе Рего Парк. Здесь она с первых же дней стала работать, как и прежде, по избранной профессии, так как многие ее клиенты жили с ней по соседству в Квинсе и с радостью вернулись к ней. Она была востребована и любима ими.



Барно по своей природе была деятельной и инициативной женщиной. В 1996 году она успешно выступила в качестве спонсора и организатора концертов народной артистки Таджикистана Мастоны Эргашевой. Они с большим успехом прошли в Нью-Йорке в 1996 году.

Наша мама отличалась добрым и благородным сердцем, поддерживала благотворительные организации Квинса – программы в помощь ученикам иешив и малообеспеченным еврейским семьям города.



11 сентября 1958 –
12 октября 2026 (1 Хешван)



В 2004 году вместе с мужем сыграли красивую свадьбу своему сыну Давиду. В этом браке Вс-вышний одарил молодоженов рождением троих прекрасных дочерей, которых она любила и лелеяла с первых минут их жизни. Полная сил и любви к жизни, наша мама хотела осуществить задуманные планы и мечты. Но, к великому сожалению, она заболела в 2008 году, и все эти годы мы надеялись на чудо, которое поможет ей и нам вернуть ее к активной жизни. Все эти 18 лет семья обращалась к лучшим врачам Америки, благодаря которым она смогла быть с нами еще в течение 18 лет!

Наша мама, Барно Шамаева – светоч и любовь всей нашей жизни – вернула душу Хашему 12 октября 2026 года и была похоронена 13 октября.



Семья Калонтаровых выражает огромную признательность и благодарность всем, кто разделил с нами наше горе, участвовал в траурной церемонии и проводил в последний путь нашу любимую маму, супругу и бабушку.

Пусть память о нашей дорогой и любимой маме, будет благословенной.

Менухата бе Ган Эден

Скорбящие: муж Амнун Калонтаров, сын Давид, Марина, внуки Авиталь, Ариана и Лиора, братья Семен, Аркадий, Авром и Илюша Шамаевы, сестры Рита и Эльвира Шамаевы. Михаил Калонтаров, Зоя Абрахам с семьями.

Нью-Йорк, Израиль, Колорадо.



Поминки семи дней состоятся в воскресенье, 18 октября, в ресторане "Versailles Palace", в 6 часов вечера.

Шаббат первой недели – в пятницу, вечером 16 октября, в ресторане "L'Amour"

Шаббат днем – суббота, 17 октября, состоится там же.

Поминки первого месяца состоятся 10 ноября, во вторник, в ресторане "Versailles Palace", в 6 часов вечера.

Адрес: 6334 Austin Street, Rego Park. Телефон для справок: 303-523-6064 – Зоя, 718-300-8282 – Юлиана.



100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАШЕГО ДОРОГОГО ПАПЫ, ДЕДУШКИ И ПРАДЕДУШКИ БАХОРА ИМАНУЭЛОВИЧА БАБАЕВА (БАБАЕВА БОРИСА ИЛЬИЧА) – ПО ШКОЛЬНЫМ ДОКУМЕНТАМ

25 сентября 2026 года исполнилось бы 100 лет со дня рождения нашего дорогого папы, дедушки и прадедушки.

Сто лет... Это целая эпоха, наполненная событиями, испытаниями, трудом, любовью и воспоминаниями. Сегодня мы с благодарностью и глубокой нежностью вспоминаем нашего папу — человека большой души, доброго сердца, сильного характера и безграничной преданности своей семье.

Наш папа родился 25 сентября 1926 года в городе Каттакургане Самаркандской области в многодетной семье хазана, раввина Эмануэля Бабаева и Некадам Бабаевой (Бузовой).

В семье росли семеро детей: Бахор, Рая, Шура, Рена, Ильич, Бензакуним и Зина. Будучи старшим сыном, папа с юных лет чувствовал особую ответственность за своих близких. Он помогал родителям, заботился о братьях и сёстрах, старался поддерживать их и решать возникавшие семейные проблемы. Ответственность, доброта и готовность прийти на помощь стали его жизненными принципами.

После окончания первого класса семья переехала в Самарканд. Папа продолжил учёбу в школе № 26, где проучился до седьмого класса. В годы Великой Отечественной войны, в 1941–1945 годах, он учился в школе № 25. Несмотря на тяжёлое время, он стремился к знаниям и учился с большим усердием.

Экстерном сдав экзамены на аттестат зрелости в средней школе № 10 имени А. Навои, он поступил в институт имени М. Горького, который окончил в 1946 году.

Так начался его профессиональный путь — путь педагога, наставника и человека, посвятившего свою жизнь образованию.

После окончания института папу направили работать учителем в районные школы Самаркандской области. Но родители уже были в преклонном возрасте, и он хотел быть рядом с ними. Отец обратился в Министерство просвещения республики с просьбой перевести сына на работу в Самарканд.

Эта просьба была связана не только с семейными обстоятельствами, но и с тем, насколько важны для папы были родные люди. Семья всегда занимала особое место в его жизни.



Почти 46 лет, посвящённых школе

С 1946 по 1992 год папа посвятил почти 46 лет школе № 26 в Самарканде. За эти годы он стал опытным преподавателем истории и географии, методистом по этим предметам и заведующим методическим кабинетом школы.

Он был человеком, который относился к своей профессии с большой ответственностью и уважением. Папа не просто преподавал школьные предметы — он передавал ученикам знания, воспитывал в них любовь к истории, интерес к окружающему миру и уважение к прошлому.

Он активно участвовал в избирательных и хлопкоуборочных кампаниях, регулярно выступал на заседаниях методических секций, делился своим опытом с коллегами. Его профессиональный труд был отмечен различными наградами страны и республики.

В 1988 году папа вышел на заслуженный отдых, однако продолжал работать вплоть до отъезда в США.

Школа была для него не просто местом работы. Она стала делом всей его жизни, частью его судьбы и источником заслуженной гордости. Много лет спустя его ученики и коллеги продолжали помнить о нём, звонить ему и навещать.



Для нас это особое свидетельство того, что папа оставил после себя не только профессиональные достижения, но и добрую человеческую память.

Семья — самое большое богатство

Но за всеми профессиональными заслугами и жизненными достижениями стоял прежде всего любящий муж и отец.

Вместе со своей любимой женой Лизой Сасоновой папа создал прекрасную семью. У них родились четверо детей: Маргарита, Беник, Лариса и Анжела.

Наши родители дали нам самое главное — хорошее воспитание, образование, любовь и уверенность в том, что семья всегда должна оставаться нашей опорой. Они помогли нам встать на ноги, создать собственные семьи и построить свою жизнь.

Всё, чему они нас учили, навсегда осталось с нами. Их забота, мудрость и жизненный пример продолжают жить в наших поступках, в наших детях, внуках и правнуках.

Мы понимаем, насколько бесценным было всё, что родители сделали для нас. С годами эта благодарность становится только глубже.

Наша дорогая мама — верная спутница жизни Лиза Сасонова

**11 августа 1933 года — 13 августа 2013 года
7 зула 5773 года**

Наша мама была преданной женой, любящей матерью и хранительницей семейного очага. Она окружала папу заботой, поддерживала его в трудные минуты, разделяла с ним радости и испытания. Её любовь, терпение и душевное тепло помогали сохранять единство нашей семьи.

В 1992 году папа вместе с мамой и семьёй сына Беника эмигрировал в Соединённые Штаты Америки. Началась новая жизнь вдали от родного Самарканда, любимой школы, коллег и учеников.

Но главной опорой папы по-прежнему оставалась мама.

Когда 13 августа 2013 года её не стало, для папы наступило самое тяжёлое время. Уход любимой жены стал для него невосполнимой утратой. Человек, с которым он прожил долгую жизнь, с которым разделял заботы, радости и семейные воспоминания, ушёл навсегда.

Казалось, вместе с мамой ушла и часть его само-

го. Мы видели, насколько глубоко он переживал эту потерю.

Папа прожил в Нью-Йорке 32 года. Даже вдали от родины он сохранял связь с людьми, с которыми его объединяли долгие годы жизни и работы. Его ученики и коллеги звонили, навещали, интересовались его здоровьем и поддерживали его своим вниманием.

Мы от всей души благодарим каждого, кто не забывал нашего папу, кто находил время позвонить, приехать, поговорить с ним и подарить ему частичку тепла. Для нашей семьи это очень дорого.

Светлая память, которая никогда не угаснет

8 сентября 2015 года, 24 зула 5775 года, наш дорогой папа ушёл из жизни.

Прошли годы, но время не стирает память о любимых людях. Напротив, с каждым годом всё сильнее осознаёшь, насколько важны были их присутствие, голос, советы и простое ощущение, что они рядом.

Сегодня, в столетнюю годовщину со дня рождения нашего папы, мы вновь мысленно возвращаемся к его жизненному пути. Перед нами встаёт образ человека, который с юных лет нёс ответственность за близких, получил образование, честно трудился, посвятил десятилетия школе и создал вместе с любимой женой крепкую, дружную семью.

Мы гордимся нашими родителями. Гордимся их жизнью, их трудом, их любовью друг к другу и к своим детям.

Для нас они не просто дорогие люди, которых уже нет рядом. Они — наши корни, наша история и та незримая сила, которая продолжает объединять нашу семью.

Их уже нет с нами, но они продолжают жить в наших сердцах. Они живут в семейных историях, в воспоминаниях, в привычках и ценностях, которые мы передаём своим детям. Они живут в каждом добром слове, в каждой семейной встрече, в нашей любви друг к другу.

Дорогие наши папа и мама!

Спасибо вам за жизнь, за вашу любовь, за заботу и за всё, что вы для нас сделали. Спасибо за то, что научили нас ценить семью, уважать старших, быть благодарными и оставаться рядом с близкими в самые важные минуты жизни.

Мы, ваши дети, внуки и правнуки, бережно храним память о вас и передаём её следующим поколениям. Пока мы помним вас, пока рассказываем о вас нашим детям и внукам, ваша история продолжается.

Пусть ваши души покоятся в мире и покое. Пусть свет вашей памяти всегда освещает наш путь и оберегает нашу семью.



**Вечная и светлая память нашим
дорогим родителям!**

**С любовью, бесконечной
благодарностью и глубокой скорбью
— ваши дети, внуки и правнуки.**

NISAN & SONS MONUMENTS

Tel: 718 258 5811 2156 Flatbush Ave, Brooklyn NY 11234. email: nisanmonuments@gmail.com

ПАМЯТНИКИ ЛЮБОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ
ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНИЗМ
КАЧЕСТВО, ОПЕРАТИВНОСТЬ
3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



НИСАН 646-775-5607

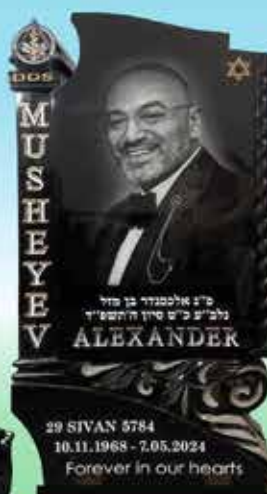
НЕРИК 347-600-2516

НАТАН 646-509-3570

LAZAROV MONUMENTS

ПАМЯТНИКИ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПАМЯТНИК ПО АВТОРСКОМУ ДИЗАЙНУ -
ДОСТОЙНАЯ ПАМЯТЬ ВОПЛОЩЕННАЯ В КАМНЕ



Впервые реставрация портретов на кладбище / облицовка / покраска букв

Профессиональные портреты ручной работы 3D

@ lazarov_monuments

46-55 Metropolitan Ave, Flushing NY 11385 475-470-2016 - Lolita.



PERSIAN BAR & GRILL

AUTHENTIC.
ELEGANT.
UNFORGETTABLE.

RESTAURANT AND CATERING
FOR ALL OCCASIONS

BAR & BAR MITZVAH

BRIT MILA

ENGAGEMENT

SHEVA BRACHOT

CORPORATE EVENTS

ON-SITE BBQS

POOL PARTIES



SHABBAT TAKEOUT
AVAILABLE WEEKLY

VHQ
Beit Yosef



770 MIDDLE NECK ROAD,
GREAT NECK, NY 11024



(516) 487-6666



KOSHER.SHIRAZGN.COM



@SHIRAZRESTAURANT



ARE YOU DREAMING OF A ROMANTIC
WEDDING OR A SPECIAL EVENT UNDER
THE STARS?



- Bridal/Baby Showers
- Engagement Parties
- Corporate Events
- Bar/Bat Mitzvahs
- Anniversaries
- Sweet 16s
- Weddings
- Lightning & Sound Production
- Spark & Fog Machine
- Rooftop Terrace
- Garden Room
- Valet Parking
- Photo Booth
- Co2 Gun



79-17 Albion Avenue, Elmhurst, NY 11373

(718) 606-1750

damikeleillagio.com

catering@damikeleillagio.com