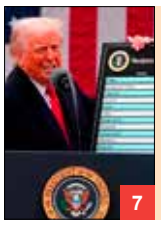
27 НОЯБРЯ ШАББАТ: 16:12 | 28 НОЯБРЯ ИСХОД: 17:14 | №1294 | 26 НОЯБРЯ - 2 ДЕКАБРЯ 2026 | ВАЙИШЛАХ VOL XXIII בס"ד

THE BUKHARIAN TIMES

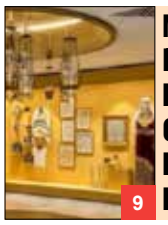
ГАЗЕТА ОБЩИНЫ БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ АМЕРИКИ

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

ADDRESS: 106–16 70 AVENUE 5 FLOOR, FOREST HILLS, NY 11375 | **TEL:** 347–257–8879 | **E-MAIL:** 2612315@GMAIL.COM



США ГОТОВЯТ НОВЫЕ ПОШЛИНЫ ДЛЯ 14 ЭКОНОМИК МИРА 7



МАРОККО РАСШИРЯЕТ ПРОГРАММУ СОХРАНЕНИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАСЛЕДИЯ 9



RUSSIAN-LANGUAGE FILM TRIUMPHS AT NEW YORK FESTIVAL 29



DAVID MAVASHEV: "WE TOOK THEIR LAND." 30



ИЗ ГЛУБИНЫ ВРЕМЁН – К ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ 35

ВЕНСКАЯ ОБЩИНА ЧЕСТВУЕТ ВОЛЬФГАНГА СОБОТКУ



АВСТРИЯ 14



ИЗРАИЛЬ – УЗБЕКИСТАН 18

МИНИСТР ФИНАНСОВ ИЗРАИЛЯ ЗЕЭВ ЭЛЬКИН ПОСЕТИЛ УЗБЕКИСТАН



DISCOVERING ONE'S ROOTS THROUGH ART

27 HERITAGE



ВЗГЛЯД 10

ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ И КРИЗИС АМЕРИКАНСКОЙ ПАМЯТИ



НЬЮ-ЙОРК
5 ДЕКАБРЯ 2026
COME HOME
ВЕЧЕР ДЛЯ СЕМЕЙ ОБЩИНЫ, КОТОРЫЕ ДУМАЮТ О СВОЁМ ДОМЕ В ИЗРАИЛЕ.
+972-502-965-796 17



TOWER HOME CARE
TOWER HEALTH
718-307-4405 21

Village Build NY
РЕМОНТ КВАРТИР И ДОМОВ В НЬЮ-ЙОРКЕ
929-417-4607 22

ARON'S
LARGEST PRODUCE SELECTION IN QUEENS
KISSENA FARMS 24

SHIRAZ
SHIRAZ & GRILL BAR OF REAT NECK: GLATT KOSHER PERSIAN CUISINE
516 487 6666 43


MILLENNIUM HALL
NEW YORK
63-36 99TH ST, REGO PARK, NY 11374
כשר
TOP-NOTCH GLATT KOSHER FOOD & DRINKS WILL BE SERVED
SHLOMI SHANTI
DJING LIVE
YUHAN
GUNAY SHAHZADE
NEW YEAR'S
2027
TOP-NOTCH GLATT KOSHER FOOD & PREMIUM DRINKS WILL BE SERVED
Exciting Prizes & Surprises
Music | Dancing | Great Food | Unforgettable Night
Matok
DESSERT BAR
EXCLUSIVE DESSERTS BY MATOK –
Freshly prepared on-site
CALL NOW TO RESERVE: 718-459-2555

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ НА ПРОВЕДЕНИЕ СВАДЕБ, ЮБИЛЕЙНЫХ ТОРЖЕСТВ, БАР И БАТ-МИЦВЫ, ШЕВА БАРАХОТ, ШАББАТ, ЮШВО КЕТЕРИНГ В ЛЮБОМ ЗАЛЕ НЬЮ-ЙОРКА

"KING DAVID"

ГЛАТТ-КОШЕРНЫЙ РЕСТОРАН

ЛУЧШАЯ КУХНЯ,
СЕРВИС, СЦЕНА, СВЕТ





MIKIHANA sushi

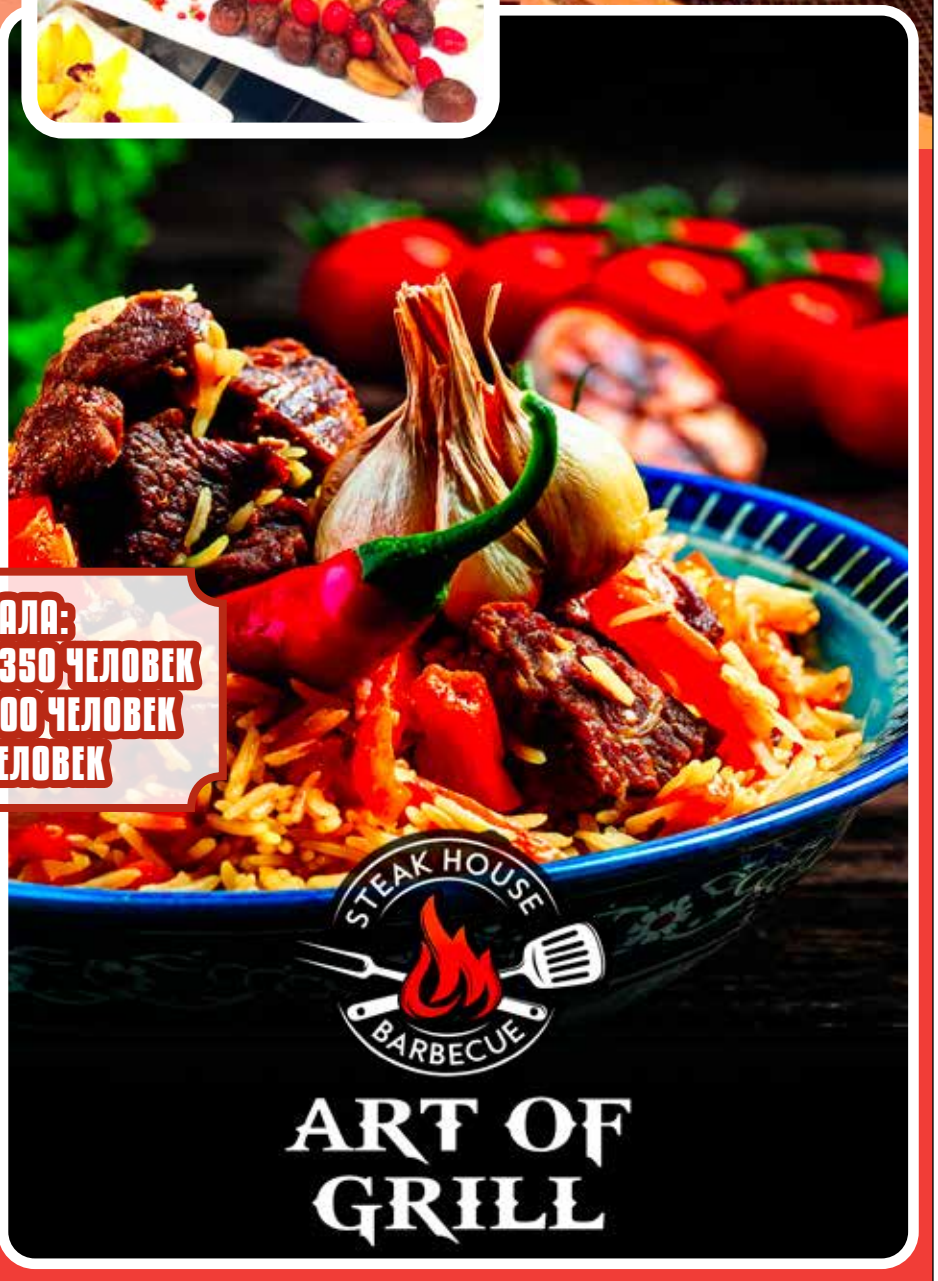
Under strict glatt kosher supervision
Vaad Harabonim of Queens



ТРИ ЗАЛА:
БОЛЬШОЙ НА 350 ЧЕЛОВЕК
МАЛЫЙ НА 100 ЧЕЛОВЕК
НА 65 ЧЕЛОВЕК

JAPANESE RESTAURANT WITH FULL LINE HOT FOOD AND SUSHI, WE ARE OPEN 7 DAYS A WEEK.

(FRIDAYS CLOSED AFTER SHABBAT, SATURDAYS OPEN AFTER SHABBAT)



АДРЕС: 101-10 QUEENS BLVD
FOREST HILLS, NY 11375
KING DAVID PHONE 646-872-1711 ARTHUR
(718) 896-7686, (917) 696-3323

VHQ VAAD HARABONIM OF QUEENS

РЕСТОРАН "L'CHAIM"



Глатт-кошер VHQ

Зал на 70 посадочных мест,
а также в нижнем зале – 60 посадочных мест.

Приглашаем Вас в наш обновленный ресторан отведать вкуснейшие блюда восточной и европейской кухонь: всевозможные вкуснейшие шашлыки, казан-кебаб, плов, шурпа, лагман, манты, цыплёнок-табака, хаш, нарын, харчо, самса и многие другие изумительные блюда.

Готовим любое блюдо по заказу.
Каждый вечер – живая музыка.



У нас вы можете провести любое семейное торжество: дни рождения, корпоративные вечера, шевабарохот, а также поминальные вечера.

ТЕЛ: 347-507-1342, 347-448-6126
94-09 63 RD DRIVE REGO PARK, NY 11374

VHQ
GLATT KOSHER RESTAURANT

Chaikhana
Sem Sorok



КАБОБ-РЎҒАН , ГОЛУБЦЫ ПО-ДОМАШНЕМУ, МАНТЫ,
ПЕЛЬМЕНИ, РЫБА-ГРИЛЬ, БИЧАК РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ
И НА ЗАКАЗ, ПАРМУДА ПО-ФЕРГАНСКИ,
БЛИНЧИКИ – С МЯСОМ, ГРИБАМИ, ДЖЕМОМ

Проводим поминки до 30 человек

Принимаем заказы • Торгуем на вынос

LUNCH SPECIAL с 12 до 3 часов дня

Плов, салат, лепешка и напитки $17
Шурпа или лагман, люля-кебаб, шашлык $15
Баранина, тандырная самса $3.50

Cell: 917-915-5199
63-52 Booth St. Rego Park. NY 11374

SIMCHA PALACE
Avenue
Catering Hall Restaurant

VHQ

Зал на 150 персон

Мы проводим свадьбы, Шаббат хатан, бар и бат-мицвы, семейные торжества, юбилеи, юшуво.

Шаббат: вечером и днем

Лучшая в Квинсе:
бухарская, израильская, европейская кошерная кухня.

Накрываем столы в ваших домах,
отправляем готовые горячие блюда и холодные закуски.

75-43 Main Street, Flushing NY 113677
917-396-0574, 347-780-8652

NYP | NEW YORK PREVENTIVE HEALTH CENTER

ЭНДОКРИНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
FOREST HILLS

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ
718-866-3335

Страдаете диабетом, лишним весом или проблемами со щитовидкой?

Не тяните – начните лечение у эндокринолога сегодня!

КОМАНДА ЭНДОКРИНОЛОГОВ


Raya Galibov


Boris Mosheyev


Stella Ilyayeva


Ilana Ibragimov

ПЕРВИЧНАЯ ПОМОЩЬ


Viola Zilber

- Профилактика
- Ежегодные осмотры
- Ранняя диагностика

в том же центре

ЧТО МЫ ЛЕЧИМ

- Сахарный диабет 1 и 2 типа
- Преддиабет
- Заболевания щитовидной железы
- Инсулинорезистентность
- Метаболический синдром
- Ожирение и снижение веса
- Остеопороз
- Высокий холестерин
- Дефицит тестостерона
- Гормональные нарушения

Также: **УЗИ-диагностика · Пептидная терапия**

ЗАПИСЬ ОНЛАЙН

www.nypclinic.com

Наведите камеру телефона и запишитесь за минуту

АФФИЛИАЦИИ
Northwell Forest Hills
NYU Langone Health

ОТКРЫТЫ 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ
Запишитесь на приём сегодня
718-866-3335
68-60 Austin Street, Store 10, Forest Hills, NY 11375

СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ
- Медицинские услуги
- Лекарства
- Психическое здоровье
- Лечение зависимостей
- Социальные услуги (продукты, льготы, транспорт, жильё)

в партнёрстве с
DIAGNOSTIC & TREATMENT CENTER ALLHEALTH

WYNN PALACE
GLATT KOSHER RESTAURANT
Great Food • Great Music Vibes – Unforgettable Experience

VHQ



- Bishul Yisral
- All meat Beth Yosef
- We do all catering out side
- 250 посадочных мест (с танцполом)
- Бар и бат мицвы, Шевабарахот, шинихури (помолвки), свадьбы, юбилеи
- 300 посадочных мест (юшуво)







67-07 MAIN STREET FLUSHING BY 11367
929-767-3867


בס"ד
JEWISH INSTITUTE OF QUEENS
UNDER THE LEADERSHIP OF MR. LEV LEVIEV
CORDIALLY INVITES YOU TO ATTEND OUR
14TH ANNUAL DINNER
HONOREES
Abo & Carolina Ilyayeve
Avi & Mazal Hiaeve
Marik & Stella Kalontarov
Danielle Ellman
Breakdancing Bros
SPECIAL GUEST
A MAN WHO MADE A DIFFERENCE
YANIV HAYUN
Guest Speaker
Uri Davidi
WORLD RENOWNED ENTERTAINER
WEDNESDAY, DECEMBER 9TH 2026 - 7:30 PM
OHR AVNER USA
BUKHARIAN JEWISH CONGRESS USA
Da Mikele
ILLAGIO
79-17 ALBION AVE, ELMHURST, NY 11373
FOR MORE INFO CALL: 718-426-9369
$700
PER COUPLE
$360
PER PERSON
VALET PARKING

США ГОТОВЯТ НОВЫЕ ПОШЛИНЫ ДЛЯ 14 ЭКОНОМИК МИРА

25 ноября Соединенные Штаты объявили о намерении ввести пошлины в отношении 14 экономик, включая Евросоюз и Китай. Тарифы предполагается ввести по итогам многомесячного расследования, посвященного предполагаемому избыточному производству. Запланированные пошлины могут достигать 20 процентов.

По словам высокопоставленного представителя администрации США, экономики, в отношении которых предполагаются штрафные тарифы, "стимулируют производство и наращивают мощности в отрыве от реального спроса и рыночных принципов". Предлагаемые меры сначала будут вынесены на общественное обсуждение и лишь после этого могут вступить в силу.

Представитель Белого дома добавил, что при подготовке предложений учитывались уже действующие торговые соглашения.

Под действие мер должны подпасть ряд крупнейших торговых партнеров США — Китай, Евросоюз, Индия, Бангладеш, Камбоджа, Индонезия, Япония, Южная Корея, Малайзия, Сингапур, Швейцария, Тайвань, Таиланд и Вьетнам.

ПОШЛИНЫ С УЧЕТОМ ТОРГОВЫХ СОГЛАШЕНИЙ

Для Китая предлагается установить пошлину в размере 20 процентов — один из самых высоких показателей. Представитель США на торговых переговорах Джеймисон Грир заявил, что новые меры укладываются в рамки существующих торговых переговоров с Пекином.

"Китай понимает, что определенный уровень пошлин неизбежен. Предлагаемые меры укладываются в рамки этих договоренностей", — сказал он. По его словам, США также предлагают Китаю освобождение от пошлин для товаров общей стоимостью около 30 млрд долларов.

Ранее МИД КНР предупредил США о недопустимости "тарифных войн и торговых войн". Это заявление прозвучало в ответ на вопрос о новых пошлинах, которые на тот момент еще не были объявлены.

МЕРЫ ПРОТИВ ДРУГИХ ПАРТНЕРОВ



Для Вьетнама предлагается пошлина также в размере 20 процентов, для Камбоджи и Индонезии — 18 процентов, для Индии — 17 процентов. Для партнеров, уже заключивших торговые соглашения с Вашингтоном, включая ЕС, Южную Корею и Тайвань, ставки в целом будут ограничены 15 процентами.

Отдельно Управление торгового представителя США предложило дополнительные пошлины на бразильские товары, в том числе самолеты. Вашингтон объяснил эту меру предполагаемым бездействием Бразилии в решении американских торговых претензий.

НОВЫЕ МЕРЫ И САММИТ G20

Пошлины Трампа затрагивают как союзников Вашингтона, так и его противников. Во время своего второго президентского срока Трамп стремится перестроить мировую торговлю, вынуждая другие страны покупать американскую продукцию или переносить производство на территорию США.

Новые меры могут усилить напряженность накануне саммита стран "большой двадцатки" (G20), который президент США намерен провести в декабре в Майами. В то же время высокопоставленный представитель администрации заявил, что Вашингтон не ожидает, что пошлины приведут к напряженности или конфликтам на встрече. "Мы ожидаем, что после этих объявлений на саммите G20 мы, возможно, подпишем еще больше соглашений", — сказал он.

По оценке представителя Белого дома, новые пошлины вступят в силу не ранее января. Управление торгового представителя США начало расследование избыточных производственных мощностей и объемов производства в марте, спустя несколько дней после того, как Верховный суд США отменил предыдущий масштабный пакет пошлин Трампа.

Верховный суд США отменил глобальные пошлины Трампа в феврале, но введенные отдельно тарифы на определенные категории товаров продолжают действовать. "Новые пошлины не будут суммироваться с отраслевыми тарифами на такие товары, как автомобили и сталь", — сообщил представитель администрации США.

США отложили планы крупных экономических сделок с Россией

Администрация президента США Дональда Трампа отложила планы использовать крупные коммерческие сделки с Россией в качестве стимула для урегулирования украинского конфликта. Вашингтон сместил акцент на территориальные вопросы и гарантии безопасности, пишет Financial Times.

По данным пяти чиновников, осведомленных о смене переговорной тактики Вашингтона, спецпосланники американского президента Стив Уиткофф, и Джаред Кушнер уведомили европейских партнеров, что совместные коммерческие проекты с Россией больше не занимают центрального места в предложениях США по урегулированию конфликта.

На протяжении нескольких месяцев представители Трампа обсуждали возможность инвестиций американских компаний в российскую нефтяную промышленность, производство титана, возобновление поставок трубопроводного газа в Европу и возвращение американских авиакомпаний в воздушное пространство России.

В Вашингтоне рассчитывали, что перспективы экономического сотрудничества помогут достичь соглашения с Москвой. Однако, по сведениям FT, российское руководство, первоначально положительно отнесшееся к этим предложениям, впоследствии охладело к ним, сохранив свои требования по территориальному вопросу.

Один из собеседников газеты сообщил, что российская сторона дала понять американским переговорщикам, что предлагаемые коммерческие проекты не изменят ее позицию.

Другой чиновник заявил, что экономическое направление отошло на второй план, а переговоры возвращаются к более традиционной формуле — "земля в обмен на мир". При этом один из представителей американской администрации назвал информацию FT неточной. По его словам, экономическое сотрудничество с Москвой остается одним из элементов переговорного процесса, хотя Вашингтон еще не готов раскрыть его содержание.

В числе наиболее масштабных обсуждавшихся проектов было возвращение российского газа на европейский рынок при участии американского капитала. Еще 8 октября Reuters сообщило о переговорах Кушнера со спецпредставителем президента России Кириллом Дмитриевым по вопросу привлечения американского инвестора к газопроводам "Северный поток".

Подобная сделка позволила бы американскому бизнесу получать доходы от поставок российского газа в Европу. Однако против возобновления работы газопроводов выступало правительство Германии. Кроме того, реализации проекта препятствуют американские и европейские санкции.



Отдельные экономические договоренности между Москвой и Вашингтоном уже были достигнуты. Так, 9 октября Управление по контролю за иностранными активами Минфина США (OFAC) выпустило генеральную лицензию №135, разрешающую операции с российским дизельным топливом, включая его импорт в Соединенные Штаты. Разрешение действует до 7 апреля 2027 года.

Примечательно, что еще 23 ноября в интервью журналу New York Magazine Кушнер называл восстановление отношений России и Европы одной из главных целей дипломатических усилий Вашингтона. Зять американского президента дал понять, что рассматривает прекращение боевых действий как первый шаг к более масштабному политическому и экономическому урегулированию.

Однако в своем последнем развернутом заявлении о ходе переговоров от 22 ноября Кушнер сосредоточился на гарантиях безопасности Украины и будущей архитектуре европейской безопасности, не упомянув экономические стимулы для Москвы.

Стивен Миллер — CNN: о нелегальной иммиграции

Фрагмент из интервью

Миллер: — Они здесь нелегально, верно?

CNN: — Надеюсь, мы сможем вести дискуссию добросовестно...

Миллер: — Когда вы используете язык, призванный затушевать правду, это вовсе не "добросовестность". "Нелегальный иммигрант" — это "нелегальный иммигрант".

CNN: — Стивен, мы пытаемся сделать эту дискуссию более "гуманной"...

Миллер: — Гуманной? Тогда давайте добавим немного "гуманности" в Уголовный кодекс. Банковские грабители становятся "специалистами по незапланированному снятию средств"; мошенники переименовываются в "предпринимателей, создающих альтернативные финансовые нарративы"; а тех, кто появляется без приглашения и врывается в ваш дом, давайте назовем "посетителями, ожидающими оформления документов" — как вам это звучит?

CNN: — Ваша аналогия слишком грубая.

Миллер: — Настоящая грубость заключается в том, чтобы делать вид, будто федеральный закон исчезает только потому, что кто-то в редакции CNN придумал более "мягкий" эвфемизм. "Нелегалы" звучит так, будто кто-то оставил свой кошелек в машине такси — а дело совсем не в этом! Эти люди пересекли границу без разрешения и остались, но СМИ относятся к этому закону как к вопросу "стиля письма".



CNN: — Но многие из них вносят вклад в экономику...

Миллер: — О, опять эта избитая фраза: пока кто-то может мыть посуду или строить крышу, преступление перестает быть преступлением. По этой логике, контрабандисты сигарет тоже являются "вкладчиками", поскольку они создают рабочие места в транспортной сфере. Почему бы нам не называть их "неформальными логистическими предпринимателями"? Как вам такое название?

CNN: — Вы сеете раздор.

Миллер: — Нет, я просто отказываюсь принимать ваш "маркетинговый глоссарий". Сначала вы искажаете язык, а затем обвиняете людей, использующих юридическую терминологию, в "бесчеловечности". Это тот же старый трюк: смягчить формулировки, а затем занять морально превосходную позицию. Американскому народу надоела эта игра.

Посмотрите правде в глаза и назовите вещи своими именами или просто признайте, что ваша цель никогда не заключалась в том, чтобы прояснить ситуацию, а в том, чтобы контролировать информационное пространство.

КНЕССЕТ: ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМИССИЯ РАССЛЕДУЕТ ПРОВАЛ 7 ОКТЯБРЯ

В предварительном чтении Кнессет проголосовал 65 голосами против 50 за законопроект о создании государственной комиссии из пяти человек для расследования причин неудач, связанных с наступлением боевиков ХАМАС 7 октября 2023 года и последовавшей за этим войной.



Государственная следственная комиссия является высшим следственным органом Израиля с уникальными полномочиями расследовать катастрофы национального масштаба, вызывать свидетелей в суд и выносить личные рекомендации, которые могут положить конец политической карьере.

Она создается по решению правительства, но действует независимо от правительства и состоит из экспертов, отобранных судебной системой.

"Мы все заслуживаем ответов, и мы все заслуживаем расследования того, что с нами произошло", — говорит депутат Кнессета от округа Яшар Орит Фаркаш-Хакоэн, которая выступила инициатором законопроекта. "Это начало процесса восстановления справедливости для всех граждан Израиля. Мы должны гарантировать, что произошедшее в тот ужасный день никогда больше не повторится".

Выступая против законопроекта, министр транспорта Израиля Мири Регев повторила необоснованные заявления других членов блока Нетаньяху о том, что, на самом деле, якобы, расследование будет направлено против "наших храбрых и героических солдат. Они не хотят докопаться до истины".

Однако законодательство не предусматривает конкретных мер по преследованию солдат ЦАХАЛа или расследования их в связи с уголовными преступлениями, вместо этого оно предписывает проведение широкого расследования обстоятельств, приведших к массовому убийству и последующему ведению войны.

Комиссия будет расследовать события, начиная с окончания войны в Газе в 2014 году и до возвращения останков последнего заложника в январе 2026 года, и должна будет опубликовать промежуточный отчет в течение года после своего создания. Законопроект предусматривает выделение первоначального финансирования в размере 7 миллионов шекелей (2 миллиона долларов) на деятельность комиссии.

Создание государственной комиссии по расследованию было одним из главных требований многих семей жертв после массового убийства 7 октября и, согласно опросам общественного мнения, пользуется подавляющей поддержкой общественности. Следует напомнить, что премьер-министр Биньямин Нетаньяху ранее отказался создать такую комиссию.

Создание этого учреждения было ключевым предвыборным обещанием блока лидера партии "Яшар" Гади Айзенкота, который подвергся критике со стороны семей погибших за то, что не уделил приоритетного внимания законопроекту о расследовании после получения парламентского большинства на выборах.

Задержка, как стало известно, частично связана с необходимостью создания комиссии законодательным путем, а не решением правительства, поскольку Айзенкот еще не сформировал правительство. Это потенциально длительный процесс, а у лидера "Яшар" ограничено время для формирования правительства.

Суд усомнился в силе обвинений против Нетаньяху

Коллегия окружного суда Иерусалима рекомендовала прокуратуре отказаться от ключевых обвинений против премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху по «делу 4000», пересмотреть «дело 2000» и пойти на досудебную сделку со стороной защиты по «делу 1000». Об этом сообщает издание The Times of Israel по итогам специального слушания в среду, 25 ноября, на которое была вызвана юридический советник правительства Гали Бахарав-Миара.



Обращаясь к обвинению от имени всей коллегии, председательствующая судья Ривка Фридман-Фельдман заявила, что после завершения показаний Нетаньяху процесс подошел к точке, требующей переоценки. По «делу 4000» о предоставлении регуляторных льгот телекоммуникационной компании в обмен на благоприятное освещение деятельности Нетаньяху на посту, судья отметила противоречивые показания ключевого свидетеля и нехватку прямых улик. Она подчеркнула, что шансы на обвинительный приговор по статье о взяточничестве крайне малы.

Комментируя «дело 2000» о тайных переговорах премьера с владельцем СМИ ради лояльных публикаций, глава коллегии выразила серьезные сомнения в том, что описанные в обвинительном заключении действия образуют состав преступления.

В ответ Гали Бахарав-Миара заявила, что прокуратура изучит позицию судей, но настаивает на завершении процесса либо вынесением приговора, либо «надлежащим урегулированием».

Судебный процесс над Нетаньяху идет с мая 2020 года по статьям о взяточничестве, мошенничестве и обмане общественного доверия, которые сам премьер категорически отвергает.

Рекомендация суда прозвучала в тот же день, когда Кнессет одобрил в предварительном чтении законопроект об ограничении срока полномочий главы правительства и запрете депутатам с обвинительным заключением формировать кабинет министров или оставаться на посту премьера.

НАГРАДЫ Президента Израиля

Президент Израиля Ицхак Герцог объявил о присуждении «Президентской медали» девяти выдающимся личностям со всего мира за их особый вклад в государство Израиль и еврейский народ. Среди лауреатов — миллиардер Хаим Сабан и американский доктор Майк Эванс.



Президент Израиля Ицхак Герцог официально объявил о присуждении «Президентской медали» девяти выдающимся деятелям из разных стран мира. Этой престижной наградой глава государства отметил их особые заслуги перед Израилем и еврейским народом.

В список лауреатов вошел известный израильско-американский предприниматель и филантроп Хаим Сабан. Почетной награды также удостоился доктор Майк Эванс, который основал Центр наследия друзей Израиля в Иерусалиме.

«Президентская медаль» является высшей гражданской наградой Государства Израиль. Ее вручают людям и организациям, которые внесли уникальный вклад в укрепление страны, развитие общества и поддержку еврейских общин по всему миру.

Депутаты от обеих арабских партий: ХАМАС — террористическая организация

В тексте законопроекта о создании государственной комиссии по расследованию катастрофы 7 октября, внесенного в Кнессет на прошлой неделе, ХАМАС именуется террористической организацией. Соавторами законопроекта выступили шестеро депутатов от всех партий "блока перемен", в том числе Ахмед Тиби от "Объединенного списка" и Валид Эль-Хавашла от РААМ.

Корреспондент "Гаарец" Ноа Шпигель первой обратила внимание на то обстоятельство, что депутаты от арабских партий, поставив свои имена под внесенным в Кнессет законопроектом, тем самым признали ХАМАС террористической организацией и фактически исполнили последнее из четырех требований к потенциальным партнерам по коалиции, выдвинутых перед выборами лидером "Яшар!" Гади Айзенкотом. Политическую важность этого факта отметили и другие центральные СМИ.

"Объединенный список" и РААМ отказываются делать публичные декларации о признании ХАМАСа террористической организацией. Однако поставить подписи под документом, содержащим такое определение, они изъявили готовность — хотя в итоге на голосование в предварительном чтении был поставлен другой документ.



В предварительном чтении Кнессет утвердил идентичный по содержанию законопроект, поданный от имени депутата Орит Фаркаш а-Коэн, без подписей других депутатов.

После внесения законопроекта, Нетаньяху устами пресс-службы "Ликуда" объявил, что комиссия, создаваемая при поддержке арабских депутатов, будет "расследовать военные преступления солдат ЦАХАЛа".

На самом деле тема расследования, которое будет поручено Государственной комиссии, определяется так:

"Комиссия расследует факты, обстоятельства и факторы, которые привели к террористической атаке и резне, начавшимся 7 октября 2023 года, а также ответные действия и войну, начавшуюся вслед за ними, включая деятельность политического руководства, военно-силовых структур и прочих органов государства, и всё это — начиная с даты завершения операции "Нерушимая скала" 26 августа 2014 года и до дня возвращения из сектора Газа в Израиль тела последнего похищенного погибшего 26 января 2026 года".

Законопроект обязывает комиссию опубликовать предварительный частичный доклад по одному или нескольким предметам расследования, по своему усмотрению, до истечения года со дня публикации сообщения о её создании, и предусматривает выделение первоначального бюджета на работу комиссии в размере 7 миллионов шекелей.

МАРОККО РАСШИРЯЕТ ПРОГРАММУ СОХРАНЕНИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАСЛЕДИЯ

В Марокко начался новый этап общенациональной программы по сохранению еврейского наследия. Власти намерены обеспечить уход за уже восстановленными кладбищами, синагогами и другими памятниками, а также заняться объектами, которые не вошли в первую программу.



Посол Марокко в США Юсеф Амрани сообщил на церемонии в Лос-Анджелесе, что с 2010 года, когда по инициативе короля Мухаммеда VI началась программа реставрации, в стране восстановили более 170 еврейских кладбищ и около 20 святынь. Среди них — еврейское кладбище в Мекнесе, история которого восходит к 1682 году. В октябре в бывшем еврейском квартале Феса открылся Музей марокканской еврейской культуры, строительство которого началось в 2019 году.

По словам генерального секретаря Совета еврейских общин Марокко Сержа Бердуго, на новом этапе предстоит составить общенациональный реестр объектов еврейского наследия, оценить их состояние и определить, какие средства потребуются для их сохранения. Предусмотрена и интерактивная карта, которая поможет туристам и паломникам находить исторические места.

Совместно с профессором Ариэльского университета Йохананом Уакнином запущен проект по расшифровке стёршихся и повреждённых надписей на еврейских надгробиях с помощью искусственного интеллекта. К настоящему времени задокументировано более 33 тысяч захоронений в 38 общинах.

Несколько малоизвестных фактов:

• Моргенштерн — псевдоним российского музыканта и шоумена (при рождении Валеев). Родился 17.02.1998 в Уфе. В июне 2026 года он официально сменил имя на Исраэль Йегуда Моргенштерн после прохождения гиюра — принятия иудаизма.

• Артист получил известность в 2017 году благодаря пародиям на популярных исполнителей на YouTube. Позже он стал одним из самых узнаваемых рэп- и поп-исполнителей в русскоязычном пространстве.

• С 06.05.2022 внесён Минюстом РФ в реестр иностранных агентов. В сентябре 2024 года против него возбудили уголовное дело по статье о неисполнении обязанностей иноагента.

• В разное время он жил в Уфе, Москве, Дубае, Иерусалиме и Ришон-ле-Ционе.

Трамп назвал Миллера “самым влиятельным человеком”

Дональд Трамп публично назвал руководителя аппарата Белого дома Стивена Миллера “самым могущественным человеком в мире” и в шутку предложил ему баллотироваться в президенты. Заявление прозвучало на брифинге в присутствии госсекретаря Марко Рубио и вице-президента Джей Ди Вэнса.



Указывая на Рубио и Вэнса, президент США заявил, что 41-летний Миллер “оказался лучше этих двоих”. Шутка прозвучала на фоне сообщений New York Times о растущем разочаровании Трампа в собственном вице-президенте после поражения республиканцев на промежуточных выборах.

Миллер возглавил аппарат Белого дома в начале ноября – сразу после того, как республиканцы потеряли контроль над обеими палатами Конгресса. По данным Bloomberg, приход главного архитектора жесткой депортационной политики Трампа ознаменовал отказ Белого дома от компромиссов с новым демократическим большинством.

Чтобы вернуть доверие избирателей к 2028 году, Миллер намеревается пересобрать повестку: урезать федеральную бюрократию, снизить цены на лекарства и ограничить контакты сотрудников Белого дома с лоббистами.

“Яд Вашем”: документы о местах массовых расстрелов евреев

В мемориальном комплексе “Яд Вашем” в Иерусалиме 23 ноября открылся Институт Патрика Дебуа и Филипа Фридмана по документированию мест массовых убийств евреев в годы Холокоста. В институте разместили архив французской организации Yahad–In Unum (“Вместе”), которая за два десятилетия установила местонахождение более 3 000 мест массовых убийств в Восточной Европе.

Организацию основал в 2004 году католический священник Патрик Дебуа. Её исследователи опросили более 7 000 местных жителей, видевших расстрелы. Среди них были люди, которых заставляли рыть братские могилы и снимать с тел убитых ценные вещи.

Во многих местах после расстрелов не осталось выживших, поэтому свидетельства местных жителей стали одним из основных источников сведений о преступлениях. В архив вошли также интерактивные карты, документирующие массовые убийства, совершённые нацистскими мобильными подразделениями и их местными пособниками.

“Леса, поля и овраги, где убивали евреев, — такая же часть истории Холокоста, как и нацистские лагеря”, — сказал председатель “Яд Вашем” Дани Даян.

По оценке Филипа Фридмана, финансировавшего создание института, жертвами массовых расстрелов стали около двух миллионов евреев. Их останки покоятся в братских могилах на территории 11 стран Восточной Европы.

Архив будет открыт для исследователей и широкой публики.

Путин присвоил академику Гинцбургу звание Героя Труда

Президент России присвоил звание Героя Труда Российской Федерации научному руководителю центра Гамалеи Александру Гинцбургу. Соответствующий указ размещен на официальном интернет-портале правовой информации.



“За особые заслуги перед государством, выдающийся вклад в развитие медицинской науки и здравоохранения присвоить звание Героя Труда Российской Федерации Гинцбургу Александру Леонидовичу — научному руководителю федерального государственного бюджетного учреждения “Национальный исследовательский центр эпидемиологии и микробиологии имени почетного академика Н.Ф. Гамалеи”, город Москва”, — говорится в документе.

Путин поздравил Гинцбурга с 75-летием, отметив, что результаты его исследований и разработок имеют особую ценность, служат сохранению здоровья и жизни людей.

Антисемитский скандал в $950 000

19 ноября Национальная футбольная лига США (NFL) отстранила на три матча 25-летнего Пуку Накуа — одного из лучших игроков клуба Los Angeles Rams.



Спортсмен родился в Лас-Вегасе, имеет самоанские корни и уже в дебютном сезоне установил рекорд NFL среди новичков.

Однако в канун Нового года его карьера оказалась омрачена скандалом. По словам американской еврейки Мэдисон Атиаби, во время ужина в Лос-Анджелесе спортсмен неожиданно произнёс: “К чёрту всех евреев!”, а позднее укусил её за плечо, оставив следы зубов.

В марте женщина подала на него в суд. Адвокат спортсмена категорически отверг обвинения в антисемитизме, а укусы назвал результатом дурачества.

Примечательно, что всего за две недели до этого инцидента Накуа продемонстрировал в прямом эфире жест, высмеивающий евреев и их предполагаемую жадность. Тогда спортсмен публично извинился, заявив, что не понимал значения этого жеста.

Теперь Накуа лишится 950 тысяч долларов зарплаты. Правда, дисквалификацию он будет отбывать во время восстановления после травмы. О его личной реакции на наказание пока не сообщалось.

Руководство NFL также предупредило спортсмена: повторное нарушение правил поведения может привести к пожизненному исключению из лиги.

ФСБ предотвратила подрыв синагоги в Кисловодске

В Кисловодске предотвратили подрыв синагоги, сообщила ФСБ. “Пресечена подготовка террористического акта в отношении прихожан культового еврейского учреждения, который планировал гражданин России, 2004 года рождения”, — рассказали в ведомстве.

Задержание гражданина РФ, планировавшего подрыв синагоги в Кисловодске · ЦОС ФСБ РФ

Отмечается, что мужчина принял идеологию радикального толка и под контролем зарубежного куратора присягнул одному из представителей международной террористической организации.

Готовясь к преступлению, он осмотрел местность, определил время наибольшего скопления людей и самостоятельно изготовил взрывное устройство с поражающими элементами массой 3,5 килограмма. После совершения задуманного россиянин планировал выехать в Сирию и принять там участие в деятельности незаконных вооруженных формирований.

Злоумышленника задержали в момент, когда он шел к месту планируемого преступления. Возбуждено дело о покушении на теракт. Мужчина признал вину.

SAMUEL BORUKHOV, Ph.D.CPA
Consulting, Financial, Auditing
Tax and Accounting Services
(718) 275-5464
sborukhov@nyc.rr.com
www.borukcpa.com



УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА И БИЗНЕСМЕНЫ

* Уверены ли Вы в правильности заполненных Вами налоговых деклараций?
* Получаете ли Вы письма о недоплате или проверке от налоговых органов?
* Правильно ли поставлен учет в бизнесе?

ШАМИЛЬ БОРУХОВ, PH.D., CPA
член Американского и Нью-йоркского институтов лицензированных ревизоров поможет:

* Правильно организовывать бизнес согласно специфике Вашей работы при наименьших затратах по налоговому законодательству
* Оформить куплю, продажу, открытие, закрытие бизнесов, разрешения (лайсенсы)
* Заполнить и исправить все виды налоговых деклараций, дать любые виды ревизионных заключений по финансовому состоянию (audit, review, compilation, business plan, etc.) предприятий и частных лиц.

А ТАКЖЕ

* Защищает и представляет Ваши интересы в ревизионных органах
* Ведет комплексный учет предприятий

Использующие наш сервис клиенты проходят под нашим профессиональным номером во всех налогооблагающих инспекциях.

85-93 66 AVENUE, FIRST FLOOR, REGO PARK, NY 11374

ВЗГЛЯД

ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ И КРИЗИС АМЕРИКАНСКОЙ ПАМЯТИ

Пока одни американцы благодарят Бога за страну и семью, другие предлагают воспринимать Thanksgiving как символ колониализма и угнетения. Спор о празднике оказался спором о самой Америке.



Я очень люблю Thanksgiving – День Благодарения, потому что этот праздник и есть суть моей страны. Без понимания этой сути ты остаёшься только пришельцем, а не хозяином, не одним из почти трёхсот пятидесяти миллионов граждан США, вне зависимости от времени получения этого статуса, этой великой привилегии, осознавая, что мы сегодня практически все здесь пришельцы: и потомки тех, кто приплыли на корабле "Мэйфлауэр", или основали Джорджтаун, или перелетели через океан на воздушном лайнере совсем недавно. Это наша страна, наш Sweet home.

Иногда этот сладкий вкус отдаёт горечью, но не разочарованием. Иногда стены этого дома начинают требовать ремонта и уборки внутренней, но дом стоит на крепком фундаменте, а посему сегодня хочется в который раз возблагодарить Бога за то, что он дал нам наш дом, в котором чувствуешь себя защищённым, в котором есть традиции и разноликая большая семья.

День благодарения – праздник Америки.

Mayflower II в гавани Плимута. Для миллионов американцев история "Мэйфлауэра" остается одним из символов истоков страны и традиции Дня благодарения. Фото: Skolman50 / Wikimedia Commons.

В последние годы часть американской культуры и медиа превратила коллективную вину белых в почти обязательный ритуал. Особенно остро это проявляется вокруг Thanksgiving – праздника благодарности, который для одних остаётся семейным ужином, а для других становится "Днём скорби" (National Day of Mourning).

Коренные американцы и их союзники с 1970-х годов в Плимуте протестуют против "геноцида, кражи земель и стирания культуры". В 2020-е годы к этому подключились прогрессивные активисты, климатические группы и отдельные политики: праздник объявляется празднованием белого супремасизма, колониализма и кражи земли. Рашида Тлаиб и другие призывали "скорбеть об убитых коренных".

Ирония в том, что паломники 1621 года не привозили с собой институт рабства в его поздней форме, а большинство местных племён практиковали рабство пленных – явление универсальное для человеческой истории. Но в новой рамке любая европейская колонизация объявляется уникальным злом, требующим перманентного покаяния только от потомков европейцев.

Эта рамка получила мощное подкрепление в 2019 году, когда The New York Times Magazine запустила проект "1619". Николь Ханна-Джонс и соавторы предложили считать 1619 год, когда в Вирджинию прибыли примерно двадцати африканцев, "истинным основанием" США, а рабство – центральным организующим принципом всей американской истории.

Да и Американская революция, по их версии, была в значительной степени войной за сохранение рабства, а капитализм вырос из плантационной экономики, в которой чернокожие "в основном боролись в одиночку".

Пять ведущих историков – Гордон Вуд (специалист по революции, Пулитцеровская премия), Джеймс Макферсон (главный историк Гражданской войны), Шон Уиленц, Джеймс Оукс и Виктория Байнум написали совместное письмо в Times. Они указали на фактические ошибки, которые "нельзя назвать интерпретацией или постановкой проблемы". Утверждение, что колонисты объявили независимость "чтобы обеспечить продолжение рабства", они назвали ложным: ни один колонист не выражал опасения, что Британия собирается отменить рабство в 1776 году...

А я напомню о шестнадцатом президенте США Авраама Линкольна, который написал знаменитую Прокламацию в 1863-м году, официально закрепившую празднования Дня Благодарения в последний четверг ноября. И непременно поблагодарю тридцать второго президента Франклина Рузвельта, который своим указом от 1932 года окончательно закрепил на государственном уровне этот праздник, подарив празднующим гражданам два дополнительных выходных дня.

Но именно Линкольн писал свою знаменитую прокламацию в самый разгар Гражданской войны – он не думал об индейках и паломниках. Он думал о разделённой и израненной стране. Авраам Линкольн обладал способностью предвидеть день, когда все американцы единой нацией соберутся с друзьями и семьями, чтобы насладиться обществом друг друга, и просто воздадут благодарность за все, что дано в жизни, как и за саму подаренную жизнь. И слова Линкольна о единстве нации звучат сегодня, как никогда, пророчески, потому что шестнадцатый президент посылает своё послание будущим поколениям, и призывает нас остановиться, оглядеться и подумать о нашей жизни

Но даже сказанное Линкольном уже в 21 веке объявили вводящим в заблуждение. Вуд писал, что все хотят справедливости, "но не за счёт правды". Times отказалась вносить существенные исправления. И это все весьма красноречиво...

Можно продолжать тему вины и "бремени белого человека", напомнить о 2020-м движении BLM, о протестах, сопровождавшихся массовыми беспорядками. Только по оценкам страховых компаний, ущерб от повреждений и поджогов достиг около 1–2 миллиардов долларов. Это были самые дорогие беспорядки в истории США. Были убийства, сотни раненых, тысячи арестов. Корпорации и фонды пожертвовали или пообещали десятки миллиардов на "расовое равенство" и связанные с BLM причины (оценки доходят до десятков миллиардов в совокупности). Сама Black Lives Matter Global Network Foundation собрала около 90 миллионов долларов в 2020 году; позже последовали скандалы с покупкой недвижимости, тратами на консультантов и спорами между организациями...

Исторический контекст усиливает иронию. США – одна из немногих стран, которые вели кровавую гражданскую войну ради отмены рабства и заплатили сотни тысяч жизней. После 1960-х годов произошёл огромный прогресс в правах, доходах и политической представленности.

Тем не менее нарратив требует, чтобы белые американцы (и только они) несли коллективную вину за события 1619–1865 годов и за все последующие различия. Thanksgiving, основанный на идее благодарности за урожай и выживание, превращается в повод для самобичевания. Проект "1619" и BLM предлагают не уточнение истории, а её переписывание под современные политические цели. Результат – рост взаимного недоверия, падение стандартов в школах и институтах, и отказ от объяснений, которые указывают на культуру, семью и индивидуальную ответственность.

Общества, которые заменяют благодарность и реализм перманентной виной и коллективной ответственностью по расе, обычно не становятся более справедливыми. Они становятся более разделёнными. Американская история содержит и рабство, и борьбу против него, и уникальный эксперимент с равенством перед законом. Игнорировать второе ради навязывания вины первому – не история и не справедливость. Это идеология.

А День Благодарения остается прекрасной американской традицией. Жаль, что многие этого не понимают...

Happy Thanksgiving!

Елена ПРИГОВА

BUKHARIAN TIMES

WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

PUBLISHER:
Bukharian Jewish Community Center

EDITOR-IN-CHIEF
RAFAEL B. NEKTALOV

ENGLISH SECTION EDITOR
ERIN LEVI

HONORARY PUBLISHER
DAVID S. AMINOV

HONORARY EDITOR
BORIS I. PINKHASOV

EDITORS:
VLADIMIR AULOV
LEV BORSHCHEVSKIY
YURIY TSYRIN
MIKHAIL SHIMONOV

EDITORIAL COMMITTEE:
ARON ARONOV
TAVRIZ ARONOVA
DAVID MAVASHEV
BASYA MALAEVA
SVETLANA ISKHAKOVA
BORIS NEKTALOV
IMANUEL RYBAKOV
ARKADIY YAKUBOV

СОБКОР ПО УЗБЕКИСТАНУ –
АЛЕКСАНДР ПИНЦОВ
СОБКОР ПО ИЗРАИЛЮ –
АРТУР БЕНЬЯМИНИ
СОБКОР ПО КАНАДЕ –
ЗОЯ УВАЙДОВА

DESIGN & WEB
BORIS KOGAN

PHOTOGRAPHER:
MERIK RUBINOV

ADVERTISING DIRECTOR
MIRA ZARGAROVA

Address: 106-16 70 Ave., Room 111, Forest Hills, New York 11375

Tel: 718-261-1595
E-mail address:
2612315@gmail.com
BukharianTimes@aol.com
www.bukhariantimes.org

Редакция не вступает в переписку по поводу материалов, не принятых к печати. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации в газете любой рекламы, объявления или авторского материала. За содержание рекламы и объявлений редакция не отвечает. Мнения, её авторами публикуемых материалов, не обязательно совпадают с позицией редакции. Рукописи принимаются только в отпечатанном виде.

® Тексты с этим знаком публикуются на правах рекламы!



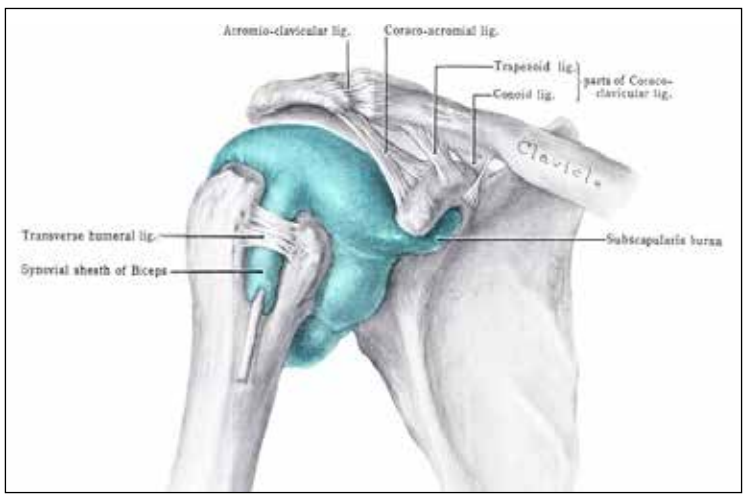
Светлана ИСХАКОВА
кандидат мед.наук

ГИМНАСТИКА МОЖЕТ ПОМОЧЬ ПРОТИВ БОЛЕЙ В ПЛЕЧЕВЫХ СУСТАВАХ

Современная артроскопическая хирургия позволяет в определенной мере "ремонтировать" поврежденные части. Вот почему врачи всё чаще при болях в плечевом суставе (если, например, МРТ показывает повреждение вращательной манжеты), назначают хирургическую операцию. В некоторых случаях это безальтернативно. Но зачастую альтернатива всё же есть. Гораздо менее дорогая, чем хирургия, и без побочных рисков.

Трудно поверить, но восстановлению двигательных функций плечевого сустава и профилактике болей способствуют всего пять несложных упражнений, основанных на тщательных ортопедических проработках.

Особо сложного реквизита для гимнастики не требуется. Нужны диванная подушка, упругая латексная лента (Theraband) и теннисный мячик.



1. ИГРА В МЯЧИК

Это упражнение, во-первых, улучшает плечевую подвижность, а во-вторых, является своеобразным тестом. Если при его выполнении возникают затруднения (двигательные помехи или неожиданная боль), это указывает на скрытые нарушения в плечевом суставе (суставах), которые сами по себе пока остаются незаметными.

Упражнение выполняется стоя. В одну руку возьмите мячик. Поднимите вытянутые руки через стороны вверх. Над головой, не сгибая рук, передайте мячик из одной в другую. Опустите прямые руки в стороны и вниз, сведите их за спиной и снова передайте мячик из одной в другую. Плечи должны быть расправленными, заведите их назад и вниз. Выполняйте движения плавно и непрерывно. После десяти передач сверху и снизу поменяйте направление – снова передавайте мячик десять раз вверху и десять внизу.

2: ПОДУШКА ПОД МЫШКОЙ

Диванную подушку взять под мышку и несколько секунд крепко прижимать ее локтем к туловищу. Повторять пять-десять раз с каждой стороны. Это упражнение можно выполнять несколько раз в день, совмещая его с другими занятиями – например, с чтением или сидя у телевизора.

3: ТЯНИ РЕЗИНУ

Это упражнение снижает давление на головку плечевого сустава, способствуя его оздоровлению. Выполняется стоя. Плечи назад и вниз. Руки от плечей до локтей вниз, вдоль туловища. Предплечья и ладони вперед параллельно полу (ладони вверх). Положите латексную ленту на ладони, зажмите ее в кулаки. Разводите кулаки в стороны, растягивая ленту. Локтевые суставы должны быть прижаты к бокам. Растянув ленту до упора, верните ее в прежнее положение. Выполнять трижды по десять раз с двумя короткими паузами. Локти всё время должны оставаться на уровне талии.

4: ДВЕРНАЯ РУЧКА

Ленту в ее средней части надо зафиксировать на дверной ручке (пару раз перехлестнув). Дверь должна быть заперта. Или используйте ручку на ее "закрывающейся" стороне.Возможны два варианта движений:

Либо, зажав в кулаках концы ленты, отводить кисти назад, по возможности разводя прямые руки в стороны, возвращать кисти вперед и снова отводить назад;

либо, зажав концы ленты, поднять и развести предплечья, чтобы локти образовали угол в 90°, водить кистями до упора назад и вперед.

В каждом случае движения повторять дважды по десять раз с короткой паузой.

5: УПОР В СТЕНУ

Стена, если правильно в нее упереться, способствует распрямлению тех частей торса и плечевого пояса, которые обычно находятся в сгорбленном состоянии (плечи и шея вперед, позвоночник в грудном отделе согнут). Такое положение, в частности, способствует развитию импиджмент-синдрома плечевых суставов. Он проявляется болями, усиливающимися при движении руки над головой или когда лежишь на пораженном плече. Следовательно, предлагаемое упражнение помогает ослабить импиджмент-синдром.

Нужно встать боком к стене и упереться в нее отведенной назад рукой. Рука на уровне плеча, ладонь к стене. Задача руки – "отталкивать" стену. В результате прикладываемого усилия торс слегка отклоняется от стены. При этом ощущается натяжение в передней части плечевого сустава и в грудных мышцах. Руку можно передвигать вверх и вниз, чтобы перенаправлять натяжение на другие группы мышц. Все движения – спокойные и осторожные. Повторять в течение минуты, затем поменять сторону упора.

"Еврейская панорама"

Препарат против болезни Альцгеймера показал эффективность при пятилетнем лечении

Леканемаб (Leqembi) от Eisai и Biogen может замедлять развитие болезни Альцгеймера на протяжении нескольких лет, причем лучший эффект наблюдается у пациентов, начавших лечение на ранней стадии.

Пятилетние результаты представили на конференции ClinicalTrialsonAlzheimer'sDisease в Бостоне. Среди пациентов, непрерывно получавших препарат пять лет, умеренная или тяжелая деменция развилась у 31%, тогда как в независимом проекте ADNI этот показатель составил 48,7%. Относительное снижение риска прогрессирования оценили в 49%.



Препарат на основе моноклональных антител удаляет из мозга отложения бета-амилоида. Он не излечивает болезнь и не восстанавливает утраченные функции, но замедляет ухудшение когнитивных способностей.

Результаты требуют осторожной оценки: пятилетний курс завершили лишь 351 из 1795 участников, а контрольной группы с плацебо на этом этапе не было, поэтому данные сравнивали с другими исследованиями. Кроме того, препарат может вызывать отек мозга и кровоизлияния, выявляемые при МРТ, поэтому нужны тщательный отбор пациентов и регулярное наблюдение.

В Израиле Leqembi зарегистрирован с июля 2024 года для пациентов с легкими когнитивными нарушениями или легкой деменцией, но не входит в государственную корзину медицинских услуг.

Израильские врачи помогли восстановить зрение Поладу Бюльбюль-оглы

Израильские врачи восстановили зрение народному артисту Азербайджана, председателю парламентского комитета по культуре Милли Меджлиса Поладу Бюльбюль оглы. По его словам, в последние годы зрение заметно ухудшилось, и он консультировался со специалистами в России, Америке и других странах.



"Однако с учетом моих медицинских показателей наиболее эффективную помощь мне оказали в Израиле", – приводит слова артиста "Вестник Кавказа".

В Израиле ему сделали пять сложных операций: одну в Тель-Авиве и четыре в Хайфе. "Благодаря им сегодня я сижу перед вами и вижу вас", – сказал он в интервью.

Недостаток белка в пище может усиливать желание есть сладкое

Тяга к сладкому может быть связана с несбалансированным рационом, в частности с нехваткой белка, но также со стрессом и многолетними пищевыми привычками, пояснил эксперт АНО НИИ функционального питания Андрей Скальный, пишет Life.ru. Белок необходим для обновления тканей, здоровья кожи, волос и ногтей, а избыток сладкого грозит лишними калориями и набором веса. Важны и витамины с минералами: железо отвечает за снабжение тканей кислородом, йод - за щитовидную железу, цинк - за ферментативные процессы. Однако само по себе желание съесть сладкое не указывает на конкретный дефицит: чтобы его выявить, нужно оценить рацион, самочувствие и при необходимости результаты обследований.



Защитят ли мандарины от ОРВИ

Мандарины считают главным источником витамина С, но это заблуждение. По данным FoodData Central, в 100 г мандарина около 27 мг витамина С, а один плод даёт лишь четверть суточной нормы (75-90 мг).



Апельсин содержит вдвое больше, чёрная смородина– около 180 мг на 100 г. Зато в мандарине есть фолаты, калий, клетчатка и бета-криптоксантин. Свежие фрукты полезнее консервированных в сиропе: в них больше витамина С и меньше сахара.

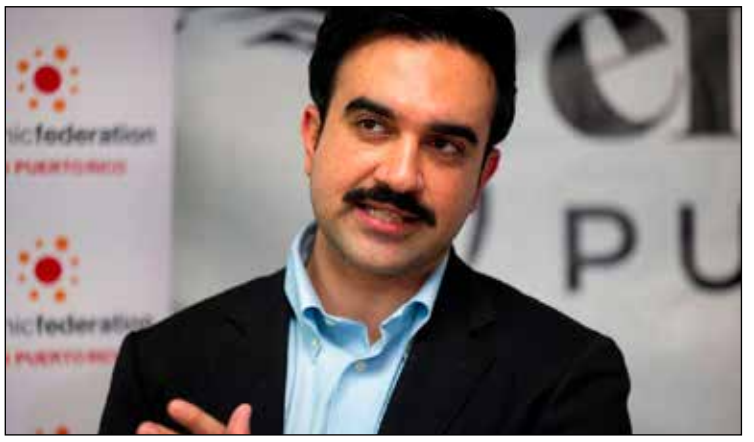
Витамин С не защищает от ОРВИ: по Кокрейновскому обзору (2013), он не снижает риск заболеть, а лишь немного облегчает течение болезни.

“ЗАБЫЛ, ЧТО МНЕ 35”: МЭР НЬЮ-ЙОРКА НА КОСТЫЛЯХ

Мэр Нью-Йорка Зохран Мамдани порвал ахиллово сухожилие во время товарищеского футбольного матча с журналистами. На следующий день он появился на пресс-конференции на костылях и признался, что перед игрой не сделал растяжку. Теперь ему придется носить ортопедический ботинок до восьми недель.

Утром в пятницу, 20 ноября, Мамдани привезли в мэрию Нью-Йорка в кресле-коляске. К трибуне он подошел на костылях, с ортопедическим ботинком на правой ноге.

Пресс-конференция была посвящена плану закрытия тюремного комплекса на острове Райкерс, однако журналисты также поинтересовались состоянием здоровья мэра.



Мамдани рассказал, что накануне вечером участвовал в футбольном матче между сотрудниками мэрии и журналистами, освещающими ее работу. Встреча завершилась победой команды мэра со счетом 10:5. Сам Мамдани успел забить гол, но незадолго до окончания игры получил травму.

“Для тех, кто не знает: вчера вечером мы сыграли товарищеский футбольный матч с журналистами и победили со счетом 10:5. Вскоре после выхода на поле я забил гол. Я забыл, что мне уже 35 лет, и вскоре порвал ахиллово сухожилие”, – сказал мэр.

Мэр признался, что перед выходом на поле не сделал растяжку. Теперь ему предстоит длительное восстановление. По его словам, он будет носить ортопедический ботинок от шести до восьми недель и не сможет вернуться к игре в течение девяти месяцев.

Пресс-секретарь мэра Дора Пекец сообщила, что пока неизвестно, потребуется ли ему операция.

“Мне придется носить ортопедический ботинок от шести до восьми недель. А вернуться к футболу я смогу примерно через девять месяцев”, – отметил мэр.

Матч проходил на небольшом поле в формате “семь на семь”. Мамдани был одним из наиболее активных игроков своей команды, участвовал в нескольких опасных атаках и действительно забил гол вскоре после выхода на поле, пишет Politico. Ворота команды мэрии защищал его пресс-секретарь Джо Кальвелло.

Травма произошла без столкновения с соперником, за несколько минут до конца матча. Мамдани, игравший на позиции полузащитника, бросился за мячом и неудачно приземлился на правую ногу.

Разрыв ахиллова сухожилия сопровождается сильной болью, а пациентам с такой травмой может потребоваться операция. Мэру, вероятно, придется пересмотреть свой график.

Выигравший выборы в прошлом году демократический социалист обычно проводит по несколько пресс-конференций в день, перемещаясь между разными районами Нью-Йорка.



Нью-Йорк ищет смотрителей жилых домов

Жилищное управление Нью-Йорка (NYCHA) открыло набор сотрудников на полный рабочий день сразу в четырех бюро города. Для трудоустройства не требуется предыдущий опыт работы, специальное образование или проживание в Нью-Йорке. Сотрудникам предоставляют городские льготы, включая медицинскую страховку и пенсионное обеспечение.

SecretNYC рассказывает подробнее, какие вакансии открыты, в чём будут заключаться обязанности сотрудников и как подать заявку.

В таком большом и оживленном городе, как Нью-Йорк, поиск новой работы сам по себе порой превращается в непростую задачу.

Однако для тех, кто только начинает трудовую карьеру, хочет сменить профессию или просто ищет новые возможности, появилось предложение, на которое стоит обратить внимание.

Жилищное управление Нью-Йорка (NYCHA) набирает сотрудников на несколько должностей. Некоторые из них не требуют ни предыдущего опыта, ни специального образования.

Зарплата на одной из предлагаемых должностей может достигать $53 779 в год.

КАКИЕ ВАКАНСИИ СЕЙЧАС ОТКРЫТЫ

NYCHA активно набирает сотрудников на полную ставку на должность Caretaker X — работника, отвечающего за обслуживание и содержание жилых комплексов.

Вакансии размещены на официальном портале по поиску работы города Нью-Йорка (cityjobs.nyc.gov).

Сейчас предложения доступны в четырех районах города:

• Бронкс — в том числе подразделения по управлению недвижимостью Бронкса и жилой комплекс Bronx River Houses;

• Бруклин — подразделение по управлению недвижимостью Бруклина;

• Манхэттен — подразделение по управлению недвижимостью Манхэттена;

• Стейтен-Айленд.

Должность Caretaker X относится к категории рабочих специальностей на государственной гражданской службе. Поэтому кандидатам не нужно сдавать конкурсный экзамен для поступления на государственную службу.

В ЧЁМ БУДУТ ЗАКЛЮЧАТЬСЯ ОБЯЗАННОСТИ СОТРУДНИКОВ

Работники Caretaker X помогают поддерживать чистоту и безопасность жилых комплексов NYCHA. Они следят за тем, чтобы жилые здания и прилегающие к ним территории функционировали должным образом.

Согласно официальному описанию вакансий города, в ежедневные обязанности входят:

• управление транспортом и перевозка грузов. Сотрудники водят служебные автомобили NYCHA, перевозят материалы, забирают необходимые принадлежности, а также вывозят мусор и строительные отходы;

• подготовка квартир к заселению. Работники убирают и подготавливают освободившиеся квартиры после выезда жильцов. Помещения должны быть готовы к заселению новых арендаторов;

• сезонное обслуживание. Зимой сотрудники помогают бригадам расчищать снег во время сильных снегопадов и других чрезвычайных погодных ситуаций.

ЗАРПЛАТА, ЛЬГОТЫ И ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ

Зарплата на должности Caretaker X составляет от $38 291 до $53 779 в год. Конкретная сумма зависит от стажа и действующей системы оплаты труда городских служащих.

Сотрудники получают доступ к медицинским страховым программам Нью-Йорка. Им доступны варианты отложенных компенсационных выплат и участие в пенсионной системе муниципальных служащих города (NYCERS).

Для трудоустройства не требуется специальное образование, предыдущий опыт работы или проживание в Нью-Йорке.

Однако есть одно обязательное условие: кандидат должен иметь действующие водительские права и уметь управлять автомобилем с механической коробкой передач.

Подать заявку может любой кандидат, соответствующий этому требованию. При этом NYCHA особо рекомендует обращаться за работой нынешним жителям жилых комплексов, находящихся в ведении управления.

КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

Заинтересованные кандидаты могут подать документы непосредственно через официальный сайт вакансий города Нью-Йорка — cityjobs.nyc.gov.

Приём заявок на городские вакансии может завершиться после получения достаточного количества обращений.

Сроки подачи документов на некоторые из действующих вакансий истекают уже 7 декабря 2026 года. Кандидатам рекомендуют подавать заявки как можно скорее.

Пассажиры требуют более доступных тарифов

В Нью-Йорке пассажиры и транспортные активисты выступили против планируемого повышения тарифов на проезд и плату за дорожные сборы.

Согласно финансовому плану транспортного управления MTA, в 2027 и 2029 годах тарифы и сборы могут вырасти в среднем на четыре процента. Кроме того, в 2028 году плата за въезд в зону платного дорожного движения, как ожидается, увеличится с девяти до 12 долларов.

Пассажиры требуют от ведомства более доступных тарифов и прозрачности расходов.

Общественная организация Passengers United предлагает вернуть безлимитные недельные и месячные проездные в системе OMNY, ввести дневной абонемент и единый недельный билет стоимостью 50 долларов для пригородных железных дорог с пересадками на метро и автобусы.

Сейчас недельный лимит оплаты метро и местных автобусов составляет 35 долларов, что за четыре недели обходится в 140 долларов — на восемь долларов дороже прежнего месячного безлимитного MetroCard.

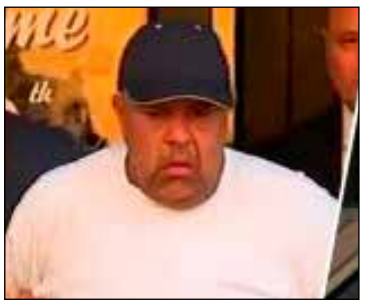
В MTA заявили, что работают над улучшением системы OMNY, в том числе над возможностью удобнее отслеживать историю поездок и расходы.

Предложения о повышении тарифов предстоит обсудить публично.

Рассмотрение ожидается в декабре.

Обвинение в убийстве спустя 19 лет

В сентябре 2007 года 51-летняя Марта Вега, сиделка на дому, жившая одна, была найдена мёртвой в своей квартире на улице Корнелия в Риджвуде (Квинс). Домовладелец обнаружил её после того, как несколько раз безуспешно стучал в дверь. У женщины были тяжёлые травмы головы, а также следы ударов ножом и удушения. Следов взлома не нашли, ничего не пропало.



Почти 20 лет убийство оставалось нераскрытым. Во вторник полиция сообщила об аресте жителя Южной Каролины, 47-летнего Хавьера Сегарры, которому предъявлено обвинение в убийстве. Сведений о его адвокате пока нет.

КАК ИНДИЯ ВЫВЕЛА ИЗ БЕДНОСТИ 500 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК

В октябре 2026 года Всемирный банк опубликовал доклад "Бедность и неравенство в Индии" (India Poverty and Equity Brief) — довольно непримечательное название для документа, повествующего о поразительных экономических успехах.

"За последнее десятилетие Индия добилась выдающихся успехов в сокращении бедности как в денежном, так и в неденежном выражении, продемонстрировав одни из самых высоких темпов сокращения бедности в мире", — говорится в докладе.

Согласно докладу, в период с 2011 по 2023 год доля индийцев, живущих за чертой бедности, установленной для стран с уровнем дохода ниже среднего в размере 4,20 доллара в день, сократилась с 57,7 до 16,1 процента. Это означает, что примерно 496 миллионов человек выбрались из бедности. За тот же период уровень крайней бедности снизился с 27,1 до 2,6 процента.

Это свидетельствует о способности экономического роста улучшать жизнь беднейших жителей нашей планеты.



Данные Всемирного банка показывают, что сокращение уровня бедности в Индии на 41,6 процентного пункта в период с 2011 по 2023 год, рассчитанное по порогу бедности для стран с уровнем дохода ниже среднего, было самым значительным среди 51 страны, включённой в сравнение.

Если рассмотреть 29 из этих стран, в которых в 2011 году доход на душу населения составлял менее 30 000 долларов (ВВП на душу населения, выраженный в долларах 2021 года с учетом паритета покупательной способности), мы увидим, что ни в одной из них уровень бедности не сократился более чем на 10 процентных пунктов без одновременного роста ВВП на душу населения более чем на 20 процентов.

КАК ИНДИЯ ОБРЕКЛА СЕБЯ НА БЕДНОСТЬ

Когда 15 августа 1947 года Индия обрела независимость от Великобритании, новый премьер-министр Джавахарлал Неру в своей знаменитой речи "Свидание с судьбой" (A Tryst With Destiny) пообещал покончить с бедностью.

"Служить Индии – значит служить миллионам страдающих людей, – заявил он. – Это значит покончить с бедностью, невежеством, болезнями и неравенством возможностей".

Однако на протяжении десятилетий продвижение к этим целям оставалось незначительным. К 1977 году доля населения Индии, жившего менее чем на 4,20 доллара в день, составляла 82,9 процента, а в 2004 году она достигала 74,5 процента.

И подобно тому, как недавнее сокращение бедности в Индии можно в значительной степени объяснить ускорением экономического роста в расчёте на душу населения, прежнюю устойчивость бедности можно объяснить отсутствием такого роста.

По оценкам проекта Maddison Project при Гронингенском университете, за десятилетие, предшествовавшее 1979 году, ВВП на душу населения в Индии вырос всего на 3,1 процента (рис. 2). Экономист Радж Кришна ввёл термин "индуистские темпы роста" для обозначения устойчиво низких темпов экономического роста Индии в десятилетия после обретения независимости в 1947 году.

В 1980-е годы ситуация улучшилась, а в XXI веке стала ещё лучше. За десятилетие, предшествовавшее пандемии COVID-19, ВВП на душу населения в Индии вырос на невероятные 61,2 процента.

БОГАТСТВА БОЛЬШЕ – ДЕТЕЙ МЕНЬШЕ?

Южная Корея впервые превысила отметку в 1 трлн долларов годового экспорта и стала четвёртой страной в истории после США, Китая и Германии, достигшей этого рубежа.

Рост экспорта в основном обусловлен резким увеличением глобального спроса на полупроводники для ИИ. Отгрузки чипов достигли 396,8 миллиарда долларов с января по октябрь против 135,4 миллиарда долларов в 2025 году, чему способствовал рост цен на DRAM и NAND.

Технологическая промышленность Кореи помогла подстегнуть её быстрый рост – от Samsung до SK Hynix. Для сравнения, годовой экспорт Японии колеблется в районе 800–921 миллиарда долларов.

Для страны с населением около 51–52 млн человек — это особенно впечатляющий результат.

ПОСМОТРИТЕ НА ГРАФИК

Коричневые полосы показывают общий профицит платёжного баланса (насколько больше Корея зарабатывает от мира, чем тратит).

Синие полосы показывают, какая часть этого профицита теперь приходится на инвестиционный доход (дивиденды и проценты от корейских компаний и людей, инвестирующих за границей).

В 2015 году инвестиционный доход был крошечным, всего около 5% от профицита. К 2025 году его доля выросла почти до 30%.

Хотя общий профицит всё ещё колеблется вверх-вниз в зависимости от экспорта, часть инвестиционного дохода стабильно растёт. Корея становится менее зависимой



от простого производства автомобилей и чипов и более зависимой от владения активами по всему миру, которые ежегодно приносят средства в страну.

Корея написала фантастическую историю за последние десять лет! НО! Одновременно с этим произошли быстрые демографические изменения в Южной Корее.

За последние 25 лет (2000–2026 годы) доля домохозяйств, состоящих из одного человека, значительно увеличилась.

В 2000 году в Южной Корее таких домохозяйств было всего 15,5%.

К 2016 году этот показатель в Южной Корее превысил уровень США.

К 2026 году доля выросла до 36,6% (на 136% по сравнению с 2000 годом).

СРАВНЕНИЕ НА 2026 ГОД:

Южная Корея – 36,6%
ЕС (в среднем) – 37,5%
Япония – 39,0%
США – около 29–30%

Так же быстро растёт средний возраст населения. Южная Корея превратилась из одной из самых молодых стран в одну из самых стареющих среди развитых экономик. Она имеет одну из самых низких рождаемостей на планете (около 0,7–0,8 ребёнка на одну женщину).

Natalya Plyusnina-Ostrovskaya

COP31: РЕКОРДЫ РАСХОДОВ, МИНИМУМ РЕЗУЛЬТАТОВ

Климатическую повестку вновь затмили политика и борьба за финансирование.

Климатический саммит ООН в Анталье (COP31) хоть и побил все рекорды по продолжительности и расходам, похоже, закончится очередным фиаско – как это обычно случается со всем, к чему имеет отношение ведомство Гутерриша.

По сути участники саммита смогли добиться консенсуса только по одной позиции: во всем виноват Израиль, потому что от "геноцида в Газе" и солнце встает неправильно, и с атмосферой что-то не то.

Со всеми другими вопросами — сложнее. Особенно в той части, за которую надо



платить. Выясняется, что отказываться от ископаемого топлива (нефти, газа, угля) на самом деле никто не собирается (кроме самых упертых), а оплачивать климатические последствия для бедных государств — тем более.

Тем временем бедные страны требуют, чтобы богатые увеличили "финансирование адаптации к климатическим изменениям" до 120 миллиардов долларов в год. Сколько из этого пойдет на защиту от засух, а сколько в карман — можно только догадываться. Особенно когда существует универсальная отмазка про тех, кто воду все равно выпивает.

Так что в сухом остатке? Заседали 14 дней, побив на 44 часа рекорд COP25 (Мадрид-2019). Потратили на организацию где-то 200 млн долларов (обслуживание делегаций, аренда, проживание, питание, транспорт, охрана, техническое обеспечение, медицина, персонал). Если приплюсовать к этому стоимость перелетов, консалтинг, инфраструктуру — то сумма может удвоится.

К обслуживанию участников саммита были привлечены 26.000 сотрудников, 630 автобусов, 110 машин скорой помощи, 300 медработников, 4000 журналистов.

На чем сэкономили? На Израиле.

Турция демонстративно не пригласила израильских руководителей, заявив: "Не может быть климатической справедливости там, где нет мира". Теперь, как видим, все хорошо...

Макс Лурье

АВСТРИЯ

ВЕЧЕР БЛАГОДАРНОСТИ И ДРУЖБЫ В ЧЕСТЬ ВОЛЬФГАНГА СОБОТКА



“Danke, Wolfgang!” — вечер благодарности и дружбы в Центральной синагоге бухарских евреев “Яхад” в Вене в честь австрийского политика Вольфганга Соботка

С 2017 – 2024 год Вольфганг Соботка был председателем Национального совета Австрии — нижней палаты парламента. Руководил её заседаниями и представлял её на различных форумах.

В настоящее время Вольфганг Соботка возглавляет политическую академию Австрийской народной партии ÖVP — Campus Tivoli. Организация занимается политическим образованием, исследованиями и обсуждением идей для народной партии. Эту должность он занял осенью 2024 года. Ранее он был министром внутренних дел Австрии и занимал ряд других ответственных государственных постов. Интересно, что по первоначальной профессии Вольфганг Соботка — педагог и музыкант: он преподавал, руководил музыкальной школой, изучал игру на виолончели, музыкальную педагогику и историю.



18 ноября 2026 года состоялся торжественный вечер, посвящённый вручению Вольфгангу Соботке почётного халата “JOMA” 2026 года.

Дарение “JOMA” — златошвейного бухарского халата — стало традицией нашей общины. Его преподносят только тем людям, которые на деле продемонстрировали своё доброе отношение к нашему народу и государству Израиль. Эта награда выражает уважение, дружбу и благодарность тем, кто остаётся рядом с нами даже в самые трудные времена.



Ведущей вечера стала журналистка и режиссёр Дорит Музыкант-Кайкова, которая придала мероприятию особую эмоциональную атмосферу.

Среди многочисленных гостей были президент ИКГ Оскар Дойч, доктор Арие Музыкант, вице-президент IKG Михаил Галибов, посол Израиля Давид Роэт, консул Израиля в Вене Яков Рош, президент нашей общины Шломо Устониязов, а также представители венской мэрии. Зал был переполнен. Вольфганг Соботка пришёл на мероприятие вместе с сыном.

Первым выступил молодой Давид Пинхасов, который долгое время работал рядом с Вольфгангом Соботкой. Он вспомнил события 7 октября 2023 года. По его словам, Соботка всю субботу оставался на телефонной связи и одним из первых предложил поднять над зданием парламента флаги Израиля и Австрии. Позднее он провёл многочисленные беседы с представителями различных организаций по вопросу освобождения заложников.

В выступлениях всех участников звучала признательность Вольфгангу Соботке за его неустанную борьбу с антисемитизмом и искреннюю дружбу с еврейской общиной Австрии. Торжественную речь в честь награждаемого произнёс и посол Израиля Давид Роэт.



“Почётный халат “JOMA” означает гораздо больше, чем награду. Он является знаком чести, уважения, дружбы и прежде всего благодарности людям, которые даже в трудные времена твёрдо стоят на нашей стороне. Дорогой Вольфганг, с сегодняшнего дня Вы не только обладатель нашего почётного халата “JOMA”, но и официально часть нашей большой семьи “JACHAD!” — заключил Михиэль Галибов.

“ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШУ СЕМЬЮ, ВОЛЬФГАНГ!

Спасибо за Вашу дружбу. Спасибо за Вашу позицию. Спасибо за то, что Вы всегда на нашей стороне.

Честь, Дружба, и Благодарность!”

Особую атмосферу вечеру придало живое звучание кларнета. А самым трогательным стало выступление детей: каждый из них выходил с отдельной буквой и произносил слова благодарности.

Вместе буквы сложились в слова: DANKE, WOLFGANG!

Эмоции были настолько сильными, что на глазах гостей появлялись слёзы. В этот вечер слова “Добро пожаловать в семью JACHAD!” обрели особый смысл.

Завершилась встреча праздничным фуршетом и тёплым общением.



Анжела НИЯЗОВА
Заведующая отделом культуры общины “ЯХАД” и клуба “Кинор Давид”.

ГЕРМАНИЯ

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СОЗИДАНИЯ — НОВЫЕ ЗАДАЧИ, НОВЫЕ ПОКОЛЕНИЯ

В Еврейском бухарско-сефардском центре Германии избрано новое правление

22 ноября 2026 года в Ганновере состоялось выборное собрание Еврейского бухарско-сефардского центра Германии (JBSZ e.V.). Выборы прошли в год 25-летия общины и стали важным событием в её истории.

Председателем общины вновь избран Юханан Мотаев, заместителем председателя — Робен Мотаев, членом правления по финансовым вопросам — Якоб Борухов.

Состав правления значительно обновился. В него вошли молодые, инициативные и перспективные представители общины, готовые принимать активное участие в её жизни. Сочетание опыта старшего поколения и новых





сил создаёт хорошие предпосылки для дальнейшего развития.

За четверть века небольшая группа единомышленников превратилась в известный центр бухарско-еврейской жизни в Германии.

За эти годы центр приобрёл признание далеко за пределами Ганновера, укрепил сотрудничество с еврейскими организациями Германии и зарубежья, городскими и земельными властями. Здесь проводятся значимые общественные мероприятия и международные встречи.

Возросший авторитет общины открывает новые возможности, но одновременно повышает ответственность её руководства.

Одной из важнейших задач нового правления станет развитие еврейского образования, прежде всего продвижение проектов создания еврейского детского сада и школы.

Проблема постепенной ассимиляции особенно актуальна для еврейских общин Европы. Новые поколения растут в немецкоязычной среде, и связь с религиозными традициями, историей и культурой предков не всегда сохраняется сама собой.

Задача общины — помочь детям успешно интегрироваться в современное общество, не теряя при этом своих еврейских корней и идентичности.

Создание детского сада и школы рассматривается не как отдалённая мечта, а как долгосрочный стратегический проект, требующий конкретных шагов, партнёров и финансирования.

Работа обновлённого правления будет организована по семи основным направлениям: религиозная жизнь, образование и молодёжь, культура, привлечение финансирования, общественные связи и цифровизация, социальная поддержка и стратегическое развитие.

Особое внимание уделяется безопасности общины. Продолжается модернизация существующих систем защиты, рассматриваются новые проекты и возможности финансирования дополнительных штатных единиц в этой сфере.

Важное место по-прежнему занимают помощь пожилым людям и семьям, работа социальной службы, Женского совета, общинной кухни и организация религиозных и культурных мероприятий.

Основными принципами деятельности нового правления станут чёткое распределение обязанностей, личная ответственность и практические результаты.

На собрании прозвучала искренняя благодарность уходящему правлению, основателям общины, раввинам, сотрудникам, благотворителям и всем, кто на протяжении многих лет участвовал в её развитии.

Особо был отмечен Михаэль Кребс, покидающий правление после многолетней работы. Будучи заместителем председателя и архитектором, он внёс значительный вклад в создание и развитие общинного комплекса. Его труд и сегодня остаётся частью жизни общины.

Обновление состава правления символизирует естественную смену поколений. Люди, стоявшие у истоков, передают свой опыт молодым, а вместе с ним — ответственность за сохранение и развитие созданного.

Четверть века понадобилось, чтобы создать общину, построить её дом и наполнить его жизнью. Теперь наступает время новых людей, идей и решений. И значение прошедших выборов выходит далеко за рамки обновления правления: речь идёт о том, какой будет еврейская жизнь Ганновера через следующие 25 лет — и какое наследие сегодняшнее поколение оставит своим детям и внукам.

К ПЕРВОЙ ГОДОВЩИНЕ УХОДА ИЗ ЖИЗНИ МОЕГО ДРУГА ВЕНИАМИНА ИЛЬИЧА ПИНХАСОВА

Дорогие родственники и близкие Вениамина Ильича Пмнхасова, покинувшего нас 5 декабря 2025 года! Я вместе с вами скорблю об уходе из жизни этого замечательного человека, ставшего на американской земле моим верным другом, с которым мы провели много долгих душевных бесед при встречах и по телефону. Мне неизменно согревало душу его мироощущение, наполненное искренним стремлением к нравственности, честности, добронравию, ответственности и чуткости в общении людей.

Особым его качеством для меня была его любовь к России как огромной стране, богатой и интересной своей многообразной природой, неповторимыми городами и многими прекрасными людьми. Я, глубоко уважая великую и успешную Америку, никогда не потеряю сыновней любви к граням облика выраставшей меня России, которой вдохновенно отдал более 40 лет своей трудовой жизни до воссоединения с семьей своего сына. Поэтому отношение к ней моего дорогого Бена трогало мое сердце.

В 2025 году в Нью-Йорке был издан скромный сборник моих стихов. Экземпляр этого сборника я намеревался подарить Бену и снабдил его такой дарственной надписью:



"На добрую память дорогому моему единомышленнику и, как любил говорить мой сибирский коллега-нефтяник, единочувственнику по многим важным аспектам нашей жизни. Желаю, чтобы дальнейшая Ваша жизнь была долгой и радовала Вас намного чаще, чем огорчала. И постараюсь этому содействовать".

Но, к огромному сожалению, мой друг неожиданно покинул нас.

Я уверен, что он будет светить нам по дружбе, пока мы живём на земле.

К первой годовщине его ухода из жизни я, по велению души, написал небольшое стихотворение, посвященное его светлой памяти. И хочется, чтобы этими строками было завершено моё прощальное слово.

Нас не звала карьеры высь,
Лишь делу быть стремились верным...
Нас дружбой здесь связала жизнь –
И это я ценил безмерно.

Он прожил правдою свой век,
Он твёрдо был прямолинеен,
Наш "неудобный человек"
Тем, кто неискренностью склеен.

За честь общины он радел,
Знаток реальных в ней достоинств.
О, как он искренне хотел,
Чтоб в каждом не тускнела совесть!

И эстафетой этой нас
Всех одарил он, покидая.
С ней жить нам каждый день и час –
Вот наша миссия святая!

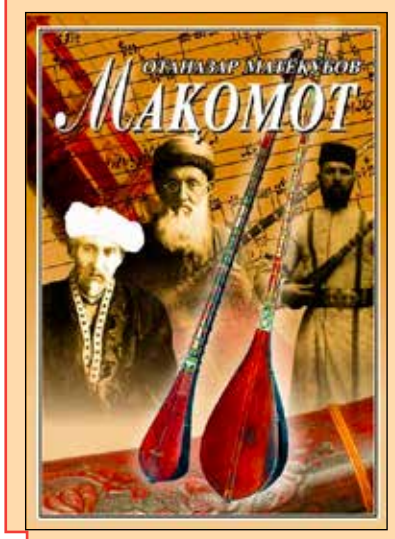
Юрий ЦЫРИН

ТАБРИКНОМА БА МУНОСИБАТИ 80-СОЛАГИИ УСТОД ОТАНАЗАР МАТЁҚУБОВ

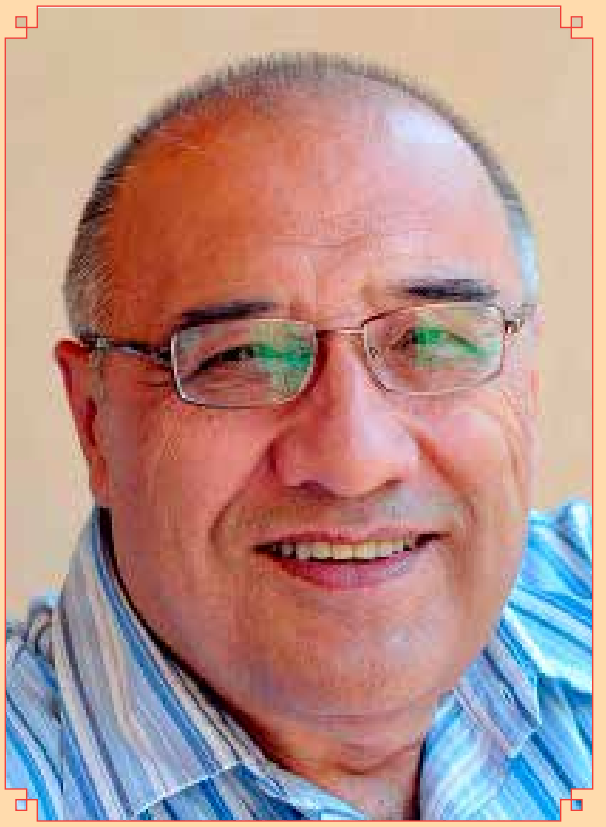
Устоди муҳтарам Отаназар Раҳимович!

Шуморо бо ҷашни мубораки 80-солагиатон аз самими қалб табрик мегӯям!

Шумо умри худро ба омӯзиш ва ҳифзи Шашмақом, мақомҳои Хоразм ва мероси мусиқии халқҳои Осиёи Марказӣ бахшидаед. Хизматҳои илмии Шумо сазовори эҳтироми бузурганд.

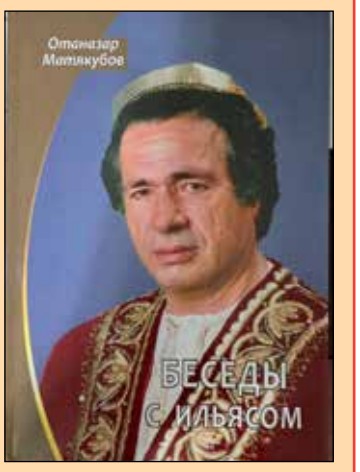


Барои ман як воқеаи таърихӣ аҳамияти махсус дорад. Беш аз 65 сол пеш падари ман, Исҳоқ Мавашев, дар маҷаллаи “Шарқи сурх” ҳунари Левича Бобохоновро бо санъати Домулло Ҳалим муқоиса карда буд.



Солҳо баъд Шумо дар муқоваи китоби “Мақомот” акси Левичаро дар қатори устодони бузург ҷой додед. Барои ман ин ҳамовозии ду насл ва нишонаи эҳтиром ба ҳунар, новобаста аз миллату мазҳаб, мебошад.

Аз ин рӯ, сазовори Ҷоизаи ба номи падарам, Исҳоқ Мавашев, гардидани Шумо дар соли 2012 барои ман аҳамияти хосса дошт.



Ҳаштод баҳор дидед, сад баҳор бинед,
Аз боғи умр гулҳои бешумор чинед.
Садои мақом ҳамеша ҳамроҳатон бод,
Дилатон шод, рӯзгоратон обод бод!

Хорманг, устоди муҳтарам!

Садсола шавед, бо ақли тезу расо, дасту пойи раво, дар ҳалқаи меҳру муҳаббати ҳамсари азизатон Светлана, фарзандон, наберагон ва аберагонатон!

Бо эҳтиром ва таманниёти нек,

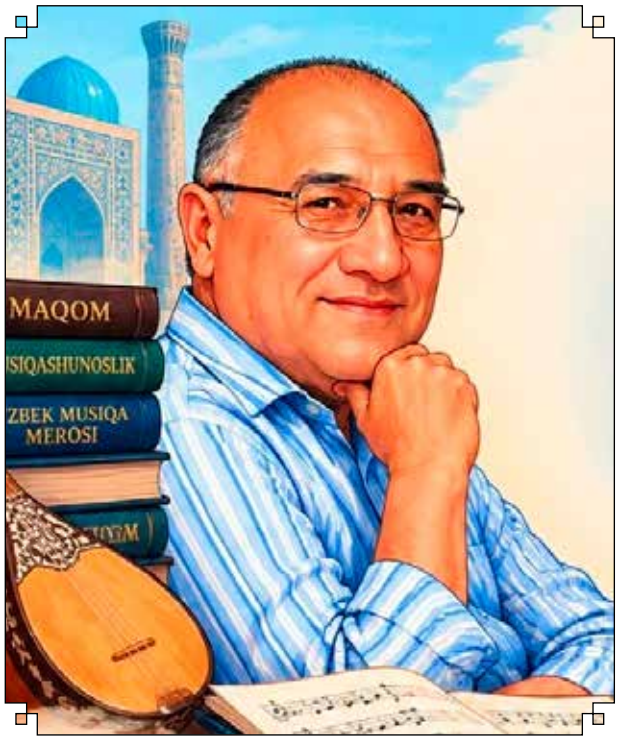
Давид Мавашев
Президенти Бунёди
ба номи Исҳоқ Мавашев

Табрикнома ба олиму ҳодиму арбоби санъатшиносӣ, профессору омӯзгор Отаназар Матякубов

Устоди азизу мӯътабар, Отаназар Матякубов! Шуморо бо ҷашни 80-солагии зодрӯзатон табрику таҳният гуфта, аз даргоҳи Бузургвори оламу Яздони пок бароятон тансиҳатӣ, умри бардавом, сари баланд, тани нерӯманду хонаободӣ ва дар кору фаъолияти бебаҳоятон комёбиҳои беназирро таманно дорем! Бигузор ҳамеша чун кӯҳҳои Помир сарбаланд, чун Рӯдакӣ хушбаён, чун Саъдӣ дарозумр, чун Ҳофиз шӯҳратманд, чун Ҷомӣ хоксор бошед! Ҳеҷ гоҳ Бахт ва Хизр кошонаи Шуморо тарк насозад!

Хоҳӣ ки ҳамеша шоду хуррам бошӣ,
Ҳар ҷо ки равӣ, азизи мардумон бошӣ,
Такрор куну амал куну илм омӯз,
То тоҷи сари ҷумлаи одамон бошӣ!
(Румӣ)

Дӯсти азизамон Отаназар Матякубов! Шумо олими барҷастаю профессору санъатшинос, яке аз арбобону мутахасиси нотакрори мероси фарҳангии Осиёи Марказӣ мебошед. Ҷашни фирӯзии 80-солагиатон барои яҳудиёни бухороии тамоми олам, ин ҳам рӯзи фирӯзу иди баҳорӣ мебошад, ки тамоми умратон Шумо бо намояндагони арзандаи ҷамоатамон ҳамкорӣ намудетону проектҳои зиёдеро дар амал тадбиқ намудетон! Шоир дар ҳаққи Шумо барин инсонони диҳандаю некхоҳ мегӯяд:



Чун теша ба сӯи худ доим матарош,
Чун ранда ба сӯи ғайр пошанда мабош!
Таълим зи арра бигир дар илми маош,
Гаҳ сӯи худ каш, гаҳ сӯи дигарон пош!
(Абусаид Абулхайр)

Бо эҳтиром ва таманниёти нек, дӯстдорони Шумо:

РАФОЭЛ БАНГИЕВ – мусиқашиносу нависандаи табрикномаи мазкур.

Ва ҳам мусиқашиносони беҳамто Зоя Тоҷикова, Роберт Бангиев, Рафоэл Некталов, ҳофизони нотакрори замонаи мо Эзро Малаков, Муҳаббат Шамаева, Рӯшел Аминов, Авроҳом Толмасов, Рӯшел Рӯбинов, Донӣ Бобоев, София Бадалбоева-Кайкова, Меҳрӣ Исҳоқбоева, Тамара Катаева, Марина Малакова, Наргис Малаева, Рита Юсупова, Рафоэл Наматиев, Славик Хиёев, Артур Хоҷиев, Сулаймон Ягудаев, Михоэл Аронбоев, Мени Хен, Эстер Иссахарова, Барно Хаимова, Эмониэл Изроилов, Полина Хаимова, Роза Исҳоқова, дигару дигарон.

Иёлоти Муттаҳидаи Амрико – Исроэль

НЬЮ-ЙОРК · 5 ДЕКАБРЯ 2026

COME HOME

И у вас будет дом в Израиле

Ваш дом в Израиле начинается здесь

Вечер для семей общины, которые думают о своём доме в Израиле.

НА ВСТРЕЧЕ

Отобранные проекты в Иерусалиме, Тель-Авиве и центре страны

Ипотека для нерезидентов и полная стоимость покупки

Сила общины: как семьи могут выбирать вместе

Ответы на ваши вопросы лично, на месте

Приходите с вопросами. Уходите с ясной картиной.



Ирена Давыдова

Ипотечный консультант, специалист в сфере финансирования и недвижимости в Израиле



Йосеф Юханов

Сопровождение клиентов и управление недвижимостью

СУББОТА ВЕЧЕРОМ,
5 ДЕКАБРЯ 2026, 7 PM
СИНАГОГА
“ОЭЛЬ САРА”
144-11 77TH AVE,
FLUSHING, NY 11367

Регистрация по QR-коду

КОНТАКТЫ

Тел. / WhatsApp: +972-50-296-5796
irena@irenad.co.il
ny_event.ravpage.co.il/come-home-nyc





ИЗРАИЛЬ – УЗБЕКИСТАН

ВИЗИТ В УЗБЕКИСТАН. ПАМЯТЬ ОБЪЕДИНЯЕТ

ТАШКЕНТ

С 17 по 24 ноября 2026 года в Узбекистане с рабочим визитом находилась делегация Израиля. Возглавляет делегацию министр министерства финансов Зеэв Элькин.



В рамках своего визита делегация посетила Парк Победы и возложила цветы к Монументу памяти и благодарности народу Узбекистана от народа Израиля.

Возложение цветов совпало с празднованием в Узбекистане Дня государственного флага. Отвечая на вопрос случайное это совпадение или нет, министр ответил: "Нет, это частично случайность. Более того, не только День государственного флага, на этой неделе Узбекистан отмечает Неделю толерантности. Это тоже в некоторой степени связано с нашим визитом".



Зеэв Элькин посетил Парк Победы и возложил цветы к Монументу памяти и благодарности народу Узбекистана от народа Израиля

Для министра это возложение не просто формальное, протокольное событие, а его личная история. Сам Зеэв Элькин уроженец Харькова, в 1990 году в 19-летнем возрасте эмигрировал в Израиль.

В настоящее время он израильский государственный и политический деятель, член кнессета от партии "Новая надежда". Занимал различные министерские посты.

Его бабушка и ее родители, вся их семья спаслись во время Второй мировой войны здесь в эвакуации в Узбекистане, в Шахрисабзе.

"За что я благодарен народу Узбекистана. Если бы не это, то я бы сейчас перед вами не стоял как израильский министр и не давал бы интервью", — подчеркнул Зеэв Элькин.

Говоря о целях визита в Узбекистан, министр сказал: "Во-первых, одна из моих областей министерской ответственности в Израиле — это ответственность за связь с евреями бывшего Советского Союза, в странах бывшего Советского Союза и в тех странах, куда они переехали".



В рамках визита запланированы встречи с лидерами общин, где будут обсуждаться их связи с Израилем, оказание помощи, обсуждение процессов, которые сейчас активно развиваются, когда люди, уехавшие из Узбекистана и живущие в Израиле, хотят передать своим детям, внукам это наследие, эти корни, эту богатую культуру, которая была у еврейства Узбекистана.

"И мы обсуждали различные шаги, которые можно сделать для того, чтобы такой, я его называю, туризм корней мог развиваться. Есть, в общем-то, огромные общины евреев-выходцев из Узбекистана и в Израиле, и в Соединенных Штатах, и в Европе.

И они хотят передать следующим своим поколениям, детям, внукам эту особенную культурную обстановку, которая была в прошлом, посетить кладбище, где захоронены их предки", —отметил министр.

"А вторая цель — это, естественно, способствовать, насколько я могу, как министр в правительстве, который много занимается этой темой, развитию взаимоотношений между Израилем и Узбекистаном, экономическим сотрудничеством в разных направлениях, культурным сотрудничеством, сотрудничеством в области медицины и многое другое", — на этом Зеэв Элькин сделал особый акцент.

Напомним, Израиль был одной из первых стран в мире, которая признала независимость Узбекистана.

"Мы будем отмечать в следующем году 35 лет установления дипотношений между Израилем и Узбекистаном. За последние два года наш товарооборот увеличился вдвое. Но я считаю, что мы можем достичь гораздо большего. И буду рад сделать все, что от меня зависит для того, чтобы это произошло", — в завершении сказал Зеэв Элькин.

https://nuz.uz/



ВСТРЕЧА В БУХАРЕ

19 ноября в синагоге "Ицхака Замбура" состоялась памятная встреча государственных деятелей Израиля и представителей еврейской общины города Бухары во главе с председателем Еврейского культурного центра бухарских евреев "ШАЛОМ" и директором синагоги Эльнатановым Рафаэлем.

Он предоставил вступительное слово главе представительства "Натив" и отдела репатриации при посольстве Израиля в Ташкенте Болеславу Ятвецкому. Он познакомил общину с гостями и предоставил слово министру финансов Зеэву Элькину.



Встреча прошла в приятной дружеской атмосфере. В своих выступлениях гости более подробно рассказали о деятельности отдела "Натив", а также упомянули имена известных государственных деятелей среди бухарских евреев, отметив их значительный вклад в развитие государства Израиль.

В свою очередь Рафаэль Эльнатанов выразил признательность за такой знак внимания общине со стороны представителей государства Израиль. Представители общины, в свою очередь, рассказали о жизни и всесторонней деятельности еврейской общины в Бухаре, о культурных мероприятиях как в общине, так и в масштабах города. В знак внимания членам делегации были вручены памятные подарки.

На встрече также выступил доктор исторических наук, профессор Роберт Валиевич

ИЗРАИЛЬ – УЗБЕКИСТАН

САМАРКАНД ВСТРЕЧАЕТ ИЗРАИЛЬСКУЮ ДЕЛЕГАЦИЮ



Израильская делегация во главе с министром Зеэвом Элькиным, ответственным за работу правительственной организации НАТИВ, а также Алона Шохама (НАТИВ), Геннадия Полищука (НАТИВ), Болеслава Ятвецкого — главы регионального представительства НАТИВ в странах Центральной Азии), Эли Нахт — заместитель мэра города Ашдод дважды посетила Самарканд — 18 и 19 ноября 2026 года.

18 ноября 2026 года делегацию встречали: председатель бухарско-еврейской общины Илья Мулоджанов и его заместитель Альберт Биньяминов. В честь гостей был организован



банкет в ресторане-гостинице Konstantin Plaza. Почетных гостей общины и города торжественно с музыкой, под звуки карнаев и барабанов провели в банкетный зал. На этом вечере гости из Израиля подарили Илье Мулоджанову памятный сувенир.

19 ноября делегация уехала в Бухару, а на следующий день, 20 ноября, вновь вернулась в Самарканд. Здесь они встречались с видными деятелями еврейской общины. Особое впечатление произвело на гостей мемориальное бухарско-еврейское кладбище, где они почтили память без вести пропавших героев Второй мировой войны, памятник Моше Калонтару — основателю еврейского квартала Восток, а также наших праведников — раввинов Авроми Уломо, Шумели Хакотон.

Высокие гости были приятно удивлены состоянием еврейского кладбища, которое, по их мнению, можно считать образцовым во всем регионе.

Позже члены израильской делегации посетили мавзолей пророка Даниила (также известный как Ходжа Дониёр), который находится на холме у городища Афрасиаб и реки Сиаб. Гости посетили обсерваторию Улугбека, Мечеть Биби-ханым, некрополь Шохи-зинда и площадь Регистан.

С большим интересом делегация ознакомилась со строительством нового Центра бухарских евреев, который возводится при участии президента Всемирного конгресса бухарских евреев Леви Леваева. Гости были поражены масштабом этого проекта и обещали обязательно приехать на открытие синагоги, которое состоится в мае 2027 года.

Вечером в пятницу, члены делегации торжественно провели Шаббат, трапезу. В субботу министр Элькин был вызван читать свиток Торы. После завершения субботы Илья Мулоджанов вручил всем членам делегации памятные подарки.

Позже делегация направилась в Самарканд сити, где их достойно приняло руководство сити. Также гости посетили Международный научно-исследовательский центр Имам Аль-Бухари.

Местная администрация организовала лазерное шоу на площади Регистан.

— Нам было приятно встретить в нашем городе столь представительную делегацию из Израиля, которая с большим интересом ознакомилась с памятниками архитектуры Самарканда, — сказал президент еврейской общины Илья Мулоджанов. — Наши высокие гости были довольны и рады такой встрече.

— Гости были поражены тем высоким уровнем кашрута, который соблюдается в еврейской общине города, — сказал заместитель председателя общины Альберт Беньяминов. — Мы им рассказали о деятельности раввина Шломо Бабаева, нашего земляка, который занимает пост главного раввина бухарских евреев. Мой брат Бен Беньяминов организовал для гостей специальную экскурсию в Samarkand City, который произвел на израильтян неизгладимое впечатление.



Покидая Самарканд, министр Зеэв Элькин выразил искреннюю благодарность лидерам общины Илье Мулджанову и Альберту Беньямнову, а также прибывшему из США Бену Биньяминову за тёплый приём который надолго останется в памяти всех членов израильской делегации.

Рут ИЛИБАЕВА
специально для The Bukharian Times

Альмеев. Он рассказал об интересных исторических моментах из истории бухарских евреев. Мамедова Марал Магомедовна – представитель Азербайджанского культурного центра Бухарской области, приветствовала гостей своим выступлением и рассказала об успешной совместной работе всех национальных диаспоральных культурных центров в Бухаре.

Встреча завершилась праздничным ужином и небольшой импровизированной концертной программой, в которой приняли участие представители культурного центра азербайджанцев, и в, частности студент второго курса колледжа искусств Зафар Расимов.

— Надо было видеть с каким волнением и радостью встречали израильских гостей в нашей общине! — с восторгом отметил Р. Эльнатанов. — От имени Еврейского культурного центра бухарских евреев "Шалом" хочу выразить огромную благодарность всем, кто организовали эту встречу, и, тем с самым вдохнул новую жизнь в израильско-узбекистанские отношения.

Валерия КРАЕВА
Специально для The Bukcharian Times



ПРИЗНАНИЕ

"ДИНИЙ БАҒРИКЕНГЛИК" – ИЛЬЕ МУЛОДЖАНОВУ



21 ноября 2026 года в Международном научно-исследовательском центре Имама Бухари (Самаркандская область) состоялась торжественная церемония вручения нагрудных знаков "Диний бағрикенглик" ("Религиозная толерантность") жителям Самаркандской области, внесшим значительный вклад в развитие религиозно-просветительской сферы, укрепление мира и общественного согласия, а также межнациональной и межконфессиональной толерантности.

Нагрудные знаки лауреатам вручил заместитель хокима области Бобур Каримов..

Среди удостоенных этой высокой награды — Илья Абрашевич Мулоджанов, председатель бухарско-еврейской общины города Самарканда. Нагрудный знак ему вручил заместитель хокима Самаркандской области Бобур Каримов.

Эта награда является признанием заслуг граждан, чья деятельность направлена на укрепление межрелигиозного диалога, обеспечение свободы совести и вероисповедания, сохранение мира, взаимного уважения и согласия в обществе.

Выступая на церемонии, Илья Абрашевич Мулоджанов подчеркнул, что учреждение данной награды свидетельствует о высоком внимании государства к вопросам межнационального и межконфессионального согласия. По его словам, это наглядное воплощение миролюбивой, гуманной и толерантной политики, проводимой Президентом Республики Узбекистан, направленной на обеспечение мира, стабильности и единства в многонациональном обществе.

Очередное награждение Ильи Абрашевича стало ещё одним свидетельством признания его многолетней общественной деятельности и значимого вклада в укрепление дружбы, взаимного уважения и согласия между представителями разных культур и вероисповеданий.

Мир и согласие — величайшие ценности общества. И именно благодаря людям, которые ежедневно утверждают эти принципы своими делами, они становятся не просто словами, а реальностью.

Самаркандский Вестник

РОДНЫЕ МЕСТА

ПОЗДРАВЛЯЕМ БУЛУНГУРЦЕВ СО 100-ЛЕТИЕМ И ОТКРЫТИЕМ МУЗЕЯ!





Дата эта символическая: булунгурская земля имеет такую же древнюю историю, как и Самарканд.

Для меня Булунгур — именно такое место. Здесь соединились две истории моей семьи: история узбекского дедушки, который родом из кишлака Октепа (Девона-Тепа), и татарской бабушки из Ульяновска. Две культуры, две судьбы, две истории, ставшие частью одной семьи. И сегодня особенно тепло осознавать, что частичка моей истории навсегда связана с этим удивительным краем.

В день 100-летия Булунгура состоялось ещё одно замечательное событие — открытие музея-галереи в историческом здании, в котором, благодаря большой работе и бережному отношению к наследию удалось возродить и сохранить его историческую душу.





Особые слова благодарности председателю Американского отдела Союза художников Узбекистана Расулову Мустафе Убайдовичу и хокиму Булунгурского района Самандару Мустафаккуловичу Астонову за прекрасную инициативу, а также вклад в сохранение истории и культуры родного края.

Мероприятие было организовано на исключительно высоком уровне. Среди почётных гостей — уважаемые члены Союза художников и, с особым уважением отмечу, бывшие хокимы Булунгурского района — люди, чья деятельность также оставила свой след в истории района.

От всей души желаю Булунгуру процветания, новых достижений, красивого будущего и бережного сохранения своего богатого прошлого. Пусть здесь всегда живут добрые традиции, уважение к истории и любовь к родной земле. Пусть новые поколения знают свои корни, гордятся ими и передают эту память дальше.

Булунгур, с вековым юбилеем!

100 лет истории — и впереди ещё много прекрасных страниц.

Альбина Хакимджанова
Венера Намазова-Хакимджанова
Булунгур, Узбекистан

СЛАВИК МОШЕЕВ: МЫ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ВСПОМИНАЕМ БУЛУНГУР

Новость о создании музея в Булунгуре порадовала и многих бухарских евреев, которые работали в разные годы в этом гостеприимном пригороде Самарканда.

В свое время, Ильяу Элазарович Ханимов (2 мая 1906–15 июня 1969) — известный государственный и общественный деятель, уроженец Самарканда, — занимал пост первого секретаря Булунгурского райкома компартии Узбекистана в 1948-1952 годах, оставив о себе добрую память в народе.

Уроженец Булунгура Гавриэль Исхакбаев занимал различные посты в органах милиции и госбезопасности района.

Ари Абрамов (Дахбеди) заведовал продуктовыми складами.

Слава Мошеев, проработавший многие годы в Булунгуре в сфере государственной торговли, поздравил своих соотечественников с этим радостным событием и поделился некоторыми фактами из его жизни:

"Вспоминая о ставшем мне родным Булунгуре, этом благородном, маленьком, теплом городке, который назывался Красногвардейск, с хлебосольным добрым многонациональным населением, хочется отметить, что там находился винный комбинат, винзавод, молочный, кирпичный заводы и другие.



На фото: Слава Мошеев, доктор Дилшод Эрбутаев с супругой Халимой, Джамшед Иргашев. Булунгур, 2023.

В городе проживали узбеки, крымские и казанские татары, немцы, евреи-ашкенази, туркмены — приветливые, трудолюбивые люди. Там остались наши друзья и, каждый раз приезжая на родину,мы обязательно встречаемся с ними в Булунгуре.

Во времена моей молодости многие бухарские евреи Самарканда работали в Булунгурев области бытового обслуживания и торговли. Это место не зря называли "Ҷои ба барахо" — "благословенным местом".

В те годы мы застали местных руководителей – председателя районного исполнительного комитета Раззака Исаковича Исакова, наших близких друзей — начальника милиции Тилло-ака, Исмаилова, судью Гафура Ахрарова, прокурора Саида Мардиева.

Все они с большим уважением относились ко всем нам. А нас там было немало.

Каждый день туда, в Булунгур, на автобусе из Самарканда отправлялись на работу несколько десятков бухарских евреев. Местные жители нас воспринимали не как чужих, а своих, родных.

Среди них был и известный преподаватель Хайка Алаев.

Иосиф Акилов, а также братья Сема и Эдик Пинхасовы работали в системе государственной торговли. Мелис Исхаков был шеф-поваром в ресторане.

Фотографами были братья Рошель и Лева Мошеевы, Борис Мирзакандов, Борис Дабакаров, Эдуард Чульпаев и Яков Чульпаев.

Часовыми мастерами работали Борис Фатахов и Семен Куинов. Сапожниками – Гавриэль с сыновьями и Гриша Юсупов. Портной — Семен Бангиев, шапочник — Моше Мирзакандов.

В студии звукозаписи работал Мотик Байбачаев.

Зубные техники — Шурик Шакаров, Амнун Завулунов пользовались большим авторитетом и доверием.

На многих свадьбах местных жителей принимали участие наши известные певцы и музыканты — Авром Толмасов, Илья Абрамов, Дони Бабаев, Тариэль Толмасов и другие.

В свой следующий приезд на родину обязательно посещу этот музей."

Не исключено, что немало наших соплеменников также могли бы поделиться воспоминаниями о своем пребывании в Булунгуре и сохранили интересные фотографии тех лет.

Узбекистан — страна толерантности, веротерпимости и уважения к своим гражданам.

Думается есть смысл, в этом музее открыть уголок, посвященный представителям общин бухарских и европейских (ашкеназских) евреев, которые внесли свой вклад в развитие экономики, культуры, образования и торговли Булунгурского района.

Редакция газеты The Bukharian Times готова переслать эти документы и фотографии нашим коллегам в "Самаркандский вестник" или представителям дипломатических миссий Узбекистана в Нью-Йорке для их дальнейшей передачи и хранения в музее Булунгура.

Рафаэль НЕКТАЛОВ,
Главный редактор
The Bukharian Times

Tower Home Care
TOWER HEALTH

גוטע און שנעלע סערוויס



Free MEALS FOR MEDICAID MEMBERS in NYC

you may be eligible if pregnant, postpartum, or have children under the age of 18



Scan or call now:

718.307.4405 | scn@towerhc.com

Wala Marketing / 212-365-0812



OLGA SADYKOV
HAS BEEN HELPING SENIORS AND KIDS WITH HOME HEALTH SERVICES WITHIN OUR COMMUNITY FOR OVER A DECADE, BRINGING COMPASSION AND EXPERTISE TO SOME OF LIFE'S MOST PERSONAL MOMENTS.

AT WELCOME CARE WE DELIVER CARE WHEREVER YOU CALL HOME, WHETHER THAT'S YOUR OWN RESIDENCE, SENIOR HOUSING, OR ASSISTED LIVING. OUR FOCUS IS ON EMPOWERING INDIVIDUALS, BUILDING MEANINGFUL CONNECTIONS, AND HONORING RESPECT AND DIGNITY. EVERY DAY, WE AIM TO BRIGHTEN LIVES AND CREATE ENRICHING MOMENTS FOR THOSE WE SERVE.

Welcome Care
LICENSED HOME CARE AGENCY

Home Health Services
Nursing Services & Programs
Physical Therapy
Speech Therapy
Occupational Therapy
Pediatric Home Care Services
Support with OPWDD enrollment

Говорим по-русски
Monday-Thursday 9am-5pm
Friday 9am-4pm

(718) 669 – 7788
info@welcomecarequeens.com
frontdesk@welcomecarequeens.com
95-20 63rd Rd, Suite E, Rego Park, NY 11374
718.669.7785 eFax

LAW OFFICES of Irina Yadgarova, PLLC

- ПЛАНИРОВАНИЕ и ПОДАЧА НА МЕДИКЕЙД
  Medicaid Planning & Applications:
  Правильное и своевременное планирование позволит получить вам право на Медикейд, даже при высоком ежемесячном доходе и весьма значительном состоянии
- ЗАВЕЩАНИЯ И ТРАСТЫ Wills & Trusts
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАСЛЕДСТВА и УТВЕРЖДЕНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ
  Estate Administration & Probate
- ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВА Asset Protection
- COMMERCIAL LEASES



ИРИНА ЯДГАРОВА, Esq

Law Offices of Irina Yadgarova, PLLC
63-50 Wetherole Street
Rego Park, NY 11374

347-699-5LAW (5529)
www.YadgarovaLaw.com

Village Build NY
HOME RENOVATION & REMODELING IN NYC



KITCHENS • BATHROOMS • BASEMENTS
FLOORING • PAINTING • TILE WORK

FULL HOME RENOVATION
(929) 417-4607

Rokhat Kosher Bakery
САМБУСА, ЛЕПЕШКИ,
НОНИ ТОКИ, ЛАВЗ, ЧАК-ЧАК
И ДРУГИЕ ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



FREE DELIVERY
• 718-200-2016
• 718-897-4493
• 718-838-8563

65-43
AUSTIN STREET,
REGO PARK
NY 11374



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Через искусство — к истокам своей истории



Алла АРОНОВА



В воскресенье, 15 ноября, когда осенний листопад покрыл золотистым ковром улицы Нью-Йорка, Музей наследия бухарских евреев, расположенный в центральной части Квинса, на пересечении 99-й и 63-й улиц, был полностью отдан детям — воспитанникам "Арт-студии" художника и педагога Якова Кандинова.

— Есть вещи, которые невозможно передать детям только словами. Их нужно увидеть, почувствовать, прикоснуться к ним душой, — сказал он, предваряя знакомство с выставкой, чтобы дети могли по-настоящему прочувствовать уникальную историю и наследие народа, к которому они все принадлежат. — Познакомить их с традициями, повседневной жизнью и духовными ценностями поколений, оставивших нам богатое историческое наследие.

В этот день Музей наследия бухарских евреев посетили родители с детьми. Это потомки рода Калонтаровых — Моше и дочь Адель, Абрамовых и Некталовых, а также Адина, Мищель и Майя Давыдовы; Аида, Давид и Мишель Бадаловы; представители семей Якубовых и Акбашевых...



Вначале, по сложившейся традиции, Арон Михайлович Аронов — основатель музея, знаток исторических артефактов и культурного наследия — провёл для детей незабываемую и увлекательную экскурсию. Сидя перед картой с указкой в правой руке, он наглядно показывал на политической карте мира древний Израиль, рассказывал об истории двенадцати колен, расселении евреев по миру, создании общин в диаспоре — Иране, Афганистане, Узбекистане, Туркменистане, Таджикистане, Казахстане, России, — там, где жили их далёкие предки.



Арон повёл детей в зал музея, где они окунулись в мир старинных предметов домашней утвари, узнали об их использовании в повседневной жизни: знаменитый тандыр, в котором выпекали мацу, тунук, нони токи, кульча, гошчиджа, самбуса, нон. Он также показал различные кувшины, служившие для бытовых нужд, разные виды меноры, чаны для вина...

За каждым предметом стоит история народа, семейная традиция, тепло родного дома. Особенно детей поразили гароба, куда укладывали грудных детей, суммак, курпачи.

Особое внимание детей и их родителей привлекло старинные национальные одеяния: роскошные камзолы, платья, тюбетейки, традиционные головные уборы и кипы.

В этих предметах отражаются эстетика, мастерство, художественный вкус и культурная самобытность народа. Арон Аронов предложил детям примерить головные уборы, рассказывая об их истории и значении.



Арон Аронов продемонстрировал детям, как работает патефон, изготовленный в начале XX века, и поставил пластинку с записью песни в исполнении певцов 40–50-х годов прошлого столетия. Дети не могли поверить, что 100 лет тому назад так работала звуковоспроизводящая система!

В разделе советского периода дети узнали, что такое пионерские галстуки и солдатские пилотки. Каждый смог сфотографироваться на память с этими артефактами истории, а также увидеть лянги разных форм.

Было особенно приятно стать свидетелями встречи художника Якова Кандинова с его тремя четвероюродными братьями: Адамом, Итаном и Давидом Некталовыми, — потомками купца Первой гильдии Российской империи Юханана Морудухаева (1870–1966), которого лично знал Арон Михайлович Аронов, и о котором он поделился воспоминаниями.

— Я рассказал моим юным родственникам и воспитанникам "Арт-студии", как жил наш великий предок, как его арестовали лишь за то, что он произнес за столом в Песах "Ба симхои Иерушалаим!".

— Его с почетом провожала в последний путь вся община бухарских евреев после праздника Йом Кипур, — поделился Кандинов, который вместе с Ароном Ароновым также участвовал в этом траурном шествии.

Родителей наших детей заинтересовала кованая арба с полуметровыми колёсами. Историю появления этой необычной повозки знает только Арон Аронов!

Не менее важна историческая экспозиция, посвящённая периоду 1920–1950 годов. Это сложный и переломный период: революционные преобразования, изменение общественного уклада, Великая Отечественная война, трудности и надежды людей, развитие республик Средней Азии и судьбы еврейских семей в эту эпоху.



Для детей особенно важно понять, что история — это не только даты, имена и события, но и судьбы конкретных людей. Поэтому в Музее наследия бухарских евреев Арон Аронов собрал портреты интересных людей, которые влияли на ход истории и судьбы окружающих.

В музее также хранятся книги по генеалогии бухарских евреев. В частности, Виолетта Некталова-Давыдова показала своим сыновьям историю рода Дахбеди, в которой представлены ее родители, дедушки и бабушки со стороны ее деда Абрамова.

Благодаря такому творческому тандему историографа Арона Михайловича Аронова и художника-педагога Якова Кандинова, перед детьми открылся целый пласт родной истории.

Очень важно, чтобы дети, выросшие в Америке, знали, откуда происходят их корни, кем были их предки, каким был их мир и какие ценности они пронесли через поколения.

— Память о прошлом — это мост, соединяющий поколения, и очень важно, чтобы этот мост имел крепкие опоры. И в этом плане Музей наследия бухарских евреев работает как машина времени и становится пространством для диалога. Современные экспозиции не дают истории превратиться в пыльный архив — они рассказывают о прошлом на языке, понятном детям и родителям, помогая передавать семейные и культурные ценности от старших к младшим, — сказал Я. Кандинов, отмечая тот факт, что все экспозиции представлены не в электронном формате, не на экране, а в реальном пространстве, которое помогает понять историю народа в целом.

Алла АРОНОВА



ARON'S kissena farms

Your Chanukah Headquarters

Deals Valid November 29- December 4, 2026

BREAKSTONE'S WHIPPED BUTTER
ASSORTED
8 OZ
2 FOR $5

ONEG SHREDDED CHEESE
ASSORTED
2 LB
7.99 /EA

POLLY-O MOZZARELLA
ASSORTED
16 OZ
3.99 /EA

TOFUTTI CREAM CHEESE
PLAIN ONLY
8 OZ
2 FOR $5

NATURAL & KOSHER RICOTTA CHEESE
16 OZ
4.49 /EA

DAISY COTTAGE CHEESE
ASSORTED
16 OZ
2 FOR $7

NATURAL & KOSHER VARIETY PACK CHEESE SLICES
12 OZ
7.99 /EA

MILLERS SHREDDED MOZZARELLA
8 OZ
2 FOR $4

CALIFIA ALMOND MILK
ASSORTED
48 OZ
2 FOR $6

AMNONS PIZZA 8 SLICES
ORIGINAL ONLY
36 OZ
10.99 /EA

FREUND'S BREADED FISH STICKS
16 OZ
5.99 /EA

RICH'S ORIGINAL COFFEE RICH CREAMER
16 OZ
2 FOR $5

OSTREICHER BAKEOFF CHOC CHIP COOKIE
ORIGINAL ONLY
24 OZ
5.99 /EA

AMNON'S NY SELECT KOSHER PIZZA DOUGH
20 OZ
2 FOR $3

SUNGROW CHOPPED SPINACH
24 OZ
3.99 /EA

BELEAVES CAULIFLOWER FLORETS
24 OZ
5.99 /EA

GEFEN WONTON WRAPS SQUARE
12 OZ
2.79 /EA

TA'AMTI BOUREKAS
ASSORTED
24.7-28.2 OZ
5.99 /EA

CHANUKAH

BAKER'S CHOICE VANILLA CUSTARD
12 OZ
3.99 /EA

BAKERS CHOICE RASPBERRY JELLY DOUGHNUT FILLING
12 OZ
5.99 /EA

BAKERS CHOICE COLORED SPRINKLES
10 OZ
3.49 /EA

CAZENOVE OLIVE OIL CUPS 2.5HR
44 PACK
13.99 /EA

EZ LITE TRAY CANDLES BLUE MED
44 PACK
19.99 /EA

IZZY DIZZY DREIDEL MEDIUM COLOR
1 PACK
5 FOR $2

OHR ZION OR MANISCHEWITZ CHANUKAH CANDLES
44 PACK
5 FOR $5

JERUSALEM CHOCOLATE COINS
MULTICOLORED
OR MILK CHOCOLATE COINS
GOLD
1 BAG
3 FOR $2

LIEBER'S LARGE CANDY DREIDEL
1 PACK
2 FOR $3

OHR E-Z LIGHT 2.5HR JELLED OR LIQUID CANDLES
EXCLUDING MINI OR COLORED.
44 PACK
10.99 /EA

OHR POMACE OLIVE OIL
30 OZ
7.99 /EA

PASKESZ SUPER DREIDEL TREATS
1.6 OZ
2 FOR $4

NER MITZVAH CHANUKAH CANDLE PAPER BOX
44 PACK
5 FOR $4

NER MITZVAH GOLD TIN MENORAH
1 PACK
5 FOR $5

PASKESZ DREIDEL TREATS
1.07 OZ
2 FOR $3

CARMIT DARK CHOCOLATE PARVE COINS
.42 OZ
2 FOR $1

DON PEPINO PIZZA SAUCE
15 OZ
2 FOR $4

BAKOL MILK CHOCOLATE COINS
1 PACK
2 FOR $1

@ARONSKISSENAFARMS | 72-15 KISSENA BLVD | FLUSHING, NY 11367

STORE HOURS: SUN-TUES: 7AM-9PM | WED 7AM-10PM | THURS: 7AM-11PM | FRI: 7AM-2:15PM

WE RESERVE THE RIGHT TO LIMIT SALES TO 1 PER FAMILY. PRICES EFFECTIVE IN STORE & ONLINE. NOT RESPONSIBLE FOR TYPOGRAPHICAL ERRORS. SOME PICTURES ARE FOR DESIGN PURPOSES ONLY AND DO NOT NECESSARILY REPRESENT THE ITEMS ON SALE. WHILE SUPPLIES LAST. NO RAIN CHECKS. NO RETURNS ON HOLIDAY ITEMS.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ, САБИР КУРБАНОВИЧ ХАЛНИЯЗОВ!



Уважаемый Сабир-ака!

Поздравляем Вас с этим радостным событием – 70-летним юбилеем, который Вы празднуете в окружении семьи, детей и внуков!

От всей души желаем Вам крепкого здоровья, неиссякаемой бодрости духа и долгих счастливых лет жизни. Пусть каждый день приносит светлые эмоции, душевное тепло и повод для гордости за Ваших близких, а в доме всегда царят мир, уют и благополучие.

Вы родились в Янгиюле в семье Курбана и Зухрахон Халниязовых.

Закончив школу, поступили в Ташкентский автодорожный институт, а позже начали свою трудовую деятельность в автобазе в Янгиюле. Вам удалось своим трудолюбием и профессионализмом сделать блестящую карьеру. Начав свою трудовую деятельность как автомеханик, Вы за короткое время стали начальником Янглиюльской автобазы, а затем — её главным инженером.

Вы – счастливый человек! Весной 1980 года Вы встретили очаровательную девушку, прекрасную дочь Янгиюля — Азизу Закирову. Вы смогли пронести Вашу светлую, нежную любовь сквозь десятилетия, бережно храня её в каждом взгляде и каждом сказанном слове.

В награду Бог одарил Вас тремя сыновьями. Саидмурод, Бахтиер и Ботыр получили хорошее воспитание, прекрасное образование. Ими по праву гордятся друзья и родственники.

За 46 лет счастливой семейной жизни, Вы смогли передать свои знания, мудрость, большой жизненный опыт не только сыновьям, но и внукам, для которых Вы являетесь примером того, как надо любить жизнь, ценить близких и сохранять тепло домашнего очага.



Вам удалось построить крепкую, дружную семью, основанную на взаимном уважении, доверии и искренней поддержке друг друга в любых ситуациях.

Ваши сыновья достойно идут по жизни, оставаясь верными главным Вашим принципам: трудиться с душой, помогать тем, кто в этом нуждается, искренне любить близких и приумножать традиции семейного очага.

В их успехах и доброте — Ваша главная заслуга и гордость!

Желаем Вам, дорогой Сабир Курбанович, долгих лет жизни, здоровья и семейного благополучия, неиссякаемой энергии, душевного тепла и гармонии!

Пусть каждый день приносит радостные события, а рядом всегда будут любящие и верные люди.

Удачи во всех начинаниях и исполнения самых заветных желаний!"

Рафаэль Некталов,
главный редактор газеты
The Bukharian Times, Нью-Йорк

Келдиёр Хужаёров,
основатель киностудии
"Favvora Film", Ташкент

МУҲТАРАМ СОБИР ҚУРБОНОВИЧ!

Одам боласининг ҳаёт йўллари текис ва равон, ҳандаса тили билан айтганда тўғри чизиқдан иборат эмас. Паст-баланд, ўнқир-чўнқирлари кўп. Ҳали тўққиз ёшингизда отангиздан бахтсиз автоҳалокат туфайли ажраганингизда ва акангизнинг оталиғи остида ўсиб-улғайганингизда бу ҳақиқатни теран англаб етганингизга шубҳа йўқ.

Исмингизни ҳам бежизга Собир деб қўйишмаган–сабрга соме бўлиб яшадингиз. Ота меҳридан эрта мосуво бўлган ўғил сифатида, унинг армонларини ушатиш учун белни маҳкам боғлаганингизга, ўша чўққини забт этиш учун ҳаётнинг машаққатли сўқмоқларини сабр илгарилаганингиз ҳар қадамда ўзини намоён этиб турибди. Автомобил транспорти институтини аъло баҳоларда тугатдингиз. Янгийўлдаги автотранспорт корхонасига оддий ҳайдовчиликдан корхона раҳбарлигигача бўлган ғоят мураккаб ва шарафли йўлни босиб ўтдингиз.



Бир умр ўзингизни эл-юртравнақига бахшида этдингиз. Олти юздан ортиқ жамоага бош бўлиш, уларнинг муаммолари ва ташвишларига елкадошлик қилиш сиздан янада сабрли ва бардошли бўлишни талаб этгани тайин. Уйланиб, оилали бўлгач, айниқса тўнғичингиз Саидмурод, ўртанчангиз Бахтиёр ва Ботирлар дунёга келгач елкангиздаги залворингиз янада оғирлашди.

Ҳаёт эса юкингизни енгиллатиш ўрнига, бадтар тош босди. Давлат мулкини хусусийлаштириш ҳаракати бошланиб, корхона раҳбарлигини топшириб, бир муддат Россия мамлакатида тер тўкдингиз: одамларнинг узоғини яқин, оғирини енгил қилишдек хайрли ишингизни давом эттирдингиз. "Газел" русумли автомашинанинг номига нимага қиёс қилинганини билмадигу, аммо сиз бошқарганда у "Гўзал" машина тарзида ҳаракатланган бор гап. Йўловчиларга мулойим муомалада бўлганингиз ҳақидаги ташаккурномалар, иш берувчи ташкилот раҳбарларининг таҳсинлари шундан далолат.



Уч ўғилни оёққа қўйиш учун бу дунёнинг барча зарбаларига сабр билан туриб бердингиз. Ўзингиз туғилиб ўсган Янги йўл туманидаги Экскаваторная кўчаси бугун Холниёзовлар кўчаси деб номланиши, тўнғичингиз Холниёзов Саидмурод Собировичнинг халқаро Serinda Naturals IMP раҳбарларидан бири экани, Бахтиёр Собировичнинг тадбиркор блиб эл корига камарбаста экани, кичик ўғлингиз Ботир Холниёзов "Сиренда" компаниясида мавқе ва мартаба тутиб келаётани, сиз тутган сабр ва бардошнинг ҳосиласи бўлса ажабмас.

Саккиз набира ва бир абира ҳам бобоси бошлаб берган элпарварлик, сабр ваматонат намуналарини намоён этиб, бундан-да, юксак чўққиларни заб этишларига тилакдошмиз.

Дуо билан эл кўкаради, деган гап бор халқда. Сиз қаерда бўлманг элнинг корига ярадингиз. Самимий дуолари меҳварида умргузаронлик қилдингиз. Ана шу дуоларнинг ижобати бугун қаршингизда барқ уриб турибди.

Биз бугун қутлуғ олтмиш ёшингиз билан қутларканмиз, эл қатори кўпнинг дуосига бир тилак қўшмоқчимиз: узоқ умр кўриб, фарзандлар ва набиралар оғушида дуогўй, пиру бадавлат бобо бўлиб юринг.

Машаққатли йўллар сўнгида тақдир сизга туҳфа этган ютуқ ва қувончлар бардавом бўлсин. Зотан, шоир айтганидек:



Тахти Сулаймонддан
баланддир бешак,
Ота деб аталган мартабаю бахт.
Фарзанд бунёд бўлди,
ўлим йўқ демак,
Отанинг илгида замон билан вақт.

Мен кўкка термулиб
кутмасман мадад,
Дўст излаб ҳар ёнда
кезмасман сарсон.
Дўсту мададкор ҳам отадир абад,
Шони-шонинг эрур,
армони-армон.

Келдиёр Ходжаяров
"Фаввора фильм "
студияси продюссери

Рафаэль Некталов -
The Bukharian Times
газетасининг Бош мухаррири

ENGLISH SECTION • 151 | WWW.BUKHARIANTIMES.ORG

THE BUKHARIAN TIMES

ISRAEL



Ari KAGAN

RIVET ISRAEL! RUSSIAN-SPEAKING JEWISH AMERICAN JOURNALISTS VISIT HOLY LAND



In a time of growing antisemitism in America, it's more important than ever before to keep deep connections between Jewish communities in the United States and the only Jewish State. So, it's not surprising that Israel Ministry of Tourism decided to organize a special media tour for a delegation of the prominent Russian speaking journalists and influencers to the Holy Land.

Given many challenges Israel is currently facing, many American media outlets are focusing only on a biased and negative coverage of Israel. Very rarely you can hear or read about huge success of Israeli businesses, scientists, artists, musicians, techies or sports athletes. That is why the goal of our trip to Israel this month was to visit many historical sites, cultural institutions, synagogues and galleries, museums and parks, other unique places. Our delegation included Rafael Nektalov, Editor-in-Chief, The Bukharian Times newspaper; Eugene Lekakh, Radio Host at Freedom FM Radio and President of American Forum for Israel; Yulia Rydler, TV host and Radio Host for RUSA Radio; and me, a radio and TV host.

We had an incredible week in Israel. We felt totally safe, the weather was beautiful, the food was super tasty, and the people were exceptionally hospitable and welcoming. We visited sacred Temple Mount and the Western Wall Tunnels in Jerusalem, running 1,601 feet underground; the unique Museum of Ilana Goore in Old Jaffa, Tel Aviv; synagogues and art galleries in charming Tzfat; Hanna's Prayer place in ancient Shiloh, Samaria; the breathtaking Ramon Crater; and synagogues with hundreds of young families in Jerusalem. That was a true celebration of Shabbos in the holiest city on Earth. We then attended a lavish Shabbat dinner with a beautiful, loving and generous family of Alex Selsky, one of the main organizers of our delegation's visit to Israel.

ON AIR

We were interviewed by the Russian language TV Channel 9 about antisemitism in the United States and about strong support for Israel in the Russian-speaking American community. I have to mention that my good friend Rafael Nektalov was recognized and stopped in Israel almost every 15 minutes by his friends, relatives, former neighbors from Samarkand, readers of The Bukharian Times and supporters of the World Congress of Bukharian Jews. People greeted him near Western Wall, at the Old City in Jerusalem, in Ben Gurion International Airport and in a kosher restaurant in Tel Aviv. They thanked Rafael and The Bukharian Times newspaper for bringing together Bukharian Jews and other communities all over the world, especially in America, Israel and Uzbekistan.

We enjoyed impressive and unforgettable informal meetings with a popular stand-up comedian Ilia Axelrod, former Mossad agent Anton S., former IDF commander David Roytman, and others.

Our delegation quickly became like a family—supporting each other, sharing photos, impressions and memories, having warm conversations around dinner tables. We were very grateful to our Russian speaking tour guide Anna whose deep knowledge of Israel and Jewish history were unparalleled. We did not meet politicians because we were in Israel to send a non-political message to our viewers, listeners and readers in the United States—visit Israel, enjoy wonderful tasty food, learn about reach ancient history of the Jewish State, meet talented, creative, resilient and welcoming Israel people. This is the place you can learn about your roots, rest your body and soul, and recharge your inner battery.

I would like to extend a special thank you to Alex Selsky, a former IDF Major and one of the leaders of the Russian-speaking community in Israel; Eugene Lekakh, President of the American Forum for Israel, and the Israel Ministry of Tourism for hosting this unforgettable trip.

Am Yisrael Chai!

Former New York City Councilman from Brooklyn, Ari Kagan is the host of the TV show "Here in America" on RTN, and host of Davidzon Radio (620 AM).

DIPLOMACY



Rafael NEKTALOV

Editor-in-Chief of The Bukharian Times

ISRAELI FOREIGN MINISTER MEETS WITH WORLD CONGRESS OF BUKHARIAN JEWS



Tel Aviv, Israel—On November 9, 2026, the leadership of the World Congress of Bukharian Jews, headed by President Lev Leviev, held an important meeting with Israeli Foreign Minister Gideon Sa'ar. The meeting focused on developing a comprehensive, collaborative strategy to preserve the rich historical and cultural heritage of Bukharian Jews throughout Uzbekistan.

The meeting, which took place at the Congress headquarters in Tel Aviv, brought together World Congress of Bukharian Jews President Lev Leviev and Foreign Minister Gideon Sa'ar to discuss an international initiative to preserve tangible Bukharian Jewish cultural heritage in Uzbekistan, restore historic synagogues, and provide copies of rare archival documents to the National Library of Israel.

Joining the discussion were Congress leaders and members of its presidium, as well as prominent community figures, researchers, writers, and cultural figures from the Jewish communities originally from Uzbekistan and Tajikistan.

Rabbi Yehuda Belou, director general of the Congress, provided an overview of the background to the meeting and presented its agenda. He emphasized the urgent need to develop an action plan in cooperation with local authorities to preserve Jewish cemeteries and carry out construction work on their grounds, restore abandoned synagogues, and facilitate access to valuable archival documents held in Uzbekistan.

During the meeting, participants were shown a short documentary specially produced by the Congress of Bukharian Jews, highlighting the current condition of synagogues and residential buildings. M. Fazylov, editor of Bukharian Jews magazine and creator of several documentaries on the history and culture of Samarkand's Bukharian Jews, put forward a series of proposals concerning the preservation of Bukharian Jewish heritage in Uzbekistan, advocating a broader approach that also encompasses the community's musical and culinary traditions.

The meeting was also attended by Avrom Dzhuraev and Jeanne Cohen, deputy mayors of cities with significant Bukharian Jewish populations, as well as renowned cultural figures, including composer Benjamin Yusupov.

According to Dudi Ben Hamo, editor of the newspaper Menorah, Sa'ar concluded the meeting by thanking its organizers and emphasizing the importance of preserving tangible cultural heritage and Jewish cemeteries throughout Central Asia, particularly in Uzbekistan.

Avrom Dzhuraev commented: "I am pleased that leaders of such stature as Lev Leviev and Foreign Minister Gideon Sa'ar have taken charge of this important issue and that significant initiatives will be put forward to preserve Bukharian Jewish heritage in Uzbekistan. Of particular interest is the study of archives, libraries, and rare manuscripts that will shed light on the ancient history of our ancestors' presence in Central Asia."

CONTINUED ON PAGE 30

HERITAGE

DISCOVERING ONE'S ROOTS THROUGH ART



Alla ARONOVA



On Sunday, November 15, as autumn leaves blanketed the streets of New York in gold, the Bukharian Jewish Heritage Museum, located at the intersection of 99th Street and 63rd Avenue in the heart of Queens, was given over entirely to children — students of the Art Studio led by artist and educator Yakov Kandinov.

"There are things that cannot be conveyed to children through words alone. They must see them, feel them and connect with them through their souls," Kandinov said as he introduced the exhibition, hoping the children would gain a deeper appreciation of the unique history and heritage of the people to which they belong. "We want to introduce them to the traditions, everyday life and spiritual values of the generations that have left us such a rich historical legacy."

Among the parents and children who visited the Bukharian Jewish Heritage Museum that day were members of the Kalontarov family — Moshe and his daughter Adele — as well as the Abramov and Nektalov families; Adina, Michelle and Maya Davydov; Aida, David and Michelle Badalov; and members of the Yakubov and Akbashev families.



As is customary, museum founder and expert on historical artifacts and cultural heritage Aron Aronov began with an engaging and memorable tour. Seated before a world map, pointer in hand, he introduced the children to ancient Israel, the history of the Twelve Tribes of Israel, the dispersion of Jews throughout the world and the establishment of Jewish communities across the diaspora — in Iran, Afghanistan, Uzbekistan, Turkmenistan, Tajikistan, Kazakhstan and Russia, the lands where their distant ancestors once lived.



Aronov then led the children into the museum's exhibition hall, where they discovered a world of antique household objects and learned how they were used in everyday life. Among them was the traditional tandoor oven, in which matzah and various breads and pastries were baked, including tunuk, noni toki, kulcha, goshchija, sambusa and non. He also showed them various household jugs, different types of menorahs and winemaking vats.

Behind every object lies the history of a people, a family tradition and the warmth of home. The children were particularly fascinated by the garoba, a traditional infant cradle, as well as the summak and kurpachi, traditional quilted mattresses.

The traditional clothing also attracted considerable attention from both children and parents: magnificent garments, dresses, embroidered skullcaps, traditional headdresses and kippot.



These objects reflect the aesthetics, craftsmanship, artistic sensibilities and distinctive cultural identity of the Bukharian Jewish people. Aronov invited the children to try on the headwear while explaining its historical significance.

He also demonstrated how an early 20th-century gramophone worked, playing a record featuring a song performed by singers from the 1940s and 1950s. The children could scarcely believe that this was how people listened to recorded music a century ago.

In the section devoted to the Soviet era, the children learned about the period of Young Pioneer neckerchiefs (red neck scarves) and military side caps. Everyone had an opportunity to pose for photographs with these historical artifacts and examine various forms of Iyanga, a traditional children's kicking game.

It was particularly heartwarming to witness the meeting of artist Yakov Kandinov and his three third cousins, Adam, Ethan and David Nektalov — descendants of Yuhanan Morudukhaev (1870–1966), a merchant of the First Guild of the Russian Empire. Aronov, who had known Morudukhaev personally, shared his memories of him with the children.

"I told my young relatives and Art Studio students about the life of our remarkable ancestor and how he was arrested simply for uttering the words 'Ba simchoi Yerushalayim!' at the Passover table," Kandinov said.

"The entire Bukharian Jewish community paid its respects as he was laid to rest following Yom Kippur," recalled Kandinov, who, together with Aronov, had attended the funeral procession.

The parents were particularly intrigued by a traditional horse-drawn cart, or arba, with forged metalwork and wheels measuring half a meter in diameter. Only Aronov knows the story behind how this magnificent cart came to be!



Equally important is the historical exhibition covering the period from 1920 to 1950. It was a complex and transformative era marked by revolutionary changes, shifts in the social order, World War II, the hardships and hopes of ordinary people, the development of the Central Asian republics and the experiences of Jewish families during this period.

It is especially important for children to understand that history is not merely a collection of dates, names and events, but the stories of real people. To this end, Aronov has assembled a collection of portraits of remarkable individuals who helped shape history.

The museum also houses books documenting Bukharian Jewish genealogy. Violetta Nektalova-Davydova, for example, showed her sons the history of the Dakhbedi family lineage, which includes her parents and grandparents on the side of her grandfather Abramov.

Thanks to the creative collaboration between historian Aron Aronov and artist and educator Yakov Kandinov, an entire chapter of the children's ancestral history was opened up to them.

It is essential that children growing up in America understand where their roots lie, who their ancestors were, what their world looked like and what values they carried across generations.

"Memory of the past is a bridge connecting generations, and it is very important that this bridge rests on solid foundations. In this respect, the Bukharian Jewish Heritage Museum serves as both a time machine and a space for dialogue. Its exhibitions prevent history from becoming a dusty archive. They tell the story of the past in a language accessible to children and parents alike, helping pass family and cultural values from one generation to the next," Kandinov said.

He emphasized that the museum's exhibits are not presented digitally or on screens, but through tangible objects in a physical space that helps visitors understand the history of an entire people.

This was translated from Russian



JIQ BOYS

TORAH LEARNING BEYOND THE CLASSROOM



Moshe Tuvia AILYAROV



From an educational visit to a Bet Din in Manhattan to an unforgettable Winter Shabbaton, JIQ Boys continues to create meaningful opportunities for Torah learning, personal growth, and achdut.

At the JIQ Boys' Middle and High School, some of the most meaningful educational experiences take place beyond the walls of the classroom. Whether witnessing the practical application of Halacha or spending an uplifting Shabbat together, students are given opportunities to deepen their connection to Torah and strengthen their relationships with their Rebbeim and fellow classmates. This past week featured two special experiences that beautifully reflected these values.





BRINGING HALACHA TO LIFE: A VISIT TO THE BET DIN

Under the guidance of Rabbi Leibowitz, the 10th- and 11th-grade students had the unique opportunity to visit a Bet Din in Manhattan, gaining firsthand exposure to the workings of a Jewish rabbinical court.

The boys were able to observe the procedures of the Bet Din and speak directly with the rabbis, gaining a greater appreciation for the practical application of Jewish law. The visit provided students with an opportunity to see how the principles of Torah and Halacha extend beyond the pages of their sefarim and are applied to real-life circumstances.

Experiences such as these help bridge the gap between classroom learning and everyday life, allowing students to appreciate the depth, wisdom, and continued relevance of our Torah.

WINTER SHABBATON

One of the most anticipated highlights of the season was the JIQ Winter Shabbaton, held in Kew Gardens Hills. The weekend brought together students and Rebbeim for a memorable Shabbat filled with Torah, inspiration, friendship, delicious food, and uplifting experiences.

The Shabbaton began on Friday afternoon as the boys arrived at their respective hosts' homes. As a gesture of hakarat hatov, students presented their hosts with specially prepared gifts, expressing their appreciation for the warmth and hospitality extended to them.

As Shabbat approached, the boys reunited with their Rebbeim at Tov Shul, where they welcomed Shabbat together with Mincha, Kabbalat Shabbat, and Arvit.

The tefillot were followed by a wonderful Seudat Shabbat filled with delicious food, meaningful Divrei Torah, and spirited singing. The atmosphere captured the beauty of spending Shabbat together, surrounded by friends and Rebbeim.

A special shout-out goes to all the boys who assisted throughout the evening and helped make the seudah a success. Their willingness to contribute and take responsibility was a wonderful demonstration of teamwork and chesed.

AN EVENING OF INSPIRATION AND FRIENDSHIP

Following Birkat Hamazon, the boys had the privilege of hearing from Rav Chaimov, who addressed the students with an inspirational speech during the Friday night Oneg.

The Rav then opened the floor for a question-and-answer session, giving the boys an opportunity to ask questions and engage directly with him. The opportunity to participate in an open discussion with a Rav added a meaningful dimension to the evening.

Following the inspirational portion of the Oneg, the boys enjoyed some recreational time together, playing a variety of board games before eventually returning to their respective hosts' homes for the night.

The combination of Torah, meaningful conversation, and wholesome entertainment made for a wonderful conclusion to the first evening of the Shabbaton.

SHABBAT HOSPITALITY AND HAKARAT HATOV

Shabbat morning continued with the boys enjoying meals at their hosts' homes, experiencing firsthand the beautiful mitzvah of hachnasat orchim.

A tremendous thank you goes to all the families who graciously opened their homes to our students. From providing comfortable accommodations to preparing delicious Shabbat meals, their generosity and hospitality played an essential role in making the Shabbaton possible.

The entire JIQ community is deeply grateful to these families for their time, effort, and kindness. Their actions served as a meaningful example of the importance of chesed and welcoming others into one's home.

Later in the afternoon, the boys and their Rebbeim gathered once again at Od Yosef Chai for Mincha and Seudah Shlishit. Together, they enjoyed the remaining hours of Shabbat before concluding with Arvit and Havdalah.

A DELICIOUS CONCLUSION



AT TOP NOTCH SUSHI

Although Shabbat had come to an end, the festivities were not quite over. The boys reunited one final time for a Melave Malka at Top Notch Sushi, where they enjoyed a delicious sushi meal sponsored by the school.

The Melave Malka provided the perfect opportunity for the students to relax, spend additional time with their friends, and conclude an eventful and uplifting weekend together.

It was a fitting conclusion to a Shabbaton that brought together so many important elements of the JIQ experience.

BUILDING MEMORIES AND STRENGTHENING CONNECTIONS

From observing the workings of a Bet Din to experiencing the warmth and kedusha of a Shabbat spent together, JIQ Boys continues to demonstrate that a meaningful Jewish education extends far beyond the classroom.

The Winter Shabbaton was not simply a weekend of activities, but an opportunity to strengthen friendships, build closer relationships with Rebbeim, and experience the beauty of Torah and Shabbat in a communal setting.

May the inspiration, achdut, and memories created through these experiences continue to accompany our students throughout the school year and for many years to come.

Sponsorship opportunities are available, and Maaser money can be used. Please call 718-480-0900 or email office@jiqboys.org for more information.

Uzbekistan's Ancient Rock Art Eyes UNESCO Status

HERITAGE

The Bukhara Biennial may be the talk of the contemporary art world, but Uzbekistan's oldest open-air art gallery could soon garner international recognition of its own. Sarmishsay Gorge, in the Navoi region, boasts some 10,000 petroglyphs dating back to the Stone Age. Most date to the Bronze Age (3000–900 BCE), depicting wild bulls, hunting scenes and shamanistic rituals. There are also said to be mysterious images of alien-like figures, which I recall hearing about when I attended cultural festival Asrlar Sadosi in 2013, the year it was held in Navoi. Already on UNESCO's Tentative List since 2024, Sarmishsay could achieve World Heritage status before the end of the decade, with Uzbekistan pursuing a nomination that recognizes both its archaeological treasures and remarkable biodiversity.



— Erin Levi

Credit: Relisa Granovskaya

CULTURE

THE TRIUMPH OF "UNEXTINGUISHED": NEW YORK FILM FESTIVAL'S PRIZEWINNER WAS A RUSSIAN LANGUAGE FILM



Shahista MAKSUDOVA
Professor
Brooklyn,
New York

On November 8, 2026, New York witnessed a unique cultural event: the Voices Rising Film Festival was held at the famous Harlem School of the Arts.

This screening brought together independent filmmakers who are not indifferent to the sharp edges of modernity and the deep pages of history. Of the many applications, only 11 films from different cities and countries were strictly selected.





The authors addressed the most complex issues: from young people's struggle with depression, ADHD, and the controversial prescription of antidepressants to women's right to choose their own path (whether or not to wear a hijab) and the tragedies of domestic violence. There was also the traditional red carpet and lively discussions, but the main focus of the festival remained sincere, unvarnished cinema.

A special reason for pride was the participation in the festival of talented Russian-speaking cinematographers: Vyacheslav Shatokhin and Ellina Graypel. Their documentary "Unextinguished" presented to the American public a poignant story that made the audience cry and applaud standing.

The film "Unextinguished" takes the viewer back to the tragic years. These are the lessons of mercy from the past, particularly during World War Two. Thousands of people, fleeing Nazism, were forced to abandon their homes and evacuate to Tashkent and other cities in Uzbekistan. For them, this land became synonymous with salvation. The local residents, who themselves were barely surviving amidst the hardships of wartime, opened the doors of their homes, shared their last piece of bread and a cup of rice, and welcomed orphans as if they were their own children.

In the film, those who experienced these terrible events as children share their memories. Today, decades later, they say words of gratitude to the Uzbek people with tears in their eyes. For them, this is not just a story — it is a memory of a saved life, of people who did not walk past someone else's suffering.

The emotional peak of the screening was the song "Jewish Mother" (Yiddishe Mama) performed live and deeply by the film's co-director, Ellina Graypel, originally from Belarus. The musical chord finally broke down the barriers between the screen and the audience — the viewers couldn't hide their tears, and after the final credits, the applause lingered for a long time.

After the screening of the film, the guests who took part in the film festival warmly thanked the film's creators and noted the film's extraordinary relevance in today's turbulent world:

"In a world where wars rage, conflicts multiply, and misunderstanding spreads, the film 'Unextinguished' reminds us of the most important thing: humanity has no nationality or religion. When some peoples were threatened with destruction, people from another culture simply extended a helping hand. They didn't ask what language a person spoke or which God they believed in. They simply saved lives." The Jewish people will never forget this warmth, and this film is our eternal "thank you" both to the residents and to the entire people of Uzbekistan."





The festival's honorary main prize was unanimously awarded to the film "Unextinguished." This victory is an important recognition of the power of the author's vision and the talent of the entire film crew.

The jury and the audience noted that "Unextinguished" is much more than a war chronicle. It is a profound, living statement about tolerance, compassion, and the indestructibility of human dignity. The film convincingly proves that even in the darkest times, sincere kindness proves to be stronger than fear, indifference, and hatred.

For creators making independent films without large budgets and state support, the Voices Rising Film Festival has become an invaluable platform. Such projects give a voice to the witnesses of history who might otherwise go unheard.

The memory of those who saved others must live as long as the memory of those who were saved lives on. The experience of the festival in New York has shown that true art can heal, unite continents, and remind us of how important it is to remain human.

ANTIQUITIES

ISRAEL AND AZERBAIJAN UNITE TO PRESERVE HERITAGE

From historic Jewish cemeteries to an 18th-century palace along the Silk Road, Israel and Azerbaijan are working together to safeguard the latter's rich and multicultural heritage. A delegation of conservation experts from the Israel Antiquities Authority (IAA) visited Azerbaijan from November 1–5, laying the groundwork for joint preservation projects and the exchange of professional expertise.

Conducted at the invitation of Azerbaijan's State Tourism Agency and with the support of Israel's Ministry of Foreign Affairs, the mission brought Israeli specialists to eight archaeological and historical sites across the country. Together with their Azerbaijani counterparts, they assessed existing conservation efforts, identified new opportunities for collaboration, and explored ways to make the sites more accessible to visitors.

Of particular significance was the delegation's visit to the historic Jewish cemetery in Shamakhi, where tombstones provide valuable insight into the lives of the region's Jewish inhabitants. Experts identified deteriorating and unstable gravestones, as well as lichen obscuring inscriptions that document the community's history.



At the Jewish cemetery in Shamakhi, delegates discussed the conditions of the tombstones. Credit: Israel Antiquities Authority

The specialists discussed potential collaboration on the documentation of the cemetery using 3D modeling technology, alongside the training of local conservation and planning teams. The delegation also visited the village of Muju, once home to a thriving Jewish community, its cemetery, and Jewish heritage sites in the Quba region.

"Preserving Jewish cultural heritage assets around the world, alongside strengthening international collaborations and the exchange of professional knowledge, is a central element of the Preservation Administration's vision and goals," said Ami Shahar, Deputy Conservation Administration Director of the Israel Antiquities Authority.

The mission extended well beyond Jewish heritage, encompassing monuments that reflect Azerbaijan's diverse religious and cultural history.

Among the highlights was the Sheki Khan's Palace, an architectural jewel of the 18th century that, together with Sheki's historic center, was inscribed on the UNESCO World Heritage List in 2019. Renowned for its elaborate murals and shebeke windows — intricate wooden latticework inlaid with colored glass — the palace presents unique conservation challenges. Specialists examined the condition of its painted surfaces and discussed environmental monitoring and visitor capacity management to protect its delicate interiors.

Other stops included an ancient caravanserai, the archaeological remains of the medieval city of Shabran, Mount Beshbarmag, a sacred pilgrimage site, the 15th-century Diri Baba Mausoleum associated with the Sufi tradition, and the Archaeological Park of Ancient Gabala, once the capital of Caucasian Albania.

"Israel is known worldwide for its innovation and high-tech. That same creative thinking we embed into heritage preservation," Shahar said, emphasizing the importance of applying Israel's extensive conservation experience to international partnerships.

For Azerbaijan, the initiative represents an opportunity to protect the physical remnants of its multicultural past, including the legacy of its centuries-old Jewish communities. For Israel, it offers another avenue for cultural diplomacy, strengthening bilateral relations through the shared responsibility of preserving history for future generations.

OPINION



David MAVASHEV

"WE TOOK THEIR LAND."



My Israeli students said it in 1975. Fifty-one years later, I am hearing the argument again.

In 1975, I was a young mathematics teacher at Gymnasia Modi'in in Ramat Gan. I had arrived in Israel from the Soviet Union only two years earlier. One morning, while driving to school, I heard on the radio that children had been murdered in a terrorist attack. I was furious. I walked into my classroom still thinking about what had happened and spoke emotionally about terrorism and Israel's need to respond forcefully.

I expected my students to agree with me. Instead, they shocked me. These were Israeli teenagers, 17 and 18 years old, from different Israeli backgrounds. Soon many of them would serve in the IDF. Yet some said to me, essentially, "What do you expect from the Arabs? We took their land. Of course they are fighting us."

I remember thinking: What do you mean, their land? I had grown up thousands of miles away in the Soviet Union and had lived in Israel for barely two years. Yet I seemed more certain of the Jewish connection to the land than some students who had been born there.

I was born in Dushanbe, in the secular Muslim-majority Tajik Soviet Socialist Republic. I grew up with Tajik, Uzbek and Russian friends. My Jewish ancestors had lived among Muslim peoples of Central Asia for centuries. Their culture was part of the world in which I grew up, and its music remains part of the culture I love.

I had also grown up thousands of miles from Jerusalem, under a Soviet system that discouraged Jewish (and Muslim) religious and national identity. Yet even there I knew that the Jewish connection to Jerusalem did not begin in 1948. Empires had conquered the city and Jews had been dispersed, but Jerusalem never disappeared from Jewish memory. For generations, Jews ended the Passover Seder with the words, "Next year in Jerusalem."

I read my students Shimon Frug's poem Kos HaPela'ot — "The Cup of Wonders" — and asked them about Jerusalem and the Western Wall. Their answer has remained with me for 51 years. If the Wall was so important, they joked, we could put up wallpaper with its picture and give it back to the Arabs.

Wallpaper?

I was stunned.

AN EQUATION THAT DIDN'T BALANCE

Not long afterward, a friend took me to Qalqilya, a city in the northern West Bank, where we visited a Palestinian family. The homeowner greeted us warmly and offered us coffee. There was no personal hostility between us. Then I spoke with his son, who was perhaps 15. I don't remember everything we discussed, but I remember his certainty. He wanted the Israelis out. This was their land. It did not belong to the Jews.

I found myself comparing two conversations. Some of my Israeli students were questioning whether the land was really theirs. The Palestinian teenager had no comparable uncertainty. In his mind, he knew exactly whose land it was.

I knew then, as I know now, that a few conversations could not represent two entire peoples. What stayed with me was not a sociological conclusion but a question: Why did doubt come so naturally to some of the Israeli students I taught, while the Palestinian boy I met expressed none at all?

That asymmetry of conviction stayed with me. Some Israeli teenagers were asking, *Do we really belong here?* The Palestinian boy seemed to be saying, *Of course we belong here. You don't.*

I was a mathematics teacher. I noticed an equation that did not balance.

There is another reason I have never forgotten that classroom. Those students were 17 and 18 in 1975. Today they are approaching 70. They grew up, and their generation eventually became the generation shaping much of Israeli public life. I do not know what became of my particular students, nor can one classroom represent a generation. But I have often wondered what became of the idea I heard that day.

Was it merely the skepticism of teenagers? Did it disappear as they grew older? Did it evolve? Or did it help shape the way part of a generation came to understand the conflict?

The question is not whether today's Israeli left is Zionist. Much of it clearly is. Nor is disagreement over settlements, borders or Palestinian statehood the same as rejecting the Jewish right to national self-determination. My question is simpler: What became of the underlying idea I first encountered in that classroom?

Then came October 7.

Nearly half a century earlier, this story had begun when I heard on the radio that Jewish children had been murdered in a terrorist attack. Now, on a scale I could never have imagined when I stood in that classroom, Israelis were again murdered and taken hostage.

And as I listened to the arguments that followed October 7, the words from my classroom returned to me:

We took their land.

Governments can fail. Leaders can be wrong and replaced. The failures surrounding October 7 and the decisions that followed deserve serious examination. But even the harshest judgment of an Israeli government tells us nothing about whether the Jewish people have a right to national self-determination.

"Israel is wrong" is not the same statement as "Israel should not exist as the nation-state of the Jewish people." The first challenges policy. The second challenges national existence.

Yet after October 7, the argument increasingly moved beyond the conduct of the war. Zionism itself — the idea that Jews, like other peoples, are entitled to national self-determination — became part of the indictment. I began hearing an argument that sounded remarkably familiar.

Not necessarily in the same words. Not necessarily from Israelis. But the underlying proposition was familiar: Jewish sovereignty was born from taking someone else's land, and therefore its legitimacy remains permanently conditional.

Israel is repeatedly required to defend not merely what it does, but why it exists. Arguments about a particular government or war return again and again to 1948, Zionism and whether Jewish national sovereignty was legitimate in the first place.

The Jewish people do not possess a greater right to national self-determination than anyone else. But neither do we possess a lesser one.

My experience has also prevented me from interpreting this simply as Muslims against Jews. I grew up among Muslims in Central Asia. About three weeks after October 7, I returned to Uzbekistan for the centennial celebration of the great Bukharian Jewish singer Berta Davidova. My friend Rafael Nektalov wore his kippah openly as we visited Muslim holy places in Samarkand. Religious Muslims saw us, smiled and greeted us with one word: "Shalom." Jews and Muslims are not destined to be enemies. The argument I am describing is about something different: whether Jewish national sovereignty itself is considered legitimate.

THE EQUATION STILL DOESN'T BALANCE

After 51 years, I still remember those two conversations: Israeli teenagers who could joke that the Western Wall could be replaced with wallpaper, and a Palestinian boy who had no doubt whatsoever: *This is our land.*

I do not claim that those teenagers represented Israel or that the Palestinian boy represented his people. They represented themselves. What stayed with me was the contrast—and the question it raised.

The students grew older. Israel changed. The Middle East changed. Perhaps many of those students changed too.

But 51 years later, I am hearing the argument again.

Governments, wars, borders and policies should always remain open to argument. The Jewish people's right to national self-determination should not.

That should no longer be one of the variables.

The equation still doesn't balance.

SEE THE BEGINNING ON THE PAGE 26

ISRAELI FOREIGN MINISTER MEETS WITH WORLD CONGRESS OF BUKHARIAN JEWS

According to several Jewish human rights organizations, as well as the Congress of Bukharian Jews of the USA and Canada, Jewish cemeteries in Uzbekistan have not experienced acts of antisemitic vandalism, although challenges occasionally arise concerning the preservation of older burial sections. The country has traditionally maintained a high degree of interethnic harmony, and Jewish heritage sites are under state protection.

Jewish cemeteries are generally administered by municipal authorities and staffed by security guards and maintenance personnel. During periods of heightened international tensions, additional police protection is provided.

Representatives of the Congress of Bukharian Jews of the USA and Canada, as well as local Jewish communities, have repeatedly noted that cemeteries in cities such as Margilan, Kokand, Samarkand, and Bukhara have not experienced grave desecration motivated by ethnic or religious hatred.

Charitable foundations established by the diaspora in the United States and Israel regularly undertake cemetery restoration projects in cooperation with local authorities. In May 2019 in Samarkand and May 2025 in Navoi, Jewish cemeteries featuring memorials honoring World War II heroes were ceremonially reopened following extensive renovations.

With the assistance of the Israeli Embassy in Uzbekistan, grants have recently been allocated to support research into the history and culture of Bukharian Jews in Samarkand.

Amid rising antisemitism worldwide, Israel's Foreign Ministry is establishing structured channels of engagement with Jewish community leaders abroad. Meetings between Gideon Sa'ar and the leadership of the World Congress of Bukharian Jews — including a meeting in the United States with Chagit Sofiev-Leviev, president of the Congress of Bukharian Jews of the USA and Canada — allow the community to communicate its priorities directly to Israel's highest diplomatic leadership.

Bukharian Jews have traditionally served as a bridge between Israel and the countries of Central Asia and the Caucasus, where the community historically resided. Dialogue between the Congress president and Israel's foreign minister strengthens the role of citizen diplomacy and contributes to the development of interstate relations in the region.

Considerable experience in this area has been accumulated through the work of the Congress of Bukharian Jews of the USA and Canada, the Yitzhak Mavashev Foundation — an institute dedicated to the study of Bukharian Jewish heritage in the diaspora — and the Bukharian Jewish Heritage Museum in New York, all of which actively contribute to cultural exchange between countries.

This was translated from Russian

Photos: Photo Nissim

EDUCATION

SAMARKAND BROTHERS SHINE ON THE WORLD STAGE



Erin LEVI

The Bukharian Times English Editor

Two teenage brothers from Samarkand, 15-year-old Adisbek Oripov and 14-year-old Anisbek Oripov, distinguished themselves at the World Scholar's Cup Tournament of Champions, held November 12–18 at Yale University in New Haven, Connecticut.

The prestigious international academic competition brought together young scholars from approximately 70 countries to test their knowledge across disciplines ranging from history, literature and science to social studies, art and music. Participants also demonstrated their skills in debate, collaborative writing, critical thinking and teamwork.



According to a Facebook post by Husrav Mahmudov, a close family friend, the brothers earned six medals between them, including two gold. Their talents extend beyond academics: both are also accomplished taekwondo competitors.

The brothers were part of a delegation from Samarkand's Oxford International School, whose students collectively earned some 60 medals. According to the regional news outlet Zarnews, this marked the first time a school delegation from the Samarkand region had advanced to the competition's final stage. The students qualified for the tournament at Yale following successful performances in Tashkent and Seoul.

"Adisbek and Anisbek represent the intelligence, discipline and potential of Samarkand's young generation," Mahmudov wrote. "We are proud of them and wish them even greater success in the future!"

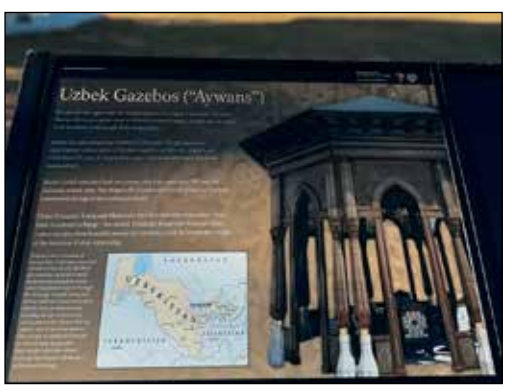
DIPLOMACY

THE SILK ROAD LEADS TO THE NATIONAL MALL



Japan gave America 250 cherry trees. Britain presented a commemorative 250-ounce coin. Uzbekistan? Two rather spectacular gazebos.

In honor of America's 250th birthday and Uzbekistan's 35th anniversary of independence, Uzbekistan's President Shavkat Mirziyoyev gifted President Donald Trump two traditional wooden pavilions, known as aywans, now gracing Washington, D.C.'s West Potomac Park.



Fashioned from 200-year-old mountain walnut trees, the intricately carved structures were assembled by Uzbek master craftsmen who spent several months in the United States.

"The Gazebos look STUNNING!" Trump wrote on Truth Social on November 24, thanking Mirziyoyev and praising the artisans.

The president also noted that he had flown over the site aboard Marine One during last week's unveiling ceremony, attended by Uzbekistan's Ambassador to the United States Furqat Sidikov and U.S. Secretary of the Interior Doug Burgum.

Perhaps not as monumental as the Statue of Liberty, gifted by France and unveiled in 1886, Uzbekistan's humble-but-no-less-beautiful contribution is quite practical—and appears to be the first significant architectural gift from a foreign nation to grace the National Mall in nearly 70 years, since the installation of Japan's centuries-old granite pagoda in 1958.

Open to the public and boasting panoramic views of the Washington Monument and Jefferson Memorial, the pavilions could become popular spots for diplomatic receptions, cherry blossom photoshoots and even marriage proposals, Trump predicted.

A little Uzbek hospitality in the heart of the American capital.

Could a visit to Uzbekistan be in the President's future?

By ERIN LEVI

THE GOLDEN DIASPORA TO SCREEN IN QUEENS

FILM

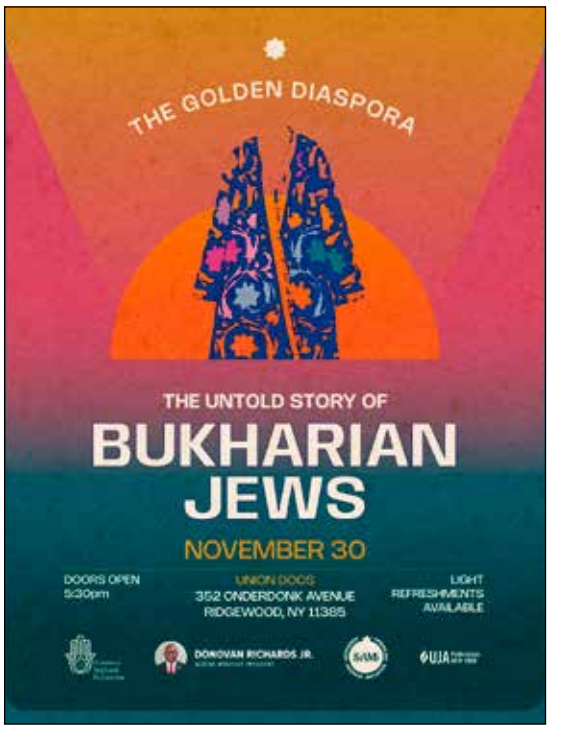
On Monday, November 30, The Golden Diaspora: The Untold Story of the Bukharian Jews will be screened at UnionDocs in Ridgewood, Queens.

Directed by Ciara Shalome and produced by the Azoulay Family Charitable Foundation, the 45-minute documentary traces the history, resilience, and cultural heritage of Bukharian Jews and their journey from Soviet Uzbekistan to New York. Through 16 personal interviews, featuring community figures, including Aron Aronov, Manashe Khaimov, and Stella Davidova, the film explores themes of immigration, identity, and cultural preservation.

"As a first-generation American-born Bukharian Jew, this project means a great deal to me personally," said Abe Fuzaylov, a barber and Bukharian food documenter who was also interviewed in the film. "So much of our community's history lives in the memories of our parents and grandparents, and I believe there's something incredibly valuable about documenting those experiences before they're lost to time."

The screening is sponsored by Sephardic American Mizrahi Initiative (SAMI), alongside the American Sephardi Federation, UJA-Federation of New York, and Queens Borough President Donovan Richards Jr.

Doors open at 5:30 p.m. at UnionDocs, located at 352 Onderdonk Avenue, Ridgewood, NY 11385. Light refreshments will be available.



Stay tuned for a review of the film and an interview with director Ciara Shalom in issue No. 1296 of The Bukharian Times.

By ERIN LEVI

KAZAKHSTAN'S INTERFAITH DIALOGUE: "A PRICELESS GIFT"

DIPLOMACY

"Kazakhstan has made interfaith dialogue part of its contribution to peace. This is a priceless gift," said Rabbi Yakov Nagen, President of the Jerusalem Interfaith Center, during a November 16 roundtable bringing together religious leaders and experts from Kazakhstan and Israel.

Entitled "Interreligious Cooperation: From Dialogue to Action," the gathering was organized by Kazakhstan's International Center for Interfaith and Interreligious Dialogue with support from the Kazakh Embassy in Israel.

Muslim, Jewish, Christian and Bahá'í representatives explored opportunities for joint initiatives in education, humanitarian work, environmental protection and the ethical use of artificial intelligence in religious contexts.



Kazakhstan's Ambassador to Israel, Daulet Yemberdiyev, underscored the importance of strengthening ties between religious communities amid growing global uncertainty.

Since 2003, Kazakhstan has hosted the Congress of Leaders of World and Traditional Religions in Astana, positioning itself as an international platform for interfaith dialogue.

Rabbi Nagen encouraged participants to look beyond tolerance and embrace opportunities to learn from one another while respecting religious differences.

"Where people do not know one another, suspicion and alienation arise. Where there is communication and open dialogue, mutual respect and trust take their place," added Imam Nurlan Asanov of the Spiritual Administration of Muslims of Kazakhstan.

Among the initiatives discussed were interfaith volunteer groups serving vulnerable populations, joint academic research, environmental projects and a proposed "Kazakhstan Faiths Open Doors Week."

The roundtable marked a first step toward more structured cooperation between Kazakhstan and Israel, with an emphasis on translating dialogue into tangible action.

NEW YORK

LET'S DRINK AND PLAY DREIDEL—FOR 30 DAYS



A Hanukkah miracle: New York City's first Hanukkah bar is back—and it's open for 30 days in December, not just eight.

After a one-year hiatus, award-winning bartender Naomi Levy is bringing her Maccabee Bar back to Manhattan, taking over Saint Tuesday, a subterranean speakeasy beneath the Walker Hotel Tribeca, from December 1–30.

The cocktail menu takes its cues from the Jewish diaspora. The Sephardic classic *Ocho Kandelikas*, named after the beloved Ladino Hanukkah song, features olive oil gin, apricot, almond and lemon. Meanwhile, a newcomer, *Another Day in Paradesi*, pays homage to the Jews of Cochin, India, with ghee-infused rum, banana, coconut, cardamom, lime and sesame.

There's also an expanded alcohol-free cocktail menu, plus latkes and, through December 12, jelly donuts from Breads Bakery, one of my favorite bakeries in the city.



And for those looking for an alternative to Chinese food and a movie on Christmas Day? Yes, it's open then, too.

24 Cortlandt Alley, Manhattan. Ring the bell upon arrival. Reservations via Resy. maccabeebar.com..

By ERIN LEVI

IRAQ

IF YOU BUILD IT, WILL THEY COME?

A new Jewish museum in Baghdad is luring curious Iraqis, but will its Jewish diaspora bite the bait?



Image credit: Reuters

More than seven decades after the mass exodus of Iraq's Jews, Baghdad is rediscovering its Jewish past. On October 30, the Iraqi capital welcomed its first Jewish museum, drawing dozens of Iraqi visitors daily, according to Reuters.

Housed in the former Shamash Jewish School on historic Al-Rashid Street, founded in 1928 by Jewish philanthropist Yacoub Shlomo Shamash, the museum brings to life a largely vanished community through family photographs, handwritten documents, Hebrew books, religious objects and school certificates.

Among the prominent personalities celebrated are Sassoon Heskel, modern Iraq's first finance minister, and Salima Murad, one of the country's most beloved singers and an accomplished performer of the Iraqi maqam.

The project was spearheaded by Khalida Fouad Eliyahu, a 64-year-old Baghdad-born dentist who heads Iraq's remaining Jewish community. Funded entirely by the community, the museum could be the first of several Jewish heritage restoration projects.

Yet perhaps most remarkable is who is coming through its doors. As of November 12, no Jewish visitors had been recorded, Ammar al-Tamimi, the community's legal representative, told Reuters.

Nabil Abdul Hameed, a 71-year-old Baghdad resident, was so intrigued that he visited twice, returning with his daughter and grandchildren.

"I saw people's interest in this subject, and I hope it is a seed of goodness that grows in the future, because the Jews were among the founders of this country," he told Reuters.

He even expressed hope that Jews would return and participate in Iraq's revival.

Once accounting for roughly a fifth of Baghdad's population, Iraq's Jews were an integral part of the country's economic, political and cultural fabric. Following mounting persecution and anti-Jewish violence, some 125,000 Iraqi Jews were airlifted to Israel between 1950 and 1952. Today, only a handful remain in Baghdad.

Speaking to Euronews, al-Tamimi said the museum was also intended to showcase Iraq's religious and ethnic diversity.

Meanwhile, Iraqi historian Saadi al-Iraqi told Reuters that he hoped the initiative would go further, calling for the reopening of the country's synagogues.

By ERIN LEVI

Azerbaijan and Turkey: Feud Deepens Over Israel Differences

TURKIC WORLD

Azerbaijani leader Ilham Aliyev was a no-show at the Organization of Turkic States (OTS) summit, which concluded October 30. Aliyev's snub of Turkish leader Recep Tayyip Erdogan signals that tension between Baku and Ankara is running deeper than previously believed.

A feud between the two longtime allies, whose relations have often been characterized as "one nation, two states," erupted in mid-October initially revolving around criticism from Turkish public figures of new regulations adopted in Azerbaijan that curtailed religious expression in public schools, effectively banning the wearing of hijabs.



Erdogan on October 25 fired an aide who initiated the hijab kerfuffle, causing many observers to believe that bilateral relations would quickly get back on track.

But no.

Aliyev's decision to skip the summit in Ankara shows the spat is far from over. And where it goes from here is hard to say, given the complexity of the underlying issue dividing the two states.

Aliyev's absence embarrassed Erdogan, undermining his central message of unity among Turkic states. The summit's theme was: Turkic Century: Unity in Language, Thought and Action.

In comments to the leaders of other Turkic states at the summit, including the presidents of Kazakhstan, Kyrgyzstan, Uzbekistan and Turkmenistan, Erdogan pointed to the "family photo" of participants taken to commemorate the event, saying it "symbolizes both our loyalty to our past and our determination to build our common future together."

Such rhetoric rang a bit hollow with Aliyev not in the picture. The Azerbaijani delegation was led by Foreign Minister Jeyhun Bayramov, who made no reference to the bilateral spat while praising Turkish hospitality.

Commentaries published in the tightly state-controlled Azerbaijani press indicate that the fulcrum of division between Baku and Ankara is now Israel, not the hijab controversy.

One editorial published October 29 by Minval indicated that the criticism coming out of Ankara over the hijab issue triggered long-simmering resentment in Azerbaijan connected to Baku's close strategic relationship with Israel, which supplied military technology, including drones, that helped the Azerbaijani military regain full control of Nagorno-Karabakh in 2023. Turkey has been a frequent and sometimes fierce critic of Israeli policy in Gaza.

"For the past three years, Azerbaijan has repeatedly become a target, with its cooperation with Israel invariably the main focus of the attacks," the editorial stated. "Baku is essentially being asked to subordinate its foreign policy to foreign perceptions and expectations."

The editorial, which can be viewed as reflecting the thinking of official Baku, alleged that Azerbaijan had long been subjected to a "torrent of accusations and humiliation" over its strong relationship with Israel, fueled by Turkish media and social media. It did not mention Erdogan by name but suggested he was responsible for letting the situation get out of hand.

"Official Ankara intervened too late," it added. "If the necessary steps had been taken in time, if the authorities had not stood by, the situation might not have escalated so far. But now, an unhealthy attitude and an unfavorable atmosphere have developed in Turkey toward Azerbaijan."

The Minval piece concluded by affirming that Azerbaijan will continue to participate in the OTS, but emphasized that the group is one of equals, not an entity dominated by Turkey. "The union cannot be sustained solely by shared history and the closeness of its peoples," it noted. "It requires mutual respect and recognition of the independence of each member."

Similar takes on the situation appeared in commentaries published by other Baku-based outlets. "The idea that a brother is a sovereign state with the right to make its own decisions has not yet been grasped by everyone [in Turkey]," stated an editorial published by Haqqin.az.

— Eurasianet

D'VAR TORAH



Rabbi Asher VAKNIN

WHEN YOU WALK BESIDE ME, I DON'T HAVE TO SHOUT



Three lessons from Parashat Vayishlach for the week of Yud-Tes Kislev

Halfway up the synagogue steps, a father hears his older son ask, "Abba, where's Dovid?"

A moment ago, both boys were walking beside him. The older one had hold of his hand. Four-year-old Dovid, as usual, was hanging on to the corner of his coat. They were running late, and somewhere between the sidewalk and the synagogue door, the father stopped feeling that little tug on his coat.

He turns around. There is Dovid at the bottom of the steps, bent over his shoe. The strap had come loose. He had let go of his father's coat to fix it, and by the time he looked up, his father was already through the door.

"Abba," he says, "I called you. I thought you heard me."

There are few things that get a parent down a flight of stairs faster.

Most of us know what it feels like to be that father. We also know what it feels like to be that child. We have tried to tell someone something important, watched the moment pass, and quietly decided to keep it to ourselves. It can happen in a good marriage, at a lively Shabbat table, even in a synagogue full of people who sincerely care about one another.

In Parashat Vayishlach, Yaakov Avinu is bringing his family home after 20 years away. He faces a frightening reunion with his brother Esav, wrestles through the night, and has to decide how fast his family can travel the following morning. Centuries later, when Rabbi Schneur Zalman of Liadi, the founder of Chabad, was released from prison on the nineteenth of Kislev, he turned to words from this very parashah to guide his followers. Together, Yaakov's journey and the Alter Rebbe's letter give us three questions worth carrying through the week.

WHO HELPED ME WHEN ALL I HAD WAS A WALKING STICK?

Esav is coming toward Yaakov with four hundred men. Yaakov has children to protect, a camp to organize, and every reason to be thinking about the next few hours. Yet in the middle of his prayer, his mind goes back 20 years. He remembers what he was holding the last time he crossed the Jordan River.

"With my staff I crossed this Jordan," he says, "and now I have become two camps" (Genesis 32:11).

You can almost see him looking from the stick in his memory to the children asleep in their tents. He remembers leaving home alone. Now there are people whose names he whispers when he prays. The word he uses for what he feels is katonti, "I have grown small."

It was this word that the Alter Rebbe chose after his release from imprisonment in Petersburg. His followers had every reason to celebrate. They might also have felt tempted to remind their opponents who had been vindicated. The Alter Rebbe understood that temptation. In the letter known as Katonti, he asked his followers to speak and act with humility, even toward those who had opposed them. A kindness from Hashem, he explained, brings a person closer to Him. That closeness should soften the way a person carries himself among others. Consider what was on the mind of a man who had just regained his freedom. He was concerned about how one Jew might speak to another the morning after the celebration.

Sometimes a familiar place can bring us to that same feeling. Imagine a man driving with his teenage son past the apartment where he and his wife lived as newlyweds. He slows down and points to a second-floor window. "That was our dining room. If your mother wanted to open the refrigerator during dinner, I had to get up and move my chair."

His son laughs. Then the father remembers something he hasn't thought about in years. On their first Friday afternoon in that apartment, with half their belongings still in boxes, an elderly neighbor came upstairs carrying a bottle of wine and a challah. "I figured you'd be busy unpacking," he said. The young husband was grateful. He assumed the neighbor knew how much it meant. Sitting in the car all these years later, he wonders whether he ever actually told him.

Each of us has someone like that neighbor. Perhaps it was the teacher who stayed after class until the Hebrew letters began to make sense. Perhaps it was the aunt who invited us for Shabbat every week during a lonely year and always made it sound as though we were doing her a favor. There is something precious about thanking a person for a kindness they may have forgotten giving.

When I thank Hashem for how far I have come, let me remember who helped me get here.

WHOSE FOOTSTEPS SET THE PACE IN MY HOME?

When the brothers finally meet, Esav offers to travel alongside Yaakov. There are four hundred men ready to move, and it would be easy to fall into step. Yaakov looks at his family and gives his brother a different answer. The children are young. The nursing animals need care. "I will make my way slowly," he says, "at the pace of the children" (Genesis 33:12–14).

Every parent who has walked somewhere with a small child understands what Yaakov is agreeing to. A 10-minute walk may take 20 minutes. There will be a shoe to fasten, a question to answer, perhaps a rest on somebody's front steps. Yaakov is willing to tell his older brother, in front of an entire company of men, that this is how fast his family will go.

There is a quieter version of that decision at many a Friday-night table. Picture a boy named Moishy who has prepared a short dvar Torah for Shabbat dinner. He knew it perfectly in the kitchen with his mother. Now the guests are looking at him, he has lost his place, and the silence feels terribly long. His father whispers the next word. His older brother calls out, "I know the answer!" Someone reaches across for the salad.

Moishy folds the paper. "Forget it."

His grandfather, sitting across from him, puts down his fork. "Moishy, I'm still wondering how your question ends. Take your time."

And then Grandpa does the one thing that makes his words believable. He waits.

After a few seconds, the boy unfolds the paper. He starts again, stumbles over one word, and makes it to the end. The following Friday night, he comes to the table with another folded sheet in his pocket. You can probably guess whose chair he pulls his own chair next to.

What did his grandfather give him? 10 seconds, perhaps. What did the boy take away? Enough courage to try again next week.

Husbands and wives need those seconds, too. One spouse may feel that last night's disagreement ended when the kitchen lights went out. The other may still be carrying one particular sentence into breakfast. It takes tenderness to notice the silence over the coffee and ask, "Is there something from last night you were still trying to tell me?" It takes a little more tenderness to put the cup down and hear the answer.

As Yud-Tes Kislev approaches, many of us will invite someone to a class or a farbrengen, a Chassidic gathering. A phrase such as nefesh Elokit, the Gdly soul, may be as familiar to us as our own address. The person in the next seat may be hearing it for the first time. Given a moment, that person might ask the question the rest of us have needed to hear for years.

If it matters to me that we walk together, your pace has to matter to me, too.

WHAT CAN I CARRY OUT OF A DIFFICULT NIGHT?

Before Yaakov meets Esav, he spends a night alone, wrestling with a mysterious opponent. By daybreak, he has suffered an injury to his hip. His opponent asks to be released, and Yaakov answers, "I will not let you go unless you bless me" (Genesis 32:27). It is in that encounter that Yaakov hears the name his descendants will carry through history: Yisrael.

The Torah leaves us with an honest detail. The sun rises, and Yaakov walks with a limp. He has received a blessing, and his hip still hurts.

Anyone who has lived through a painful season knows how much that detail matters. We may need time before we can put what happened into words. But sometimes, months or years later, another person walks into the room, and something in their face is familiar. We recognize a difficulty we once had. This time, we know what might help.

Imagine a man attending a new synagogue for the first time. By the time he finds a seat and opens a siddur, the congregation is well into the service. He turns a few pages forward, then several pages back. Everyone stands, so he stands. Everyone sits, so he sits. At Kiddush, somebody asks, "How was your first Shabbat with us?"

"Baruch Hashem," he answers with a smile. He keeps the rest to himself.

A year goes by. He knows the melodies now. He has a regular seat. One Shabbat morning, a young fellow sits down beside him. Halfway through the prayers, he hears a familiar sound. Pages turning quickly. Forward, then back.

He knows that sound. Without a word, he slides his own open siddur across and reaches for the other one. The young man glances down, finds the line, and looks up with a smile. The prayers continue. Nobody else in the room has noticed a thing.

That young man may never know why, of all the people in the synagogue, this particular Jew heard the pages turning. He doesn't need to know. He found his place.

What hurt me yesterday can teach me how to make today a little easier for you.

Perhaps that is where these three lessons meet. Someone once waited for us while we sounded out a Hebrew word. Someone noticed that we had fallen behind. Someone remembered what it felt like to walk alone into a room. This week we can give one of those kindnesses to a person whose name we already know.

And what about little Dovid, still waiting at the foot of the synagogue steps? His father kneels down, fastens the shoe strap, and takes his hand. They start up again, slower this time.

"Dovid," his father asks, "how come I didn't hear you before?"

The boy thinks for a moment. "I don't know, Abba. When you walk beside me, I don't have to shout."

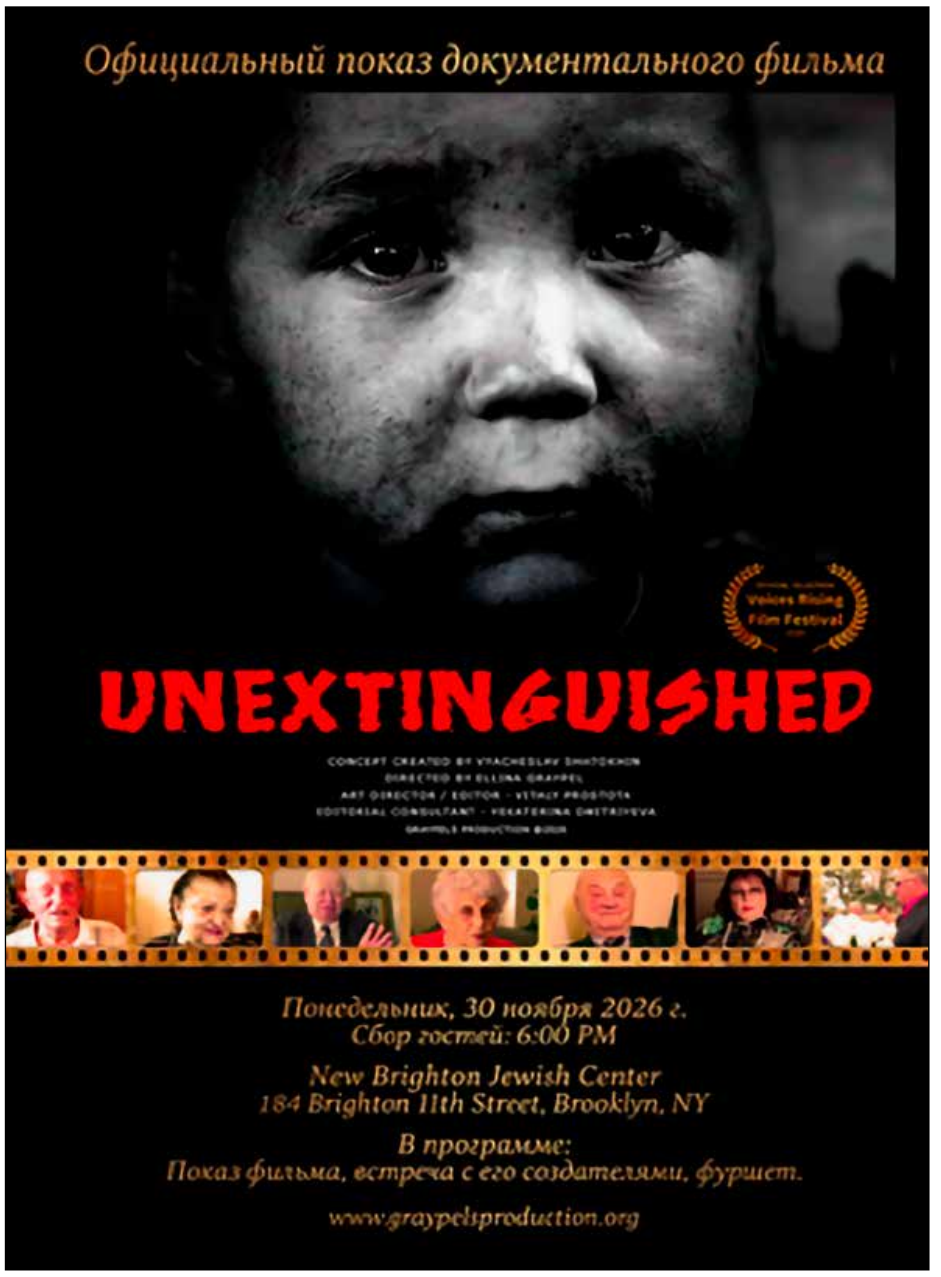
Somewhere in each of our lives is a person who would love to say those words to us. May we come close enough this week to hear them.

ХЕВРА КИДУША СООБЩАЕТ:

Председатель Хевро Кидуша Рахмин Мордухаевич Некталов, который в течение полувека занимается вопросами захоронения бухарских евреев на кладбищах Нью-Йорка, в частности, в Лонг-Айленде (LIE, Exit 49 th), сообщил, что на территории Beth Moses Cemetery, которое находится рядом с бухарскоеврейским кладбищем Wellwood, можно приобрести участки для захоронения.

Звоните по телефону 929-494-6181





ГЛАВНЫЙ РАВВИН ЦЕНТРА "БЕТ ГАВРИЭЛЬ" ИМАНУЭЛ ШИМОНОВ С МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ



Проведёт Хупу-кидушин, брит-мила (обрезание), окажет содействие в создании счастливой семейной жизни.

"Beth Gavriel", 66-35 108 Street, Forest Hills, NY 11375
Tel.: (718) 268-7558 и (917) 406-6402

Rabbi AVRAHAM TABIBOV



- Funerals
- Memorial events (yushvo)
- Weddings ceremony (khuppa)
- Lectures
- Jewish divorce (get)

917-862-8233



CONGREGATION OHR ELIYAHU, INC.

Раввин Давид Акилов проводит траурные митинги по случаю потери Ваших родных и близких, поминальные вечера и все обряды и мероприятия по еврейским традициям, а также поможет с услугами Хевра Кадиша, посещает больных для чтения благословения и видуй.

718-614-3267, 718–536–0207

ВНИМАНИЕ!

На бухарскоеврейских участках кладбищ Wellwood Cemetery и Beth Moses продаются места для захоронения. Кладбища расположены на Лонг-Айленд Экспресс-вей (LIE) ext.49.

Мы также делаем фотографии на ваш памятник. Ранее на 49-м кладбище не разрешали ставить фотографии, но теперь это возможно.



ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗВОНИТЕ ААРОНУ: 646-269-0989.

КНИЖНАЯ ПОЛКА



Шломо УСТОНИЯЗОВ

Президент бухарскоеврейской венской общины "Яхад"

ИЗ ГЛУБИНЫ ВРЕМЁН – К ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ



Размышления о третьей книге Софьи Бадалбаевой-Кайковой "Из глубины времён..."

Я помню молодую певицу Софью Бадалбаеву-Кайкову ещё по Душанбе семидесятых годов прошлого столетия. Она выходила к микрофону с тёмными аккуратно уложенными волосами, с обаятельным лицом восточной красавицы. В её облике было что-то удивительно естественное, располагающее к себе.

С Софьей связано и одно из самых дорогих моих личных воспоминаний. 1 ноября 1970 года она вместе со своим ансамблем была приглашена на мою свадьбу. Её выступление стало настоящим украшением торжества. Гости были очарованы её голосом, репертуаром, той особой теплотой, с которой она исполняла каждую песню. Прошло более полувека, но память об этом вечере сохранилась во мне с удивительной ясностью.

В те годы Софья часто выступала на республиканском радио и телевидении. Её грампластинки пользовались большой популярностью во всей Центральной Азии и далеко за её пределами. На сцене она держалась непринуждённо, с внимательным взглядом и сдержанной пластикой движений. Особое место в её сценическом образе занимали изысканные наряды с вышивкой по эскизам из семейного архива. Тонкие серебряные серьги, глубокие оттенки индиго и граната в одежде придавали её облику неповторимую выразительность.

Софья — дочь народной артистки Таджикистана Барно Ицхаковой, певицы с мировым именем, выдающейся исполнительницы классического Шашмакома. Выросшая в атмосфере высокого музыкального искусства, она сумела найти собственную исполнительскую манеру, сохранив при этом глубокую связь с традициями своего народа.

Песни в исполнении Софьи и сегодня узнаются с первой музыкальной фразы. Нельзя не отметить своеобразие её тембра — тёплого, порой низкого, с лёгкой волной в звучании. Иногда голос становится прозрачным и звонким. Особенно выразительны у певицы тихие ноты — в них слышны дыхание и напряжение невысказанных человеческих чувств. Она поёт по-особому свободно, легко обращаясь с ритмом, а мелодические переливы её голоса возникают естественно, подчёркивая смысл слова и характер мелодии. В её исполнении вокальные интонации нередко перекликаются с ритмичным звучанием живых инструментов оркестра.

Вероятно, вполне закономерно, что на исторической родине своих предков, в Израиле, Софья обратилась к литературному творчеству. За долгие годы её жизни накопилось немало воспоминаний о людях, встречах и событиях, свидетелем и непосредственной участницей которых она была. И если прежде её главным средством выражения была музыка, то теперь к ней прибавилось слово — слово человека, стремящегося сохранить пережитое для будущих поколений.

Передо мной её книга «Из глубины времён...» — третья в литературном творчестве певицы. Я прочитал её с большим интересом и чувством искренней благодарности автору за стремление сохранить память о людях и событиях ушедшей эпохи, о времени, которое всё дальше отдаляется от нас, но продолжает жить в человеческих судьбах.

Одной из центральных тем книги становится культурная жизнь бухарских евреев после их массовой репатриации в Израиль. В начале своего повествования Софья обращается к тому времени, когда, оказавшись в свободном мире, наши соотечественники с удивительной энергией включились в дело возрождения и сохранения национальной культуры.

Следует напомнить, что в девяностые годы прошлого столетия вместе с большой волной репатриации в Израиль и эмиграции в другие страны бывший Советский Союз покинули многие представители интеллигенции бухарско-еврейской общины. Среди них были известные певцы, актёры, режиссёры, музыканты, художники, деятели науки и культуры. Именно они стали творческим ядром театральной жизни бухарских евреев на новой родине.

Автор подробно рассказывает о трёх созданных театрах, о спектаклях, которые находили живой отклик не только у бухарско-еврейской публики, но и у зрителей из других слоёв израильского общества. С большой любовью она называет театры, вспоминает режиссёров, актёров, художников сцены и всех, кто своим трудом способствовал рождению и развитию этих творческих коллективов.

Особенно подкупает стремление Софьи не обойти вниманием ни одного человека, причастного к общему делу. За перечислением имён ощущается её искреннее желание сохранить для истории память об энтузиазме, таланте и мастерстве людей, которые в непростых условиях новой жизни сумели возродить национальное театральное искусство.

Останавливаясь на отдельных постановках, автор раскрывает богатство фольклорных традиций бухарских евреев, их своеобразный юмор, особенности народного характера, нравственные представления и жизненную мудрость, передававшиеся из поколения в поколение. Именно здесь особенно ясно понимаешь, что театр для общины был не только местом встречи со зрителем, но и важнейшим средством сохранения родного языка, культурной памяти и национального самосознания.

Значительное место в жизни самой Софьи занимает и радиожурналистика. Обладая прекрасной дикцией, богатой речевой культурой и умением располагать к себе собеседника, она ведёт передачи на бухарско-еврейском языке на израильском радио «РЭКА».

За годы работы гостями её программ становились учёные, писатели, поэты, врачи, инженеры, музыканты, представители духовенства и люди самых разных профессий. В беседах с ними проявляется ещё одна грань её дарования — способность внимательно слушать, находить интересные темы и раскрывать человеческую индивидуальность собеседника. В своих передачах она также читает стихи, рассказывает притчи и истории, обращается к духовному и культурному наследию своего народа.

Не случайно в книге целый раздел посвящён очеркам о видных представителях культуры, науки, общественной жизни и бизнеса бухарско-еврейского происхождения, проживающих в Израиле, США и странах Европы. Автор словно стремится собрать воедино судьбы людей, которых история расселила по разным уголкам мира, но которые продолжают ощущать свою принадлежность к общему культурному наследию.

На мой взгляд, в этом заключается одна из главных заслуг книги. Перед нами не просто собрание воспоминаний и биографических очерков. Это своеобразная летопись поколения, пережившего смену эпох, государств и жизненных обстоятельств, но сумевшего сохранить уважение к своим корням.

Особый интерес представляют страницы, посвящённые репатриации самой Софьи и её семьи в Израиль. Автор откровенно рассказывает о сложностях выезда из бывшего СССР, о первых испытаниях на земле праотцов, о необходимости привыкать к новым условиям жизни и постепенно находить своё место в израильском обществе.

В этих воспоминаниях нет стремления приукрасить действительность. Напротив, чувствуется понимание того, какой непростой ценой давалось обустройство на новой родине. И всё же сквозь пережитые трудности проходит неизменный оптимизм автора, её вера в собственные силы и правильность сделанного жизненного выбора.

Завершая этот рассказ, Софья пишет:

«Мы любим Израиль, здесь наша родина. Мы с мужем очень гордимся, что не зря пройден нами этот сложный жизненный путь».

И далее приводит слова супруга:

«Если снова начать, я бы выбрал опять эти бесконечные хлопоты!»

В этих простых, искренних словах заключено многое: и память о пережитых испытаниях, и чувство обретённого дома, и удовлетворение от пройденного жизненного пути.

Отдельного внимания заслуживает статья Софьи «Проблемы сохранения Шашмакома». Для меня эта тема представляет особый интерес, поскольку речь идёт об одном из величайших музыкальных достижений народов Центральной Азии, в развитии и сохранении которого бухарские евреи сыграли значительную роль.

Автор обращается к истории Шашмакома, вспоминает выдающихся музыкантов и исполнителей, работавших в Таджикистане в советский период, размышляет о сложностях освоения этого классического искусства и необходимости его передачи новым поколениям.

Софья справедливо подчёркивает, что сохранение Шашмакома невозможно без глубокого знания его музыкального языка, исполнительских традиций и особой системы художественного мышления. Это искусство требует не только природного дарования, но и многолетнего труда, серьёзной подготовки, уважения к традиции.

В книге она отмечает:

«Возникла необходимость в новом подходе к сохранению и продлению жизни классических традиций музыки. Запись Шашмакома в европейской нотной системе стала первой значительной победой в работе этого направления».

В этих размышлениях ощущается не только профессиональная заинтересованность певицы, но и тревога человека, понимающего, насколько уязвимым может оказаться музыкальное наследие при смене поколений и исторических обстоятельств.

И всё же автор не теряет надежды. Она верит, что благодаря усилиям музыкантов, исследователей, педагогов и всех, кому дорого это искусство, Шашмаком будет жить и в будущем.

Не менее интересна глава «Мои доклады», в которой собраны материалы выступлений Софьи на различных культурных и общественных мероприятиях. Их тематика разнообразна: музыка, театр, актёрское мастерство, творческие судьбы коллег, деятельность известных представителей общины.

Особое внимание привлекает доклад «Музыка и иудаизм», в котором автор обращается к вопросам духовной и музыкальной культуры, в том числе к традициям Шашмакома. В этих выступлениях чувствуется широта её интересов, стремление осмыслить связь искусства с историей, религией и нравственными ценностями народа.

При всём тематическом разнообразии доклады объединяет одна важная черта — глубокое уважение автора к людям, о которых она пишет. Софья умеет видеть за профессиональными достижениями человека, его судьбу, труд, преданность

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТРАНИЦЕ 38

КУЛЬТУРА

ИСКУССТВО БУХАРСКИХ ЕВРЕЕВ



Роберт ПИНХАСОВ



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. С установлением советской власти в 1920-е гг. в Средней Азии внедряются и получают дальнейшее развитие новые для этого региона жанры изобразительного искусства. Огромный творческий вклад в эту область внесли бухарские евреи: в монументально-декоративном искусстве и акварельной живописи, в искусстве кино, в станковой живописи, в жанре кукольного театра.

ХУДОЖНИКИ:

Елизаров Юсуф, Калонтаров Маркель, Пилосов Абрам, Рубинов Борис, Калонтаров Эмонуэль, Рахнаев Илья, Рубинов Израиль, Рубинов Яков, Аронов Рафаэль, Борохов (Борэ) Рубен, Рубинов Виктор, Сулейманов Рафаэль, Бегимов Яков, Рубинов Самсон, Рубинов Юрий, Абдурахманов Аврахам, Абдурахманов Илья, Абдурахманов Михаил, Бачаев Илья, Шломо Устониязов, Сабзанов (Савзон) Яков, Гилькаров Моше, Ильябаев Давид, Пинхасов Яков, Бабаев Нисон, Давыдов Давид, Израилов Исраэль, Кулданов Уриэль, Норматов Илья, Алаев Григорий, Катаев Григорий, Кайков Григорий, Аминов Эдуард, Бангиев Эдуард, Гавриэлов Иосиф, Гилькаров Моше, Исхаков Валера, Кандинов Яков, Кулангиева Жанна, Леви (Пинхасов) Авнер, Мишайкова Ренета, Сачаков Борис, Фузайлов Александр, Ханансен (Исхаков) Яков, Хияев Моше, Шимунов Нисон, Шимунов Семён, Юсупов-Коэн Иосиф, Якубова-Замир Малка, Пинхасов Яков, Эльнатанов Геннади, Якубова-Ицхак Шошана, Еназаров Николай, Калонтаров Юно, Абдурахманова (Фей) Марина и др.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Традиционная музыка бухарских евреев тесно связана с традиционной музыкальной культурой таджиков и узбеков. Существуют две разновидности традиционного музыкального творчества: фольклорное и народно-профессиональное. Музыкальный фольклор бухарских евреев — это обрядовые песни, связанные с этапами жизни человека от рождения до смерти (брит-мила, гахвора-бандон, нохунгирон, мўйсаргирон, бар-мицва, свадьба, похороны), многообразные лирические песни и инструментальная музыка. Мелодический материал фольклорной и народно-профессиональной музыки используется в религиозных песнопениях бухарских евреев. Например, в книге “Ширей шабот” (“Субботние песни”) встречаются многие музыкальные фрагменты из шашмакома. Множество песен религиозного содержания, исполняемых в праздники Песах, Шавуот, Суккот, Симхат-Тора, базируется на мелодиях музыкального фольклора.

Символом народно-профессиональной музыки устной традиции таджиков, узбеков и бухарских евреев является бухарский шашмаком: (шаги — шесть + маком) — законченная форма классического произведения, состоящая из шести частей: бузрук, рост, наво, дугох, сегох и ирок, носящих названия основных ладов, в которых они сочинены. Каждая часть имеет свой ритмический рисунок, задаваемый ударным инструментом (дойрой или бубном), свою мелодию, своё поэтическое содержание.

На создание шашмакома музыкантов вдохновляла персидско-таджикская поэзия крупнейших поэтов X-XV в. — Рудаки, Абу-Али ибн Сины, Носира Хисроу, Омара Хайяма, Саади, Хафиза, Джами, Навои, а также поэтов более позднего времени. Известны примеры использования ивритской поэзии при исполнении частей из шашмакома (напр., псалмов Давида). Специалисты не пришли к единому мнению о существовании некоего общего бухарско-еврейского стиля в исполнении шашмакома.

Неоспоримым является факт, что существуют яркие и неповторимые индивидуальности, прежде всего, среди вокалистов, самобытные исполнительские школы, во главе которых стояли выдающиеся музыканты-евреи. Самая яркая — школа Леви Бобоханова (Левичи), связанная с традициями Ота Джалала (Чала) и самаркандской музыкальной династией Муллокандовых и Толмасовых. В этой области музыки хорошо известны имена бухарских евреев — мастеров шашмакома со времён бухарских эмиров и до наших дней.

Среди них: Борухи Калхок, Леви Бобоханов (Левича), Йосефи Гург, Бо-рух Зиркиев, Мордухаи Тамбури, Гавриэль Муллокандов, Михоэл и Уриэль Толмасовы, Гавриэль Беньяминов (Патак), Михоэль Муллокандов, Моше Бабаханов, Исраил Толмасов, Якутиэль Бабаханов, Гавриэль Толмасов, Ошма Бабаханов, Давид Иноятов, Эзро Малаков, Нерьё Аминов, Рошель Аминов, Ари Бабаханов, Авнер Бараев, Берта Давыдова, Барно Исхакова, Исхак Катаев, Ильёс Малаев, Сулейман Тахалов, Авром Толмасов, Аврохом Давыдов, Сиродж (Симхо) Аминов, Борис Мушеев, Яир Елизаров, Михаил Бараев, Карим Муминов (Нафтали Шимунов), Илья Абрамов, Очил Ибрагимов, Саади Хаимов, Рафаэль Бадалбаев, Эльяу Таджиков, Рошель Рубинов, Рома Толмасов, Илюша Хавасов, Амнун Давыдов, Авромхаим Аминов, Мехри Исхакбаева София Бадалбаева, Зайнаб Полванова, Марьям Алишаева, Кимат Борохова, Бертахоним Давыдова, Фатима Куинова, Лола Баракаева, Имануил Бараев, Абраш Бабаев, Дони Бабаев, Рафаэль Бангиев, Аврохам Носимов, Нисон Шоулов, Менаше Абрамов, Михоэль Бараев, Кутиэль Бабаханов, Шолом Бабаханов, Юсуф Ильясов, Борис Кукнариев, Маркиель Коенов, Давид Муллокандов, Юрий Коэнов, Маргарита Юсупова и др.

В жанре созанда выступали народные певицы и музыканты. Созанда (от перс. саз–струнный щипковый инструмент) — термин, употребляемый для обозначения, во-первых, своеобразной мелодии, мотива, во-вторых, настройки инструмента, и в-третьих — самого музыканта, играющего соло и в ансамбле на народных музыкальных инструментах.

В Бухаре и Самарканде созанда называют певиц — танцовщиц, исполняющих традиционные песни и танцы под собственный аккомпанемент на музыкальных инструментах (дойра, кайрок, занг) во время празднования свадеб, рождения ребёнка, обрезания и других семейных обрядов. Песни созанда объединены в циклы “Қайроқбози” и “Занг”. Их яркие и жизнерадостные мелодии, завораживающие танцевальные ритмы в сочетании с народной, а порой и классической поэзией, создают атмосферу возвышенности и оптимизма. В 30-х–40-х гг. XX в. был особенно популярен лапар — дуэт мужчины и женщины обычно шуточного, сатирического, любовно-лирического содержания, в котором пение сопровождается жизнерадостным танцем.

СОЗАНДА:

Товои Каркиги (Товои Урус), Михали Каркиги (Халилхон), Булори (Шишахон) Казакова, Кундалхон (Адино), Габур (Хевси Аронова), Ношпоттихон (Хевси Бабаева), Миндалхон (Мазол Юхананова), Тамара Тахалова, Тухфахон (Яфа Пинхасова), Барнои Каркики, Тамара Катаева, Фируза Пинхасова, Бабаева-Мошияхова Ривка, Калонтарова Зофира, Калонтарова Вера, Калонтарова Балор, Юсупова Зильпо, Лайлиева Мафрат и др.

МУЗЫКАНТЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ НА РАЗЛИЧНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:

Дойра — Бараев Мордухай (Тамбури), Бараев Авнер, Бараев Матат, Бараев Яков, Бараев Исхак, Бараев Илья, Бараев Ошер, Алаев Ало, Алаев Яков, Рубинов Яков, Рубинов Юрий, Аминов Авнер, Ибрагимов Риби, Ходжаев Артур, Гулькаров Илья, Толмасовы Даниель и Яхиэль, Алишаев Малкель, Аминов Абохай, Бараев Эмануэль, Бараев Пулат, Бараев Илья, Калонтаров Илья, Кандхоров Соломон, Мунаров Юрий, Некталов Ильич, Толмасов Тариэль, Толмасов Каниэль; гиджак — Давыдов Иосиф, Толмасов Уриэль, Завулунов Юхай, Мулоджанов Михаил, Мушеев Сосон, Завулунов Сосон, Бараев Уриэль, Бараев Михоэль, Мулокандов Мошка, Бараев Соломон, Гавриэлов Шавкат, Калонтаров Михоэль, Нарколаев Роман; танбур — Давыдов Якуб, Муллокандов Нисон, Нисимов Аврахам, Бараев Мордухай, Беньяминов Нуриэль, Алаев Нисон, Аминов Шолом, Бараев Бенсион, Муллокандов Коэн, Муллокандов Шломо, Муллокандов Нисим, Толмасов Роман, Иссахаров Михоэль, Аминов Шолом, Гиляев Джора (Джорача); рубаб, тар — Абрамов Фима, Мошеев Садык, Давыдов Давид, Бободустов Яков, Бободустов Амнон, Абрамов Ёсик, Беньяминов Исхак, Бараев Борис, Балхиев Борис, Завулунов Яков; кларнет — Нарколаев Альберт, Аронбаев Славик, Арабов Семён, Толмасов Лёва, Толмасов Борис, Кокнариев Нисон; чанг — Кайков Иосиф, Малаев Эдуард, Матаев Арон; най — Шоулов Нисон; кошнай – Фузайлов Михаил; гитара — Аронбаев Сёма, Кукнариев Эдуард, Меликов Роберт; скрипка — Муллокандов Ариэль, Калонтаров Михаил, Пинхасов Григорий и др.

КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Профессиональное композиторское творчество народов Средней Азии, в том числе бухарских евреев, ведёт своё начало с 1930-х–1940-х гг. Революционные события начала XX в. привели к проникновению в традиционно монодическую музыку этих мест элементов многоголосной европейской музыки. При советской власти стали создаваться профессиональные творческие коллективы (филармонии, оперные театры, симфонические оркестры) и музыкальные учебные заведения.

Новые композиторы синтезировали в своём творчестве элементы традиционной восточной и европейской музыки. Постепенно сформировалось два типа музыкантов, создающих новую музыку. Первые (композитор-мелодист в Таджикистане и бастакор в Узбекистане) — пишущие в макомных традициях или в песенных жанрах ашула, тарона, суруд. Среди бухарских евреев к этой группе относятся: Гавриэль и Авнер Муллокандовы, Михоэль и Уриэль Толмасовы, Нерьё Аминов, Нисон Шоулов, Якуб и Амнон Бободустовы, Сулейман Тахалов, Ари Бабаханов. Их произведения создавались в макомных традициях, а также в песенных жанрах — ашула, тарона, суруд и др.

Второй тип — композиторы в европейском понимании этого слова. Они пишут симфонии, поэмы, сюиты, концерты, музыкально-сценические произведения (оперы, балеты, музыкальные драмы и комедии, мюзиклы), хоровые (кантаты, оратории) и камерно-инструментальные сочинения, джазовую музыку, музыку к кинофильмам и театральным постановкам, песни, романсы и многое другое. Творчество этих композиторов реализуется с использованием всех средств европейской музыки применительно к местному мелодическому материалу.

С конца 1930-х гг. до настоящего времени выросло четыре поколения композиторов — бухарских евреев. Первыми были Сулейман (Соломон) Юдаков и Манас Левиев. Второе поколение представляют Яхиель Сабзанов, Соня Абрамова и Михаил Муллоджанов. Третье поколение — Амнун Ядгаров, Бен Исаков, Геннадий Александров (Ильясов), Эдуард Каландаров, Эфраим Гавриэлов. С 1980-х годов сформировалось четвёртое поколение композиторов: Ариэль Давыдов, Беньямин Юсупов, Марина Каланта-рова, Шушано Исхакбаева, Давид Зиркиев, Элла Галибова, Инесса Малаева, Сулейман Хаджибеков, Джеймс (Мусаев) Рафаэль, Рошель Рубинов, Авром Толмасов, Юхан Беньяминов, Амнун Муратов, Нисанов Илья, Толмасов Уриэль и др.

ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Оперное исполнительство возникло в странах Центральной Азии в 1930-х гг. в результате интенсивного проникновения в этот регион русской и западноевропейской музыкальной культуры. На

КАНЕСОИ КАЛОН



Борис БАБАЕВ

Руководитель информотдела Канесои Калон

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ГЛАВНОЙ СИНАГОГИ КАНЕСОИ КАЛОН



БАР-МИЦВА БЕНАЯ ЯГУДАЕВА

5 ноября семья Мишаэля и Шошаны Ягудаевых провела бар-мицву своему сыну Бенаю Ягудаеву. Готовил Беная к бар-мицве его отец Мишаэль Ягудаев. Дедушка Беная–Гавриэль Ягудаев со стороны отца является постоянным прихожанином и активистом нашей синагоги и



Центра. В этот день в синагоге бар-мицвабой Беная Ягудаев сидел на почётном месте, облачённый в национальный халат-джома и удостоился выноса Сефер Торы, блестяще прочитал благословение на цицит, тфиллин, и отрывки из Торы (парашат "Хаей Сара"). Затем его поздравили, благословили родители, дедушки, бабушки, родные, близкие и друзья: Авраам и Лиза Исхаковы, Гавриэль и Гэула Ягудаевы, прадедушка–Элияу Ягудаев, Симха Ягудаев, Ави и Элизабет Рубиновы, Гавриэль и Мазаль Шимуновы, Натаниэль и Нана Шимуновы, Иосифхаим и Адина Браха Ароновы, члены совета директоров Центра и Канесои Калон и многие другие с членами своих семей.

Главный раббай бухарских евреев США и Канады Барух Бабаев создал всем праздничное настроение своими песнями, повящёнными обряду бар-мицва, поздравил родителей, благословил бар-мицвабоя Беная Ягудаева и от имени синагоги и Центра преподнёс ему подарок–поздравительный сертификат и живую Тору.

Сэудат-мицву провели в одном из красивейших залов Центра.

ПРОГРАММА ХАВРУТА С ПРИХОЖАНАМИ МОЛОДЁЖНОГО МИНЬЯНА.



Под руководством раббая Ашера Вакнина и его помощников активистов Майклом Некталовым и Ароном Юсуповым с прихожанами молодёжного миньяна проводится хаврута. Это традиционный



метод изучения классических книг иудаизма парами или небольшими группами, когда не только читают текст, но и обсуждают его, задают вопросы, уточняя, углубляя свои знания Торы.

Каждый вторник на втором этаже синагоги собираются 25-30 молодых прихожан.

С 8:15 до 8:30 вечера участники проводят трапезу, с 8:30 до 9:30 хаврута. Все участники организуют группы из двух, трёх, пяти и более человек. Эти группы из числа прихожан изучают гемару, Мишнаёт, Хумаш и т.д.

Майкл Некталов и Арон Юсупов являются основными организаторами в проведении этого еженедельного важного религиозного мероприятия по изучению и углублению знаний Торы.

Каждую субботу с 6:00 до 7:00 вечера активисты молодёжного миньяна доктор Хаим Датиашвили и Шломо Ниязов также организовывают хавруту с привлечением 30-40 молодых прихожан.

В организации и проведении этого важного мероприятия активное участие также принимают хазан Ёна Давыдов, Моше Товиа, Натан Мататов, Элизер Мулокандов, Ариэль Мататов, Коен Беньяминов и другие прихожане..

Подробная информация:
Телефон: 917-600-3422,
Борис Бабаев
e-mail: borisbabayev@yahoo.com

рубеже 30-40-х гг. XX в. в Таджикистане и Узбекистане возникли национальные оперы.

Первые оперные певцы начинали как актёры музыкально-драматических театров, в т.ч. национальных бухарско-еврейских, где ставились популярные музыкальные драмы и комедии: "Халима" Г. Зафари, "Тахир и Зухра" Т. Джалилова, "Гульсара" Р.М. Глиэра, Т. Садыкова и Т. Джалилова, "Аршин мал алан" У. Гаджибекова, "Наджот" Я. Хаимова, "Зулми Амир" Р. Авезова. Первые оперные певцы среди таджиков, узбеков и бухарских евреев получают специальное вокальное образование в Узбекской национальной вокальной студии при Московской консерватории, в созданной в 1936 г. Ташкентской консерватории, а позднее–в оперных студиях Ташкента и Душанбе.

Певцы — бухарские евреи сочетали различные манеры пения, позволявшие им исполнять традиционные, оперные и эстрадные произведения. Они с одинаковым профессионализмом участвовали в оперных спектаклях европейских, узбекских и таджикских композиторов.

В ТаджГАТОБ им. Айни в разные годы работали певцы: Михаил Алаев, Рена и Яков Галибовы, Юно Исхакбаев, Гульчехра Бакаева, Ксения Мавашева. Роза Муллоджанова, Шоиста Муллоджанова, Авнер и Залмон Муллокандовы, Рошель Муллокандов, Аркадий Наматиев, Рафаэль Толмасов, Миша Хасанов.

В УзГАБТОБ им. Навои пели: Сосон Беньяминов, Роберт Борухов, Фатима Борухова, Светлана Бабаджанова, Михаил Давыдов, Мордухай Давыдов, Юрий Давыдов, Ксения Давыдова, Рошель Мордухаев, Моше Мошеев, Михаил Муллоджанов, Давид Муллокандов, Лев Пинхасов, Альфред Самандаров, Заур Самандаров, Сара Самандарова, Яков Хахамов, Иосиф Шаламаев.

В Самаркандском оперном театре, созданном в 1964 году, пели: Юрий Давыдов, Зина Ильяева, Рошель Муллокандов.

Оказавшись в эмиграции, бухарские евреи продолжают служить оперному искусству, выступая в театрах Европы, Израиля и Америки. Это Ассия Давыдова, Альберт Израилов, Юрий Муллаев-Видерман, Иосиф Шаламаев, Мириам Юсупова, Гавриэль Якубов, Бертахоним Давыдова, Михаил Муллоджанов и др.

ЭСТРАДНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО.

Первые джаз-оркестры, группы танцевальной музыки и вокально-инструментальные ансамбли разного направления и разного уровня начали появляться в республиках Средней Азии в середине 1950-х гг. Из бухарских евреев посвятили себя эстрадной и джазовой музыке и достигли высокого профессионализма инструменталисты Эдуард Каландаров, Ильёс Маллаев, Писар и Пулат Мордухаевы, Адьюр Якубов и др., певцы — Сассон Акбашев, Юхан Беньяминов, Александр Давыдов, Бен Исаков, Геннадий Исхаков, Эсон Кандов, Тамара Катаева, Георгий Мушеев, Мухаббат Шамаева, Раъно Шарипова, Адино Полванова, Наргиз Закирова (Мордухаева), Наргиз Малаева, Радж Малаев, Иосеф Акилов, Борис Авезов, Авнер Кукнариев, Рафаэль Наматиев, Рафаэль Бадалбаев, Лола Акилова, Пулат Алаев, Алекс Бараев, Белла Пулатова, Амнун Хасанов, Гавриэль Якубов, Рафаэль Некталов, Лев Якубов, Мария Малакова, Михаил Малаков, Авнер Кукнариев, Рафаэль Завулунов, Анжелика Пулатова, Юлия Давыдова и др.

ТЕАТР

Первый национальный театр бухарских евреев, который ставил пьесы на библейские сюжеты, появился в Коканде в 1916-1920 гг. В 1920-1922 гг. Советом молодёжи местных евреев организован малый гарнизонный театр "Тарбут" в Самарканде. В 1930 г. там же Кори Якубовым и Исроэлем Толмасовым создан Бухарско-еврейский театр юного зрителя (ТЮЗ). В советское время существовали бухарско-еврейские театры в Самарканде (1921-1925 и 1932-1940). В 1935-1939 гг. Самаркандский театр работал в Бухаре по договору, затем вернулся в Самарканд, а в 1940 г. был закрыт. Первым директором Самаркандского театра был М.Р. Иссахаров. В Самарканде поставлены спектакли по пьесам "Халима" Г. Зафари, "Аршин мал алан" Узеира Гаджибекова, "Зулми Амир" ("Гнёт эмира") Р. Авезова, "Гульсара" и "Лейли и Меджнун" Р.М. Глиэра и Т. Садыкова, "Фархад и Ширин" В.А. Успенского, Ш. Шоумарова и Г.А. Мушеля, "Наджот" ("Избавление"), "Озодии занхо" ("Раскрепощение женщин"), "Хиёнаткор" ("Изменник") Я. Хаимова, "Ахават Цион" по роману Авраама Мапу в переводе Шимона Хахама с иврита под названием "Амнун и Томор". В Бухаре были показаны спектакли "Наджот", "Зулми Амир", "Фархад и Ширин", "Халима". Широкую известность приобрели замечательные певцы и драматические актёры Михоэль Толмасов, Михаил Муллокандов, Гавриэль Муллокан-дов, Юно Исхакбаев, Ксения Борухова и др.

Продолжение следует



КРОССВОРД ОТ МИХАИЛА ШИМОНОВА

По горизонтали: 1. Млекопитающее рода кошек. 6. Чешуйчатый лишай. 10. Словесное богохульство. 11. Автор многих статей-репортажей, фотокорреспондент газеты The Bukharian Times. 12. Род растений семейства маревых. 13. Противотанковое оборонительное заграждение. 14. Вид аббревиатуры, образованной начальными звуками. 16. "Генштаб" факультета. 17. "Сливки" общества. 18. Род растений семейства касатиковых. 20. Частный предприниматель в России 20-х годов XX века. 23. Бесцветный минерал, двуокись кремния. 24. Оконная занавеска. 25. Главный герой главного романа главного поэта России. 30. Шкурки с оленьих ног. 34. Временная остановка дыхания. 36. Учёный-востоковед. 37. Процессия демонстрантов. 38. Талон из кассы. 39. Гибрид лошади или осла и зебры. 41. Тело покойника. 42. Антипод выезда. 43. Столица Польши. 44. Общественный деятель, член Редакционного совета газеты The Bukharian Times, исследователь истории и языка бухарских евреев.

По вертикали: 1. Журналист, поэт, член Союза писателей СССР, заслуженный работник культуры УзССР, автор стихов на бухарско-еврейском языке. 2. Выступающая часть обода колеса для предохранения от схода с рельса. 3. Рядовой артиллерии в царской армии. 4. Хищное млекопитающее. 5. Законодательный орган Узбекистана. 6. Старая французская единица длины. 7. Ушное зеркало, инструмент для исследования уха. 8. Оборотная, нелицевая сторона. 9. Чулан, кладовая в избе. 15. Штат на севере США. 16. Разряд в дзюдо. 18. Кожа хромового дубления из козьих шкур. 19. Сильно, громко, в полную силу звука (в музыке). 21. Орудие труда дворника. 22. Чукотские сани. 26. Ситуация, когда преферансист остался без взятки. 27. Холм, на котором был распят Иисус. 28. Змей, хотевший погубить Рикки-Тикки-Тави. 29. Специалист с высшим техническим образованием. 30. Сленговое название денег в США. 31. Пропорция географической карты. 32. Птенец совы. 33. Кандидат филологических наук, писатель, драматург, публицист, этнограф, автор пьесы "Сивьёи чорлава" ("Сварливая Сивьё"), книги "Табиб Эмира Бухарского". 35. Общественный деятель, бизнесмен, президент Конгресса бухарских евреев России и стран СНГ. 40. ... сапога пара. 41. Ложе для последнего вздоха (устар.).



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Каракал. 6. Псориаз. 10. Ересь. 11. Рубинов (Мерик). 12. Ежовник. 13. Ежи. 14. Акроним. 16. Деканат. 17. Элита. 18. Шафран. 20. Нэпман. 23. Кварц. 24. Шторы. 25. Онегин. 30. Камасы. 34. Апноэ. 36. Индолог. 37. Шествие. 38. Чек. 39. Зеброид. 41. Останки. 42. Въезд. 43. Варшава. 44. Рыбаков (Имануэль).

По вертикали: 1. Коргар (Кураев Юнатан). 2. Реборда. 3. Канонир. 4. Лев. 5. Меджлис. 6. Пье. 7. Отоскоп. 8. Изнанка. 9. Закута. 15. Мэн. 16. Дан. 18. Шевро. 19. Форте. 21. Метла. 22. Нарты. 26. Недобор. 27. Голгофа. 28. Наг. 29. Инженер. 30. Кэш. 31. Масштаб. 32. Совёнок. 33. Ниязов (Давид). 35. Левиев (Яков П.). 40. Два. 41. Одр.

ИЗ ГЛУБИНЫ ВРЕМЁН – К ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ

НАЧАЛО НА СТРАНИЦЕ 35

избранному делу.

Нельзя обойти вниманием и небольшой фотоальбом, включённый в книгу. Фотографии родных и близких автора, сцены из театральных постановок, запечатлённые мгновения творческой жизни придают повествованию особую документальную достоверность. Они позволяют читателю не только представить описываемые события, но и увидеть лица людей, о которых идёт речь.

Отдельно хотелось бы отметить трогательный очерк «Сказание о матери». Уже само обращение к этой теме придаёт книге особую душевную глубину. Ведь память о матери, о семейных истоках, о людях, передавших нам первые представления о добре, достоинстве и красоте, составляет одну из самых сокровенных сторон человеческой жизни.

Завершая свои размышления, хочу подчеркнуть, что третья книга Софьи Бадалбаевой-Кайковой выходит за рамки обычных мемуаров. Она представляет собой ценный вклад в сохранение культурной и исторической памяти бухарских евреев. На её страницах оживают судьбы артистов, музыкантов, общественных деятелей, представителей интеллигенции — людей, которые своим трудом и талантом обогащали духовную жизнь нашего народа.

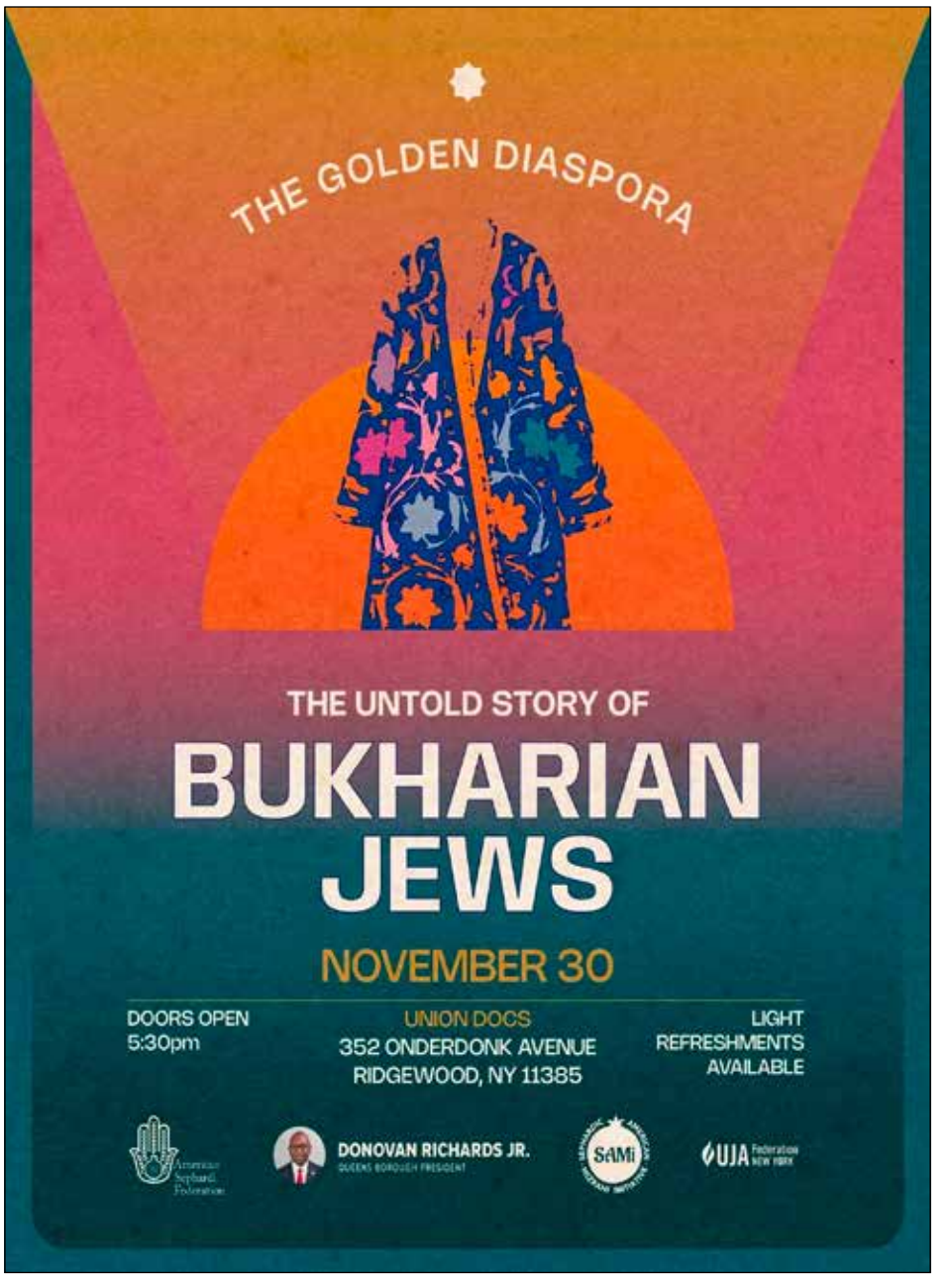
Особенно важно, что книга написана человеком, который не просто наблюдал за многими событиями, но и сам был их непосредственным участником. Именно поэтому в её повествовании так естественно соединяются личные воспоминания, документальные свидетельства и искреннее желание сохранить имена современников для потомков.

Для меня, человека, помнящего культурную жизнь Душанбе семидесятых годов, эта книга стала ещё и поводом вновь мысленно вернуться в годы молодости, вспомнить знакомые голоса, лица, атмосферу того времени. И, пожалуй, в этом заключается особая сила подобных произведений: они возвращают нам не только события прошлого, но и частицу нашей собственной жизни.

Искренне рекомендую книгу «Из глубины времён...» всем, кто интересуется историей бухарских евреев, музыкальным и театральным искусством, народным фольклором и судьбами людей, посвятивших свою жизнь сохранению культурного наследия.

Хочется выразить признательность Софье Бадалбаевой-Кайковой — члену Союза писателей Израиля, отличнику культуры Таджикистана — за её многолетнюю творческую деятельность, за преданность искусству и за благородное стремление сохранить память о своём поколении.

Ведь пока живёт память о людях, живёт и история народа.


THE GOLDEN DIASPORA
THE UNTOLD STORY OF
BUKHARIAN JEWS
NOVEMBER 30
DOORS OPEN 5:30pm
UNION DOCS
352 ONDERDONK AVENUE
RIDGEWOOD, NY 11385
LIGHT REFRESHMENTS AVAILABLE
DONOVAN RICHARDS JR.
SAMI
UJA

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ АЛЬБЕРТА АВНЕРА ИСААКОВИЧА НИСАНОВА

6 тамуз 20 июня 2026 в субботу в 5 утра в Москве у себя дома, на 58-м году жизни перестало биться сердце нашего большого друга, доброго и порядочного человека, филантропа, активиста еврейских общин России и Азербайджана, Альберта Исааковича Нисанова.

Мы выражаем искренние и глубокие соболезнования семье покойного, супруге, детям, а также братьям и сестрам, всему роду Нисановых, в связи с этой невыполнимой утратой.

Ушел в мир иной человек, которым гордились, уважали еврейские общины Азербайджана, России, Израиля, США и Канады.

Авнер Альберт Исаакович Нисанов родился 25 января (24 Тевет) в 1968 году в поселке Красная Слобода (город Куба, Азербайджан). Эта дата наиболее известна днем ухода из жизни (йорцайт) в 1812 году (5573 году) Рабби Шнеура-Залмана из Ляд (Алтер Ребе) — основателя движения хасидизма Хабад и автора книги "Тания".



Он вырос в большой и дружной многодетной горско-еврейской семье Исаака и Лидии Нисановых, став в ней шестым из двенадцати детей.

Авнер был глубоко верующим, светлым и невероятно добрым человеком. Он всегда искренне любил людей, никому не отказывал в помощи и для каждого находил время и поддержку. Главным смыслом и гордостью его жизни была семья — он стал любящим отцом семерых прекрасных детей.



25.01.1968 – 20.06.2026

Закончив Краснодарский политехнический институт, Альберт начал работать в сфере бизнеса, который стал расширяться и занимать особое место в экономической жизни региона.

В начале 1990-х годов он переехал в Москву и стал активно заниматься бизнесом в России. За эти годы значительно расширился круг его друзей не только из общины горских, но и бухарских, грузинских, русских евреев, которые относились к нему с большой симпатией, уважением за огромную, филантропическую деятельность, которую он оказывает еврейскому народу.

В 1996 году Альберт женился на прекрасной девушке, и в этом браке родились семеро детей.

К огромному горю родных и близких, Альберт Исаакович ушел из жизни слишком рано, 20 июня 2026 года. К сожалению не успев увидеть свадьбы четырех сыновей и порадоваться их семейному счастью.

Мы глубоко скорбим. Нам бесконечно его не хватает, но память о его добром сердце, мудрости и щедрой душе навсегда останется в наших сердцах.

Он был человеком, который оставил глубокий след в жизни своей семьи, друзей и еврейской общины мира.

Память о нем сохранится в наших сердцах.

Менухато бе Ган Эден

Рафаэль Некталов
Главный редактор газеты
The Bukharian Times

Ваши друзья
Гавриэль Геннадий Беньяминов
Бен Беньяминов

Нью-Йорк – Москва

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ РАФАИЛОВА ЮРИЯ АРКАДЬЕВИЧА

1 декабря 2026 года состоится первая годовщина с того печального дня, как ушёл в мир иной наш дорогой сын, отец, брат Юрий Рафаилов.

Юра Рафаилов родился 25 марта 1963 года в городе Коканде в известной семье Аркадия Рафаилова и Лизы Сулеймановой.

После окончания школы Юра поступил в Ташкентский ювелирный техникум. Получив профессиональное образование, в 1983 году он был призван на службу в Советскую Армию и направлен в город Вильнюс. Во время прохождения службы он освоил профессию повара, которая очень пригодилась ему в дальнейшей жизни.

В 1986 году семью постигло тяжёлое горе: ушёл из жизни отец, Аркадий Рафаилов. Юра находился рядом с отцом в его последние минуты. Эта утрата рано сделала братьев взрослыми: потеряв отца, они стали надёжной опорой для мамы, научившись стойкости, ответственности и заботе о близких.

После завершения службы Юра вернулся домой и стал работать по специальности, имел собственную ювелирную мастерскую у центрального рынка старого города Коканда. Его знали и уважали как честного мастера и порядочного человека. До сих пор соседи и жители Коканда с теплотой вспоминают Юру, отзываются о нём исключительно добрыми словами и хранят о нём светлую память.



25 марта 1963 – 12 декабря 2025

Весной 1989 года Юра женился. В конце того же года он репатриировался в Израиль, где продолжил работать ювелиром на ювелирной фабрике. В Израиле у Юры родились его долгожданные сыновья – Рони (1990) и Морис (1991). Они стали главным смыслом его жизни, его радостью и гордостью.

В 2002 году Юра иммигрировал в Соединённые Штаты Америки и обосновался в городе Нью-Йорке. Сначала он продолжил работать по профессии, а затем занялся ресторанным делом. Коллеги и окружающие ценили его за честность, порядочность, ответственность и трудолюбие.

Юра был человеком широкой эрудиции и глубоких знаний. Он много читал, интересовался историей, географией и политикой, любил кино и умел вести содержательные, живые беседы. Родственники, друзья и все, кто его знали, вспоминают Юру только добрым словом.

Жизнь Юры оборвалась после тяжёлой неизлечимой болезни.

Светлая память о нём навсегда сохранится в сердцах родных, друзей и всех, кому он был дорог.

Да будет благословенна память Юры.

МЕНУХАТО БЕ ГАН ЭДЕН

С глубокой скорбью и любовью его вспоминают: мама; сыновья – Рони и Морис с семьями, брат Беня с семьёй; сестра Стелла с детьми и племянниками.

Годовые поминки состоятся 1 декабря 2026 года, в 6 часов вечера, в ресторане "Millennium". Контактный тел.: 516-661-1981 – Стелла

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ РИВКИ ЯКУБОВОЙ-СИЯНОВОЙ

С глубокой скорбью и неиссякаемой болью в сердце мы проводили в последний путь нашу дорогую, любимую маму, бабушку и прабабушку — Ривку Якубову Сиянову.

Ушла из жизни женщина удивительной судьбы, посвятившая себя родственникам, семье, детям и благородному труду учителя.

Мама родилась в 1932 году в Бухаре, в уважаемой семье Блор и Шломо ha-Коена Сияновых. Она была единственной дочерью и старшей среди пяти детей. На её хрупкие детские плечи рано легла большая ответственность: в 1942 году отца призвали на фронт, и мама стала главной опорой для своей матери. Она преданно помогала по хозяйству и заботилась о братьях — Ароне и Авраше-Пинхасе, родившихся до войны, и Нисиме и Ювдо, появившихся на свет в послевоенные годы.

В 1943 году отец вернулся с фронта после тяжёлого ранения, и вся семья бережно выхаживала его.

Трудолюбие и целеустремленность отличали маму с юных лет. В 1949 году она с отличием окончила педагогическое училище, а в 1959 году также с отличием – Бухарский педагогический институт. Этому призванию она отдала более 40 лет своей жизни, работая учителем начальных классов. Прекрасный педагог, чуткий и мудрый наставник, она воспитала сотни учеников, дав им не просто базовые знания, но и путевку в жизнь.

В 1955 году мама соединила свою судьбу с нашим отцом, Яхиелом ha-Коэном Якубовым. Этот



1932 – 2026

крепкий союз, основанный на любви и взаимном уважении, подарил миру пятерых замечательных детей: Мазол, Иосифа, Бэлу, Даниэля и Рахмина. Смыслом жизни родителей стало благополучие детей — каждому из них они сумели дать высшее образование и привить правильные жизненные ценности.

В 1999 году, повинуясь зову времени, родители эмигрировали в Америку. Проявив невероятную стойкость духа и гибкость ума: несмотря на почтенный возраст, наши родители выучили английский язык и самостоятельно, с гордостью сдали экзамен на гражданство США.

Мама была человеком редких душевных качеств. Её безграничная доброта, исключительное гостеприимство и теплота согревали каждого, кто переступал порог её дома. Она умела выслушать, поддержать мудрым словом и окружить заботой. Для всей нашей большой семьи она была и навсегда останется незыблемым моральным ориентиром, ангелом-хранителем и сердцем нашего рода.

Светлая и благословенная память о маме, Ривке Якубовой Сияновой, вечно будет жить в наших сердцах, в сердцах её внуков, правнуков, многочисленных родственников, друзей и благодарных учеников.

Покойтесь с миром, родная наша Мама.
Мы любим Вас и будем помнить всегда.

Менухата бе Ган Эден

Скорбим:
Дети, зять, снохи, братья с семьями.
Племянники, внуки и правнуки

Нью-Йорк – Израиль

Поминки первого месяца состоятся в четверг, 3 декабря, в 6:30 часов вечера в синагоге “Бет Гавриэль”. Тел.: Даниэль 646-250-8990, Мазол 917-325-4245

NISAN & SONS MONUMENTS

Tel: 718 258 5811 2156 Flatbush Ave, Brooklyn NY 11234. email: nisanmonuments@gmail.com

ПАМЯТНИКИ ЛЮБОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ
ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
КАЧЕСТВО, ОПЕРАТИВНОСТЬ
3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

N&S MONUMENTS



НИСАН 646-775-5607 НЕРИК 347-600-2516 НАТАН 646-509-3570

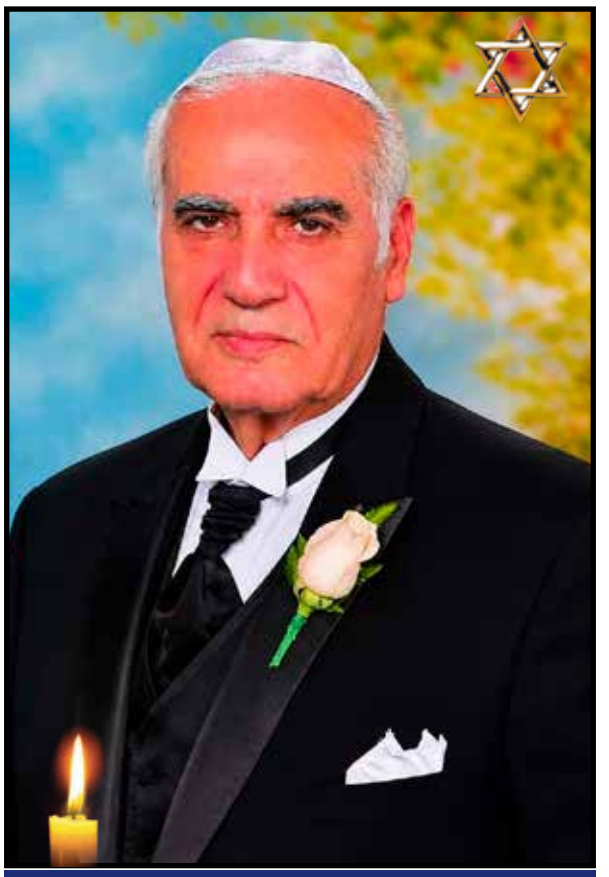
СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ БОРИСА ЗАЛМАНОВИЧА ПИНХАСОВА-ЧУЛЬПАЕВА

22 ноября 2026 года покинул этот бренный мир и вернул свою святую чистую душу наш любимый отец, свёкор, дедушка Борис Пинхасов.

Борис (Бахор) Пинхасов родился 14 января 1941 года в городе Самарканде в семье Залмана и Мазал Пинхасовых. Его отец Залман Пинхасов был призван в ряды Советской Армии, а затем воевал на фронтах Великой Отечественной войны, где геройски погиб. Он ушёл в мир иной, не зная, что стал отцом, и у него родился первенец, сын Бахор.

Юная вдова Мазал Чульпаева осталась с маленьким ребёнком на руках. В его воспитании принимали активное участие дедушка Ювдо и бабушка Имошолом Чульпаевы. Они считали Бориса своим сыном и дали ему хорошее религиозное и светское образование, одарили его своей огромной любовью, окружив заботой и вниманием, согревали его с самого раннего детства. В их доме всегда царила атмосфера тепла, взаимного уважения и духовной гармонии, что позволило мальчику вырасти чутким, образованным и глубоко порядочным человеком.





14 января 1941, Самарканд – 22 ноября 2026, Нью-Йорк, похоронен в Израиле



Наша бабушка Имошолом воспитала своего единственного сына и больше не вышла замуж, посвятив полностью свою жизнь воспитанию единственного сына Бориса, который воплощал в себе черты любимого мужа.

Будучи ребёнком военных лет, Борис жил в непростое время. Но мама, бабушка и дедушка делали всё, чтобы он ни в чём не чувствовал нужды. Он рос смышлёным, шустрым мальчиком, пошёл в школу и был примерным учеником.

После окончания школы Борис поступил в торговый техникум, затем работал в сфере государственной торговли.

В 1963 году Борис Пинхасов женился на красивой девушке Мириам из благородной семьи Нерьё и Бурхо Шахимовых. Борис и Мириам были очень счастливы, любили и трепетно относились друг к другу всю жизнь. Хашем одарил их замечательными сыновьями. Гавриэль, Михаэль, Рошель, Уриэль, Маркиэль и Залман росли всегда в достатке и в атмосфере еврейского дома, став достойными потомками Пинхасовых и Чульпаевых.

В 1973 году семья Пинхасовых репатриировалась в Израиль, обосновавшись в г. Ор-Иехуда. Здесь он открыл свой бизнес, который вёл до 1987 года.

В 1988 году наш отец принял решение эмигрировать в США и первым прибыл в Нью-Йорк. За ним приехали супруга и дети. Все начали работать и смогли встать на ноги в новой стране.

Наши родители сыграли свадьбы своим сыновьям, были рады рождению внуков и правнуков, принимали активное участие в их воспитании, а также в свадьбах своих внуков.



Борис Пинхасов был честным, гордым и справедливым человеком. Он прожил достойную жизнь в кругу любящей семьи, преданной жены и любящих родственников.

Пусть светлая память о нём останется в сердцах родных и близких!

Менухато бе Ган Эден

Скорбящие: жена Мириам, дети Габи и Лариса, Михаил, Рошель и Майя, Ури и Нателла, Маркиэль и Ширин, Залман и Диана; внуки и правнуки.

Нью-Йорк–Израиль.







Поминки первой недели состоятся 29 ноября 2026 года, в 12 часов дня, в ресторане “Тройка”.

Тел.: 718-380-4758 – Михаил, 917-348-4252 – Ширин, 917-403-4693 – Лариса

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ЯКУБА ШАЛОМОВА

С глубокой болью и бесконечной грустью мы прощаемся с нашим любимым Якубом Шаломовым — дорогим мужем, прекрасным отцом, любимым дедушкой, прадедушкой и человеком с большим и добрым сердцем.

Якуб был человеком, который приносил в жизнь окружающих свет, тепло и радость. Он был всегда жизнерадостным, добрым, мудрым и душевным человеком. Его улыбка, чувство юмора, добрые слова и искренняя забота навсегда останутся в нашей памяти.





14 СЕНТЯБРЯ 1949 - 10 НОЯБРЯ 2026



Для своей семьи он был настоящей опорой, человеком, который умел поддержать, рассмешить, дать мудрый совет и окружить любовью. Он был прекрасным и верным супругом, замечательным отцом для сына и дочери, любящим тестем и свёкром, дорогим дедушкой для пятерых внучек и внука, а также счастливым прадедушкой двух правнуков.





Его семья была его гордостью и самым большим богатством. Он радовался успехам детей и внуков, любил проводить время с близкими и дарил каждому частицу своего большого сердца.

Уход нашего отца Якуба оставил огромную пустоту и горечь в наших сердцах. Нам будет не хватать его голоса, его улыбки, его шуток, его мудрых слов и того особенного тепла, которое он дарил всем, кто был рядом.

Папа, ты навсегда останешься в наших сердцах. Твоя любовь, твоя доброта и всё, чему ты нас научил, будут жить в нашей семье и передаваться следующим поколениям.

Мы благодарны судьбе за то, что ты был в нашей жизни. За каждый прожитый вместе с тобой день, за каждое объятие, за каждую улыбку и за всю любовь, которую ты нам подарил.

Ты навсегда останешься нашим любимым мужем, папой, дедушкой и прадедушкой.

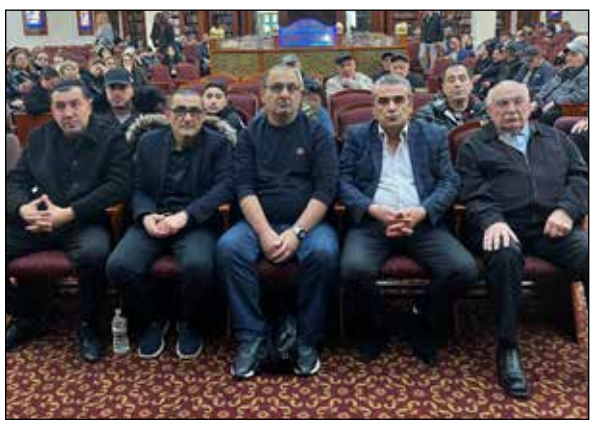
Покойся с миром,
наш дорогой Якуб.

Мы будем любить тебя
и помнить всегда.

Менухато бе Ган Эден

С бесконечной любовью, светлой памятью и глубокой скорбью: жена, сын, дочь, невестка, зять, пятеро внучек, внук и два правнука, родные и близкие.

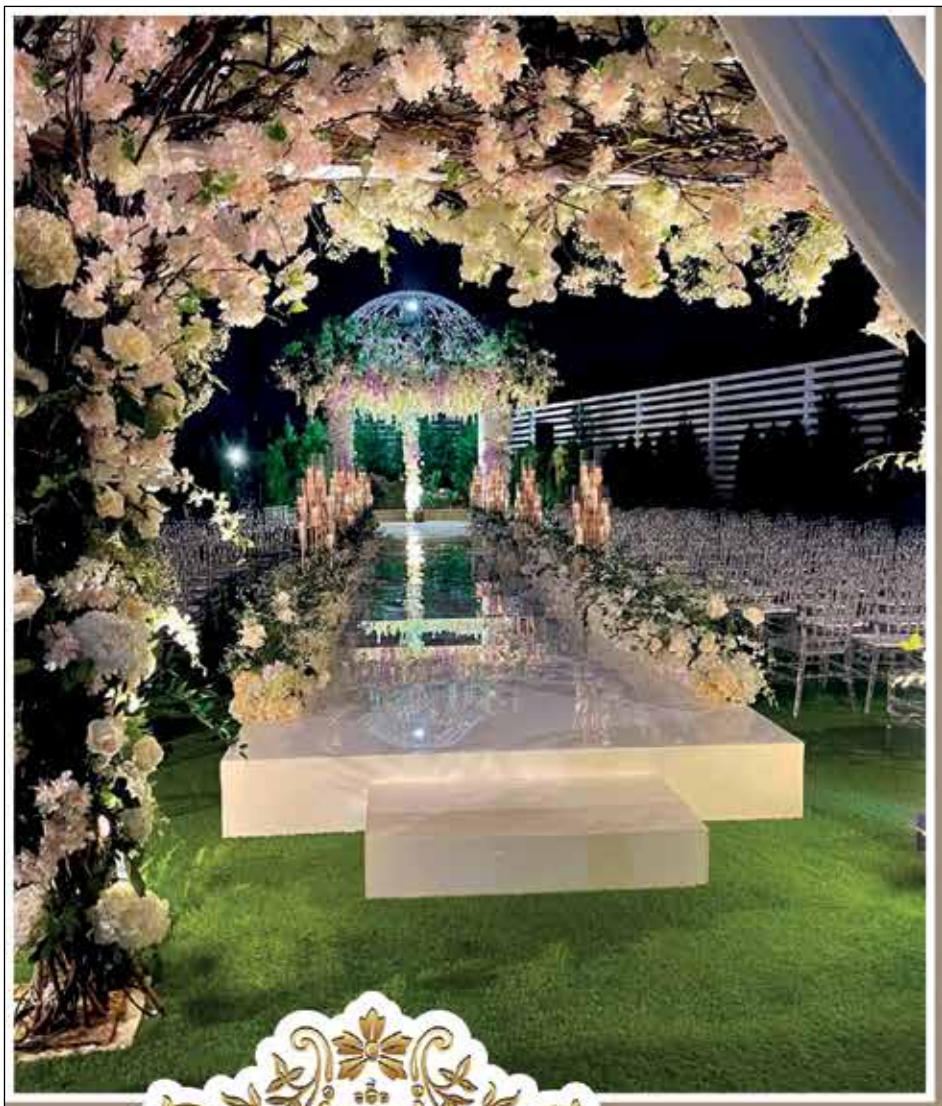


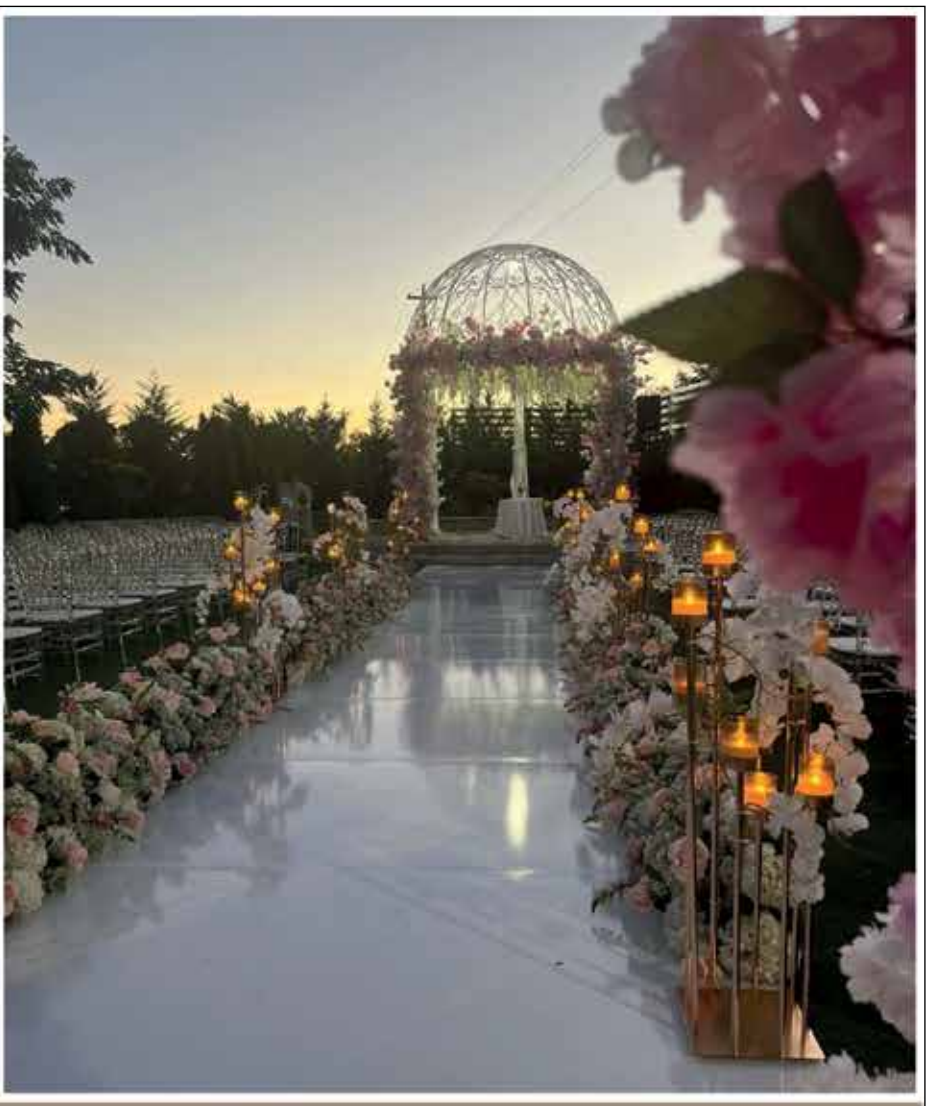




Поминки 30 дней состоятся 9 декабря 2026 года, в 6:30 вечера, в ресторане “Алмаз”. Тел.: 917-535-3915 – Стелла


VHQ
Beit Yosef
SHIRAZ
PERSIAN
BAR & GRILL
AUTHENTIC.
ELEGANT.
UNFORGETTABLE.
RESTAURANT AND CATERING
FOR ALL OCCASIONS
BAR & BAR MITZVAH
BRIT MILA
ENGAGEMENT
SHEVA BRACHOT
CORPORATE EVENTS
ON-SITE BBQS
POOL PARTIES
SHABBAT TAKEOUT
AVAILABLE WEEKLY
770 MIDDLE NECK ROAD,
GREAT NECK, NY 11024
(516) 487-6666
KOSHER.SHIRAZGN.COM
@SHIRAZRESTAURANT





Da Mikele
ILLAGIO

ARE YOU DREAMING OF A ROMANTIC WEDDING OR A SPECIAL EVENT UNDER THE STARS?



- Bridal/Baby Showers
- Engagement Parties
- Corporate Events
- Bar/Bat Mitzvahs
- Anniversaries
- Sweet 16s
- Weddings
- Lightning & Sound Production
- Spark & Fog Machine
- Rooftop Terrace
- Garden Room
- Valet Parking
- Photo Booth
- Co2 Gun







79-17 Albion Avenue, Elmhurst, NY 11373
(718) 606-1750
damikeleillagio.com
catering@damikeleillagio.com